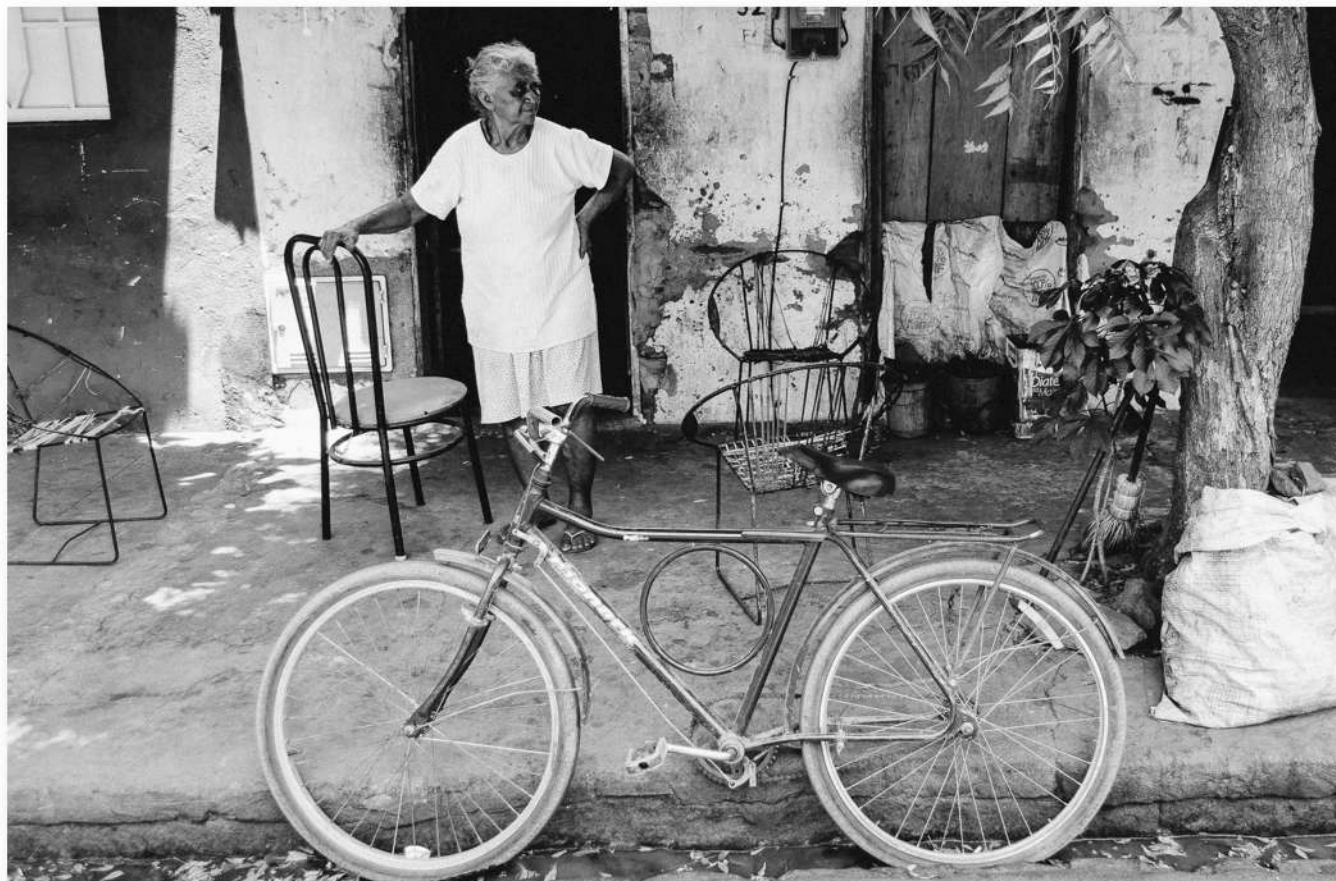


# FLUXOMARGINAL

**“ NA DISPUTA DA HISTÓRIA DA ARTE COMTEMPORÂNEA  
DO MUNDO É NECESSÁRIO UMA IMAGEM DE VANGUARDA  
NORDESTINA, É PRA ISSO QUE O FLUXO EXISTE” .**

**-FLUXOMARGINAL**

**OS TRABALHOS INICIAM  
BUSCANDO REFERÊNCIAS DA  
IMAGÉTICA DO INTERIOR  
CEARENSE. USANDO DA FOTO-  
GRAFIA PARA DESENVOLVER  
AS PRIMEIRAS OBRAS.**



**“QUEM ESPERA SEMPRE CANSA” - FOTOGRAFIA DIGITAL - IGUATU-CE - 2016**

**MISTURANDO REFERÊNCIAS  
DENTRO DE UM CALDEIRÃO  
NORDESTINO O FLUXO  
DA INÍCIO AO ESTUDO DA  
ALQUIMIA VISUAL.**



**“UM CORPO JOGADO AO MAR”- MULTIPLA EXPOSIÇÃO - JUCÁS-CE - 2016**

**SEGUINDO OS CAMINHOS ALQUIMISTAS  
NASCEM AS PRIMEIRAS COLAGENS, JÁ  
CARREGADAS DE FORÇA E RESISTÊNCIA  
DOS POVOS LATINO-AMERICANOS.**



**“RESISTÊNCIA OU SORTE” - COLAGEM MANUAL - IGUATU-CE - 2017**

O USO DAS COLAGENS SE TORNOU  
RECORRENTE NO FLUXO, PARA  
PROMOVER DISCUSSÕES SOBRE  
DIVERSOS TEMAS CONTEMPORÂNEOS.



"NA MIRA"- COLAGEM DIGITAL - CAMPINA GRANDE-PB - 2018

OS EXPERIMENTOS COM CORTES PASSAM  
A FAZER PARTE DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE  
OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS. ABRINDO  
CAMINHOS PARA PRODUÇÕES COMO “EM TEMPOS  
DE GUERRA, NÃO DURMA”.



CAPA DO FILME “EM TEMPOS DE GUERRA, NÃO DURMA”  
FILME/MIXTAPE EXPERIMENTAL  
CAMPINA GRANDE - PB / FORTALEZA - CE 2018

PROCURANDO AS RELAÇÕES DOS POVOS  
NORDESTINOS COM OS OUTROS POVOS  
LATINO-AMERICANOS AS REFERÊNCIAS  
ARMORIAIS TOMAM CADA VEZ MAIS  
ESPAÇO NA IMAGÉTICA DO FLUXO.  
UNINDO FORÇAS COM OUTRAS PESQUISAS  
QUE NASCEM NO MESMO PERÍODO, COMO  
O “FORRÓ DO PINGORÓ”.



“DESAPROPRIAÇÃO” - COLAGEM DIGITAL - CARIRI-CE - 2019

O FORRÓ DO PINGORÓ NASCE COM UMA CONEXÃO DE PESUISAS SOBRE OS RITMOS LIGADOS AO FORRÓ. OS DJS NEGO CÉLIO E ZÉ MARIA (CÉLIO CAVALCANTE E JOSÉ BRUNO) DESENVOLVERAM MIXTAPES ONDE TOCAM DO XAXADO E O CÔCO ATÉ O BAIÃO E O XOTE NUMA DISCOTECAGEM FEITA COM VINIS E CONTROLADORES DIGITAIS.



FLYER DE DIVULGAÇÃO DO “FORRÓ DO PINGORÓ” - FORTALEZA-CE - 2019

AS PESQUISAS MUSICAIS SE ESTENDEM  
PRA DIVERSOS RITMOS, PROCURANDO  
LEVAR O CONCEITO DO FLUXO DE MISTURAR  
REFERÊNCIAS CRIANDO NOVAS POSSIBILIDADES.  
HOJE O PROJETO CONTA COM 3 DJ'S, 1 MC E  
3 PESSOAS NA PRODUÇÃO. O EVENTO ACONTECE  
NAS RUAS DO CARIRI.

**BAILE**  
**REBELDIA**  
HIPHOP, SOUL, DISCO, FUNKY, REGGAE E MAIS

COM:  
**DJ IRAN**  
**FLUXOMARGINAL**  
**DEXTAPE MC**  
**LUCAS LOPES**

PRIMEIRA EDIÇÃO DO:  
**SLAM REBELDE**

VENHA EXPOR SEU TRAMPO NA:  
**FEIRA OCUPAR  
E RESISTIR**

**15**  
**NOV**

**16**  
**HRS**

**PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS - CRATO - CE**

FLYER DE DIVULGAÇÃO DO "BAILE REBELDIA" - CRATO-CE - 2019

2020 OS TRABALHOS COMEÇAM PROCURANDO  
REAFIRMAR O PRINCIPAL OBJETIVO DO FLUXO, QUE  
É MARCAR A DISPUTA DA HISTÓRIA DA ARTE COM  
A IMAGEM DE VANGUARDA NORDESTINA.



“DIA DE REIS” - COLAGEM DIGITAL- CRATO-CE - 2020