



quarta-feira, 18 de fevereiro de 2015

Com temática sobre as histórias de assombração em Aracati, o Bloco dos Índios conquista público, obtém 320,50 pontos e sagra-se Campeão do Carnaval Cultural Aracati 2015.





Na Rua Cel. Alexanzito (Rua grande, desfilaram de sábado á terça-feira de carnaval, os Blocos tradicionais do Carnaval Cultural de apresentação: Eternos Foliões, do Programa Eterno Aprendiz, da Secretaria de Assistência Social, Trabalho e Renda; o Zé Pereira, resgatado e mantido pela família de seu fundador o saudoso Nogueira Ponciano; o Bonecos da Vila, os bonecos gigantes mantido pela irreverencia do radialista Carlos Garcia e a comunidade da Vila São Cristóvão; o Bloco do Zerim, que a dois anos leva os deficientes físicos para a rua, como forma de inclusão; além do encantador Cabe Mais Um que traz sempre o boneco gigante do antigo e saudoso carnavalesco Chico de Janes e a banda Chico de Janes, com seus instrumentos de sopro e percussão exalam alegria e contagia a todos com marchinhas e frevos.

Já na disputa do titulo do ano de 2015, foram para a Rua Grande, os Blocos: Caveira, Bumba Meu Boi, Mukeka de Canoa, Ali Amados, Ciganos da Praia (Quixaba), Bloco dos Indios, Baianinhos do AeB e Piratas da Praia (Majorlândia).

Na disputa pelo título o Bloco dos Índios, do Bairro Nossa Senhora de Lourdes (Maloca), que desfilou com o tema “Não me leva a mal, do susto ao riso vou fazer meu carnaval”, baseado no livro de Antero Pereira Filho (Anterinho) “História de assombração do Aracati”, obteve 320,50 pontos sagrando-se assim o Campeão 2015; o Baianinhos do AeB, que apresentou o tema “As cheias de Aracati: Uma maré de alegria vai invadir seu carnaval”, conquistou 313 pontos, ficando com o 2º lugar e o Bumba Meu Boi, campeão em 2014, obteve 304 pontos, sendo o 3º colocado.

Distribuimos entres os ganhadores troféus e dinheiro: R\$ 500,00 (quinhentos reais) para Rainha de Bateria; R\$ 1.000,00 (Hum mil real) para melhor bateria; R\$ 1.500,00 (Mil e quinhentos reais) para o 3º lugar; R\$ 2.000,00 (Dois mil reais) para o 2º colocado e R\$ 2.500,00 para o campeão.

A premiação foi entregue pela primeira dama e secretária da Assistência Social, que nos representou, pelo secretário de Turismo e Cultura, Thiago Sales, seu adjunto Rodrigo Pinheiro, chefe de gabinete Chico Rocha, **diretor de cultura, Chico Izidorio**, assessora institucional Sandra Martins e os ex - rei momo do nosso carnaval Professor Netinho e Juarez.

Fonte: <https://www.facebook.com/ivan.silverio.5>

Postado por Revista Litoral Leste às 14:21

Enviar por e-mailBlogThis!Compartilhar no TwitterCompartilhar no FacebookCompartilhar com o Pinterest

Nenhum comentário:

Postar um comentário

bol - Resultados da busca Yahoo X | Entrada - xicoizidio@bol.com.br X | Mapa Cultural do Ceará - - Map X | Chico Izidorio FESTMAR - Resul X | Aracati em Foco: Meus agrade X

Não seguro | www.aracatiemfoco.com.br/2009/08/meus-agradecimentos-ao-ponto-de-cultura.html

Apps | Pronto.com - Últim... | HD | Deadpool 2 (2018)... | (2) YouTube | Piuzinho live _ Free... | LOUD Crusher live -... | Transmissão ao Viv... | Em destaque

TUDO DIA É DIA DE ECONOMIA
ARACATI
88 9 9908 2396

PESQUISAR NOTÍCIAS PUBLICADAS NESTE PORTAL

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA

1 1 8 2 8 6 8 1

VISITANTES AGORA

8 online

HIPER GALETARIA: (88) 99248-5111 CLIQUE NA IMAGEM ABAIXO E SAIBA MAIS

Meus agradecimentos ao Ponto de Cultura IACB / Frente Jovem pela homenagem sobre apoio a cultura no final do V FESTMAR

Aconteceu nos dias 28 e 29 de agosto em Aracati o V FESTMAR - Festival de Teatro de Rua do Movimento de Agitação e Resistência da Cultura Popular, evento realizou uma série de apresentações culturais até o sábado dia 30. O FESTMAR, como o próprio nome sugere, é um evento de resistência da cultura, feito graças aos grupos teatrais que dele participam. Neste sentido, é louvável e digna de registro a participação do Frente Jovem, Lua Cheia, Grupo Cenas, Companhia Fasonhos, Instituto Carruagem, Grupo Dias de Teatro, Canoas Criança e os Cutubas de Fortaleza, além das participações especiais de Gilberto Calungueiro de Icapuí, Arnaldo Lima de Fortim e do Pastoril Estrela Dalva de Majorlândia. Todos os atores desses grupos são os grandes responsáveis pela realização de mais de uma dezena de espetáculos que serão oferecidos gratuitamente ao público nas ruas de Aracati. Destacamos, no entanto, o empenho de alguns baluartes da cultura aracatiense, verdadeiros guerreiros da resistência cultural como Marciano Ponciano, Xico Izidorium, Teobaldo Silva, Silvanice Ponciano, Marcio Leandro, Erivando Braga, Lázaro Silva, Hebert, Márcio do Carruagem, Emerson Gomes, Arnaldo Lima, dentre

outros.

Quero agradecer aos amigos Tinoco Luna, Chico Izidorio e Teobaldo entre outros, que fazem o Ponto de Cultura IACB/Frente Jovem em nome de todos pelo reconhecimento ao meu trabalho quando recebi o troféu do V FESTMAR por apoiar a cultura em Aracati. Parabéns pelo evento e obrigado pela homenagem!

Postado por Aracati em Foco às 22:23

Nenhum comentário:
Postar um comentário

bol - Resultados da busca Yahoo X | Entrada - xicoizidio@bol.com.br X | Mapa Cultural do Ceará - - Map X | Chico Izidorio FESTMAR - Resul X | ARACATI - CIDADE DOS BONS X

https://aracaticidade.blogspot.com/2014/07/prefeito-prestigia-abertura-do-festmar.html

Apps | Pronto.com - Últim... | HD | Deadpool 2 (2018)... | (2) YouTube | Piuzinho live _ Free... | LOUD Crusher live -... | Transmissão ao Viv... | Em destaque

CLEIDE BRAVO

Aracati Cidade dos bons ventos...
Aracati, Ceará, Brazil

Blog criado especificamente pra notícias do Brasil e do mundo, sempre deixar meu público bem informado...principalmente com notícias e informações e fotos da minha cidade o Aracati...

Visualizar meu perfil completo

RÁDIO SINAL DE ARACATI - SINAL FM 91,1...BOM DIA DONA DE CASA...09:00 ÀS 11:00...SEGUNDA A SEXTA...

SÁBADO, 26 DE JULHO DE 2014

Prefeito prestigia abertura do Festmar

O prefeito de Aracati Ivan Silvério prestigiou ontem (23/07), em um circo instalado na Praça da Coluna, a abertura oficial do Festmar, Festival Internacional de Teatro de Rua, idealizado pelo professor Tinoco Luna e com empenho dos organizadores Teobaldo e o Chico Izidório.

Se apresentaram a Banda Jackes Klein, o Grupo Gênese, a CIA Vivarte, que são de Aracati e o Maracatu Nação Tremembé, de Aracatiçu/Sobral.

Além do prefeito Ivan Silvério estiveram presentes o secretário de turismo e cultura, Thiago Sales e sua equipe, Jocélio Gondim dos transportes municipais, além do diretor da FVJ, professor Eduardo Neto.

No mesmo local, de hoje até domingo acontecerão espetáculos pela manhã, à tarde e à noite, com artistas vindos de várias partes da América latina, da África e de mais

MINHA LISTA DE BLOGS

- Acabei Achando
- ok está no Brasil
- Contratando Estudantes das Áreas Humanas e Exatas
- AliceMaiaRadio
- ARACATI - CIDADE DOS BONS

Chico Isidório, um dos organizadores do Festmar, entregou a homenagem ao correspondente Melquíades Júnior durante o encerramento **FOTO: DIVULGAÇÃO**

Aracati Com risos, cores, imaginação e poesia no meio da rua, teve encerramento no último fim de semana neste Município o Festmar de Verão, a etapa seletiva do Festival Nacional de Teatro de Rua. O Diário do nordeste, com seu Caderno Regional, e o correspondente do jornal no Vale do Jaguaribe, Melquíades Júnior, foram homenageados com troféus pela contribuição e fomento à cultura popular no Interior. Dentre os homenageados também estava o secretário de Turismo do Estado, Bismarck Maia. Grupos teatrais de cinco Estados participaram do evento e agradaram especialmente o público infantil.

O Largo da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário, em Aracati, virou tablado teatral e ficou colorida e povoada de atores e espectadores. Em nome de um respeitável público, atores dos Estados de Pernambuco, Rio Grande do Norte, Ceará, Rio de Janeiro e São Paulo levaram a alegria do teatro. Os grupos não tem muito apoio em seus Estados, geralmente "tocam o barco" na base do apoio voluntário e individual. E como faz o líder Luis Teobaldo, do Grupo Teatral Frente Jovem, anfitrião do Festmar de Verão. Ele e os demais parceiros buscam apoio, geralmente mingüado, mas é o que mantém o espetáculo. O Festival Nacional de Teatro de Rua em Aracati surgiu em 1999, idealizado pelo professor Tinoco Luna e tendo por iniciativa o Grupo Teatral Frente Jovem.

VC REPÓRTER
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS
(85) 98887-5065

Durante o X Festmar, os artistas desfilarão pelas ruas do centro histórico de Aracati num convite ao público em geral para prestigiar o evento FOTODIVULGAÇÃO

Aracati, no litoral Leste cearense, se transformará na capital mundial do teatro de rua e das artes populares no período de 23 a 26 deste mês. A cidade, que é patrimônio histórico nacional e fica situada a 150 quilômetros de Fortaleza, será palco do X Festival Internacional de Teatro de Rua (Festmar).

Considerado um dos maiores festivais do mundo no gênero teatro de rua, o Festmar reunirá cerca de 300 artistas da América Latina, África e, ainda, de 16 Estados brasileiros. Ao todo, serão 29 espetáculos, que serão apresentados, gratuitamente, nas ruas, praças e em monumentos do patrimônio histórico aracatiense.

Os espetáculos que se apresentarão no X Festmar foram classificados entre mais de 160 grupos de três continentes, que se inscreveram para disputar uma vaga no festival. As três centenas de artistas que invadirão Aracati no período do evento lotarão a rede hoteleira do município e farão quatro dias de muita cultura popular, teatro de rua e agitação, alavancando o turismo no destino, que tem a praia de Canoa Quebrada como principal ícone.

Surgido em 1999, a partir de uma ideia do professor Tinoco Luna, o festival é uma promoção do Instituto Aracupira de Cultura Brasileira (IACB), tem como anfitrião o Grupo Teatral Frente Jovem e conta com patrocínio do Governo do Estado, por meio da Secretaria de Cultura (Secult-CE). O projeto é apoiado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura e pela Prefeitura de Aracati.

O 10º Festmar tem apoio cultural do Diário do Nordeste e se constitui em mais uma excelente opção de lazer e entretenimento junto ao paradisíaco litoral Leste cearense, ao mesmo tempo em que consolida, em 2014, o seu status de referência internacional para o conagraçamento, a troca de experiências, encontro e apresentações de artistas populares de todo o mundo, além de aquecer o turismo no lugar.

A coordenação executiva do evento está a cargo do acadêmico de turismo Teobaldo Silva, enquanto a **direção artística é da responsabilidade do dramaturgo Chico Izidório.**

Mais informações:

X Festmar Contatos:

(88) 9964-8648 / 9211-2000

Aracupirapc@gmail.com / teobaldo65@gmail.com

<http://www.aracupirapc.blogspot.com.br>

25 anos de Paixão em Aracati

TUR

Por Redação, 02:26 / 14 de Março de 2013



A Paixão de Cristo do Aracati, com 150 atores e figurantes se realizará à frente à Igreja Matriz do município



Em 2013, ano em que comemora 25 anos de apresentações consecutivas, o tradicional espetáculo teatral adotará uma nova concepção cênica, trará novos efeitos especiais e uma série de novidades com o objetivo de superar todas as expectativas e atingir um público de 15 mil pessoas por noite.



O realismo das cenas que compõem a Paixão de Cristo do Aracati é enriquecido pelo figurino caprichado e pela beleza das construções históricas e a grandiosidade do Rio Jaguaribe Fotos: Luis Carlos

O espetáculo no município do litoral Leste do Ceará contribui para fomentar o turismo cultural, histórico e religioso no destino e na circunvizinhança

A Paixão de Cristo do Aracati, que já é o maior espetáculo teatral ao ar livre do Ceará, será realizada no maior espaço cênico do Brasil, nos dias 28 e 29 deste mês. Encenada ao longo de um percurso de seis quilômetros, a peça contará com dezenas de embarcações que percorrerão



o Rio Jaguaribe, trazendo a caravana sagrada, enquanto carruagens de época e a cavalaria romana seguirão pelas ruas do patrimônio histórico com luzes apagadas e tochas acesas.

Todo o cortejo, acompanhado de milhares de espectadores que se transformam em figurantes voluntários do espetáculo, se dirige ao largo da Matriz, onde acontecem as cenas mais emocionantes da peça: o Lava-pés, a Santa Ceia, os Milagres, a Prisão, Morte, Ressurreição e Ascensão de Jesus Cristo.

A iniciativa de promover um espetáculo da Paixão de Cristo durante a Semana Santa surgiu pela primeira vez em Aracati em 1989, a partir de uma ideia do professor Tinoco Luna. O sucesso de público foi tão grande que motivou o surgimento, anos depois, de vários outros espetáculos similares nesse mesmo período, os quais atualmente também se realizam na cidade, em praias e na região ribeirinha do Jaguaribe, além de outras comunidades rurais.

O Instituto Aracupira de Cultura Brasileira (IACB) tomou a iniciativa de realizar o Espetáculo Teatral "A Paixão de Cristo do Aracati 2013 - 25 de Paixão" por considerar de grande importância e relevante simbolismo, dar sequência a um evento cultural que, sem fins lucrativos, já mobilizou milhares de pessoas em um quarto de século de apresentações consecutivas e se tornou o segundo maior espetáculo teatral ao ar livre do Brasil, só ficando atrás de Nova Jerusalém, em Pernambuco.

O objetivo do evento é contribuir para o fortalecimento das artes cênicas no Nordeste brasileiro, especialmente no Estado do Ceará, realizando um espetáculo popular e ao ar livre que permite o acesso de grandes plateias ao teatro, incrementando, assim, o gosto pelas artes no seio da população e criando oportunidades para o surgimento de novos atores/atrizes, artistas e profissionais cênicos, espectadores e amantes da cultura de um modo geral.

Também são finalidades do espetáculo defender e divulgar o Patrimônio Histórico de Aracati, utilizando como cenários as ruas e casarões tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan); e promover a consciência ecológica para a preservação e defesa dos manguezais e outros ecossistemas do Rio Jaguaribe.

Visa, ainda, fomentar o turismo cultural, histórico, religioso e ecológico, proporcionando uma atividade educativa para cerca de 200 jovens que são mobilizados nas oficinas, ensaios e montagens do espetáculo. É um trabalho que, além de sua importância educativa e cultural, também funciona como uma oportunidade para a inclusão social e o exercício da cidadania.

Ao promover o turismo, o tradicional espetáculo da Paixão de Cristo do Aracati dinamiza as atividades de hotelaria, transportes e gastronomia durante a Semana Santa na cidade, gera emprego, renda, aquece a economia e melhora a vida das pessoas que tiram seu sustento dessas atividades.

A Paixão de Cristo do Aracati é uma das atividades do Projeto Aracupira, Teatro & Cidadania - Ponto de Cultura do Governo Estadual e Federal. O projeto conta com o apoio do Governo do Estado do Ceará, através da Secult-CE, do Diário do Nordeste, da Paróquia Nossa Senhora do Rosário e do Colégio Municipal, sob a direção do professor Neto Gondim.

A organização do evento tem Teobaldo Silva na coordenação geral, Xico Izidório na direção teatral e o professor Tinoco Luna na produção cultural.