

## **EVYE ALVES (INSIRANOMEAQUI)**

1997, Brasília - DF.

evyealvescavalcante@gmail.com | +55 (85) 996312478

Artista e curador cearense. Pesquisa, escreve e produz conhecimentos que se contaminam entre ecologias anticoloniais, interseccionalidade e gênero-sexo dissidências. Desde 2017, atua como fotógrafo de cinema com participação em mais de 20 filmes, entre longas e curta-metragens. Foi bolsista no laboratório de pesquisa em arte do Centro Cultural Bom Jardim 2022 e fez parte do Grupo de Crítica LEEA (Laboratório de Experimentações em Audiovisual). Foi curador do projeto Percursos 2019 em parceria com a Cena15 e o Cinema do Dragão do Mar e convidado para compor o júri do Cine Ceará, também em 2019. Como artista, participou recentemente do 74° e 75° Salão de Abril (Fortaleza-CE), teve uma obra instalativa comissionada para o Berlinale Festpiele 2022, na Alemanha, e colaborou como animador na exposição individual de Isadora Ravena, Trava da peste: Linda Quanto Sol, exposta no MAC Dragão.

### **FORMAÇÃO ACADÊMICA** formation

- Graduação em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará (2023)

### **EXPOSIÇÕES** exhibitions

#### **Individuais**

##### **2024**

- Arquipélago Febril I Ilha - - (exposição online). Janeiro de 2024.
- Colaborador em Trava da Peste: Linda Quanto Sol - MAC Dragão (CE). Março de 2024.

#### **Coletivas**

##### **2024**

- 75° Salão de Abril. Fortaleza/CE - Brasil. Obra: Serpente-Rio

##### **2023**

- 74° Salão de Abril. Fortaleza/CE - Brasil. Obra: Polifonia Polimorfa
- OCUPAMIS. Fortaleza/CE - Brasil. Obra: Transdermal, com direção de Garu Pirani.

##### **2022**

- Berlinale Festpiele. Berlin/Alemanha - Brasil. Obra comissionada: XXXX em colaboração com a Quartabe (SP).

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL** professional experience

#### **Crítica**

##### **2019**

Bolsista CNPQ no projeto O Plano, orientado por Sylvia Beatriz Bezerra Furtado.

## **2020**

Bolsista CNPQ no projeto A Cena, orientado por Sylvia Beatriz Bezerra Furtado.

## **Produção e curadoria em Artes Visuais production and curation in arts**

## **2019**

- Mostra Percursos de Cinema. Fortaleza/CE - Brasil.
- Mostra Percursos de obras instalativas. Fortaleza/CE - Brasil.

## **Educação em Artes Visuais e Cinema education in arts and cinema**

## **2022**

- Artista residente no Laboratório de Pesquisa do Centro Cultural Bom Jardim.
- Aluno da sexta turma de audiovisual no projeto Vila das Artes - Em conclusão.

## **FILMOGRAFIA - filmography**

Roteiro | julho de 2017

- Curta-metragem "Simbiótica", dirigido por Gabriel Marques e Leticia Medina, gravado em Fortaleza - CE.

Direção de fotografia | novembro de 2017

- Curta-metragem "Cloaca", dirigido por Fabiano Nardy e Getúlio Abelha, gravado em Fortaleza - CE. O

Direção de fotografia | julho de 2018

- Curta-metragem "Devolva-me para Marcele", dirigido por Fabiano Nardy e gravado em Fortaleza - CE.

Direção de fotografia | fevereiro de 2019

- Videoclipe "Aquenda" de Getúlio Abelha, dirigido por Getúlio Abelha

Direção de foto | maio de 2019

- Longa-metragem "RODSON", dirigido por Cleyton Xavier, Clara Chroma e Orlok Sombra em Fortaleza-CE.

Direção de foto | janeiro de 2021

- Curta-metragem "Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor", dirigido por Sunny Maia e Liv Costa, gravado em Jaguaratama - CE.

Primeira Assistência de câmera | fevereiro de 2021

Transversais, de Emerson Maranhão

- Longa-metragem, gravado em Fortaleza-CE.

Direção, roteiro e animação | março de 2021

- álbum visual para a Dronedeus, dirigido por Evye Alves e comissionado para o projeto de audiovisual e música da casa absurda em 2021

Direção, roteiro e animação | maio de 2021

- videoclipe "sopa de ossada", dirigido por Evye Alves e comissionado para o projeto vacilant na MOPI - Porto Iracema de 2021

Primeira Assistência de câmera | abril de 2021

O Primeiro Movimento é Explosão, Grenda Costa

- Curta-metragem, gravado em Fortaleza-CE.

Terceira Assistência de câmera | julho de 2021

Tardo Filmes LTDA.

- Longa-metragem "Estranho Caminho", dirigido por Guto Parente, gravado em Fortaleza-CE.

Primeira Assistência de câmera | agosto de 2021

Pelos Olhos que Te Vejo, de Alan Goes e Marcos Ferreira

- Curta-metragem, gravado em Fortaleza-CE.

Terceira Assistência de câmera substituto | dezembro de 2021

MARREVOLTO

- Longa-metragem "Quando eu me encontrar", dirigido por Amanda Pontes e Micheline Helena, gravado em Fortaleza- CE.

Direção de fotografia e chromakey | janeiro de 2022

TARDO FILMES

- Videoclipe "Eu te amo - Mumutante", dirigido por Breno Baptista, gravado em Fortaleza- CE.

Terceira Assistência de câmera substituto | abril de 2022

GLAZ PRODUÇÕES

- Longa-metragem "greice", dirigido por Leonardo Mouramateus, gravado em Fortaleza- CE e Lisboa.

Segunda Assistência de câmera | novembro de 2022

Novembro, de Milena Times

PONTE PRODUTORA

- Longa-metragem, gravado em Recife-PE.

Segunda Assistência de câmera | janeiro de 2023

Salomé, de André Antônio

PONTE PRODUTORA

- Longa-metragem, gravado em Recife-PE.

Primeira Assistência de câmera | abril de 2023

Fortaleza Paraíso, de Janaína Marques Ribeiro, Pablo Arellano

Tintó

MOÇAMBIQUE FILMES

- Longa-metragem, gravado em Fortaleza-CE.

Direção de foto | maio de 2023

Deriva Produções LTDA.

- Curta-metragem "Lena", dirigido por Lanna Carvalho, gravado em Guaramiranga e Fortaleza- CE.

Terceira Assistência de câmera | agosto de 2023

Coração da Selva

- Longa-metragem "As Aparências Enganam", dirigido por Sabrina Greve e Patrick

Terceira Assistência de câmera | agosto de 2023

Inflamável e Gullane

- Longa-metragem "Motel Destino", dirigido por Karim Ainouz, gravado em Beberibe- CE.

Terceira Assistência de câmera | setembro de 2023

Deberton Filmes

- Longa-metragem "O Melhor Amigo", dirigido por Allan Deberton, gravado em Canoa Quebrada- CE

Direção de foto | outubro de 2023

- Curta-metragem "Kaira", dirigido por Wagner Nogueira, gravado em Fortaleza - CE.

Terceira Assistência de câmera | dezembro de 2023

Filmegraph LTDA

- Longa-metragem "O Relógio de Einstein", dirigido por Alexandre Vale, gravado em Maranguape- CE

### **PRÊMIOS, BOLSAS e EDITAIS - prizes, scholarships and announcement**

- Prêmio de Melhor Filme no Festival NOIA de 2017 - Com o Filme Simbiótica.

- Bolsista CNPQ CAPES 2019

- Bolsista CNPQ CAPES 2020

- Prêmio de Melhor Fotografia no Festival For Rainbow 2022 - Com "Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Splendor" Dir. Sunny Maia e Nico da Costa.

- Bolsista no Laboratório do Centro Cultural Bom Jardim 2022 – Fortaleza/CE.
- Contemplado na categoria novos talentos no XII Edital Ceará das Artes, na modalidade Fotografia. (2022)
- Contemplado na categoria Produção no Edital para as Artes de Fortaleza de 2023 da Lei Paulo Gustavo, na modalidade Fotografia.