

JHONATAN FREITAS

Portfólio Audiovisual



DIRETOR, PRODUTOR, REALIZADOR AUDIOVISUAL, ROTEIRISTA E PESQUISADOR, DESENVOLVO TRABALHOS COM TEMÁTICA ETNOGRÁFICA E PERIFÉRICAS NO SERTÃO CENTRAL DESDE 2017. AO LONGO DOS ANOS, AS ÁREAS ARTÍSTICAS DE ATUAÇÃO FORAM DESDE DE PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGENS, ENTREMEANDO POR FOTOGRAFIAS, EXPOSIÇÕES, ARTIGOS, DISSERTAÇÕES E PROFESSOR EM ESCOLAS PÚBLICAS NO ESTADO.

A SEGUIR, ALGUNS DOS TRABALHOS QUE FORAM REALIZADOS:

A GÊNESE DE CIMA:

Uma história não escrita

PRIMEIRO TRABALHO
(2017) **COMO DIRETOR,** O
CURTA* BUSCOU EVIDENCIAR
ÀS **ORIGENS** DAS
COMUNIDADES CAFUNDÓ E
ESCONDIDO, EM CHORÓ - CE.
AS COMUNIDADES VIVEM NO
ALTO DE UMA SERRA HÁ
QUATRO **GERAÇÕES,**
PRESERVANDO NARRATIVAS
E ORALIDADES ÚNICAS.

 [ACESSO YOUTUBE](#)



(Selecionado e exibido no o 28º Cine Ceará - Categoria: Pertencer a um lugar.)

BADÚ MARAVILHA



BADÚ (2019) É O ICÔNICO ARTISTA PERIFERIZADO. MORADOR DO BAIRRO MARAVILHA, EM QUIXERAMOBIM - CE, GOZA DE UMA ÁUREA MÍSTICA DENTRO DA CIDADE, COM OS MORADORES. DIZ-SE QUE TEM SETE VIDAS, COMO GATO, OUTROS, QUE É LOUCO (POR CAUSA DE UMA TRAIÇÃO), UMA OU OUTRA, BADÚ É O VISLUMBRE DE UM SUJEITO QUE MUITO VIVEU, E QUE O TEMPO INSISTE EM DERRUBAR.



[ACESSO YOUTUBE](#)

VOZES DE CONSELHEIRO



CANUDOS - BA, ANTÔNIO CONSELHEIRO, SÃO NOMES QUASE QUE SINÔNIMOS, PERMEANDO A HISTÓRIA NORDESTINA. MAS, O QUE SOBROU DE CONSELHEIRO, PARA ALÉM DAS HISTÓRIAS? SE RELACIONA ELE, HOJE AINDA, COM O POVO, OU FICOU LIMITADO A UM GRUPO DE INTELLECTUAIS E ESTUDIOSOS? SÃO ESSAS QUESTÕES QUE NORTEIAM O CURTA-METRAGEM (2024). UM ROAD MOVIE QUE LIGA QUIXERAMOBIM - CE A CANUDOS - BA, CONVERSANDO, RINDO, CHORANDO, COM OS SERTANEJOS, FILHOS, NETOS, MÃES, AVÔS QUE SÃO PARTE DESSA NARRATIVA CONSELHEIRISTA.

 [ACESSO YOUTUBE](#)

TIO MAÍIA

Tio Maia

QUAIS AS INQUIETAÇÕES QUE UM GAROTO NEGRO, PERIFERIZADO, PODE SENTIR NO SERTÃO CENTRAL? "TIO MAIA" (2021) É O PSEUDÔNIMO DE WEMBLEY SOUZA, JOVEM QUE FAZ PARTE DE UM LEVANTE SOCIAL PRÓ CULTURA EM 2021. O VÍDEO EXPERIMENTAL MESCLA POESIA, A CRIAÇÃO DE UMA PERSONA E A REBELDIA DO PRÓPRIO WEMBLEY.

 [ACESSO YOUTUBE](#)

RESSIGNIFICAÇÃO SOBRE SER

Ressignificação



Sobre Ser

"RESSIGNIFICAÇÃO SOBRE SER" (2021) FOI MAIS UMA EXPERIMENTAÇÃO DECORRENTE DE UMA OFICINA DE CINEMA DO QUE UM CURTA-METRAGEM PROPRIAMENTE DITO. O TRABALHO FOI O RESULTADO FINAL DE UMA INTERVENÇÃO EM UM CENTRO DE REABILITAÇÃO PARA ADICTOS. NESSE TRABALHO, PODE-SE PERCEBER OS VÁRIOS NÍVEIS DE USO QUE OS SUJEITOS FAZEM DAS DROGAS.

 [ACESSO YOUTUBE](#)

ARTE... EM TEMPOS DE PANDEMIA

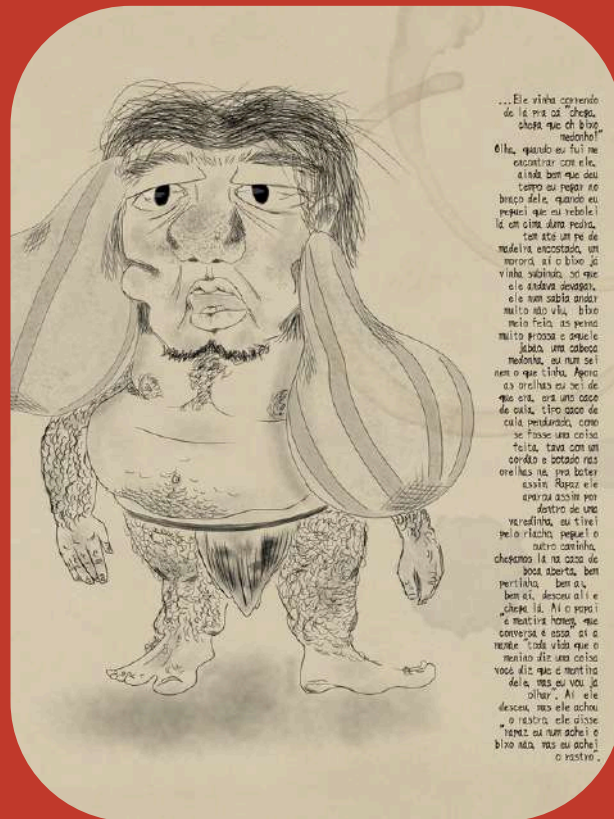
RESISTÊNCIA

A PANDEMIA (2021) TEVE UM ASPECTO IMPORTANTE NA PERCEÇÃO DA SOCIEDADE ENQUANTO A IMPORTÂNCIA DOS ARTISTA. NISSO, O TRABALHO VISOU PERCEBER A ATENÇÃO DE SEIS ARTISTAS, DE CAMPOS DIFERENTES, SOBRE ESSE MOMENTO EM SUAS EXISTÊNCIAS.

 [ACESSO YOUTUBE](#)

PESQUISAS

O PERCURSO ARTÍSTICO VERTEU-SE PARA O CAMPO ACADÊMICO, ASSIM, OS TEMAS QUE ERAM OBJETIVOS PARA REALIZAÇÕES DE DOCUMENTÁRIOS VIRARAM TEMAS DE PESQUISA. NESSE MOVIMENTO, AS NARRATIVAS E ORALIDADES SERTANEJAS VIRARAM ARTIGOS E DISSERTAÇÕES, COM DESTAQUE PARA UMA LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS E DOIS MESTRADOS, UM EM ARTES (ICA - UFC), JÁ FINALIZADO, E OUTRO EM PSICANÁLISE (UFC) EM ANDAMENTO. OS ASSUNTOS* SIDERARAM EM TORNO DO FOLCLORE INDÍGENO-SERTANEJO, ASSIM COMO NA SUA PRESERVAÇÃO E PROPAGAÇÃO.



(Acervo pessoal: Artista Ana Vitória - 2022)

PESQUISAS



(Acervo pessoal: Artista Albuquerque - 2022)

SEGUEM ALGUNS LINKS DOS TRABALHOS DESENVOLVIDOS:

Dissertação: [Trançado D`Contadores: Narrativas sertanejas e o desdobramento da oralidade \(re\)memorada.](#)

Site: [Trançado D`Contadores.](#)

Artigo: [Trançado D`Contadores - Oralidade indígenas no Sertão Central*.](#)

I Colóquio Internacional de Arte, Lengua y Cultura: [Diálogo Cultural: Descobrimos novas perspectivas.](#)

[Currículo Lattes.](#)

(Projeto devidamente contemplado no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – categoria LITERATURA, realizado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – SECULT – CE)

CHISTE

Por fim, sou o idealizador da Chiste Produções, empresa de realização e divulgação de cinema, audiovisual e artes visuais no Sertão Central. A empresa, que hoje é um ME nasceu em 2017, como coletivo chamado “Zahir - Palco Aberto”, onde um grupo de amigos queria apenas fazer arte em locais públicos. Com o tempo o coletivo se modificou, sendo, em 2021 uma MEI, mas com o nome de “Chiste produções e assessoria”. Aqui, queríamos ampliar as ações artísticas, dando subsídios para amigos e companheiros. Hoje somos uma empresa com mais de 20 projetos realizados, entre produções, exposições, assessorias e afins.



CHISTE

ZZ
ZAHIR

CIRCUITO

PALCO ABERTO

(Logo de 2017 a 2020)



(Logo de 2021 a 2024)



(Logo atual)



CHISTE

Links



[Youtube](#)



[Instagram](#)



[Mapa Cultural - CE](#)

MONITÓRIAS

Em 2018 comecei a ensinar cinema e audiovisual em escolas de tempo integral (Ensino Médio, Estaduais), pelo projeto "Artista, Presente!", uma parceria entre Secult - CE e Seduc - CE. Fiz parte de todas as edições, sendo contempladas oito turmas ao longo dos anos, sendo realizados trabalhos de documentário, fotografia e exposições.

Seguem alguns exemplos.



(Acervo pessoal: Artista, Presente! - 2023)

MONITÓRIAS



[Tempo Integral: Aos nossos olhos](#)



[Entre muros](#)



[Pontes](#)



(Os três trabalhos foram selecionados e exibidos no 2º Cine Cariri - 2019)