

Demétrius Lima

Rua General João Couto, 282,
Quintino Cunha / Fortaleza-CE
CEP: 60350-000
Fone: (85) 98833-1695

E-mail:
demetrius.oriqi@gmail.com
Instagram: @dvlira



EDUCAÇÃO

Licenciatura em Teatro
Universidade Federal do Ceará / UFC
Fortaleza-CE
Graduação incompleta (2012 - 2015)

Ensino Médio
Colégio Marista de Aracati
Aracati-CE
2004 - 2006 (Completo)

CURSOS & FORMAÇÕES

PLATAFORMA ARTE URGENTE - "Ateliês de criação".

CURSOS:

- *"Produção em Videodança - Audiovisual, Dança e tecnologias inventivas como perspectivas artístico-formativas para criação, em tempos de telas e virtualidades"* / Ministrado por Dayana Ferreira (Virtual - 2022);
- *"Figurino para Dança - Teoria e práticas"* / Ministrado por Marina Carleial (Virtual - 2021);

A CASAMATA - Produtora Cultural e plataforma expandida.

- *Residência artística "Memórias Negre-Natives" - Edição 1: O corpo voltado para o chão* / Ministrado por Pedra Silva e Amanda Monteiro (Virtual - 2020);

SEMINÁRIOS RUMOS - Itaú Cultural.

- Laboratório de portfólio: Trajetórias, campos de trabalho, contingências culturais, urgências sociais / Ministrado por Mônica Hoff / Porto Dragão (Fortaleza - 2019);

EXPERIÊNCIA SOCIO-CULTURAL

Co-fundador | Gestor cultural | Arte-educador | Produtor cultural
Coletivo Desfibrilador (Aracati-CE)

Agosto de 2017 até o presente

- Realiza pesquisa, tutoria, mediação e consultoria de projetos artísticos do grupo;
- Responsável pela concepção, mediação e facilitação do curso livre de princípios básicos em artes cênicas "PANORÂMICA" (Aracati / 2017 à 2019);
- Mediador e facilitador da oficina "Onde. Quem. O Quê - Experienciando a ludicidade", ação formativa em práticas corporais e técnicas teatrais à partir dos métodos Teatro do Oprimido, de Augusto Boal, e Jogos Teatrais, de Viola Spolin (Aracati - Teatro Francisca Clotilde / 2019; Fortaleza - 6º Workshop de Teatro do grupo PesquisAtores / 2019);
- Realizou direção e participou como elenco e performer das montagens: "Zaluzejo" (espetáculo-oficina / 2017); "As Onças do Jaguaribe" (espetáculo teatral / 2018); "ORIKI:TEMPO" (instalação performática / 2018);
- Direção geral e produtor cultural e artístico nos eventos: "Sarau Desfibrilador", em suas 5 edições (sendo a 3ª e 4ª edições realizadas no Festival de Gastronomia e Cultura de Aracati - 2017 e 2018; e a última no Aracati Club, equipamento cultural municipal, em agosto de 2022).

Pesquisador | Arte-educador | Artista multilíngue | Articulador sociocultural
Plataforma ORIKI:TEMPO

Março de 2019 - presente

- Realiza pesquisa de práticas em patrimônio imaterial afroindígena no Ceará, mais especificamente relacionados às expressões afro-brasileiras e indígenas nas manifestações de tradição e na cultura popular infantil;
- Mediador e facilitador da Residência Artística ORIKI:TEMPO, com foco na experimentação de práticas em cultura popular, elaboração e difusão de projetos artísticos fundamentados em saberes da cultura negra e dos povos originários (Fortaleza / agosto à novembro de 2019) no Theatro José de Alencar, através do Edital de Ocupação;
- Responsável pela direção geral e produção cultural do Festival Calungagem - Cenas e Poéticas Pretas (Fortaleza - Theatro José de Alencar / 27 e 29 de novembro - 2019);
- Mediador em laboratório de criação e produtor artístico na vídeo-performance "Forja", produzida em parceria com a plataforma e contemplada pela Lei ALdir Blanc (Fortaleza / novembro de 2020 à fevereiro de 2021);
- Mediador e facilitador da oficina MALUNGO - Sentidos do brincar na cultura afrodiaspórica, desenvolvida por ele na plataforma, realizada em 2022, no Aracaty Club, na programação cultural de aniversário de 5 anos do Coletivo Desfibrilador, (27 de agosto), na 14ª Bienal Internacional do Livro do Ceará (12 de novembro) e no Festival das Culturas da UNILAB (Redenção-CE / 17 de novembro).

Demétrius Lima

*Rua General João Couto, 282,
Quintino Cunha / Fortaleza-CE
CEP: 60350-000
Fone: (85) 98833-1695*

*E-mail:
demetrius.oriqi@gmail.com
Instagram: @dvlira*

EXPERIÊNCIA SOCIO-CULTURAL

Arte-educador | Mediador cultural

Plataforma ORIKI:TEMPO | Sobrado Dr. José Lourenço (Pirambu / Fortaleza-CE)

Junho de 2024

- Mediador e facilitador da oficina “MALUNGO - Sentidos do brincar na cultura afro-indígena”, realizada no CSU da comunidade do Cristo Redentor pela Plataforma ORIKI:TEMPO, em parceria com a ASPAS - Associação Surf do Pirambu e Adjacências, e com o Sobrado Dr. José Lourenço, equipamento da Secult/CE, através do projeto “Percursos”.

Arte-educador | Mediador cultural

Plataforma ORSIKI:TEMPO | SESC/CE (Territórios diversos / Fortaleza-CE)

Setembro à novembro de 2024

- Mediador e facilitador da oficina “MALUNGO - Sentidos do brincar na cultura afro-indígena”, realizada como circuito de ações formativas em parceria com o SESC/CE, em OSC's e equipamentos culturais de diversas comunidades e territórios periféricos: Lar Fabiano de Cristo - unidade Casa Fernando Melo (stembro/Caucaia-CE); Biblioteca Cristina Poeta (stembro/Autran Nunes - Alto do Bode/Fortaleza-CE); CASCI - Conselho de Ação Social e Cidadania “Comunidade Feliz” (outubro e novembro/Autran Nunes/Fortaleza-CE); Associação CELC - Cidadania, Esporte, Lazer e Cultura (outubro/Conjunto Ceará/Fortaleza-CE); Instituto METAMORFOSE (outubro/Cais do Porto - Comunidade Serviluz/Fortaleza-CE); ONG ASIS - Ação Solidária de Integração Social (novembro/Comunidade da Paupina/Messejana-CE).

Escola de Arte e Cultura Porto Iracema das Artes (Fortaleza-CE)

Maio de 2022 à Outubro de 2023

- Mediador do “Navegações Estéticas - partilha de experiências em criação artística” no programa de Formação Básica em Artes Cênicas do Projeto aBarca, no município de Iguatu e na comunidade do Genibaú (2023);
- Realizou mediação e facilitação no programa formativo Percurso Básico de Artes Cênicas, com foco no aprendizado de fundamentos para a construção de cena, ao ministrar o Módulo 3: Teatro brasileiro e as poéticas afro-indígenas (2022-23);
- Mediador, facilitador e articulador sociocultural do Projeto aBarca, no Percurso de Teatro de Caucaia, onde foi responsável por ministrar o Módulo 4: Pesquisa e projeto em teatro - Teatro brasileiro: Poéticas afro-indígenas na cena, e por articular intercâmbio com coletivo artístico local - Brincantes da Jandaiguaba (2022);
- Mediação e consultoria de projeto no Módulo 5 do Projeto a Barca / Percurso de Teatro da Caucaia - o PREAMAR: a cidade como narrativa poética, em que atuou no desenvolvimento de projeto artístico, junto aos participantes, e orientação sobre possibilidades de inserção na economia criativa (2022);
- Direção de arte e pesquisa da performance “MOQUÉM-BANZEIRO”, montagem realizada com os participantes do Percurso de Teatro de Caucaia através do PREAMAR do Projeto aBarca (2022).