

Graça
Companhia da Arte Andanças
Fortaleza-CE



Espetáculo Graça/Release

Graça é um trabalho que resultou do encontro das coreógrafas Andréa Bardawil e Graça Martins, por ocasião do edital Rumos Itaú Cultural Dança, em 2010, em busca de realizar uma pesquisa cênica em comum. Partindo de trajetórias distintas, cultura popular e dança contemporânea se alinhavam e se fortalecem nas práticas cotidianas de ambas. Do encontro, entre diálogos e conversas gravadas ao longo de seis meses de trabalho, uma pequena mostra das inquietações que atravessam os modos de fazer, resquícios de inquietações que permeiam a prática da dança contemporânea e das danças tradicionais. De que afetos somos capazes nesse exercício de aproximação? Acordar em nós uma simplicidade despretensiosa - que não implica em gratuidade - é do que se trata aqui.

O espetáculo Graça estreou em 2010, e já circulou por mais de 20 cidades brasileiras, a convite de mostras, festivais e com o apoio do Itaú Cultural.

Essa pesquisa coreográfica foi desenvolvida com subsídio do Programa Rumos Itaú Cultural Dança 2009/2010

Ficha Técnica:

Concepção e direção: Andréa Bardawil / **Intérprete-criadora:** Graça Martins / **Assistência de direção e participação especial:** Sâmia Bittencourt / **Musica:** Pavão Misterioso (Ednardo)

Realização: Companhia da Arte Andanças

Companhia da Arte Andanças

A Companhia da Arte Andanças iniciou seus trabalhos em 1991, completando 25 anos existência em 2016, com o projeto Devoração.

Ao longo desse tempo, desenvolveu vários espetáculos e projetos, transitando por vários espaços de Fortaleza e do Brasil, sendo um dos grupos fundadores do espaço Alpendre – Casa de Arte, Pesquisa e Produção, onde residiu por 13 anos.

Alguns espetáculos: **Conte lá, que eu danço cá (1997); A Dança de Clarice (2000); Furdunço (2001); Vagarezas e Súbitos Chegares (2001); O Tempo da Delicadeza (2002)**, trabalho premiado pela Bolsa Vitae de Artes, que gerou o espetáculo e um vídeo-dança, realizado com o videomaker Alexandre Veras; **O Tempo da Paixão ou O Desejo é um lago azul (2005)**, livremente inspirado na obra do artista plástico Leonilson; **Os Tempos (2008)**.

Tem uma trajetória marcada por uma pesquisa de linguagem que se constitui na interface com outras linguagens e no forte interesse por projetos colaborativos.

Links para espetáculo:

<https://www.youtube.com/watch?v=PjtoF-Efjlw>

Necessidades técnicas:

O espetáculo é intimista, por isso não convém que seja programado para espaços abertos nem para teatros muito grandes.

Como necessidade técnica, uma mesa (pode ser pequena) e uma cadeira.

Na iluminação, trabalhamos apenas com uma geral branca.

Precisamos estar no local da apresentação com duas horas de antecedência da apresentação.

Viagens: 4 pessoas.

Contatos:

Andréa Bardawil: (85) 98697 7288 / andreabardawil@gmail.com

Sâmia Bittencourt: (85) 99975 8907 / samiabitt@gmail.com

Wellington Gadelha: (85) 99631 6668 / gadelhafarias@gmail.com

Jota Junior (Pavilhão da Magnólia) (85) 99690 7906 / pavilhao.damagnolia@yahoo.com.br



