

REISADO DE CONGO SÃO MIGUEL ARCANJO

SITIO LAGOA –BARBALHA- CEARÁ



MESTRE SERGINALDO E SEU REISADO DE CONGO SÃO MIGUEL ARCANJO.

Filhos de Sergio Januário Pereira e Joentina Lopes Ferreira. Seu pai foi mestre de Reizado de Congo na cidade de Exu-PE. Serginaldo Lopes, nasceu no município de Barbalha em 08 de junho de 1976. Vem de uma família que mantém a tradição do reizado. É agricultor e mestre do Reizado de Congo São Miguel Arcanjo que é composto por 23 brincantes (figuras), incluindo os tocadores. Tem filhos, sobrinhos, primos e o tio que participam do Reizado.



As brincadeiras dos brincantes acontecem no terreiro da casa do Mestre e durante a noite vão inserindo as figuras: (jaraguar, o boi, pai Tomé e a Ana Rosa). Tem participado dos festejos da Festa de Santo Antonio, reconhecida como Patrimônio

Cultural Imaterial do Povo Brasileiro pelo IPHAN e do Estado do Ceará. Conforme ele, “aprendeu a gostar de dançar o reisado de congo com seus pais, tios e parentes”. Em 1985 participou como brincante do reisado do Mestre Nego do Sitio Lagoa, durante 15 anos. E em 2002, formou o seu grupo, tendo sua apresentação pela primeira vez em Barbalha.



Atualmente tem desenvolvido e fomentado as atividades de formação de brincantes e píferos no seu Terreiro fortalecendo a continuidade de saberes. É presidentada Associação Escola de Cultura e Saberes do Sitio Lagoa que tem como objetivo o ensino e a transmissão de saberes.

PARTICIPAÇÃO DO GRUPO DE REISADO EM AÇÕES CULTURAIS.

- Participou do Projeto Povo Território Cariri em 2021, realizado pelo Centro Pro-memória de Barbalha Josafá Magalhães.
- Participação no Cortejo da Festa de Santo Antonio de Barbalha – 2002 – 2022.
- IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais – 2020.
- Projeto "As Noivas de Santo Antônio de Barbalha" 2017, 2018 e 2019.
- II DIÁLOGOS QUE LIBERTAM: A CULTURA NO DESENVOLVIMENTO HUMANO.
- Participou do curso de figurino – A Indumentária do Reisado com a Mestra Izabel.
- Participou da homologação da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha como patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Ceará.
- Participou do processo de reconhecimento da Festa do Pau da Bandeira de

Santo Antônio como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Ceará.

- Participou do II Simpósio Sobre Patrimônio e Práticas Culturais.
- I SEMANA POVO E TERRITÓRIO CARIRI - Entrega de comendas para os mestres e representantes da cultura – 2021.
- Apresentação do grupo no Prêmio Incelência Dona Terezinha – 2020 – Lei Aldir Blanc – 2021.
- Participação Projeto: "Diálogos Literários II: interatividade entre acervo bibliográfico e a cultura popular no Cariri" no Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha – 2023.
- Participação do Cortejo do Dia de Reis pela Secretaria de Cultura do Município de Barbalha -2023.