



A Escola vai ao Museu

Fortalecendo a memória

"O passado não é o antecedente do seu presente, é a sua fonte."
Ecléa Bosi.



Email: ong.intervalo@yahoo.com.br / site: ongintervalo.org / Face: [Intervalo.org](https://www.facebook.com/Intervalo.org)

Condomínio Espiritual Uirapuru.
Av. Alberto Craveiro, 2222 – Boa Vista – CEP: 60.681-212 Fortaleza – Ceará.



O Museu Siará em Miniatura consiste em uma exposição sobre os patrimônios arquitetônicos da cidade de Fortaleza antiga.

São mais de 1.500 peças que caracterizam os principais acontecimentos da história e da cultura do Ceará, com o objetivo de propiciar informações acerca do acervo histórico-cultural, de forma a despertar na sociedade em geral o senso de preservação da memória histórica e o consequente interesse pelo tema.



Localização;

Av. Alberto Craveiro, 2222 - Castelão - Condomínio Espiritual Uirapuru

Fones: 85 - 99259233 - 88541855

e-mail: ong.intervalo@yahoo.com.br - site: ongintervalo.org





O Museu Siará em Miniatura recebeu, durante os meses de agosto, setembro e outubro, três mil e duzentas crianças das escolas pertencentes ao Sistema Municipal de Ensino de Fortaleza. As crianças foram recebidas por um ator e historiador, que de forma lúdica interpretava José Sales, figura folclórica que viveu no período da Fortaleza Belle époque e era, carinhosamente, chamado pela população de Pilombeta. Desta forma, Pilombeta fazia a mediação da exposição que versa sobre a história de Fortaleza, no final do século XIX e início do século XX. A ação educativa era focada na metodologia freireana com problematização a partir das edificações expostas no museu. As crianças interagiam com a exposição.



Os visitantes do museu Siará em Miniatura são acolhidos pelo Pilombeta, personagem emblemático que viveu na Fortaleza Bellé Époque no início do século XX.

Pilombeta era o apelido de Jose Sales, figura folclórica e irreverente da Fortaleza dos anos 20.



Residência Fortaleza
Período Bellê Epoquê



Estação
Ferroviária
João Felipe



Objetivo da visita: conhecer de perto o patrimônio arquitetônico para dar-lhe seu valor histórico, como elemento de nossa formação cultural.



Centro Educacional Barros Pinho.

A ação educativa no Museu Siará não está centrada apenas na exposição, pois ela é somente o suporte essencial que permite aproximar a relação entre o público em geral e o escolar em particular, mas também nas visitas monitoradas, onde desenvolvemos oficinas e palestras, visando subsidiar o professor para a elaboração de atividades pedagógicas que estimulem a Educação Patrimonial nas escolas.





Visitas ao Museu Siará em Miniatura.



Os estudantes são recepcionados por atores caracterizados com roupas da época Belle Époque, além da visita ser mediada pelo personagem Pilombeta. A visita ao M.S.M. é uma contação de história onde os alunos fazem parte do cenário Belle Époque.



Igreja Pequeno Grande



Visitas ao Museu Siará em Miniatura.



EEF Instituto de Educação Cearense de Surdos.





Visitas ao Museu Siará em Miniatura.



Antes da visita ao M.S.M. os alunos são sensibilizados com atividades que o motivem para um olhar construtivo sobre patrimônio e memória, no espaço ambiental.

Após a visitação ao M.S.M. os alunos são acolhidos no Ecocico com atividades lúdicas sobre o que viram e despertaram no M.S.M.



As crianças resgatam as brincadeiras de antigamente





Visitas ao Museu Siará em Miniatura.



Na recepção, a expectativa de conhecer o M.S.M.





Visitas ao Museu Siará em Miniatura.



A Tv Verdes Mares fez cobertura completa
no Jornal do Meio Dia.





Visitas ao Museu Siará em Miniatura.



No encerramento, os alunos assinam o livro de presença e degustam uma saborosa rapadura.

O M.S.M. abriga o espaço para apresentações de teatro e exposição temporária, a exemplo da Exposição da Boneca de Pano.



Passeio no Trem da Memória realizando um City Tour Social no Condomínio Espíritu Uirapuru.





Visitas ao Museu Siará em Miniatura.



As crianças interagem com a exposição. Na oportunidade, o Museu Siará em Miniatura fechou parceria com o Sesc-Iracema e possibilitou, também, a visita das crianças à exposição sobre cordel oferecida por aquela instituição.

