

ROSÂNGELA AMPÚDIA

Arte Educadora, Brincante, Atriz, Percussionista, Caixeira do Divino, Artesã, Cantadeira, Compositora e Contadeira de histórias



(85) 99970-1378



rosagela.ampudia@gmail.com

BREVE DESCRIÇÃO

Artista, arte-educadora e brincante da Cultura Popular Brasileira, Rosângela Ampúdia dedica-se à arte e à cultura desde a juventude.

Nascida no interior de São Paulo, integrou grupos como o Urucungos, Puítas e Quijengues (SP) e o Maracatu Solar (Fortaleza/CE).

Fundadora da Cia Conto e Cantoria, desenvolve projetos que unem arte, educação e sustentabilidade, valorizando as tradições populares, as memórias coletivas e a preservação da natureza.

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E CULTURAL

Criação, Direção e Produção Artística

- Criação de figurinos, adereços e cenários – Grupo Musical Banda Santa Esmeralda (Chavantes-SP, 1991-2000).
- Direção artística – Grupo Teatral Só Risos (Ourinhos-SP, 1995-1997).
- Criação e confecção de figurinos e adereços – Grupo Teatral Soarte (Ourinhos-SP, 1995-2001).
- Assistente de direção teatral – Sérgio Nunes / Grupo Soarte (Ourinhos-SP, 1999-2001).
- Criação dos grupos teatrais Mensageiros e Entrelinhas – Trabalho sociocultural com crianças e adolescentes em situação de risco (Assis-SP, 2003-2006).
- Participação na criação e coordenação do espaço Galpão Cultural – Ponto de Cultura reconhecido pelo MinC (Assis-SP, 2006-2008).
- Idealizadora e diretora da Cia Conto e Cantoria (Fortaleza-CE, desde 2013).

Formação, Oficinas e Arte-Educação

- Coordenação e direção de oficinas teatrais – Associação Mirim de Ourinhos / AMO-SIM (Ourinhos-SP, 1997-2002).
- Coordenação e direção de oficinas teatrais – Comunidade Vila Glória (Assis-SP, 2003-2006).

Oficinas e minicursos ministrados nas unidades do SESC (SP):

- SESC Bertioga – 3 minicursos de macramê (confecção de bolsa) – abril/2010.
- SESC Catanduva – 2 minicursos de macramê (confecção de bolsa) – junho/2010.
- SESC Itaquera – Oficina de suporte de mini-vaso em macramê – agosto/2010.
- SESC Campinas – Minicurso de macramê (confecção de sacola) – janeiro e fevereiro/2011.
- SESC Interlagos – Minicurso de macramê (suporte de mini vasos) – maio/2012.
- SESC Interlagos – Minicurso de macramê (suporte de garrafinha tiracolo) – maio/2012.

Oficinas de Música

- Oficina de percussão e divulgação da Caixa do Divino – Associação dos Moradores do Bairro da Serrinha (Fortaleza-CE, 2015).
- Oficina de construção de tambores inspirados na Caixa do Divino – Projeto Música no Contra Turno / Nossa Casa Mãe África (Fortaleza-CE, 2016).
- Arte-educadora – Instituto Povo do Mar (IPOM), Unidades Titânzinho e Praia do Futuro (Fortaleza-CE, desde 2016).

Atuação Cênica, Musical e Popular

- Integrante do grupo Urucungos, Puítas e Quijengues (Campinas-SP, 2008–2013).
- Caixeira do Divino – Grupo Musical Caixeiras das Nascentes (Campinas-SP, desde 2010).
- Atriz e brincante – Cia Vira Folia (Campinas-SP, 2010–2013).
- Brincante – Maracatu Solar / Associação Cultural Solidariedade e Arte (Fortaleza-CE, desde 2014).
- Participação musical (percussão e voz) no espetáculo Cabra Vadia, direção de Gil Brandão (Fortaleza-CE, 2015).
- Dinâmicas de danças circulares brasileiras – Praça dos Leões (Fortaleza-CE, 2015).
- Animação da Festa da Vida – Parque Rio Branco (Fortaleza-CE, 2014).

Colaborações, Pesquisa e Comunicação

- Transcritora exclusiva da antropóloga e etnomusicóloga Érica Giesbrecht (Campinas-SP, 2009–2012).
- Assistente da produtora Wannysse Zivko – Arte & Efeito Produções Artísticas e Culturais (Campinas-SP, 2010).
- Assistente de produção – Roberto Boni Produções (Campinas-SP, 2010–2012).
- Assistente do ator, cantor e sociólogo Roberto Bonifácio (Campinas-SP, 2010–2011).
- Assistente da atriz e folclorista Nil Sena (Campinas-SP, 2010–2011).
- Locutora – Rádio Sol Nascente (Chavantes-SP, 1996).
- Colunista – Assis Notícias (www.assisnoticias.com.br/rosangela).
- Coautora do livro Memórias em Negro (Campinas-SP, 2011).
- Entrevistada por Ian Gomes sobre brincadeiras em roda (Fortaleza-CE, 2015).

Atuação Comunitária e Institucional

- Militante e integrante do Instituto do Negro Zimbauê (Assis-SP, desde 2006).
- Decorações temáticas para eventos – Associação Comunidade Feliz (Ourinhos-SP, 1998–2001).

Congratulações e Reconhecimentos

- Honra ao Mérito – Grêmio AMO-SIM (Associação Mirim de Ourinhos e Sistema de Integração de Meninas), Ourinhos-SP, 15/10/2001
- Pela coordenação e direção de oficinas teatrais temáticas em prol da conscientização e criação do Grupo Teatral Entrelinhas.
- Moção de Congratulações e Aplausos – Câmara Municipal de Assis, Assis-SP, 14/06/2005
- Pela idealização, criação e direção do Grupo Mensageiros, promovendo atividades com crianças em situação de risco.
- Reconhecimento – Centro de Referência de Apoio à Mulher, Campinas-SP, 08/03/2013
- Pela realização das oficinas de Espelhos Artesanais e valorização da beleza feminina.
- Reconhecimento – Escola de Capoeira Angola Resistência, Campinas-SP, 06/03/2010
- Pela oficina de reconhecimento da mulher e apresentação da poesia de Cora Coralina.

“Brincar, cantar e criar são formas de manter viva a sabedoria que o povo ensina com o corpo.”
— Rosângela Ampúdia