

# Currículo Cultural

## Marcondes Rodrigues

**Marcondes Rodrigues** é escritor, ambientalista, cordelista, educador, produtor cultural e idealizador de obras literárias com foco em cidadania, educação, inclusão, consciência social, política, saúde preventiva e formação humana.

Sua produção cultural se destaca pela utilização da **literatura de cordel** como instrumento de comunicação popular, formação cidadã e educação social, aproximando temas complexos da linguagem simples, poética e acessível do povo.

Ao longo de sua trajetória, Marcondes Rodrigues tem produzido livros, cordéis, materiais educativos e obras de reflexão voltadas à valorização da cultura popular, ao fortalecimento da cidadania e à difusão do conhecimento de forma democrática.

---

## Perfil Cultural

Autor com forte atuação na criação de conteúdos literários voltados à educação, cidadania e consciência social. Sua escrita une tradição popular, crítica social, espiritualidade, sensibilidade humana e compromisso com a transformação da realidade.

Sua obra dialoga com públicos diversos, incluindo estudantes, servidores públicos, lideranças comunitárias, educadores, leitores populares, gestores públicos, agentes culturais e cidadãos interessados em temas sociais relevantes.

A literatura de cordel é utilizada como ponte entre o conhecimento técnico, jurídico, social e humano, transformando leis, estatutos, direitos e deveres em versos de fácil compreensão.

---

## **Principais Áreas de Atuação Cultural**

### **Literatura de Cordel**

Produção de cordéis educativos, sociais, jurídicos, políticos e culturais.

### **Educação Cidadã**

Criação de materiais voltados à formação de cidadãos conscientes de seus direitos e deveres.

### **Cultura Popular**

Valorização da linguagem popular nordestina e da tradição oral.

### **Inclusão Social**

Obras voltadas à acessibilidade, respeito às diferenças e participação social.

### **Saúde e Prevenção**

Produção de cordéis educativos sobre cuidados preventivos e temas de saúde pública.

### **Formação Política e Social**

Materiais sobre eleições, liderança, participação popular e consciência coletiva.

---

## **Obras Publicadas e Produções Literárias**

### **Livros e Obras Literárias**

#### **O Poder Que Vive em Você**

Obra de reflexão e desenvolvimento pessoal, voltada ao autoconhecimento, superação e fortalecimento interior.

### **99 Gatilhos Mentais**

Livro voltado à comunicação, persuasão, comportamento humano e estratégias de influência ética.

### **Do Vício ao Brilho**

Narrativa de superação, transformação pessoal e reconstrução de vida. Dirigida para o público jovem.

### **Da Quebrada à Urna com IA**

Obra voltada à formação política, campanhas eleitorais, uso de inteligência artificial e participação democrática.

### **Guia Inteligente de Como Vencer as Eleições**

Material estratégico sobre campanha, comunicação política, liderança e organização eleitoral.

### **Unidos pela Polis Animal**

Obra educativa sobre proteção animal, cidadania, empatia e responsabilidade coletiva.

### **Enfrentando o Monstro que Ninguém Viu**

Obra de sensibilidade social e reflexão sobre desafios invisíveis enfrentados por muitas pessoas.

---

## **Cordéis Educativos e Culturais**

### **Estatuto do Torcedor em Cordel**

Cordel educativo que traduz os direitos e deveres do torcedor em linguagem popular, acessível e rimada, contribuindo para a conscientização no esporte e nos eventos públicos.

### **Consumidor Consciente — Cidadão Aprovado**

Cordel voltado à educação para o consumo, abordando direitos do consumidor, responsabilidade, cidadania e relações justas de compra e venda.

### **Cidadão Consciente — Município Aprovado**

Obra em cordel dedicado à formação cidadã no âmbito municipal, estimulando participação popular, fiscalização, cuidado com a cidade e consciência coletiva.

### **Líder Invisível**

Cordel sobre liderança silenciosa, influência positiva, responsabilidade comunitária e o papel de pessoas que transformam realidades sem buscar protagonismo.

### **O Servidor Público e a Saga da Inclusão**

Cordel educativo sobre inclusão, serviço público, acessibilidade, atendimento humanizado e respeito às diferenças.

### **Cordel do Pé Diabético**

Cordel de orientação em saúde preventiva, voltado à conscientização sobre os cuidados com o pé diabético, prevenção de complicações e importância do acompanhamento adequado.

---

## **Diferenciais da Produção Cultural**

A produção de Marcondes Rodrigues se diferencia por unir:

### **Linguagem popular e conteúdo técnico**

Temas difíceis são apresentados de forma simples, poética e compreensível.

### **Cordel como ferramenta educativa**

A poesia popular é utilizada como instrumento de ensino, conscientização e mobilização social.

### **Compromisso social**

As obras abordam temas relevantes para a vida pública, a cidadania e a dignidade humana.

## **Valorização da cultura nordestina**

A tradição do cordel é preservada e atualizada para dialogar com temas contemporâneos.

## **Aplicação prática**

Os textos podem ser usados em escolas, campanhas educativas, projetos sociais, órgãos públicos, palestras, oficinas e ações comunitárias.

---

## **Contribuição Cultural**

Marcondes Rodrigues contribui para a cultura ao transformar conhecimento em poesia acessível, levando informação, reflexão e consciência para diferentes públicos.

Sua trajetória fortalece a literatura popular como instrumento de educação, cidadania, inclusão e transformação social, reafirmando o poder da palavra como ferramenta de mudança.

---

## **Síntese de Apresentação**

Marcondes Rodrigues é autor, cordelista e educador cultural, com produção voltada à cidadania, inclusão, consciência social, política, saúde preventiva e valorização da cultura popular. Suas obras utilizam a literatura de cordel como instrumento de formação, aproximando temas importantes da linguagem simples, rimada e acessível do povo.

Sua produção inclui livros, cordéis educativos e materiais de reflexão, com destaque para obras sobre direitos do consumidor, estatuto do torcedor, inclusão no serviço público, consciência cidadã, liderança, saúde preventiva e participação democrática.