



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ESTADO DO CEARÁ

### Prefeitura Municipal de São João do Jaguaribe

#### ANEXO I

#### CATEGORIAS DE APOIO – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

##### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total R\$ 25.204,15 (vinte e cinco mil, duzentos e quatro reais, e quinze centavos), distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 3.600,00 (três mil e seiscentos reais) para dança;
- b) Até R\$ 5.800,00 (cinco mil e oitocentos reais) para gastronomia;
- c) Até R\$ 2.400,00 (dois mil e quatrocentos reais) para teatro;
- d) Até R\$ 4.200,00 (quatro mil e duzentos reais) para artesanato;
- e) Até R\$ 3.000,00 (três mil reais) para oficina de Literatura de Cordel;
- f) Até R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para Cultura Popular e Grupos Tradicionais;
- g) Até R\$ 1.204,15 (um mil duzentos e quatro reais, e quinze centavos) para Maquiagem artística.

##### 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

###### A) Dança

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade, a exemplo de: dança contemporânea; danças urbanas; danças populares e tradicionais; dança moderna; dança clássica, entre outras.

Os projetos podem ter como objeto:

- I – produção de espetáculos de dança;
- II – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;
- III - realização de eventos, mostras, festas e festivais de dança;
- IV – publicações na área da dança ou
- V – outro objeto com predominância na área da dança.

###### B) Gastronomia

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes gastronomia regional.

Os projetos podem ter como objeto:

- I – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;
- III - realização de eventos, mostras, festas e festivais de gastronomia.

###### C) Teatro



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ESTADO DO CEARÁ

### Prefeitura Municipal de São João do Jaguaribe

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes cênicas (teatro), incluindo teatro infanto-juvenil, teatro musical, dentre outros.

Os projetos podem ter como objeto:

- I – montagem, produção e circulação de espetáculos teatrais;
- II - ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas;
- III – realização de mostras e festivais;
- IV – publicações na área do teatro; ou
- V – outro objeto com predominância na área de teatro.

#### D) Artesanato

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artesanato, que compreende a produção artesanal de objetos, obras e bens.

Os projetos podem ter como objeto:

- I – realização de feiras, mostras, exposições;
- II – produção de peças artesanais;
- III – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;
- IV – publicações na área de artesanato; ou
- V – outro objeto com predominância na área do artesanato.

#### E) Oficina de Literatura de Cordel

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área da leitura, escrita e oralidade. Os projetos podem ter como objeto:

- I – publicação de textos inéditos, em diversos gêneros e/ou formatos;
- II - organização de eventos e demais atividades com foco na difusão da literatura, do Livro, da leitura e da oralidade, tais como feiras, mostras, saraus e batalhas de rimas;
- III – projetos de formação, como a realização de oficinas, cursos, ações educativas;
- IV - apoio à modernização e qualificação de espaços e serviços em bibliotecas comunitárias e pontos de leitura, ampliando o acesso à informação, à leitura e ao livro;
- V – formação e circulação de contadores de histórias, mediador de leitura em bibliotecas, escolas, pontos de leitura ou espaços públicos;
- VI - outro objeto com predominância nas áreas de leitura, escrita e oralidade.

#### F) Cultura Popular/ Grupos Tradicionais

Podem concorrer nessa categoria projetos que demonstrem tradições e costumes, transmitida de geração para geração, principalmente considerando a interação contínua entre pessoas com padrões de comportamento e crenças de um povo adaptado ao ambiente onde vive e abrange inúmeras áreas de conhecimento: crenças, artes, moral, linguagem, ideias, hábitos, tradições, usos e costumes, artesanatos, folclore, etc.

#### G) Maquiagem Artística

Podem concorrer nesta categoria projetos que disponham maquiagem artística voltadas para dança, teatro, e demais manifestações artísticas.

Os projetos podem ter como objeto:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ESTADO DO CEARÁ

### Prefeitura Municipal de São João do Jaguaribe

I – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;  
 II – outro objeto cultural.

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	QUANTIDA DE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
a) Dança	02	01	03	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
b) Gastronomia	03	01	04	R\$ 1.450,00	R\$ 5.800,00
c) Teatro	01	01	02	R\$ 1.200,00	R\$ 2.400,00
d) Artesanato	02	01	03	R\$ 1.400,00	R\$ 4.200,00
e) Projetos Livres Oficina de Literatura de Cordel	01	0	01	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
f) Cultura Popular e Grupos Tradicionais.	01	01	02	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
g) Maquiagem artística.	01	0	01	R\$ 1.204,10	R\$ 1.204,15
<b>VALOR TOTAL</b>					<b>R\$25.204,15</b>