

CERTIFICADO

Certificamos que

JOSE LIRA DUTRA

concluiu com aproveitamento o **CURSO DE HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA: DA COLONIZAÇÃO ATÉ O FINAL DO SÉCULO XIX**, promovido pelo Centro de Educação a Distância do Estado do Ceará (CED), cumprindo todos os requisitos estabelecidos, realizado no período de **24 agosto a 10 de dezembro**, com carga horária de **200 horas/aula**.

Sobral-CE, 22 de Dezembro de 2017.



Rodolfo Sena da Penha

Diretor do Centro de Educação a Distância do Estado do Ceará



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo I: Introdução a Educação a Distância

Unidade I – Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVACED e introdução a Educação a Distância.

Módulo II: A música no Brasil antes de 1808

Unidade I – A música na América católica e as colônias ibero- americanas e a música jesuíta no Brasil

Unidade II – A música sacra na Europa do século XVI e a estética jesuíta

Unidade III – Outras atividades musicais do Brasil no século XVI e XVII

Unidade IV –A música do “Barroco” mineiro.

Módulo III: A música no Brasil depois de 1808

Unidade I – A música no Rio de Janeiro

Unidade II – José Maurício Nunes Garcia

Unidade III – Sigismund Neukomm e Marcus Portugal

Unidade IV – A música imperial, Carlos Gomes e o nacionalismo brasileiro.

Módulo IV: O Hino Nacional e as Bandas de Música no Brasil

Unidade I – A História do Hino Nacional Brasileiro

Unidade II – As Bandas de Música no Brasil

Unidade III – Os primeiros grupos de choro e o despertar para a música popular brasileira.

Módulo V

Unidade I – Seminário de Projetos de Intervenção.

Código de Verificação



Certificado Registrado no Centro de Educação a Distância do Estado do Ceará (CED)

CNPJ: 20.935.659/0001-47

LS02yarNPhvdGQsElhFZbs6R1JTTsGEIVhzkXigdSVXRTR0xHm