



CURRÍCULO DO GRUPO

- MEMORIAL -



O Grupo Arte de Viver, companhia de teatro profissional, completa neste ano de 2025 suas bodas de prata, são vinte e cinco anos de trabalhos ininterruptos no Estado, o Grupo é uma ONG (Ponto de Cultura) sem fins lucrativos, criado em maio de 2000, em Fortaleza, capital do Ceará. Dentre suas atividades destacam-se: Direcionamento Artístico, principal vitrine dos trabalhos do Grupo e de seus projetos, Direcionamento Social, fundamentado em ações continuadas e comprometidas com a transformação de crianças e jovens, e Direcionamento de Saúde e Meio Ambiente, voltado ao autoconhecimento e autocuidado de todos que integram suas atividades.

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES

- Promoveu e realizou o 1º Festival de Esquetes Arte de Viver – FeARTE / Direção/Produção: Hemetério Segundo (Edição: 2025 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou a 10ª Mostra Cursos Livres / Texto: Danilo Ventura, Junior Gouveia e Paulia Barreto / Supervisão: Hemetério Segundo (Temporada: 2025 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo Herança / Texto: Daniella Cartwright / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2025 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Promoveu e realizou o 8º PRÊMIO Ceará Encena, premiação que confere anualmente destaque aos melhores artistas/espetáculos do Estado por meio de uma comissão formada por grandes artistas locais. Direção/Produção: Hemetério Segundo (Edição: 2024-2025 no Theatro José de Alencar);
- Apresentou o Espetáculo Paixão de Cristo Segundo Maria Madalena / Texto: L.B. Martins / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporada: 2025 no Centro de Eventos do Ceará) para a XV Bienal Internacional do Livro do Ceará);
- Apresentou o Espetáculo Canção Dentro do Pão / Texto: R. Magalhães Junior / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporada: 2025 no Centro Cultural - Arte de Viver) para a abertura do XVIII FECTA, da Companhia Teatral Acontece em 2025);
- Apresentou o Espetáculo Entre Contos & Encantos / Texto: Danilo Ventura / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporada: 2024 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo O Silêncio dos Pássaros / Texto: Vinicius Cataneo e Rebeca Zaupa / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2024 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo Canção Dentro do Pão / Texto: R. Magalhães Junior / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporada: 2024 na Casa da Comédia Cearense e no Centro Cultural - Arte de Viver) para o Edital Cultura Viva, por meio da Lei Paulo Gustavo, com incentivo do Ministério da Cultura e do Governo Federal em 2024;

- Apresentou a 9ª Mostra Cursos Livres / Texto: Danilo Ventura, Junior Gouveia, Paulo Sousa e Paulia Barreto / Supervisão: Hemetério Segundo (Temporada: 2024 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo Prazeres à Salvação / Texto: Ana “Luka” Donêmica / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2024 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Promoveu e realizou o 7º PRÊMIO Ceará Encena, premiação que confere anualmente destaque aos melhores artistas/espetáculos do Estado por meio de uma comissão formada por grandes artistas locais. Direção/Produção: Hemetério Segundo (Edição: 2023-2024 no Theatro José de Alencar);
- Apresentou as Performances Quem com Ferro Fere, com Ferro Será Ferido e Canção Dentro do Pão / Textos: Juvenal Galeno e R. Magalhães Junior / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2024 no Theatro José de Alencar/Antologia - Clássicos do Teatro Cearense);
- Apresentou o Espetáculo Cristal Itan - Equilíbrio & Criação / Texto: Danilo Ventura / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporada: 2023 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo Além da Janela / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2023 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou a 8ª Mostra Cursos Livres / Texto: Paulo Sousa, Priscila Rocan, Paulia Barreto, Júnior Gouveia e Danilo Ventura / Supervisão: Hemetério Segundo (Temporada: 2023 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo O Último Toque do Tambor / Texto: Jéssica Carneiro / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2023 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Promoveu e realizou o 6º PRÊMIO Ceará Encena, premiação que confere anualmente destaque aos melhores artistas/espetáculos do Estado por meio de uma comissão formada por grandes artistas locais. Direção/Produção: Hemetério Segundo (Edição: 2019-2023 no Theatro José de Alencar);
- Apresentou a Performance Adolpho em Prosa e Verso / Texto: Marcelo Farias Costa / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2023 no Theatro José de Alencar/Antologia Teatral de Adolpho Caminha);
- Apresentou o Espetáculo Maria Bonita e os Seres das Horas / Texto: Danilo Ventura / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporada: 2022 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo Sina / Texto: Paulia Barreto / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2022 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou a 7ª Mostra Cursos Livres / Texto: Sheyla Lima, Júnior Gouveia, Danilo Ventura e Paulia Barreto / Supervisão: Hemetério Segundo (Temporada: 2022 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo Profanus / Texto: Raúla Albuquerque / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2022 no Centro Cultural - Arte de Viver e no Theatro José de Alencar);
- Apresentou as Performances Os Deserdados e O Julgamento dos Animais / Texto: Eduardo Campos / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2022 no Theatro José de Alencar/Antologia Teatral de Eduardo Campos);
- Concebeu e apresentou a performance de abertura do FLASOMA Brasil, Congresso Internacional de Magia, realizado em Fortaleza (Edição: 2020-2022 no Teatro São José);

- Apresentou a 6ª Mostra Cursos Livres / Texto: Sheyla Lima, Júnior Gouveia e Danilo Ventura / Supervisão: Hemetério Segundo (Temporada: 2021 no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo Tanto Barulho por Nada / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2020/2021 no YouTube do Grupo Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo A Indução de Sofia / Texto: Júnior Gouveia e Danilo Ventura / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporada: 2020 na LIVE - Arte de Viver On-Line);
- Apresentou o Espetáculo ISA / Texto: Júnior Gouveia / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporada: 2020 na VI Mostra Cursos Livres / On-Line);
- Apresentou o Espetáculo Aladim e o Pé de Caju / Texto: L.B. Martins / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2012-2025 no Teatro SESC Emiliano Queiroz, Teatro SESC Iracema, Teatro Educar SESC, Teatro Marcos Miranda/CCBJ, Centro Cultural - Arte de Viver, na programação SESC On-Line/LIVE e na Biblioteca Pública Estadual do Ceará/BECE);
- Apresentou o Espetáculo O Mito da Verdade / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2020 no Theatro José de Alencar);
- Apresentou o Espetáculo O Amor e o Diabo / Texto: L.B. Martins / Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2018-2023 no Theatro José de Alencar e no Centro Cultural - Arte de Viver);
- Apresentou o Espetáculo Máquina de Memórias / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2019 no Theatro José de Alencar/Morro do Ouro);
- Apresentou a 5ª Mostra Cursos Livres / Texto: Aurianderson Amaro, Danilo Ventura e Davi Lobo / Supervisão: Hemetério Segundo (Temporada: 2019 no Theatro José de Alencar);
- Promoveu e realizou o 5º PRÊMIO Ceará Encena, premiação que confere anualmente destaque aos melhores artistas/espetáculos do Estado por meio de uma comissão formada por grandes artistas locais. Direção/Produção: Hemetério Segundo (Edição: 2018-2019 no Theatro José de Alencar);
- Apresentou o Espetáculo Fake News / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2019 no Teatro do CUCA Barra);
- Apresentou a Performance O Jesuíta / Texto: José de Alencar / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2019 no Theatro José de Alencar/Antologia de José de Alencar);
- Apresentou o Espetáculo OGÃ / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2018 no Teatro Universitário/UFC);
- Apresentou o Espetáculo A Saga do Cavalo Cristalino / Texto: O Grupo / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporada: 2018 no Teatro Universitário/UFC e Teatro Marcos Miranda/CCBJ);
- Apresentou a Performance O Paraíso / Texto: Carlos Câmara / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2018 no SESC Emiliano Queiroz/Antologia de Carlos Câmara);
- Apresentou a 4ª Mostra Cursos Livres / Texto: Davi Lobo, Aurianderson Amaro e Geraldo Rocha / Supervisão: Hemetério Segundo (Temporadas: 2018 no Theatro José de Alencar);

- Apresentou o Espetáculo ETERNOS / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2018 no SESC Emiliano Queiroz);
- Promoveu e realizou o 4º PRÊMIO Ceará Encena, premiação que confere anualmente destaque aos melhores artistas/espetáculos do Estado por meio de uma comissão formada por grandes artistas locais. Direção/Produção: Hemetério Segundo (Edição: 2017-2018 no Theatro José de Alencar);
- Apresentou o Espetáculo EU, O OUTRO / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2017-2018 no SESC Iracema);
- Apresentou o Espetáculo Antônio do Brasil / Texto: Geraldo Rocha / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2016-2018 no Teatro SESC Iracema);
- Apresentou o Espetáculo CTRL+ALT+DEL / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2017 no SESC Emiliano Queiroz e Morro do Ouro);
- Apresentou o Espetáculo ORISUN / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2017 no Teatro SESC Iracema e Theatro José de Alencar);
- Apresentou a 3ª Mostra Cursos Livres / Texto: Rafaely Santos, Aurianderson Amaro e Geraldo Rocha / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporadas: 2017 no Theatro José de Alencar);
- Promoveu e realizou o 3º PRÊMIO Ceará Encena, premiação que confere anualmente destaque aos melhores artistas/espetáculos do Estado por meio de uma comissão formada por grandes artistas locais. Direção/Produção: Hemetério Segundo (Edição: 2016-2017 no Theatro José de Alencar);
- Concebeu e apresentou a abertura e as performances cênicas do Show Evangelizar é Preciso, da programação anual do Pe. Reginaldo Manzotti, realizada pela obra Evangelizar é Preciso em Fortaleza (Edição: 2015-2017 no Aterro da Praia de Iracema e Estádio Presidente Vargas);
- Apresentou o Espetáculo TROIS / Texto: Aurianderson Amaro / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2017 no Teatro SESC Iracema);
- Apresentou o Espetáculo DESCENDENTES / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2016-2017 no Teatro SESC Iracema e Teatro Dragão do Mar);
- Apresentou o Espetáculo VIVA A REVOLUÇÃO / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2016 no SESC Emiliano Queiroz e Theatro José de Alencar/Morro do Ouro);
- Apresentou o Espetáculo DE TUDO FICA UM POUCO / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2016 no Teatro SESC Iracema);
- Realizou a 2ª Mostra Cursos Livres / Texto: Rafaely Santos, Aurianderson Amaro, Thyago Câmara / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporadas: 2016 no Theatro José de Alencar);
- Promoveu e realizou o 2º PRÊMIO Ceará Encena, premiação que confere anualmente destaque aos melhores artistas/espetáculos do Estado por meio de uma comissão formada por grandes artistas locais. Direção/Produção: Hemetério Segundo (Edição: 2015-2016 no Theatro José de Alencar);
- Apresentou o Espetáculo VÓRTEX / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2015 no Teatro SESC Emiliano Queiroz e Teatro SESC Iracema);

- Realizou a 1ª Mostra Cursos Livres / Texto: Thyago Câmara / Direção Geral: Hemetério Segundo (Temporadas: 2015 no Theatro José de Alencar);
- Promoveu e realizou o 1º PRÊMIO Ceará Encena, premiação que confere anualmente destaque aos melhores artistas/espetáculos do Estado por meio de uma comissão formada por grandes artistas locais
Direção/Produção: Hemetério Segundo (Edição: 2014-2015 no Teatro Dragão do Mar);
- Concebeu, produziu e apresentou o Espetáculo CIDADE DAS AREIAS, institucional cênico de Fortaleza / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2014 no Teatro Dragão do Mar, Teatro CUCA Barra e Teatro CUCA Mondubim);
- Apresentou o Espetáculo O ILUMINADO / Texto e Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2013-2014 no Teatro Dragão do Mar e Teatro SESC Iracema);
- Apresentou o Espetáculo RELICÁRIO / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2014 no Teatro SESC Iracema);
- Produziu e realizou o espetáculo Favelas, da Fundação Ana Lima / Incentivado pelo Edital Mecenass 2012-2013 / Texto e Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2013 no Teatro Dragão do Mar, Teatro Dorian Sampaio e Teatro CUCA Barra);
- Apresentou o Espetáculo PURO VERMELHO / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2013 no Teatro SESC Emiliano Queiroz);
- Realizou o I Festival – Bom Jardim Mostra Teatro / Pela Secretaria de Cultura do Ceará / Incentivado pela Casa Civil / Promovido pelo Centro Cultural Bom Jardim e Instituto de Arte e Cultura do Ceará-IACC (2012 no Theatro José de Alencar, Teatro Dragão do Mar e Teatro Marcus Miranda/CCBJ);
- Apresentou o Espetáculo QUO VADIS / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2012 no Teatro SESC Emiliano Queiroz, Teatro SESC Iracema e Teatro Marcus Miranda/CCBJ);
- Apresentou o Espetáculo CAIS OESTE / Texto: Bernard Marie-Coltès / Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2011-2012 no Teatro SESC Iracema e Teatro Marcus Miranda/CCBJ);
- Realizou e Promoveu o VII Festival de Teatro de Fortaleza / Secretaria de Cultura de Fortaleza (Temporadas: 2011 nos principais Teatros, Centros Culturais e Praças da Cidade);
- Apresentou o Espetáculo IMACULADA / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2011 no Teatro SESC Emiliano Queiroz);
- Apresentou o Espetáculo O JESUITA para o encerramento do ano de comemorações do centenário do Theatro José de Alencar, com a Orquestra Filarmônica do Ceará executando a trilha sonora original, composta especialmente para o evento por João Victor Barroso / Texto: José de Alencar / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2010 no Theatro José de Alencar);
- Apresentou o Espetáculo CIDADE SEM SOL / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2010 no Teatro Dragão do Mar);
- Apresentou o Espetáculo DEUS-VERME / Texto: Josy Macedo e Robson Levy / Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2010-2011 no Theatro José de Alencar, Teatro Dragão do Mar e Teatro Marcos Miranda/CCBJ);

- Apresentou o Espetáculo + VEZES COMÉDIA / Texto e Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2009-2011 no Teatro Dragão do Mar e Teatro Marcus Miranda/CCBJ);
- Apresentou o Espetáculo QUENTE SOLO / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2009 no Teatro SESC Iracema);
- Apresentou o Espetáculo 4 VEZES COMÉDIA-INTERAÇÃO / Texto e Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2007-2008 no Theatro José de Alencar e Teatro SESC Emiliano Queiroz);
- Apresentou o Espetáculo REPERTÓRIO DUETOS / Texto e Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2008 no Teatro SESC Emiliano Queiroz);
- Apresentou o Espetáculo FLORES / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2008 no Teatro Marista Cearense);
- Realizou e Promoveu o FESTIVAL NÓIA (Festival Nacional de Cinema e Vídeo Universitário) / Concepção: Junior Ratts / Produção: Paulo Benevides / Direção Artística: Hemetério Segundo (Edições: 2004-2008 no Teatro Dragão do Mar e Teatro SESC Iracema);
- Apresentou o Espetáculo TRÊS NA COVA / Texto: Junior Ratts / Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2004-2006 no Teatro Dragão do Mar);
- Apresentou o Espetáculo TEIA / Texto: Josy Macedo e Rafael Gomes / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2007 no Teatro Marista Cearense);
- Apresentou o Espetáculo POR ACASO ENCONTREI / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2006 no Teatro Marista Cearense);
- Apresentou o Espetáculo SORRIR / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2005 no Theatro José de Alencar);
- Apresentou o Espetáculo FRAGMENTOS DE PAIXÃO E DOR / Texto: O Grupo / Direção: Hemetério Segundo (Temporada: 2004 no Teatro SESC Emiliano Queiroz);
- Apresentou o Espetáculo REVELAÇÃO / Texto e Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2003 no Theatro José de Alencar e Teatro SESC Emiliano Queiroz);
- Apresentou a Performance REMISSÃO / Texto e Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2003 no Theatro José de Alencar/Projeto Porão);
- Apresentou o Espetáculo ASSIM SERTÃO / Texto e Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2002 no Theatro José de Alencar e Teatro Nadir Papi Sabóia);
- Apresentou o Espetáculo SEGUNDAS INTENÇÕES / Texto e Direção: Hemetério Segundo (Temporadas: 2001 no Theatro José de Alencar e Teatro IBEU Aldeota).

PREMIAÇÕES, HOMENAGENS E COMENDAS

- Foi agraciado com o TROFÉU WALDEN LUIZ (Por seus 25 anos de atuação ininterrupta no Ceará), no XVIII FECTA, da Companhia Teatral Acontece em 2025.
- Com Hemetério Segundo foi agraciado com o TROFÉU DESTAQUES DO ANO 2023 (Por seus 25 anos de Teatro e Educação), da Capricórnio Produções, de Marcelo Farias Costa em 2024.
- Por seus 20 anos de Atividades (Grupo Arte de Viver) receber o TROFÉU DESTAQUES DO ANO 2020, da Capricórnio Produções, de Marcelo Farias Costa em 2023.
- Obteve reconhecimento público como Ponto de Cultura pela Secretaria Estadual de Cultura do Ceará em 2020 (Pela comprovação dos trabalhos realizados);
- Pelo conjunto de trabalhos realizados foi agraciado com o DESTAQUES DO ANO 2020 (Por seus 20 anos de atuação ininterrupta no Ceará), considerado o maior prêmio do teatro cearense;
- Com o Espetáculo O JESUÍTA foi agraciado com o DESTAQUES DO ANO 2019 (Pela performance cênica na Antologia de José de Alencar), considerado o maior prêmio do teatro cearense;
- Com Hemetério Segundo foi agraciado com o PRÊMIO QUIMERAS DE TEATRO - PADRÃO 2018 (Pelo conjunto de trabalhos na Direção Artística do Grupo Arte de Viver);
- Pelo PRÊMIO CEARÁ ENCENA foi agraciado com o DESTAQUES DO ANO 2017 (Pela criação desta comenda Estadual), considerado o maior prêmio do teatro cearense;
- Com o Espetáculo CIDADE DAS AREIAS foi agraciado com o Prêmio DESTAQUES DO ANO 2015 nas categorias (Figurino, Sonoplastia, Iluminação e Ator Revelação), considerado o maior prêmio do teatro cearense;
- Com o Espetáculo + VEZES COMÉDIA foi selecionado, como único representante do Nordeste e primeiro do Ceará, para apresentar no Festival Nacional de Espetáculo de Humor/SP– JBC 2011;
- Com o Espetáculo 4 VEZES COMÉDIA – INTERAÇÃO foi agraciado com o Prêmio DESTAQUES DO ANO 2008 nas categorias (Ator, Atriz, Direção e Espetáculo Adulto), considerado o maior prêmio do teatro cearense;
- Pelos trabalhos realizados em 2008, 2009 e 2010, obteve o reconhecimento público Estadual e ganhou o prêmio DESTAQUE INSTITUCIONAL CULTURAL com o Selo de Responsabilidade Cultural pelo GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ;
- Com o Espetáculo SE FOSSE FODA ERA BOM, foi agraciado com o prêmio de Melhor Texto Adaptado no seu XII FESTFOR - Festival de Fortaleza realizado em 2008;
- Com os Espetáculos A PROVA DO GATO e O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA, foi convidado a participar do V Festival de Teatro de Fortaleza, realizado pela FUNCET e FESTA-CE e promovido pela Prefeitura Municipal de Fortaleza em 2007;
- Com o Espetáculo UNIVERSIDADE, foi convidado a participar do IV Festival de Teatro de Fortaleza, realizado pela FUNCET e FESTA-CE e promovido pela Prefeitura Municipal de Fortaleza em 2006;
- Com os Espetáculos UNIVERSIDADE e O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA, foi agraciado com o prêmio de Melhor Texto, pela Cia. Bilu Bila de Palhaços em seu III Festival de Esquetes realizado em 2005.

HEMETÉRIO SEGUNDO PEREIRA ARAÚJO

Currículo Acadêmico e Artístico

Nasceu em Fortaleza no dia 20 de março de 1979

É Autor, Ator, Diretor, Produtor e Pesquisador Teatral

Tem 25 anos de carreira profissional em teatro e em educação



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Doutorando em Ensino pelo IFCE
- Mestre em Educação pela Uma/Portugal.
- Especialista em Arte-Educação pelo CEFET/CE
- Especialista em Gestão Pública pela UECE
- Especialista em Educação, Pobreza e Desigualdade Social pela UFC
- Especialista em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica pela Kurius
- Licenciado em Arte-Educação pela FGF
- Licenciado em Matemática pela UECE
- Bacharel em Informática pela UNIFOR

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- É Fundador e Diretor Artístico do Grupo Arte de Viver, criado em maio de 2000 com atuação efetiva no Estado, e criador do Prêmio Ceará Encena;
- Desde 2010 é Diretor Teatral do Grupo M. Dias Branco, na Fábrica Fortaleza;
- Desde 2012 é Júri do Carnaval de Rua de Fortaleza, da Prefeitura Municipal de Fortaleza;
- Desde 2014 é Servidor Público Efetivo da Secretaria da Educação do Ceará, respondendo pela disciplina de Arte-Educação;
- Possui livros publicados na área de teatro, com distribuição nacional, ambos contemplados por editais públicos de abrangência regional;
- É Sócio da Academia Metropolitana de Letras de Fortaleza/AMLEF.

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES

- Assinou a Direção Geral da 9ª e 10ª Mostra Cursos Livres / Texto: O Grupo (Temporada: 2024 - 2025 no Centro Cultural - Arte de Viver)
- Assinou a Direção Geral da 7ª e 8ª Mostra Cursos Livres / Texto: O Grupo (Temporada: 2022 - 2023 no Centro Cultural - Arte de Viver e Theatro José de Alencar);
- Assinou a Direção Geral dos Espetáculos A Indução de Sofia e ISA / Texto e Direção Artística: Júnior Gouveia e Danilo Ventura (Temporada: 2020 na LIVE - Arte de Viver On-Line e na VI Mostra Cursos Livres / On-Line);

- Assinou a Direção do Espetáculo Aladim e o Pé de Caju / Texto: L.B. Martins (Temporada: 2013-2025 no Teatro SESC Emiliano Queiroz, Teatro SESC Iracema, Teatro Educar SESC, Teatro Marcos Miranda/CCBJ, SESC On-Line/LIVE, Centro Cultural – Arte de Viver, Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil – CCBNB Fortaleza e Biblioteca Pública Estadual do Ceará – BECE);
- Assinou a Direção e integrou o elenco do Espetáculo O Amor e o Diabo / Texto: L.B. Martins (Temporadas: 2018-2023 no Theatro José de Alencar e Centro Cultural – Arte de Viver);
- Promoveu e Assinou a Direção Geral da 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª Mostra Cursos Livres / Texto: O Grupo (Edições: 2015-2019 no Theatro José de Alencar);
- Produziu e Assinou a Direção Geral do 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º e 8º PRÊMIO Ceará Encena, premiação que confere anualmente destaque aos melhores artistas/espetáculos do Estado por meio de uma comissão formada por grandes artistas locais. (Edições: 2015-2025 no Teatro Dragão do Mar e Theatro José de Alencar);
- Assinou a Direção do Espetáculo ORISUN / Texto: O Grupo (Temporadas: 2017-2018 no Teatro SESC Iracema, Theatro José de Alencar e Teatro Marcus Miranda/CCBJ);
- Assinou a Direção da equipe que concebeu e apresentou a abertura e as performances cênicas do Show Evangelizar é Preciso, da programação anual do Pe. Reginaldo Manzotti, realizada pela obra Evangelizar é Preciso em Fortaleza (Edição: 2015-2017 no Aterro da Praia de Iracema e Estádio Presidente Vargas);
- Assinou a Direção do Espetáculo CIDADE DAS AREIAS (Temporada: 2014 no Teatro Dragão do Mar, Teatro CUCA Barra e Teatro CUCA Mondubim);
- Escreveu e Assinou a Direção do Espetáculo O ILUMINADO (Temporada: 2013-2014 no Teatro Dragão do Mar e Teatro SESC Iracema);
- Assinou a Direção e Produção do I Festival – Bom Jardim Mostra Teatro / Pela Secretaria de Cultura do Ceará / Incentivado pela Casa Civil / Promovido pelo Centro Cultural Bom Jardim e Instituto de Arte e Cultura do Ceará-IACC (2012 no Theatro José de Alencar, Teatro Dragão do Mar e Teatro Marcus Miranda/CCBJ);
- Realizou e Promoveu o VII Festival de Teatro de Fortaleza / Secretaria de Cultura de Fortaleza (Temporadas: 2011 nos principais Teatros, Centros Culturais e Praças da Cidade);
- Assinou a Direção do Espetáculo O JESUITA / Texto: José de Alencar (Temporada: 2010 no Theatro José de Alencar);
- Assinou a Direção do Espetáculo DEUS-VERME / Texto: Josy Macedo e Robson Levy (Temporadas: 2010-2011 no Theatro José de Alencar, Teatro Dragão do Mar e Teatro Marcos Miranda/CCBJ);
- Escreveu e Assinou a Direção do Espetáculo + VEZES COMÉDIA (Temporadas: 2009-2011 no Teatro Dragão do Mar e Teatro Marcus Miranda/CCBJ);
- Assinou a Direção do Espetáculo TRÊS NA COVA / Texto: Junior Ratts (Temporadas: 2004-2006 no Teatro Dragão do Mar);
- Escreveu e Assinou a Direção do Espetáculo REVELAÇÃO (Temporadas: 2003 no Theatro José de Alencar e Teatro SESC Emiliano Queiroz);

- Escreveu e Assinou a Direção do Espetáculo ASSIM SERTÃO (Temporadas: 2002 no Theatro José de Alencar e Teatro Nadir Papi Sabóia);
- Escreveu e Assinou a Direção do Espetáculo SEGUNDAS INTENÇÕES (Temporadas: 2001 no Theatro José de Alencar e Teatro IBEU Aldeota).

PREMIAÇÕES, HOMENAGENS E COMENDAS

- Na direção geral do Grupo obteve reconhecimento público como Ponto de Cultura pela Secretaria Estadual de Cultura do Ceará em 2020 (Pela comprovação dos trabalhos realizados);
- Pelo conjunto de trabalhos realizados foi agraciado com o DESTAQUES DO ANO 2020 (Por seus 20 anos de atuação ininterrupta no Ceará), considerado o maior prêmio do teatro cearense;
- Na direção do Espetáculo O JESUÍTA foi agraciado com o DESTAQUES DO ANO 2019 (Pela performance cênica na Antologia de José de Alencar), considerado o maior prêmio do teatro cearense;
- Na direção do Grupo foi agraciado com o PRÊMIO QUIMERAS DE TEATRO - PADRÃO 2018 (Pelo conjunto de trabalhos na Direção Artística do Grupo Arte de Viver);
- Pelo PRÊMIO CEARÁ ENCENA foi agraciado com o DESTAQUES DO ANO 2017 (Pela criação desta comenda Estadual), considerado o maior prêmio do teatro cearense;
- Na direção do Espetáculo CIDADE DAS AREIAS foi agraciado com o Prêmio DESTAQUES DO ANO 2015 nas categorias (Figurino, Sonoplastia, Iluminação e Ator Revelação), considerado o maior prêmio do teatro cearense;
- Na direção do Espetáculo + VEZES COMÉDIA foi selecionado, como único representante do Nordeste e primeiro do Ceará, para o Festival Nacional de Espetáculo de Humor/SP– JBC 2011;
- Na direção do Espetáculo 4 VEZES COMÉDIA – INTERAÇÃO foi agraciado com o Prêmio DESTAQUES DO ANO 2008 nas categorias (Ator, Atriz, Direção e Espetáculo Adulto), considerado o maior prêmio do teatro cearense;
- Na direção do Grupo foi agraciado pelos trabalhos realizados em 2008, 2009 e 2010, obteve o reconhecimento público Estadual e ganhou o prêmio DESTAQUE INSTITUCIONAL CULTURAL com o Selo de Responsabilidade Cultural pelo GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ;
- Na direção do Espetáculo SE FOSSE FODA ERA BOM, foi agraciado com o prêmio de Melhor Texto Adaptado no seu XII FESTFOR - Festival de Fortaleza realizado em 2008;
- Na direção dos Espetáculos A PROVA DO GATO e O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA, foi convidado a participar do V Festival de Teatro de Fortaleza, realizado pela FUNCET e FESTA-CE e promovido pela Prefeitura Municipal de Fortaleza em 2007;
- Na direção do Espetáculo UNIVERSIDADE, foi convidado a participar do IV Festival de Teatro de Fortaleza, realizado pela FUNCET e FESTA-CE e promovido pela Prefeitura Municipal de Fortaleza em 2006;
- Na direção dos Espetáculos UNIVERSIDADE e O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA, foi agraciado com o prêmio de Melhor Texto, pela Cia. Bilu Bila de Palhaços em seu III Festival de Esquetes realizado em 2005.