

JONETHAN FONTENELE

# PORTFÓLIO

Ator e Produtor Cultural



# Jonethan Fontenele

## Ator e Produtor Cultural

Sou ator desde 2014, com formação na Oficina Garimpo de Talentos - Teatro Antonieta Noronha (2014-2015) e no Curso Percurso Básico de Teatro do Porto Iracema das Artes (2024), onde participei de módulos como Sonoridades Teatrais, Iluminação para Cena, Figurino e Maquiagem, e Produção em Teatro. Durante minha trajetória, atuei em diversos espetáculos, como "Os Coriscos" (Carlos Câmara, 2018-2019), "Paixão de Cristo" (Eusébio, 2022-2024) e "Cabaré: As Filhas da Glória" (2024).

Em 2024, assumi a produção do Grupo de Teatro Os Irreverentes, sendo responsável pela produção do espetáculo "Cabaré: As Filhas da Glória", e também me tornei Produtor Cultural do Comitê de Cultura do Ceará. Ao longo da minha trajetória, venho ampliando minhas habilidades nas artes cênicas e produção cultural, buscando sempre o aprimoramento contínuo e a colaboração com projetos inovadores.

# experiência teatral



## Os Coriscos 2018 - 2019 Carlos Câmara



# experiência teatral

## Paixão De Cristo Eusébio 2022-2025

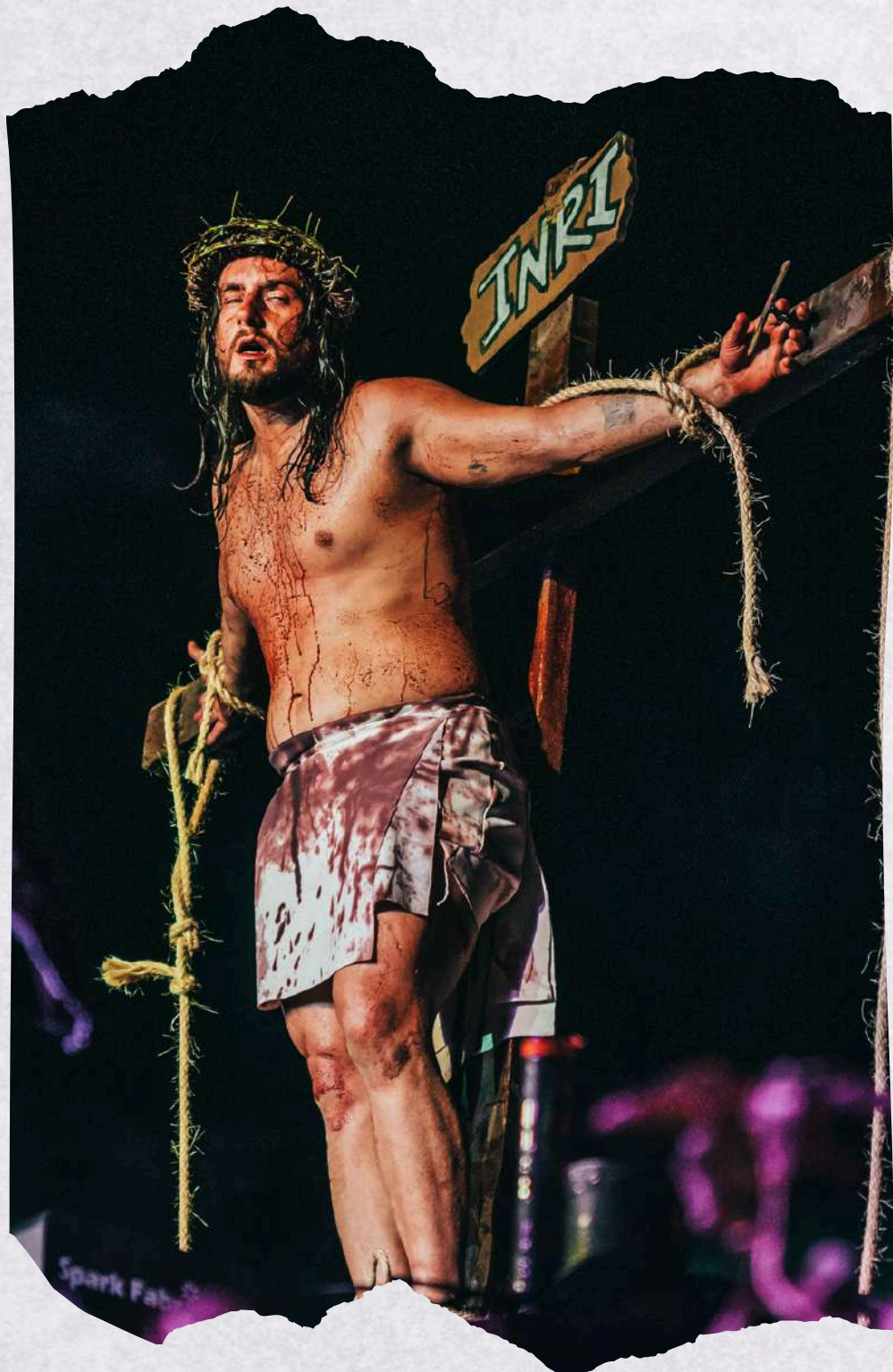
Tarcísio da Cultura



# experiência teatral

## Paixão De Cristo Eusébio 2022-2025

Tarcísio da Cultura



# experiência teatral

## Cajueiro da Verdade 2023

Walden Luis



# experiência teatral

## Cabaré As Filhas da Glória 2024 Walden Luis



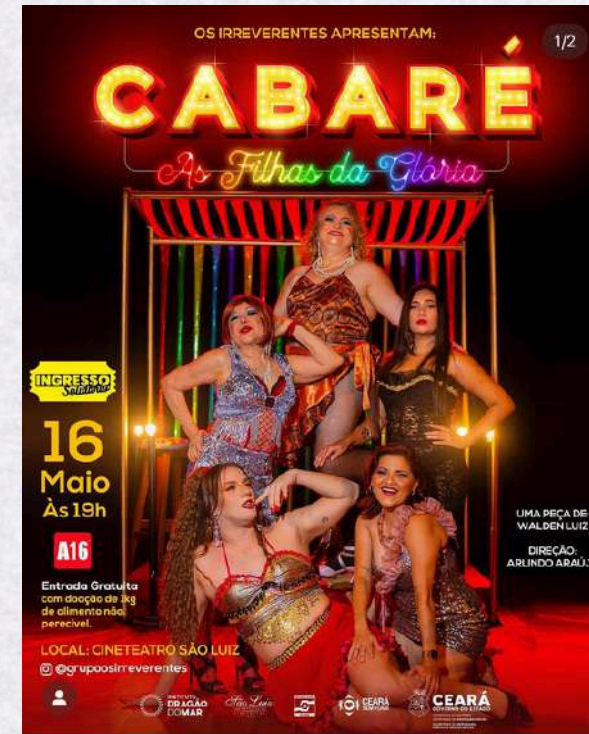
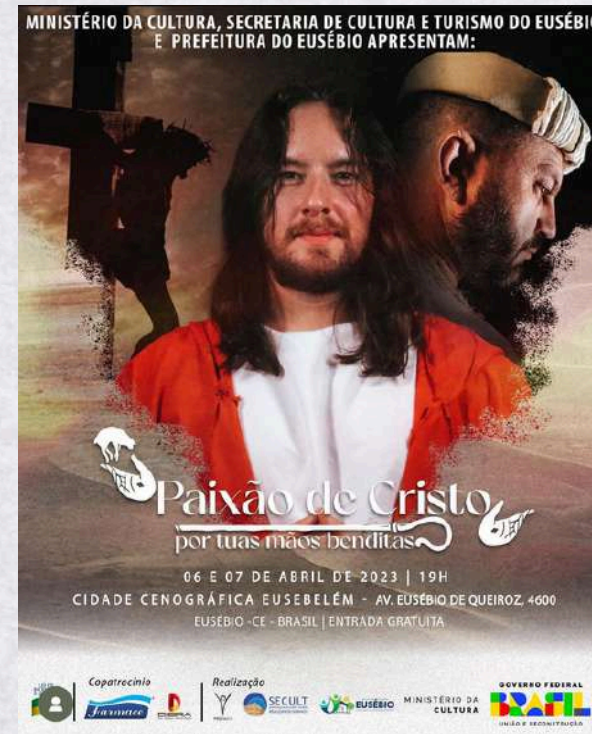
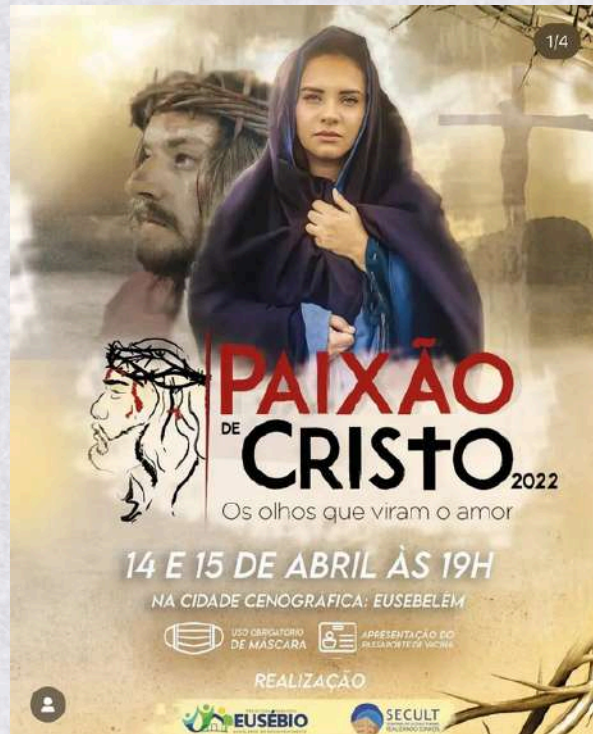
# experiência teatral

## Cabaré As Filhas da Glória 2024 Walden Luis



# clipping

# Cartazes



# clipping

## Espectáculo no Teatro Antonieta Noronha é destaque na programação cultural da Prefeitura



Espectáculo Os Coriscos realiza temporada de terça a domingo, no Teatro Antonieta Noronha

A programação cultural da Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), tem como destaque, nesta semana, o espetáculo "Os Coriscos", que inicia temporada no Teatro Antonieta Noronha, e a apresentação do pianista Arthur Moreira Lima, com o projeto Um Piano Pela Estrada, na Praça João Gentil.

O grupo Teatro Experimental e a Oficina de Preparação de Atores Garimpo de Talentos realizam, de terça a sábado (14 a 18/08), temporada do espetáculo "Os Coriscos", de Carlos Câmara, no Teatro Antonieta Noronha. As apresentações iniciam sempre às 19h. Na ocasião da estreia, será prestada homenagem ao teatrólogo Marcelo Costa, um dos maiores pesquisadores da obra de Carlos Câmara.



### PAIXÃO DE CRISTO

## Espectáculo impressiona cearenses e visitantes no Eusébio

O prefeito da cidade, Acilom Gonçalves afirma que Jesus está voltando e que a apresentação aborda toda a história da Bíblia desde o nascimento até a ressurreição de Jesus Cristo

[@ismaelazedoo](#) [@jornaloestado](#)

**Paixão de Cristo** espetáculo impressiona cearenses e visitantes no Eusébio. O prefeito da cidade, Acilom Gonçalves afirma que Jesus está voltando e que a apresentação aborda toda a história da Bíblia desde o nascimento até a ressurreição de Jesus Cristo. Considerado evento tradicional na cidade do Eusébio há 23 anos, a Paixão de Cristo 2024 foi apresentada na última semana, na véspera do feriado da Semana Santa na Arena Eusebio, com entrada gratuita.

Em entrevista ao O Estado, o prefeito da cidade, Acilom Gonçalves afirma que Jesus está voltando e que a apresentação aborda toda a história da Bíblia desde o nascimento até a ressurreição de Jesus Cristo. "Eu quero dizer para vocês que a Paixão de Cristo Eusébio 2024 agrega todo o conteúdo teológico deste período dos 33 anos de Cristo, desde o nascimento até a morte e ressurreição, passando para nós a certeza de que ele vai voltar e que vamos dançar cada vez melhores. Portanto, nós estamos aqui com a certeza que as pessoas vem, conhecem o Eusébio, ficam pesquisando na internet e cobrindo as boas coisas que nós temos aqui, e faz do Eusébio a melhor cidade para se viver, do Ceará", concluiu.

Apesar de ser um espetáculo com uma participação de 1.600 pessoas entre atores, produtores, técnicos e orquestra. Em sua grande maioria, são residentes do município. O elenco é bem diversificado e conta com a participação de pessoas com deficiência, além de diversos idosos. Para assistir o espetáculo, foi montada uma mega estrutura com arquibancada e telas de LED.

**Inclusão social**  
A Coordenadora do Núcleo de Apoio Municipal aos Municípios com Necessidades Especiais (NANME), Elianda do Vale, afirma que o evento é inclusivo e para todos os tipos de público. "A paixão de Cristo no Eusébio é para todos. Crianças, idosos, adultos, participam, todos independentemente da classe social. Não tememos medo de sermos chamados de espetáculo de todos os tipos que as pessoas realmente enxergam o direito e exercem a cidadania porque é um trabalho voluntário e é um trabalho social. Esse ano, cerca de 17 alunos do Nanme participaram. É um momento que realmente eles exercem a cidadania e não somente a questão da igualdade, trabalhamos a equidade, que dá direito de participar de igual para igual, então é um momento riquíssimo, extraordinário para a gente. O nosso evento é uma das primeiras peças a trabalhar a inclusão, onde participam quem é surdo, autista e deficientes intelectuais e físicos", finaliza.

Os cenários da encenação começaram ainda no mês de janeiro e foi disponibilizado transporte gratuito, saindo das barracas para a cidade cenográfica Eusebio, local onde será realizado o espetáculo.

**Vida eterna**  
Jonathan Fontenele é ator e interpretou Jesus no espetáculo. "Para mim, é sempre uma honra interpretar o mestre que é homem e Deus, que é o maior exemplo de humanidade para a humanidade. "Mais um dia de paixão de Cristo, esse maior exemplo de amor ao homem que a gente tem, que a gente aprenda com esse momento da paixão de Cristo, esse exemplo de amor, de companheirismo, de amor ao próximo, de respeito, de sacrifício para que tenhamos a vida eterna."

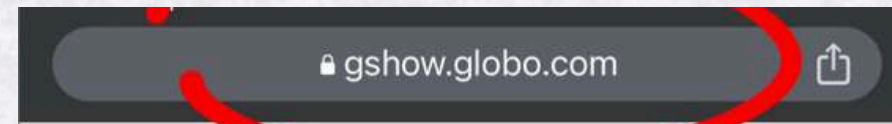
A produção da paixão de Cristo é intensa e grande. Há muito trabalho e dedicação de todo mundo, até de crianças, nos bastidores. Desde o primeiro dia, no início das ensaios até o dia de hoje, existe uma vontade de mostrar, de contar a história de Jesus Cristo que nos amou, perdoou e deu a vida por mim, por você, por nós, esse amor nos constrói, é um espetáculo maravilhoso e verdadeiro, disse Jonathan.

Visitantes que estiverem presentes, farão almsados com tamanho produção do evento. Desde a entrada até o fim do espetáculo. Durante as apresentações, no estúdio da Arena Eusebio, policiais militares estiveram presentes realizando a segurança e equipe da Autoridade Municipal de Trânsito (AMT) do Eusébio auxiliaram na organização do trânsito a fim de evitar congestionamentos.

"Um espetáculo extraordinário. Adorei ver, acompanhar, prestar atenção em todos os detalhes. Desde a entrada, com toda aquela organização no trânsito, as filas para entrar aqui na arena, até o esse final maravilhoso que é quando Jesus ressuscita e temos essa linda chama de fogo. Uma pena, ser apenas dois dias de apresentação. Fiquei sabendo hoje pela manhã dessa encenação, e não deu tempo de chamar meus familiares que estão em outra cidade. Talvez se tivesse no sábado e no próprio domingo, que já é a páscoa, acho que eles teriam vindo prestigiar e assistir, também", afirma Selma Conrado, espectadora da apresentação.

**Por Ismael Atredoo**  
www.estrada.com.br

## Matérias, divulgação



Patrícia Leitte, ex-participante do BBB 18, estreia no espetáculo Paixão de Cristo na cidade de Eusébio, no Ceará. Ela interpretará Claudia, esposa de Pôncio Pilatos, que será vivido pelo marido dela, o médico Lucas Teixeira. O ator Jonethan Fontenele é o responsável pelo papel de Jesus Cristo.

"Ano passado eu fui convidada para assistir por um amigo meu, que é diretor de cena de arte. Quando cheguei aqui vi o tamanho do espetáculo, fiquei impactada, me candidatei para fazer o teste. Sou atriz, tenho DRT e tudo, passei no teste.", contou ela ao gshow.

O governador Pôncio Pilatos é conhecido na fé cristã por ser o juiz que condenou Jesus Cristo a morrer na cruz. Patrícia considera um presente interpretar Cláudia, a quem define como uma mulher com uma imagem importante e forte para época.

# clipping

# Matérias, divulgação



Vocês tem noção disso!!! 😞 Mãaaaa sai na Globo!!! É tão difícil conseguir esse espaço pra divulgar um trabalho, só quem é artista de teatro sabe. Isso é resultado de um trabalho feito com muita dedicação, empenho e o principal amor a arte. Gratidão @dragaodomar por esse presente em forma de divulgação!!!

**O ESTADO**

Arte + Agenda

## Grupo Os Irreverentes apresentam o espetáculo “Cabaré – As Filhas da Glória”

*Esta é uma remontagem de uma obra escrita por Walden Luiz e promete envolver o público em uma experiência teatral única*

GUIA VIDAARTE  
FÓRUM DE CULTURA E ARTES  
TEATRO

**OS IRREVERENTES** Coletivo teatral promove o espetáculo “Cabaré – As Filhas da Glória” em homenagem ao teatro popular nordestino; apresentação acontece no Teatro Chico Anysio

## FILHAS DA GLÓRIA

**A irreverência passou a ser uma característica que nos define**

ALINDO ARAÚJO ator e diretor

Democratizar o acesso do público ao teatro. Essa é um dos princípios que o grupo teatral Os Irreverentes carrega desde a origem. O coletivo artístico realiza apresentações de peças “Cabaré – As Filhas da Glória” neste sábado, 14, e domingo, 15, no Teatro Chico Anysio.

A segunda produção do grupo é uma remontagem da obra “As Filhas da Glória”, do dramaturgo cearense Walden Luiz, que segue a vertente da comédia e do drama. A nova versão conta com a música do teatro popular nordestino e acrescenta monólogos de outras produções do autor para levantar questões políticas.

O nascimento do grupo, inicialmente, está ligado a Walden. Artistas que foram alunos do dramaturgo queriam buscar espaço no 40 anos da carreira do mestre. Em 2011, eles decidiram reunir alguns amigos do teatro e levantar a montagem do espetáculo “Cabaré – As Filhas da Glória”, trabalho de autoria do ex-professor.

O ator Alindo Araújo, também diretor de Os Irreverentes, destaca a evolução do conjunto desde a primeira peça. Para ele, a proposta e a riqueza nos textos são fundamentais para o grupo que ocupa a cena teatral. “A irreverência passou a ser uma característica que nos define. Os Irreverentes buscam aprimorar-se no fazer teatral, aprofundando suas pesquisas sobre o Ceará, as pessoas deste lugar e suas muitas e criativas histórias”, ressalta.

A proposta de “Cabaré – As Filhas da Glória” é possibilitar um mergulho no cotidiano do cabaré de uma pequena cidade do interior nordestino. “Eu já conhecia bem o texto e propus de pensarmos a peça conceitualmente dentro das características do teatro popular nordestino, bebendo na fonte da comédia e fazendo improvisações, críticas que fossem permeadas por questões contemporâneas da música local”, explica o ator Alindo Araújo.

Ele também fala as mudanças dos debates introduzidos no texto. “Buscamos outras monologos do autor e dividimos para compor as partes que a gente faz. Cada personagem tem um texto solo e as falas dialogam e um pouco das vivências de mulheres nesse tipo de situação”, complementa.

Alguns temas foram escolhidos de zone entre com os outros assuntos. Dur com a comunidade ao processo de um dia de trabalho da montagem, assim como conseguir apoio financeiro e despertar interesse do público.

“Ter um fomento financeiro é difícil, principalmente no teatro, quando você é um grupo novo. Somos privilegiados porque nos viuamos e conseguimos. Desta vez, tivemos apoio do Teatro Chico Anysio e do Teatro São José”, destaca Joethian.

A trama também tem com que se atira se desfilarem. É o que relata Alindo, que vive o papel de uma das “filhas”. “Tudo sendo um experimento para mim, porque eu faço uma das meninas do cabaré. Tem que trazer mais feminilidade ao corpo masculino”, explica.

Ele também salienta: “Trabalha muito dessa questão de

avaliação do projeto público, isso o desafio de trazer uma possibilidade sem ser muito curta ou enfiada”, pensa.

Trazer uma peça interativa em um teatro é uma escolha do grupo como uma maneira de trazer a realidade do teatro popular. Mesmo destacando a necessidade de uma série “conceitual”, o ator destaca que o importante é a presença de peças com assuntos simples que abracem a todos.

Uma missão do grupo é tentar trazer um teatro tradicional, seja que do Ceará ou de outros estados, porque esse tipo de teatro tem facilidade de ser entendido”, comenta.

Entre as expectativas para a peça, Joethian espera que em dois dias de apresentação no Teatro Chico Anysio, que tem capacidade de cerca de 100 pessoas por apresentação.

“É o sonho de todo artista porque a presença do público nos transformamos. Além, a arte é uma troca. Tivemos para pessoas que nunca tiveram acesso ao teatro porque o teatro precisa ser acessível”, comenta.

Além das apresentações no Teatro Chico Anysio, o grupo participa do Festival de Teatro de Fortaleza com a encenação da peça no Cais do Pôr do Sol no próximo mês.

“Cabaré – As Filhas da Glória” tem o objetivo de fazer refletir e divertir. Esperamos ampliar esse projeto para outros espaços para alcançar mais pessoas”, acrescenta Alindo.

**Cabará – As Filhas da Glória**  
Quando sábado, 14, e domingo, 15, às 19 horas  
Onde: Teatro Chico Anysio (at. da Universidade UNIFOR)  
Quanto: a partir de R\$ 20, ingresso no Dúo Mais Inado.  
@gruposirreverentes

**Medo de injeção é tema de livro infantil**

**LITERATURA** Baseada na infância, autora cearense lança “Entrou injeção, saiu o quê?”

# experiência produção cultural



Produtor  
Comitê de Cultura



Produtor  
Elos Acelera 2024

# Contatos



**JONETHAN FONTENELE**

 [contatojonethan@gmail.com](mailto:contatojonethan@gmail.com)

---

 @jonethanf

---

 (85) 99661-7019