

MUSEU SIARÁ EM MINIATURA



O Museu Siará em Miniatura, através do Projeto: Conhecer para Preservar – Preservar para Conhecer surge como um espaço de ludicidade, educação e lazer na construção do conhecimento histórico com a possibilidade de se trabalhar com os bens culturais do patrimônio histórico no processo ensino-aprendizagem de História e Geografia, tomando o patrimônio como suporte essencial para a inclusão social, e conseqüentemente, para a melhoria da qualidade de vida.

Ilza Grangeiro
Diretora do Museu Siará em Miniatura

Olá amiguinhos (as)! meu nome é Pilombeta e estou aqui para acompanhar vocês nesta visita ao Museu Siará em Miniatura. Por isso me transportei de um tempo muito distante só para contar para vocês a história de nossa cidade, em uma época onde Fortaleza ainda era muito pequena. Não tinha shoppings, os homens andavam de cartola, as mulheres passeavam segurando suas sombrinhas e usando lindos vestidos longos e enfeitados. As crianças podiam brincar com mais segurança nas ruas da cidade e os rapazes e as moças viviam "flertando" nas praças. Eu vi tudo isso, assim como os (as) bisavôs (ós) de vocês devem ter vivido esse tempo. Nós vamos conhecer tudo desde o começo quando Fortaleza se resumia apenas a um Forte. Veremos também o desenvolvimento de nossa cidade até chegar no tempo da Fortaleza Belle Époque, quando eu era um rapaz "garboso" e observava os acontecimentos da cidade. Vamos embarcar nesse trem da memória e ficar bem atentos para observar o que mudou e o que permaneceu, o que continua semelhante e o que é diferente de hoje. Quem quiser pode fazer perguntas.



Pilombeta! Pilombeta!
Pilombeta!
você falou muitas
coisas. Algumas
não entendemos!

Eu não sabia que Fortaleza tinha este museu.

E que trem da memória é esse?

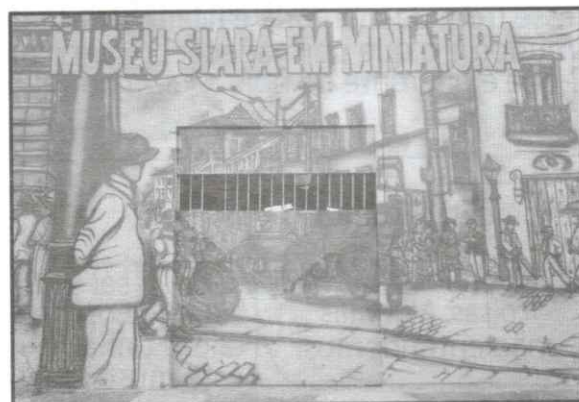
Eu não entendi o que é "flertando".

E eu não sei o que é "garboso" e essa tal de "Belle Époque".





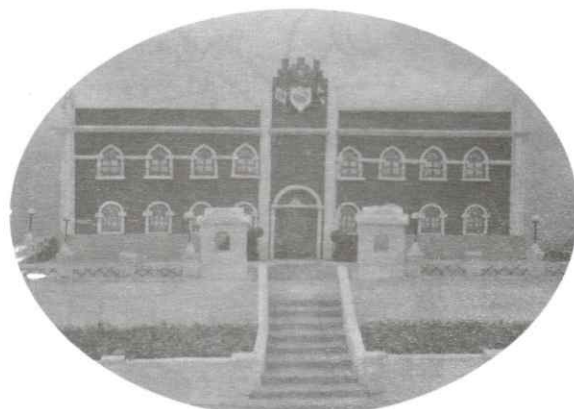
Calma, calma meus (minhas) amiguinhos (as). Vou tentar responder as perguntas. O Museu Siará em Miniatura é um lugar de memória onde a história da cidade de Fortaleza é contada através de prédios, praças, seus transportes, seus hábitos e costumes e aí as pessoas passam a conhecer como Fortaleza antigamente e entender a história de nossa cidade hoje. Só que tudo isso é visto em miniatura; prédios, pessoas, praças, carros, trens...
... entre outras coisas legais.



Museu Siará em Miniatura

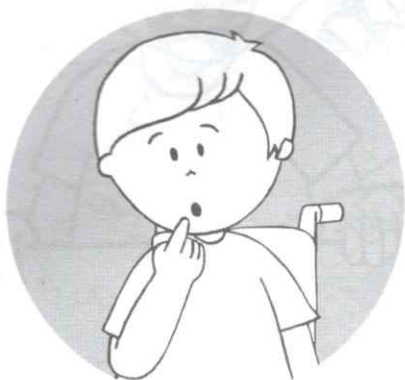
A nossa cidade também já teve um Forte, ocupado pelos portugueses que aqui habitavam antigamente. Eles o chamavam de Forte Nossa Senhora de Assunção. Hoje esse Forte é bem diferente e é ocupado por um comando militar, que você verá em miniatura aqui no museu.

O nome da cidade de Fortaleza vem da palavra Forte, pois foi a partir dele que a cidade começou a crescer.



Forte nossa Senhora Assunção

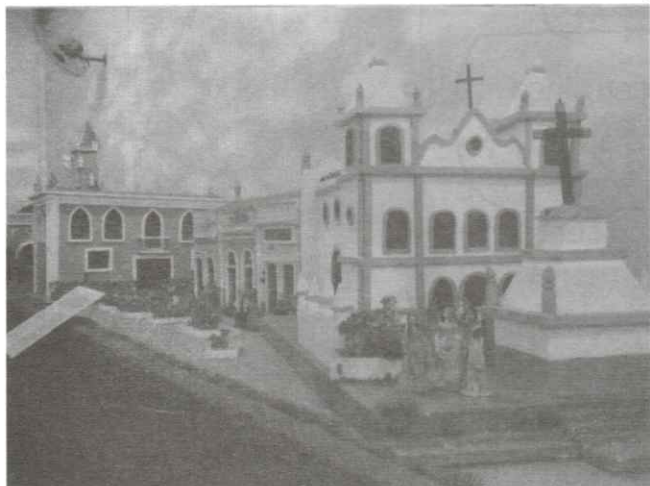
Ah! estou quase entendendo.
Mas a minha professora falou que
Fortaleza não foi a primeira capital
Cearense. Isso é verdade?



Você já deve
ter estudado na esco-
la que durante muito tempo
o Ceará ficou abandonado e
que outros povos queriam inva-
dir nossas terras. Foi aí que os
fortes foram construídos
para proteger as cidades
que iam surgindo.

É verdade.

A primeira capital do
Ceará foi Aquiraz. Venha
ver nossa maquete. Foi por
pouco tempo, pois as tribos indí-
genas invadiram Aquiraz e as pes-
soas vieram morar em Fortaleza,
que passou a ser considerada a capi-
tal do Ceará. Mas existem muitas
coisas interessantes sobre
Aquiraz. Vamos aprender?
por exemplo: Aquiraz é um
nome tupi que significa
"água logo adiante".



Aquiraz



Meu pai vive falando que o carro
e a casa dele são patrimônios.

É isso que é patrimônio?

Mais ou menos.
Esse patrimônio que seu pai
falou são os bens materiais da
sua família. Mas estamos falando do
patrimônio histórico e cultural que
que são todas aquelas coisas que
fazem parte da nossa história e que
fortalece nossa identidade e
valoriza nossas origens.

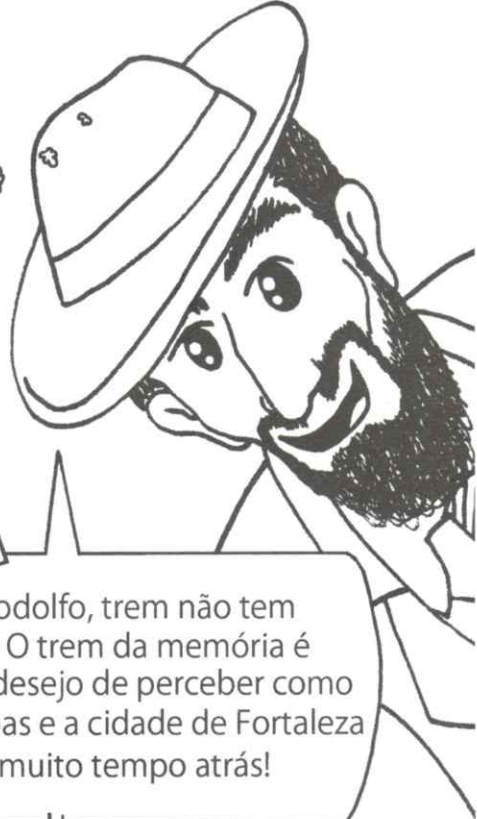
Ei! ei! Pilombeta!!! você não respondeu ainda
que tal de "Belle Époque" é essa?

Está bem Rodolfo, vou explicar. Vamos
todos entrar no trem da memória e
observar como nossa cidade era
e o que ainda permanece
desse tempo nos dias atuais.

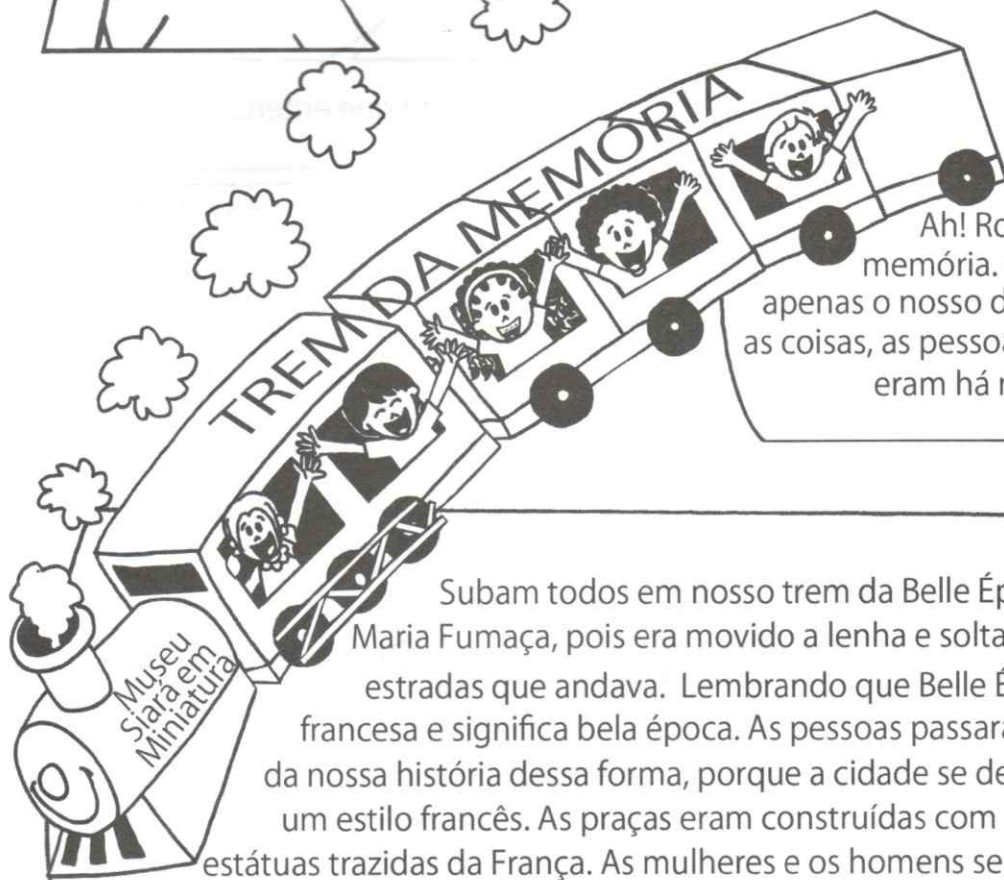




Trem da Memória?
e Trem tem Memória?



Ah! Rodolfo, trem não tem memória. O trem da memória é apenas o nosso desejo de perceber como as coisas, as pessoas e a cidade de Fortaleza eram há muito tempo atrás!



Subam todos em nosso trem da Belle Époque, conhecido como Maria Fumaça, pois era movido a lenha e soltava umas fumacinhas pelas estradas que andava. Lembrando que Belle Époque é uma palavra francesa e significa bela época. As pessoas passaram a chamar esse período da nossa história dessa forma, porque a cidade se desenvolvia imitando todo um estilo francês. As praças eram construídas com bancos, monumentos e estátuas trazidas da França. As mulheres e os homens se vestiam, apesar do clima quente da nossa cidade, da mesma forma que os franceses. Lembram sobre o que eu falei das cartolas e vestidos com longos babados? pois bem, esses trajes eram inspirados na moda francesa.

Mas por quê as
pessoas daqui
queriam imitar
os franceses?



Jovita, porque naquela época Paris-
capital da França era considerada a
cidade da moda. Era muito chic visitar
Paris e usar o que os franceses usavam.
A nossa cultura não era muito valorizada.
É mais ou menos como hoje, com a
valorização da cultura americana.
hoje se usa calça jeans, estuda-se o
inglês e outros idiomas, não é mesmo?
Por isso é fundamental conhecer nos-
sa história para valorizar nossa cultura.



Redenção

Acho que entendi!

Olha, Redenção! eu já estive lá e
aprendi muito da história dos
nossos irmãos africanos.



Olha aquela garota ali
na praça, paquerando!
xi... parece que isso não
mudou. As garotas
continuam namoradeiras.



E vocês garotos continuam
machistas. Isso sim não
precisa ser preservado.
tem que evoluir. Não é
Pilombeta?

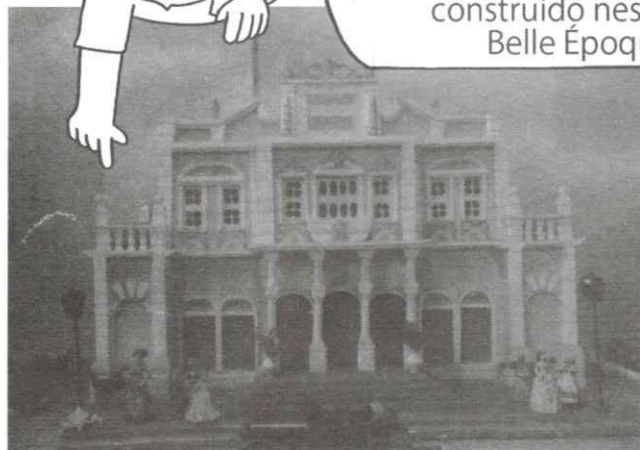
Com certeza. Alguns hábitos precisam e deve ser mudados. Mas Rodolfo, ela não estava paquerando. Ela estava !flertando", pois naquele tempo a palavra usada era essa.



Ah! agora entendi o que é flertando. Quando eu estiver maior também vou querer flertar, ah! ah!
Espero que flertem com rapazes e moças garbosos (as), assim como elegante e bem apessoado. Então garboso é a mesma coisa de elegante! que legal!



Vejam só o Theatro José de Alencar!
É igualzinho ao original. Eu já estive lá!
É super legal e eles recebem os estudantes para uma visita guiada. Pilombeta ele foi construído nesse período da Belle Époque não foi?



Theatro José de Alencar



Sim. Ele possui esta denominação em homenagem ao grande romancista cearense José de Alencar, autor de Iracema. Guarani e muitas outras obras importantes.
A estrutura interna, fachadas e escadarias são de ferro fundido importado da Escócia.
Sua inauguração foi em 1910.
Ele já tem mais de 100 anos.

Olha gente, aquele hospital!



Eu sei, eu sei, qual é!
é a Santa Casa de Misericórdia.
Eu sei porque meu avô ficou
internado lá e foi muito bem
atendido. Só que o hospital
precisa de ajuda para se manter.



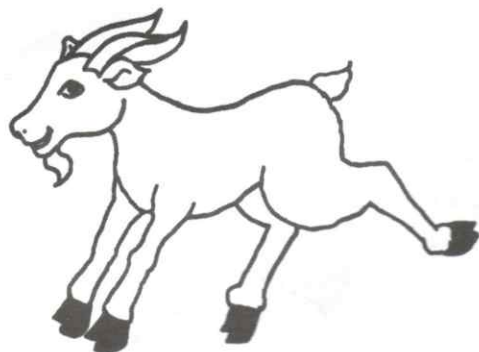
Santa Casa de Misericórdia



Eu já ajudo. Minha mãe
doa um percentual na conta
de energia da Coelce. Precisamos
fazer uma campanha para que
todos ajudem a Santa Casa
através da conta de energia.

Boa ideia garotos!
a solidariedade deixa
o mundo mais
humano.





Litoral antigo



Nossa que diferença! que praias limpas! cadê as barracas de praia, os restaurantes e os apartamentos?

Isso aqui é muito bonito. Pilombeta isso é preservação?

Não acredito, estou vendo o bode loiô! como contou a moça lá do Museu do Ceará, ele é mesmo diferente. Olha ele perambulando pelas ruas, flertando com as moças e vivendo na companhia dos poetas da cidade.
Demais cara!

Tem muita coisa ainda pra ver. Os cinemas antigos, as praças, os mercados, os casarões, as senzalas, as casas de farinha; enfim muita coisa, tinha até castelo! Mas agora nosso trem da memória vai direto para o litoral.



Sim, precisamos preservar nossas praias, mangue e nossos lugares de memórias. Não sou contra o progresso, mas precisamos ter cuidado para não destruir o meio ambiente.

Podemos construir, evoluir, desde que
seja com responsabilidade social. Hi! Eu
aprendi um termo da moda
do tempo de vocês.



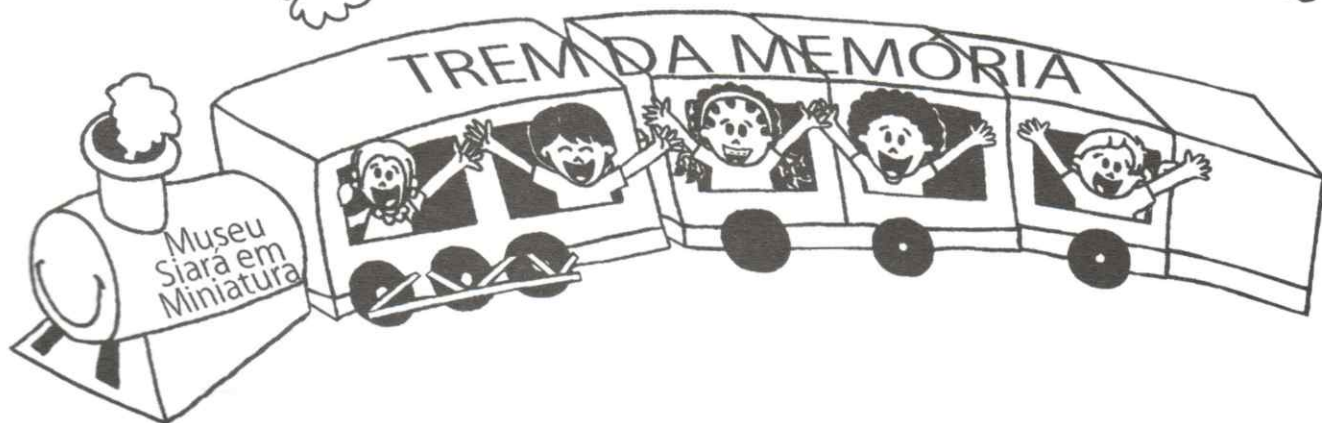
Foi muito bom estar
com vocês. Espero que tenham
gostado de nossa visita ao passado.
Eu também aprendi muito com vocês.
Preparei muitas brincadeiras para vocês
fazerem quando chegarem à escola.
Um grande abraço.
Tchau amiguinhos (as)!

Demais! esse
Museu Siará
em
Miniatura!

tchau! tchau! tchau! Pilombeta!



Olá crianças! Vamos tentar
encontrar os 7 erros da
segunda imagem.



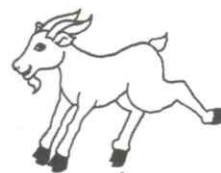
Agora vamos levar o bode
loiô até a
Praça do Ferreira.



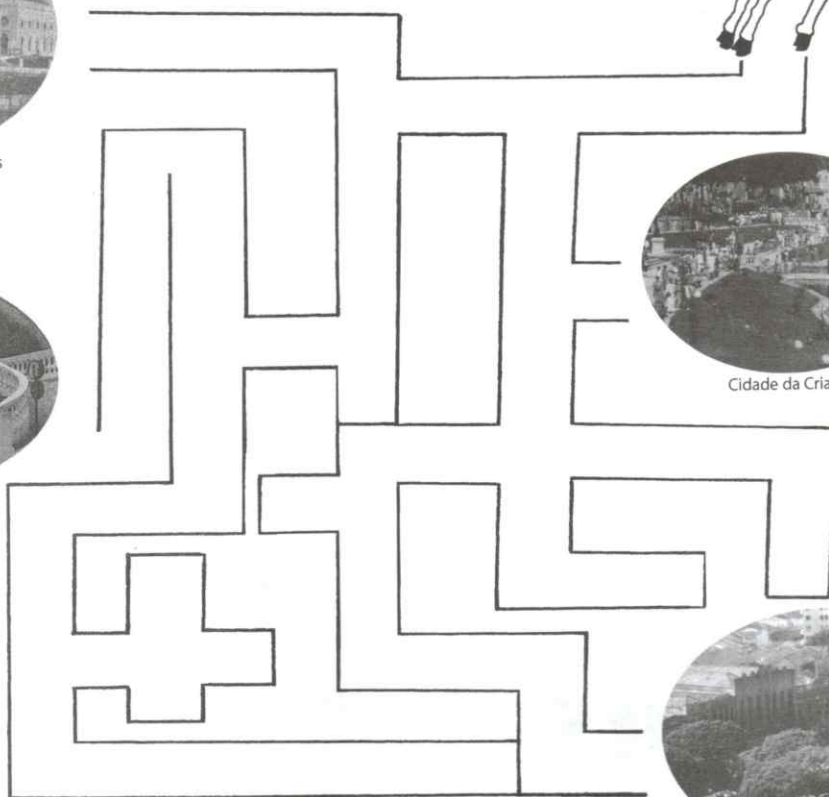
Praça Coração de Jesus



Praça General Tibúrcio
(Praça dos leões)



Cidade da Criança



Praça do Ferreira

Presidente do Instituto Intervalo
Ilza Grangeiro

Edição, ilustração e arte:
Valdeci Carvalho

Revisão:
Alencar Lage

[INSTITUTO INTERVALO]



Av. Alberto Craveiro, 2222 (Condomínio Espiritual Uirapuru.)
Bairro: Castelão. e-mail: iintervalo@yahoo.com.br
www.ongintervalo.org
facebook: [ongintervalo](https://www.facebook.com/ongintervalo)

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.”



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura