

# MUSEU SIARÁ EM MINIATURA



O Museu Siará em Miniatura, através do Projeto: Conhecer para Preservar – Preservar para Conhecer surge como um espaço de ludicidade, educação e lazer na construção do conhecimento histórico com a possibilidade de se trabalhar com os bens culturais do patrimônio histórico no processo ensino-aprendizagem de História e Geografia, tomando o patrimônio como suporte essencial para a inclusão social, e consequentemente, para a melhoria da qualidade de vida.

Ilza Grangeiro  
Diretora do Museu Siará em Miniatura

Olá amiguinhos (as)! meu nome é Pilombeta e estou aqui para acompanhar vocês nesta visita ao Museu Siará em Miniatura. Por isso me transportei de um tempo muito distante só para contar para vocês a história de nossa cidade, em uma época onde Fortaleza ainda era muito pequena. Não tinha shoppings, os homens andavam de cartola, as mulheres passeavam segurando suas sombrinhas e usando lindos vestidos longos e enfeitados. As crianças podiam brincar com mais segurança nas ruas da cidade e os rapazes e as moças viviam "flertando" nas praças. Eu vi tudo isso, assim como os (as) bisavôs (ós) de vocês devem ter vivido esse tempo. Nós vamos conhecer tudo desde o começo quando Fortaleza se resumia apenas a um Forte. Veremos também o desenvolvimento de nossa cidade até chegar no tempo da Fortaleza Belle Époque, quando eu era um rapaz "garboso" e observava os acontecimentos da cidade. Vamos embarcar nesse trem da memória e ficar bem atentos para observar o que mudou e o que permaneceu, o que continua semelhante e o que é diferente de hoje. Quem quiser pode fazer perguntas.



Pilombeta! Pilombeta!  
Pilombeta!  
você falou muitas  
coisas. Algumas  
não entendemos!

Eu não sa-  
bia que For-  
taleza tinha  
este museu.

E que trem  
da memória  
é esse?

Eu não  
entendí  
o que é  
"flertando".

E eu não sei o que é  
"garboso" e essa tal  
de "Belle Époque".





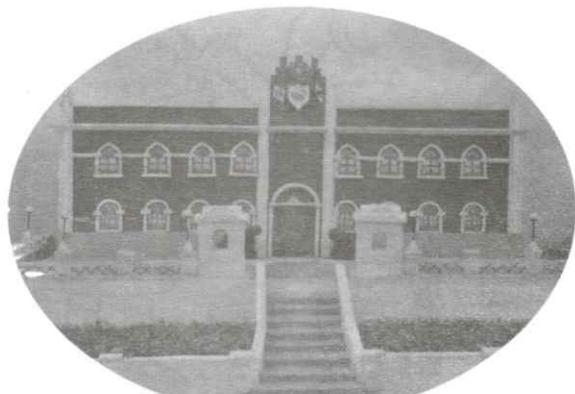
Calma, calma meus (minhas) amiguinhos (as). Vou tentar responder as perguntas. O Museu Siará em Miniatura é um lugar de memória onde a história da cidade de Fortaleza é contada através de prédios, praças, seus transportes, seus hábitos e costumes e aí as pessoas passam a conhecer como Fortaleza antigamente e entender a história de nossa cidade hoje. Só que tudo isso é visto em miniatura; prédios, pessoas, praças, carros, trens...  
... entre outras coisas legais.



Museu Siará em Miniatura

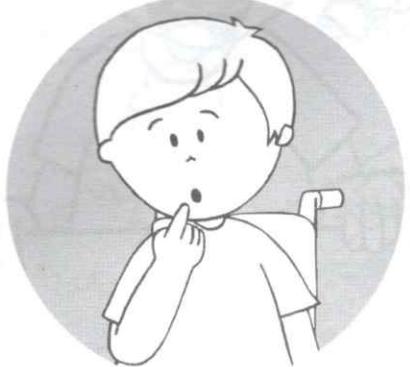
A nossa cidade também já teve um Forte, ocupado pelos portugueses que aqui habitavam antigamente. Eles o chamavam de Forte Nossa Senhora de Assunção. Hoje esse Forte é bem diferente e é ocupado por um comando militar, que você verá em miniatura aqui no museu.

O nome da cidade de Fortaleza vem da palavra Forte, pois foi a partir dele que a cidade começou a crescer.



Forte Nossa Senhora de Assunção

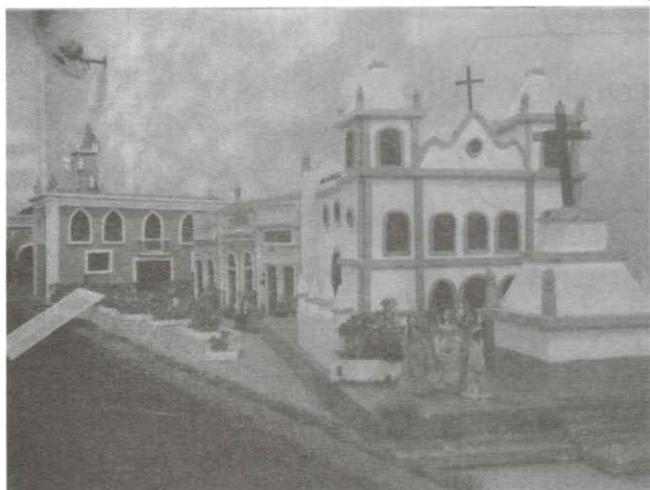
Ah! estou quase entendendo.  
Mas a minha professora falou que  
Fortaleza não foi a primeira capital  
Cearense. Isso é verdade?



Você já deve  
ter estudado na esco-  
la que durante muito tempo  
o Ceará ficou abandonado e  
que outros povos queriam inva-  
dir nossas terras. Foi aí que os  
fortes foram construídos  
para proteger as cidades  
que iam surgindo.

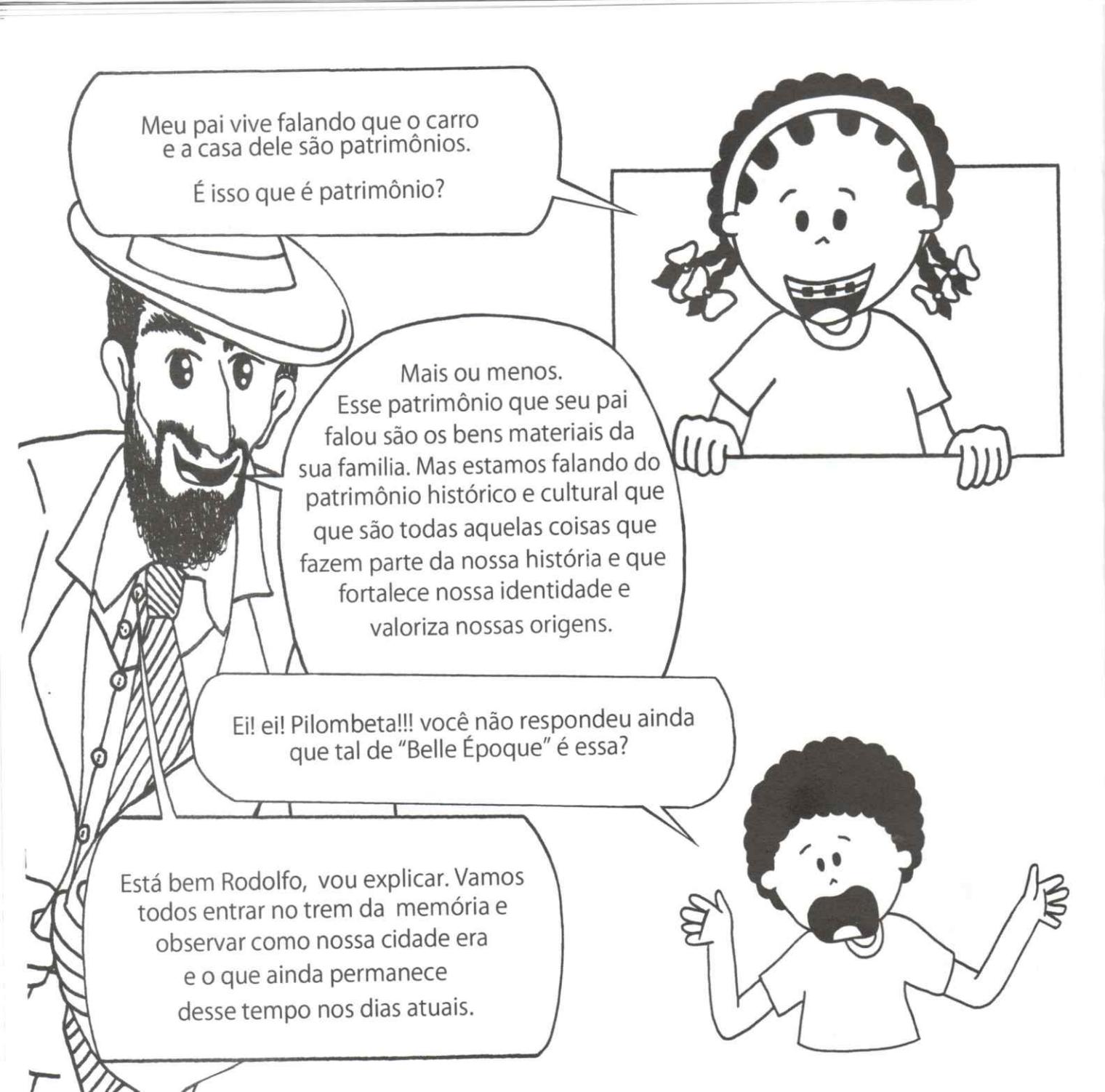
É verdade.

A primeira capital do  
Ceará foi Aquiraz. Venha  
ver nossa maquete. Foi por  
pouco tempo, pois as tribos indí-  
genas invadiram Aquiraz e as pes-  
soas vieram morar em Fortaleza,  
que passou a ser considerada a capi-  
tal do Ceará. Mas existem muitas  
coisas interessantes sobre  
Aquiraz. Vamos aprender?  
por exemplo: Aquiraz é um  
nome tupi que significa  
"água logo adiante".



Aquiraz





Meu pai vive falando que o carro  
e a casa dele são patrimônios.

É isso que é patrimônio?

Mais ou menos.  
Esse patrimônio que seu pai  
falou são os bens materiais da  
sua família. Mas estamos falando do  
patrimônio histórico e cultural que  
que são todas aquelas coisas que  
fazem parte da nossa história e que  
fortalece nossa identidade e  
valoriza nossas origens.

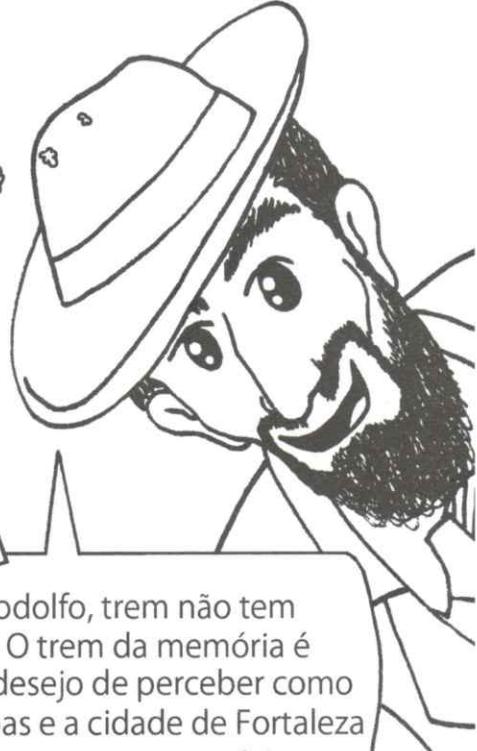
Ei! ei! Pilombeta!!! você não respondeu ainda  
que tal de "Belle Époque" é essa?

Está bem Rodolfo, vou explicar. Vamos  
todos entrar no trem da memória e  
observar como nossa cidade era  
e o que ainda permanece  
desse tempo nos dias atuais.

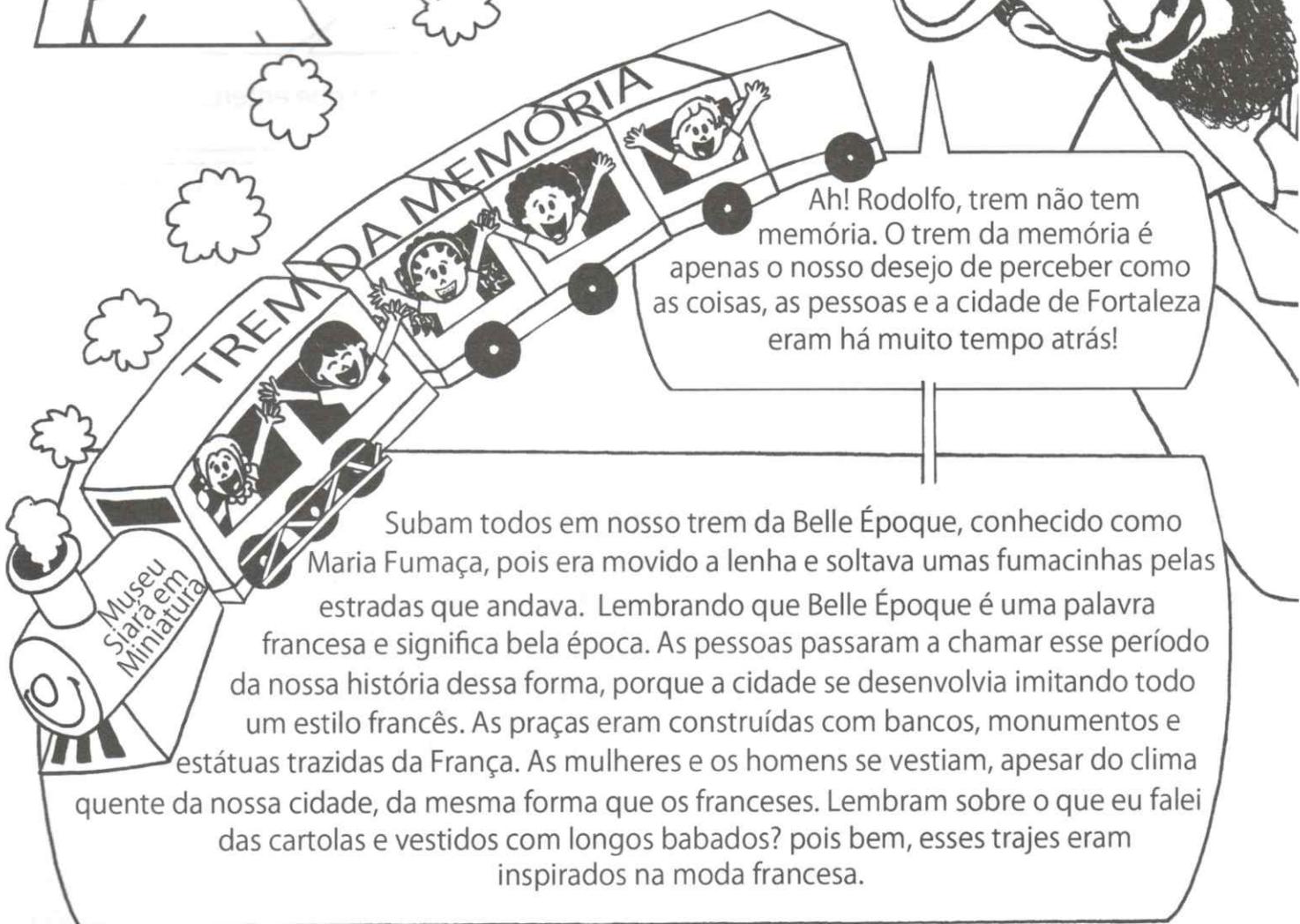




Trem da Memória?  
e Trem tem Memória?



Ah! Rodolfo, trem não tem  
memória. O trem da memória é  
apenas o nosso desejo de perceber como  
as coisas, as pessoas e a cidade de Fortaleza  
eram há muito tempo atrás!



Subam todos em nosso trem da Belle Époque, conhecido como Maria Fumaça, pois era movido a lenha e soltava umas fumacinhas pelas estradas que andava. Lembrando que Belle Époque é uma palavra francesa e significa bela época. As pessoas passaram a chamar esse período da nossa história dessa forma, porque a cidade se desenvolvia imitando todo um estilo francês. As praças eram construídas com bancos, monumentos e estátuas trazidas da França. As mulheres e os homens se vestiam, apesar do clima quente da nossa cidade, da mesma forma que os franceses. Lembram sobre o que eu falei das cartolas e vestidos com longos babados? pois bem, esses trajes eram inspirados na moda francesa.

Mas por quê as pessoas daqui queriam imitar os franceses?



Jovita, porque naquela época Paris - capital da França era considerada a cidade da moda. Era muito chic visitar Paris e usar o que os franceses usavam. A nossa cultura não era muito valorizada. É mais ou menos como hoje, com a valorização da cultura americana. hoje se usa calça jeans, estuda-se o inglês e outros idiomas, não é mesmo? Por isso é fundamental conhecer nossa história para valorizar nossa cultura.



Redenção

Acho que entendi!

Olha, Redenção! eu já estive lá e aprendi muito da história dos nossos irmãos africanos.



Olha aquela garota ali na praça, paquerando! xi... parece que isso não mudou. As garotas continuam namoradeiras.



E vocês garotos continuam machistas. Isso sim não precisa ser preservado. tem que evoluir. Não é Pilombeta?

Com certeza. Alguns hábitos precisam e deve ser mudados. Mas Rodolfo, ela não estava paquerando. Ela estava *!flertando*, pois naquele tempo a palavra usada era essa.



Ah! agora entendi o que é flertando. Quando eu estiver maior também vou querer flertar, ah! ah! Espero que flertem com rapazes e moças garbosos (as), assim como elegante e bem apessoado. Então garboso é a mesma coisa de elegante! que legal!



Vejam só o Theatro José de Alencar! É igualzinho ao original. Eu já estive lá! É super legal e eles recebem os estudantes para uma visita guiada. Pilombeta ele foi construído nesse período da Belle Époque não foi?



Sim. Ele possui esta denominação em homenagem ao grande romancista cearense José de Alencar, autor de *Iracema*. Guarani e muitas outras obras importantes. A estrutura interna, fachadas e escadarias são de ferro fundido importado da Escócia. Sua inauguração foi em 1910. Ele já tem mais de 100 anos.

Olha gente, aquele hospital!



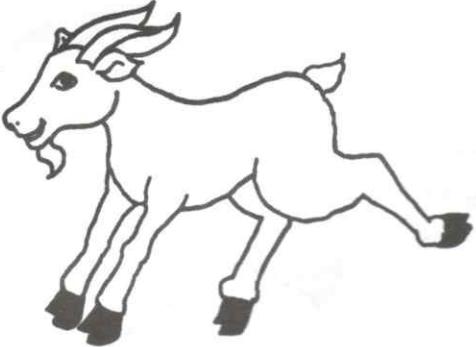
Santa Casa de Misericórdia

Eu sei, eu sei, qual é!  
é a Santa Casa de Misericórdia.  
Eu sei porque meu avô ficou  
internado lá e foi muito bem  
atendido. Só que o hospital  
precisa de ajuda para se manter.



Boa ideia garotos!  
a solidariedade deixa  
o mundo mais  
humano.

Eu já ajudo. Minha mãe  
doa um percentual na conta  
de energia da Coelce. Precisamos  
fazer uma campanha para que  
todos ajudem a Santa Casa  
através da conta de energia.



Litoral antigo



Nossa que diferença! que praias limpas! cadê as barracas de praia, os restaurantes e os apartamentos? Isso aqui é muito bonito. Pilombeta isso é preservação?

Não acredito, estou vendo o bode loiô! como contou a moça lá do Museu do Ceará, ele é mesmo diferente. Olha ele perambulando pelas ruas, flirtando com as moças e vivendo na companhia dos poetas da cidade.

Demais cara!

Tem muita coisa ainda pra ver. Os cinemas antigos, as praças, os mercados, os casarões, as senzalas, as casas de farrinhas; enfim muita coisa, tinha até caste-lo! Mas agora nosso trem da memória vai direto para o litoral.



Sim, precisamos preservar nossas praias, mangue e nossos lugares de memórias. Não sou contra o progresso, mas precisamos ter cuidado para não destruir o meio ambiente.

Podemos construir, evoluir, desde que seja com responsabilidade social. Hi! Eu aprendi um termo da moda do tempo de vocês.



Foi muito bom estar com vocês. Espero que tenham gostado de nossa visita ao passado. Eu também aprendi muito com vocês. Preparei muitas brincadeiras para vocês fazerem quando chegarem à escola. Um grande abraço. Tchau amiguinhos (as)!



tchau! tchau! tchau! Pilombeta!



Demais! esse Museu Siará em Miniatura!

Olá crianças! Vamos tentar encontrar os 7 erros da segunda imagem.



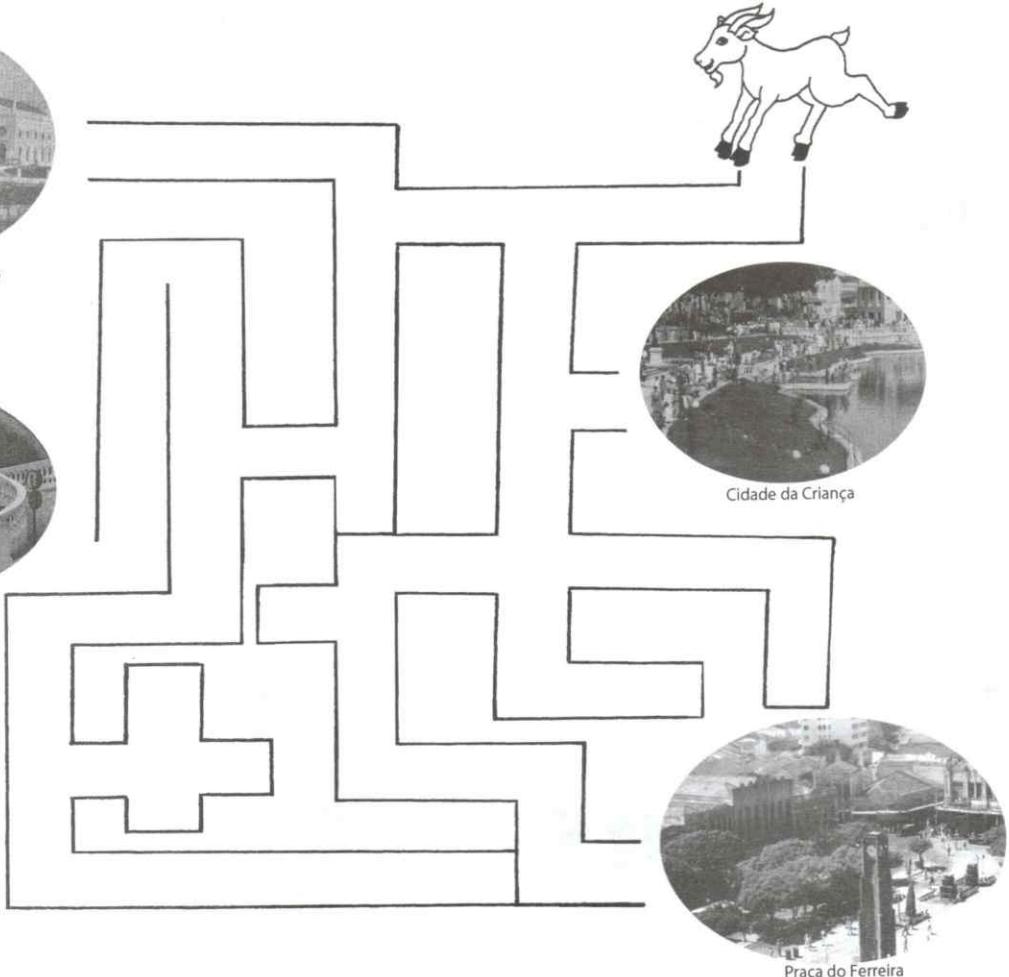
Agora vamos levar o bode  
Ioiô até a  
Praça do Ferreira.



Praça Coração de Jesus



Praça General Tibúrcio  
(Praça dos Leões)



Presidente do Instituto Intervalo  
Ilza Grangeiro

Edição, ilustração e arte:  
Valdeci Carvalho

Revisão:  
Alencar Lage

# [ INSTITUTO INTERVALO ]



Av. Alberto Craveiro, 2222 (Condomínio Espiritual Uirapuru.)  
Bairro: Castelão. e-mail: [iintervalo@yahoo.com.br](mailto:iintervalo@yahoo.com.br)  
[www.ongintervalo.org](http://www.ongintervalo.org)  
facebook: ongintervalo

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.”



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura