

Portfolio

Renara Regia

Sobre mim



Renara Régia tem 28 anos, é mulher cis, LGBTQIAPN+, artista multilinguagem, produtora e gestora cultural, empreendedora, cientista humana e historiadora pela UNILAB. Qualificou-se em Produção, Gestão e Políticas Culturais pela ECult. Além de ser consultora de projetos criativos e solidários, é estudante de Pós-graduação em Economia Solidária, Gestão e Inovação Social pela UFCA e a Le Cnam. Diretora Geral da REDE PLURIVERSO COLABORATIVA.

Formação

- Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades – UNILAB (2015 – 2018).
- Licenciatura em História – UNILAB (2020 – 2023).
- Podcast e Investigações Sonoras – Centro Cultural Bom Jardim (2021).
- Produção do Memorial Descritivo dos Mestres e Mestras e a Resolução do Notório Saber em Artes Ofícios e Cosmologias Tradicionais – UNILAB (2021).
- Qualificação Profissional em Gestão, Produção e Políticas Culturais – ECult (2023 – 2024).
- Programa de Qualificação em Fomento Cultural – IBDCult (2024).
- Produção de Shows e Eventos – CENTEC/IATEC (2024).
- Pós-graduanda em Economia Solidária, Gestão e Inovação Social – UFCA e LeCnam (2024).
- Gestão e Políticas de Acervos – Mercúrio Produções (2025).



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Jornal Universitário 2017/2018



Projeto de Extensão “Canções de Redenção” –
Jornal Estudantil da Unilab, realizado através da
PROEX (Pró-reitoria de Extensão Arte e Cultura) e
com PIBEAC (Programa Bolsa de Extensão de Arte e
Cultura).

Responsável pela direção geral do projeto, tendo
também produzido artigos e angariado patrocínio
por cerca de um ano e meio.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Pesquisa - A História da Educação do Negro no Ceará

2019

Bolsista da PROEX (Pró-reitoria de Extensão Arte e Cultura) e com PIBEAC (Programa Bolsa de Extensão de Arte e Cultura) e Arquivo Público do Estado do Ceará.

Responsável por pesquisar nos arquivos do Séc XIX para encontrar informações e indicadores da educação do negro antes e depois da Abolição.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Projeto de Extensão Quem Sabe Ensina

2019/2020

Bolsista da Secretaria da Educação do Município de Redenção-CE, em parceria com a UNILAB.

Responsável por dar aulas de reforço para crianças da Educação Infantil de forma remota.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Projeto Virando o Jogo - Super(ação)

2020

Política Pública do Governo do Estado do Ceará, junto ao CFIS (Centro de Formação e Inclusão Social Nossa Senhora de Fátima).

Contrato por MEI para ficar responsável por dar aulas de Formação Cidadã para discentes de 16 a 19 anos que não estudam e nem trabalham, mas que pretendem empreender, as aulas aconteciam no CRAS do Bom Jardim.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Projeto de Extensão Podcast Mestras da Cultura Popular

2022

Bolsista no Programa Áfricas do Joá da Unilab. Responsável por pesquisar, produzir e difundir episódios de podcast, que trazem histórias de ofícios da cultura popular e entrevistas à Mestras, com abrangência a nível estadual.

A segunda temporada do Pluriverso foi indicada ao Prêmio Luiz Beltrão de Comunicação Interdisciplinar da INTERCOM, na categoria 'inovação'.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Temporada Arte e Cultura na Lusofonia - Pluriverso Podcast

2022/2024

A Primeira temporada foi realizada em parceria com a PROEX (Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura da Unilab).

Responsável por produzir e difundir episódios de entrevistas a artistas e produtores de projetos de arte e cultura, com abrangência internacional.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Temporada Arte à Margem

2023/2024

A terceira temporada do Pluriverso está sendo realizada em parceria com o Centro Cultural Bom Jardim, tendo se iniciado através do Edital de Agentes Criativos de 2023.

Aborda entrevistas com artistas e coletivos artísticos que trabalham com linguagens consideradas historicamente à margem da sociedade.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ECult

2023-2025

Produtora e Professora Auxiliar na Escola Livre de Gestão, Produção e Políticas Culturais - ECult, uma realização da Empreendedores Culturais Associados, através do Edital de Escolas Livres da Cultura da SECULT-CE. Com ações formativas voltada para artistas, produtores, técnicos, gestores, educadores e agentes culturais de todas as áreas e territórios.

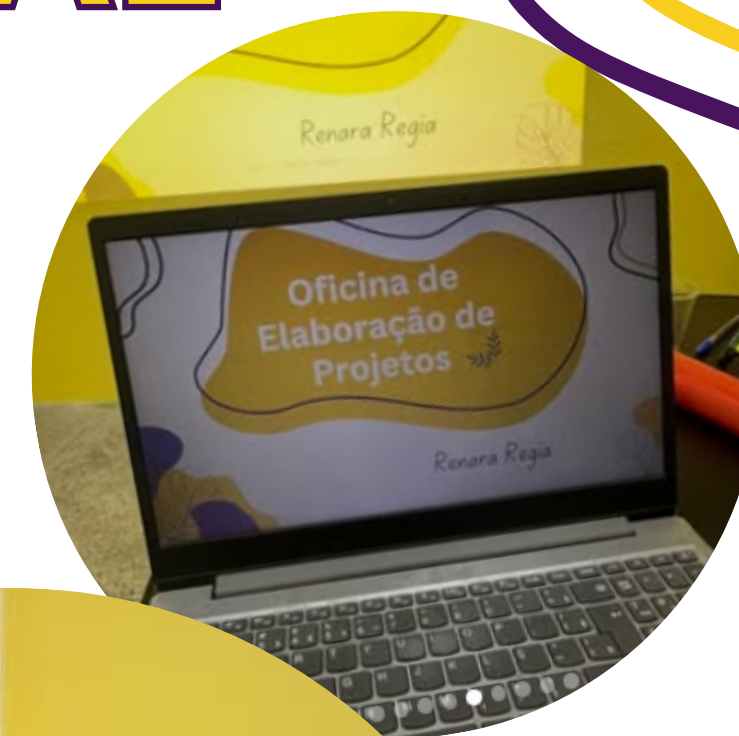


EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Agilizo Cultural

2025

Mediadora do Agilizo Cultural, um programa de formação gratuita para trabalhadores da cultura, realizado pela Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura (Secultfor). A iniciativa visa fortalecer e qualificar a atuação de agentes que movimentam a cultura nos bairros da cidade e do corpo técnico da Secretaria.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Negócio de Bairro

2025

Mediadora do Negócio de Bairro, uma realização da Secretaria do Desenvolvimento Econômico (SDE), execução do CETREDE, em parceria com a Universidade Federal do Ceará (UFC), com facilitação da Rede Pluriverso Colaborativa. O projeto fortalece empreendedoras das comunidades através da formação solidária, do autoconhecimento e da autogestão dos seus negócios.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Pluriverso 
2019/2025

Uma Microempresa que presta serviços de consultoria, assessoria, elaboração e inscrição de projetos, seja de arte, cultura, educação, social, tecnologia e/ou pesquisa.

Tendo fundado o Pluriverso, uma inovadora iniciativa que transcende fronteiras, unindo pessoas ao redor do mundo por meio de plataformas virtuais, com inovação, inclusão, interdisciplinariedade e adotando epistemologias decoloniais e interseccionais.



PLURIVERSO
REDE COLABORATIVA



CONSULTORIA

Terceiro Setor, Artistas, Coletivos e Agentes Culturais

O Pluriverso presta serviço de assessoria e consultoria, com a visão de se tornar uma referência global na promoção da visão interseccional, diversidade e integração virtual, detém uma rede de colaboradores. Almeja construir pontes entre culturas, inspirar a transformação social e ajudar a adiar o fim do mundo através de projetos de economia criativa e solidária.



EXECUÇÃO DE PROJETOS

Diversos cargos

Participa da execução de diversos programas e projetos nos setores da Economia Criativa e Solidária, assumindo diversos cargo, desde a gestão, até as áreas técnicas, produção, como prestadora de serviços.



PESQUISA

- Resumo Simples (2017):

Narrativas do Projeto de Extensão do Jornal Universitário Canções de Redenção – na Semana Universitária da UNILAB.

- Capítulo de Livro (2022)

A inclusão de estudantes com deficiência em sala de aula: uma discussão acerca do papel do professor In: OPEN SCIENCE RESEARCH VIII.01 ed.: Editora Científica Digital, 2022, v.8, p. 533–540.

- Trabalho completo com Menção Honrosa (2023):

PODCAST COMO TECNOLOGIA DE ENSINO INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES.. In: Anais do Congresso Brasileiro Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia. Anais. Diamantina(MG) Online, 2023. Disponível em: <https://www.even3.com.br/anais/cobicet2023/658088-PODCAST-COMO-TECNOLOGIA-DE-ENSINO-INTERDISCIPLINAR-EM-HUMANIDADES>. Acesso em: 05/09/2023

RENARA RÉGIA. Rodrigo S. M. e sua influência sobre a datilógrafa virgem que gostava de CocaCola. In: Open Science Research VI – ISBN 978-65-5360-212-0 – Vol 6. Ano 2022. Editora Científica Digital. Acesso em: <https://downloads.editoracientifica.com.br/articles/221010438.pdf>

PESQUISA

- Projeto de Pesquisa (2017):

A Herança Marginalizada em Redenção: como a criminalidade afeta a vida dos estudantes da Escola Pública Padre Saraiva Leão, 2017.

- Artigo em Jornal de Notícias (2017):

Maria e João às avessas. Canções de Redenção. Redenção, 2017. Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <https://cancoesderedencaounilab.wordpress.com/2017/12/04/maria-e-joao-as-avessas/>

- Grupo de Estudos (2022):

Encontro de Saberes da UNILAB.

- Grupo de Estudos (2019):

Teoria Crítica e Psiquê da UNILAB.

Bacharel Interdisciplinar em Humanidades | Historiadora | Empreendedora Cultural



Fortaleza-CE

Contato: 85 9 8613 0895;

Email: renara.pluriverso@gmail.com

**[mapacultural.secult.ce.gov.br/
agente/98659/](http://mapacultural.secult.ce.gov.br/ agente/98659/)**

lattes.cnpq.br/5093367659487978