



INSTITUTO SOCIAL
MÃE BALBINA
“Um missão de fé, um exemplo de resistência.”

CURRÍCULO

Nome: MARIA GARDÊNIA FREITAS DE LIMA

Nascida em 24 de março de 1972 na cidade de Fortaleza

RG: 93002098253

CPF: 377.938.453-15

Nome Cultural: MÃE GARDÊNIA d' IANSÃ

Endereço: Rua Carvalho Júnior, 669 – São João do Tauape, Fortaleza – CEP 60.130-460

Contato: 85-986912784 e 85-999802139

Endereço eletrônico: jmjumbanda@gmail.com

“Material atualizado em novembro de 2023”

“A trajetória de resistência e continuidade do matriarcado”

Este material vai abordar a trajetória de uma mulher de 51 anos, que nasceu no chão do terreiro de sua mãe, sim estamos falando dela, Maria Gardênia Freitas de Lima, conhecida como Mãe Gardênia D'Iansã, sacerdotisa do Centro Espírita de Umbanda Jesus Maria José, criado em 1956, por sua mãe Balbina Freitas de Lima, Mãe Balbina do Caboclo Rei dos Índios.

Vamos viajar no tempo, começando pelo dia de seu nascimento, 24 de março de 1972, sendo batizada na Umbanda com apenas um mês de nascimento, tendo como padrinho o Caboclo Tupinambá. Aos 14 anos, inicia sua caminhada no terreiro quando começa a girar com os guias, sendo consagrada mãe de santo no dia 18 de agosto de 2007, trabalhando principalmente com os guias Nego Chico Feiticeiro, Caboclo Tupinambá, Preta Velha Mãe Maria, Pombagira Maria Padilha, Exu Marabô e a menina Tapuia.

Mãe Gardênia d'Iansã tem atuação na defesa e da difusão da Umbanda através de iniciativas culturais e participações em produtos artísticos, em 2021 foi uma das protagonistas no documentário “Eu te Benzo, Eu te Curo - A ciência do galho na fé”, de Fernanda Azuka, que aborda a prática da cura através de rezas, benzimentos, orações e banhos de ervas praticadas por mães de santo da Umbanda; no curta-metragem “Narradores da Fé”, que destaca a necessidade do respeito religioso para com as expressões afro-brasileiras” e em lives e vídeos gravados e postados no canal do YouTube do seu terreiro.

Mãe Gardênia d'Iansã coordena o grupo artístico Torres d'Oyá, criado em 1991 por Mãe Balbina, e que se apresenta em cânticos e movimentos próprios da cultura dos povos de terreiro, tendo como um dos principais objetivos ensinar a letra e o ritmo dos pontos cantados. No grupo, ela também atua como uma das principais intérpretes.

Com a partida da Mãe Grande, em março de 2021, Mãe Gardênia d'Iansã assume definitivamente o comando do Centro Espírita de Umbanda Jesus Maria José,



INSTITUTO SOCIAL
MÃE BALBINA
"Um missão de fé, um exemplo de resistência."

terreiro com mais de 67 anos de existência. De imediato o primeiro desafio da guerreira de Iansã foi cumprir os ritos fúnebres da mãe, como prevê a Lei de Umbanda, em seguida foi o ritual de preparação do terreiro para o novo comando, e para concluir, se fez necessário “tirar a mão de vumbe”, que trata da preparação dos filhos do terreiro para o novo comando.

Trajetória de Mãe Gardênia d'Iansã:

- A terceira filha de Mãe Balbina, nasceu dentro do terreiro no dia 24 de março de **1972**, leva o nome de Maria porque as Marias são as rainhas do mundo, Gardênia por representar uma linda flor que embeleza a vida e alimenta o amor, com um mês de vida foi batizada na Umbanda tendo como padrinho o Caboclo Tupinambá;
- Quando a menina Gardênia tinha 14 anos em **1986**, iniciou sua caminhada de filha de terreiro, começa sua trajetória seguindo os passos da mãe, dá-se início a preparação daquela se viria a ser a herdeira espiritual da “Mãe Grande”;
- Dez anos mais tarde, em **1996**, aos 24 anos Gardênia auxiliava a mãe na coordenação dos trabalhos do terreiro, tanto espirituais, como também social, que era algo que Mãe Balbina não abria mão que fosse feito;
- Em agosto de **2007**, é consagrada Mãe de Santo, tendo atuação direta ao lado da mãe em todos os rituais do terreiro, sentia que a cada dia que passava a Mãe Grande vinha lhe moldando para algo maior, a casa passava a ter a “rainha e a princesa”, duas mulheres guerreiras com uma só missão, pregar a fraternidade com amor e caridade;
- No ano de **2011**, por determinação de Mãe Balbina, Gardênia começa a coordenar todos os trabalhos espirituais, sociais e culturais representando o terreiro, tendo seus passos supervisionados pela mãe;
- Mãe Gardênia dá início à uma série de ações de enfrentamento à intolerância religiosa, o marco foi o ano de **2012**, onde foram realizadas várias ações de resistência, com a defesa do direito consagrado no Art. 5º, da Magna Carta, do direito ao livre culto religioso;
- Na mesma corrente de pensamento, em **2013** o Lar de Claras promove um debate onde a pauta principal foi “A Intolerância Religiosa”, foram convidados representantes de várias religiões, onde Mãe Gardênia d'Iansã foi convidada para representar a Umbanda;
- Buscando a participação do poder público, no ano de **2014** articulou um encontro entre os representantes de terreiro com o secretário municipal de cultura, neste encontro foi pautado ações como o combate a intolerância



INSTITUTO SOCIAL
MÃE BALBINA
"Um missão de fé, um exemplo de resistência."

religiosa, a inclusão social do povo de terreiro, em especial, a defesa das mulheres vítimas de violência por escolha do seu culto religioso;

- Na semana da consciência negra de **2015**, Mãe Gardênia d' Iansã é convidada para representar as mulheres umbandistas na sessão solene da Câmara de Vereadores, na oportunidade ela apresenta a temática, onde sugere iniciativas em defesa das pessoas que sofrem intolerância pela sua escolha religiosa;
- Foi convidada para participar do programa "Levanta a Poeira" da TV Diário, onde o tema proposto tratava da intolerância religiosa e a atuação da mulher nos terreiros de Umbanda;
- Também em **2015**, como coordenadora do Fórum Cultura de Terreiro, juntamente com umbandistas, participa do tombamento da Festa de Iemanjá. Com essa realização a Festa de Iemanjá de Fortaleza se tornou patrimônio cultural;
- O Centro Espírita de Umbanda Jesus Maria José, representado por Mãe Balbina e Mãe Gardênia d' Iansã participam do documentário "Narradores de Fé", que foi gravado em **2016**, que abordou a relações de diversas religiões brasileira;
- O ano de **2017** foi emblemático, quando por iniciativa de Mãe Gardênia d' Iansã vai para o ar o canal do terreiro no youtube www.youtube.com/channel/UCDZtbjYDO0zUYUUE89Ywkuw com mais de 200 vídeos postados com os mais diversos temas, entre eles cultura, movimento de resgate social e orientações, tendo mais de 1 milhão de visualizações;
- Foi protagonista da entrevista do canal Diálogo com os Espíritos do produtor Jefferson Viscardi, onde o tema foi "A Umbanda dá a riqueza da sua evolução espiritual", na edição 757 que foi postado em **2018**, tendo 80 mil visualizações, www.youtube.com/watch?v=d74d3NuMkR8 ;
- Por iniciativa de Mãe Gardênia d' Iansã, em março de **2019** foi realizada a ação "A Natureza é o nosso Santuário", onde com a participação dos integrantes do grupo Torres d'Oyà, foi realizada uma apresentação junto à natureza e após foi incentivado uma limpeza geral no local, está ação foi marcada por participação da comunidade local;
- Com o abalo que a população teve na pandemia da covid-19 em **2020**, por orientação de Mãe Gardênia d' Iansã, no dia 15 março, o terreiro foi um dos primeiro a suspender as girar e ações que poderiam aglomerar pessoas, sendo que o decreto do governo foi de 19 de março. Aliado a suspensão dos trabalhos, foram realizadas uma série de vídeos pelo canal do terreiro, onde passava orientações para as pessoas como proceder neste momento que ninguém sabia o que fazer;



INSTITUTO SOCIAL
MÃE BALBINA
"Um missão de fé, um exemplo de resistência."

- Juntamente com Mãe Balbina, em 2013 dá início a Festa de Iemanjá na Prainha Aquiraz, em **2023** estamos na 11ª edição, com essa ação a comunidade local foi brindada com algo que só via pela TV;
- Em março de **2021**, por força do destino Mãe Gardênia d'Ansã assume definitivamente o comando do Centro Espírita de Umbanda Jesus Maria José, terreiro com mais de 67 anos de existência. Como isso, muitas responsabilidades de imediato como cumprir o que prevê a Lei de Umbanda, em seguida foi o ritual de preparação do terreiro para o novo comando.
- Com a inovação das tecnologias, no ano de **2021**, foi colocado no ar o Blog Umbanda Jesus Maria José, rede social de domínio próprio onde são disponibilizados material sobre a religião de Umbanda, servindo também como portfólio eletrônico, acesso <https://www.umbandajesusmariajose.com/> ;
- Foi condecorada pela secretario Estadual da Cultura do Ceará, em **2022**, com o "II Prêmio Expressões Culturais Afro-Brasileiras do Ceará, reconhecimento pela sua atuação em manter viva a cultura afro-brasileira, servindo de inspiração para outras pessoas que atuam no mesmo sentido;
- No carnaval de **2023**, mais uma vez, o Grupo Cultural Torres d'Oyà, onde o grupo integrou uma das alas do Afoxé Omorisà Odé, sendo bicampeão do carnaval de Fortaleza, desfilou como destaque no Maracatu Oba Oba, sendo homenageada na ala Mulheres Símbolo da Resistência, pelo Bloco Carnavalesco Zé Almir.