

Clique para acessar nossas redes sociais:



@Ciatemsimsinhô



A companhia Tem Sim Sinhô, fundada em 2001, surge para legitimar o trabalho cultural/pedagógico de um grupo circense de artistas itinerantes. Desde então, vem oferecendo oficinas, vivências e espetáculos que utilizam o circo como pilar principal de pesquisa.

Israel Stallin (Palhaço Siriguela) idealizador da Companhia é palhaço, brincante, ator, educador, artesão, produtor, diretor, roteirista, cenografo, bonequeiro, músico, forrozeiro, cicloturista e agroflorestor. Tem vivências com a região do Cariri desde 2002. Com 30 anos de experiência, tem sua formação empírica. Participou de diversas ações de inserção do segmento cultural, priorizando e participando do processo de criação e desenvolvimento de políticas públicas específicas para a área circense, foi conselheiro de artes cênicas no conselho municipal de cultura de Anápolis 2010/2014; foi conselheiro nacional de política pública para o circo-CNPC em 2015/2017; Participou da criação e foi arte educador da União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus em Juazeiro do Norte/CE 2004/2008; E produtor e realizador do Encontro de Palhaços e Circo em Anápolis-GO, que neste ano vai para sua 12ª edição; E produtor e realizador do Encontro de Palhaços e Circo no Cariri-CE, que vai para sua 2ª edição; além de constantes participações em convenções, encontros, vivências, festivais e fóruns de discussões na área cultural, educacional e ambiental em nosso país.

De forma itinerante, a companhia vive unicamente da arte e, através dela, realiza seu projeto de vida pela retomada de diversos elementos da arte popular para o universo infantil. Já desenvolveu atividades culturais nos estados de Goiás, Mato Grosso, Tocantins, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Maranhão, Piauí, Bahia, Rio de Janeiro, Minas Gerais, São Paulo, Paraná e no Distrito Federal, e até na Grécia, onde representou a cultura brasileira nas Olimpíadas em 2016.

Usando a linguagem circense como mote, o trabalho da Cia. está voltado para o resgate e perpetuação das tradições populares brasileiras, transmitindo para as novas gerações, e recordando com as gerações passadas, a magia do circo e do teatro popular, a beleza das cantigas tradicionais, das brincadeiras saudáveis e dos brinquedos artesanais. O objetivo é, cada vez mais, estimular nas crianças e adolescentes a curiosidade, iniciativa, autoconfiança, a concentração e o desenvolvimento da imaginação, de forma consciente, enriquecendo seu mundo interior.

Além dos espetáculos e Show de Forró Pé de Serra, a companhia também desenvolve Oficinas circenses (iniciação e avançado), Oficinas de Brinquedos populares, Pintura no rosto, Cineclube, Bike som, Feira de troca, Exposição de fotos, Oficinas de Máscaras, Oficina de Papel Marche, Oficinas de Bonecos, Oficinas de intervenção artística com o grafite, Incentivo à leitura, Recepção com personagens temáticos, apresentação (mestre de cerimônia) em eventos corporativos, produção de eventos culturais e vivências agroflorestais. No intuito de possibilitar a troca de conhecimentos e o contato mais efetivo das crianças e adolescentes com elementos da cultura popular. A experiência do grupo nessas realizações atesta a

importância dessa iniciativa, permitindo a multiplicação e o fortalecimento das práticas de vivências tradicionais para o universo lúdico, sobretudo nos centros urbanos, em que há um distanciamento evidente deste processo.

A companhia possui no repertório os seguintes espetáculos:

- A Brincadeira Continua - 2003
- O Circo Só – 2005
- Da Rua ao Circo pela Caixa Moscovita - 2017
- Um Sorriso no Pé do Mundo – 2018
- Forró de Palhaços - 2018
- Trânsito Não é Brincadeira – 2019
- Palhaço Plantador – 2022
- Mugangas do Kariri – 2023

#naestradacomatemsimsinho

Atualmente, a Companhia se encontra na região do Cariri cearense (Juazeiro do Norte)

O Circo só

Duração do espetáculo: 45 min

Montagem: 40min

Desmontagem: 40min

Classificação indicativa: Todas as idades

Direção: Israel Stallin

Elenco: Israel Stallin (Palhaço Siriguela)

Figurino: Idália Campos

Concepção, Cenário e Produção: Cia tem Sim Sinhô

Sinopse do espetáculo – “O Circo só” é um espetáculo inspirado na cultura popular Brasileira. Criado em 2005, o Palhaço Siriguela, convida o público a adentrarem numa jornada lúdica percorrendo caminhos da cultura popular e da simplicidade poética.

Trata-se de um espetáculo de palhaço brincante que intercala cenas de circo com números de magia, malabares, monociclo, perna-de-pau, bonecos da cultura popular, contação de histórias com brinquedos populares e muitas músicas ao vivo.

A magia do encantamento é a chave-mestra do espetáculo, que se inicia e encerra com cantigas populares ao som da sanfona, zabumba, triângulo e pandeiro, lembrando a todos que *A Brincadeira Continua...*

E ela não pode parar!



Contatos Produção

Israel Stallin - Palhaço Siriguela

📞 (62) 99193-2033



culturatemsimsinho@gmail.com