

TIAGO FONTOUR

Artista e fotógrafo de cena. Desenvolve projetos de fotografia autoral, filmes e performances visuais, a partir de uma pesquisa que intersecciona corpo, alteridade e ficção. Estudou na Universidade Federal do Ceará e na Casa das Artes de Laranjeiras. Trabalhou como produtor e assistente de arte em curtas e videodanças. Foi fotógrafo do Curso Técnico em Dança (2012). Integrou a primeira turma do Laboratório de Artes - Porto Iracema (2013). Participou de residências com Armando Menicacci (Vila das Artes, 2012), Luísa Nóbrega (BNB, 2013), Diogo Liberano (Sesc Copacabana, 2014), André Severo e Maria Helena Bernardes (CENA 15, 2014). No Rio de Janeiro colaborou em produções teatrais dirigidas por Celina Sodré, Fernando Bohrer e Marcus Alvisi (2014 a 2018). Participou de coletivas e performances no CCBNB Fortaleza, Alpendre, Dança no Andar de Cima, Sobrado Dr. José Lourenço, Espaço Yan Michalski (RJ) e Galpão Gamboa (RJ). Realizou a exposição La Película de Chuy y Caju (2019) na galeria do teatro Casa Absurda e participou da mostra Pensamentos do Coração com o trabalho "A vida é mais sabrosa perto do mar" (2020). Em 2021 fundou a companhia CHUY, produtora especializada em filmes, peças e performances visuais. Atualmente desenvolve os projetos HEIDRUN e Jovens imagens: surfistas.

PROJETOS DE FOTOGRAFIA / FINE ART

Serra dos órgãos, 2022

Jovens imagens: surfistas, 2022

A vida é mais saborosa perto do mar, 2020

La película de Chuy y Caju, 2019

Cabine, 2019

Sabiaguaba, 2019

Eu só preciso de um banho, 2017

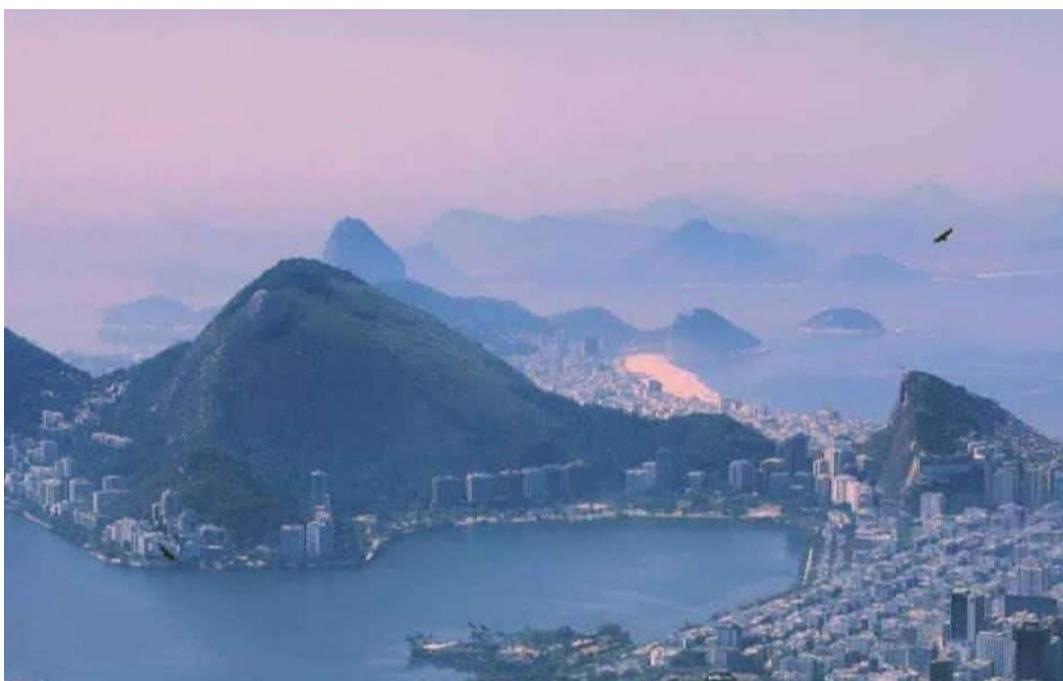
Nilo, 2017



NILO

LA PELÍCULA DE CHUY Y CAJU

exposição de fotografias





SABIAGUABA

série fotográfica



JOVENS IMAGENS: SURFISTAS

série audiovisual em desenvolvimento



Uma série documental com surfistas da Praia do Futuro



