





Av. Joaquim Pinheiro Bezerra de Menezes, 1 - Gizélia Pinheiro (Batateiras), Crato - CE **GRATUITO**

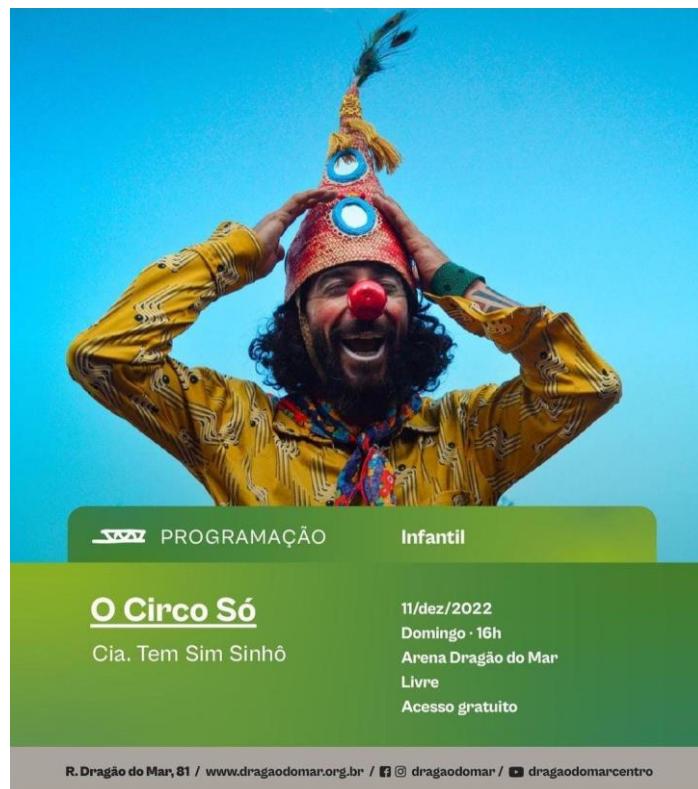
**Centro Cultural**

**PROGRAMAÇÃO**  
 11 E 12 DE FEVEREIRO

O Centro Cultural do Cariri está aberto a partir das 08h até às 20h, com toda área verde, areninha, quadras de areia, brinquedopraça e pista de skate.

**Apoio** **SAAEC** **Realização** **instituto mirante** **CARI** **Centro Cultural** **ceará cultura SECULT** **CEARÁ** **GOVERNO DO ESTADO** **SECRETARIA DA CULTURA**





Macaé - Rio de Janeiro









**ARTE ENCENA**  
Semana da Criança

Crato - RFFSA  
20/10 - Sábado



**Espetáculo Circo Só**  
17h30

**Espetáculo Pedra no Sapato**  
20h

**Local:**

Rua Ratisbona - Centro  
Informações: (88) 3523 4444  
Público Educar SESC



**Dia 13/maio**

Apresentação Infantil:

**O circo só**

(Companhia Itinerante tem sim, simô)

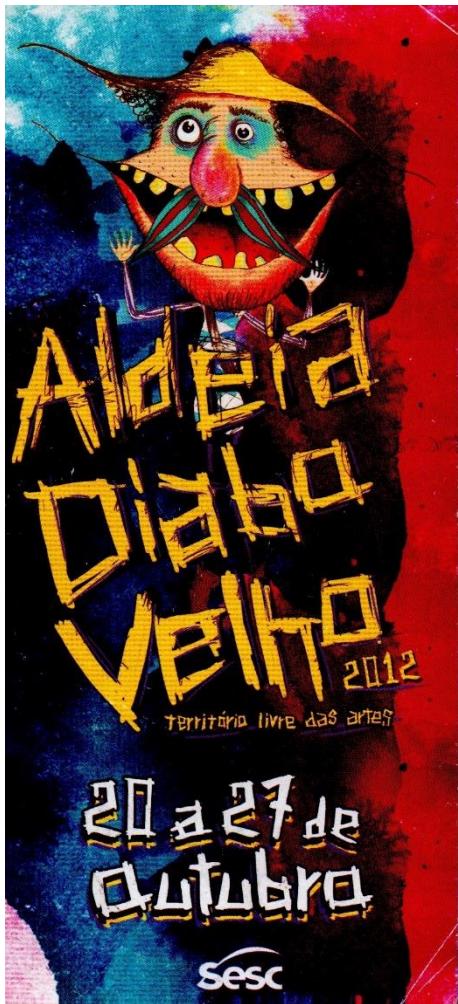
**Local:** Teatro Sesc

Adalberto Vamozi

**Horário:** 10h

ENTRADA GRATUITA





**Aldeia Diabo Velho 2012**  
Território livre das artes

20 a 27 de Outubro

**sesc**

**"BOI" - Guido Campos/GO**  
Data: 26/10  
Horário: 20h  
Local: TEATRO ATENEU DOM BOSCO - Alameda dos Buritis, Nº 485 - Setor Oeste - Goiânia-GO  
Indicação: 16 anos  
Valor do ingresso: R\$ 10,00 inteira, R\$ 5,00 meia e R\$ 2,00 comércio

**SINOPSE**  
O monólogo "Boi" foi escrito especialmente para o ator Guido Campos Correa, pelo dramaturgo Miguel Jorge. Trata-se da estória de Zé Argemiro que, entre suas brincadeiras de menino da roça, tem como favorita a de montar na garupa do boi Dourado.

**dia 27**

**"Circo Só" - Tem sim Sinhô**  
Anápolis/GO  
Data: 27/10  
Horário: 10h  
Local: Anexo Sesc Rua 19 - Rua 19 nº 400, Centro Goiânia  
Indicação: Livre  
**Entrada Franca**  
Sinopse:  
"O Circo quase só" é um espetáculo inspirado na cultura popular brasileira. Em um circo sem lona, o Palhaço Singuela, com suas brincadeiras singelas, atrapalhadas e encantadoras, se transforma em um malabarista, em um monociclista, em um mágico; em um palhaço perna-de-pau; em um engolidor de fogo; da vida a bonecos e canta, dança e brinca com o público, acompanhado de seu parceiro Palhaço Sucata, vai divertir o público com cenas tradicionais de circo e bonecos populares.

**Teatro Infantil**



**O Circo Só**  
CIA TEM SIM SINHÔ

**sex 11.jan 19h30**

**sáb 12.jan 19h30**

**L Entrada Gratuita**

Curta e Compartilhe o CCBNB nas Redes Sociais  
[f/ccbnsousa](https://www.facebook.com/ccbnbsousa) [@ccbnsousa](https://www.instagram.com/ccbnsousa) [@CCBNBSousa](https://www.twitter.com/ccbnsousa)

**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**



## O Circo Só

Cia Tem Sim Sinhô

sexta, 11 de janeiro, às 19h30  
sábado, 11 de janeiro, às 19h30

Entrada  
Gratuita



## O Circo Só

sábado, 27 de abril, às 15h

Entrada Gratuita



## ARTE ENCENA ITINERANTE



### O Circo Só

#### O Espetáculo - O CIRCO SÓ

O Circo Só é um espetáculo para todas as gerações montado sobre arranjos musicais, histórias contadas, mágicas e brincadeiras populares. Mostrando a cultura pela raiz a apresentação leva ao palco a tradição popular de forma rica e singela. Malabares, monociclos e pernas-de-pau trazem emoção garantindo interação e diversão do público. O ambiente amistoso junto ao o cenário simples e aconchegante proporcionam verdadeira entrega a viagem pelo mundo da imaginação. A atração principal fica a cargo do Palhaço Siriguela que usa toda sua astúcia e encantamento nas performances e ainda inclui instrumentos como zabumba, pandeiro e sanfona.

#### O Grupo - CIA TEM SIM SINHÔ

Vindo de Anápolis - GO, a Cia Tem Sim Sinhô foi criada em 2001, com estilo circense a marca do interesse artístico da companhia está na retomada de elementos da arte popular para o universo infantil. O foco do seu trabalho está voltado para o resgate e perpetuação das tradições populares,

relacionando as novas gerações com as gerações passadas e, com isso, proporcionando o desenvolvimento cultural, emocional e intelectual do seu público.

A frente do grupo está Israel Istallin, também diretor e protagonista de "O Circo Só". A carreira itinerante do coletivo resultou em um dos seus projetos mais conhecidos chamado "Circo Ciente" que levava espetáculos, pinturas em grafite e outras atividades culturais a cidades do interior goiano com intuito de promover o alcance da arte aos que tinha maior dificuldade a esse acesso, além disso a Cia Tem Sim Sinhô desenvolve oficinas de confecção de brinquedos artesanais e de pernas-de-pau.

#### FICHA TÉCNICA

Diretor do espetáculo: Stallin Diniz  
Produção: Isabel Alves  
Duração do espetáculo: 50 minutos  
Classificação indicativa: Livre  
Artista Convidada: Flora Lis

Gerente: Murilo Albuquerque

Consultor: Natarajan Rodrigues

Coordenadora da programação de Artes Cênicas: Rosimere Brito

Produtora: Bruna Abreu

Diagramação: Gil Martins

# 4º NA PONTA DO NARIZ

01 A 25 DE ABRIL | 2014  
GOIÂNIA-GO | [www.napontadonariz.com](http://www.napontadonariz.com)

## APRESENTAÇÃO

O Festival Na Ponta do Nariz visa o aprofundamento na linguagem do palhaço, promovendo a formação de redes colaborativas e o fortalecimento dos vínculos entre os coletivos artísticos. A programação anual está composta por espetáculos, oficinas e cursos, além de mostra de cinema e show de encerramento. Como nos anos anteriores, esta quarta edição traz a Goiânia grandes mestres, um investimento em qualificação profissional para o Centro-Desenho.

À máscara e o palhaço estão entre as principais linhas de pesquisa do Grupo de Teatro Basset, que realiza o festival como eixo de estudo e aprimoramento – uma etapa necessária para a troca e fruição. Em 2014, sob a direção de Thiago Moura, o grupo comemora o aniversário de 11 anos. O Grupo de Teatro Basset conta com o patrocínio da Funarte e da Lei Goyazana para sua manutenção. O Festival Na Ponta do Nariz tem o apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura da Prefeitura de Goiânia.

## 4 ABRIL (SEXTA)

### PALHAÇADA

Avenida Universitária (Av. Frei Caneca a Praça Universitária) - 16h

A mobilidade e a qualidade de vida nos centros urbanos é o tema da Palhaçada da quarta edição do festival. Uma parada de ruas para todos aqueles que acreditam que o bairro pode ser um lugar melhor para se viver. Atos públicos que mobilizam palhaços, mágicos, artistas de rua, ciclistas, plásticas, o Bloco Desenrrola, artistas plásticos e comunidade em geral.

### ESPECTÁCULO: O CIRCO QUASE SÓ

Cia. Tem Sim Sinho | Anápolis/GO  
Local: Praça Universitária - 18h

Entrada franca

O Circo Quase Só é inspirado na cultura popular brasileira. Singelas e belas, reúne cenas tradicionais de circo e mágicas populares, em um circo pra lá, onde o Palhaço Singelo, com suas brincadeiras singelas, atrapalhadas e encantadoras se transforma em malfadado, moneciclista, mágico, palhaço perde-pau, engolida de fogo, dá vida a bonecos, canta, dança e brinca com o público.

### ESPECTÁCULO: CANTA CLOWN

Marta Carbayo | Dinamarca/Espanha  
Local: Teatro UFG (Rua 75, nº 40, Centro) - 20h

Ingresso: contribuição espontânea, após o espetáculo.

Valor sugerido: R\$ 20

A Palhaço Carbayo nos apresenta seu repertório repleto de música lírica, um pretexto para uma sequência de situações hilárias que parecem não ter fim, onde arte e a ilusão é estranhamente divertido. Cada objeto que tira do seu deserto ganha vida própria e abre novas caminhos, removendo a stingelé do espectador como se a apresentação acabasse de começar. Canta, fala e joga com tudo, humor suítil que faz lembrar o quanto pode ser belo e simples o fado de viver.

## 6 ABRIL (DOMINGO)

### ESPECTÁCULO: O INSPECTOR GERAL

Cia. Minima | Goiânia/GO

Local: Teatro Goyaz (Av. Tocantins s/n, Av. Antônio Carlos, Qd. 67, Lc. 20, Serra Cultural) - 20h

Ingresso: R\$ 20 (inteira) / R\$ 10 (meia)

Governor de uma província húngara da Rússia imperial fica atormentado ao receber a carta de um amigo da capital, alertando-o sobre a visita de um Inspetor Geral, nomeado pelo czar, para fazer uma despesa na administração pública. O enviado vigiava incógnito e em missão secreta. Sobre suborno, impunidade, corrupção dos governantes, malversação do dinheiro público, irresponsabilidade das poderosas diante da fome e da miséria do povo – um texto satírico, escrito por Gogol, em 1836, que costura enredo baseado em um mal-entendido.

## 11 ABRIL (SEXTA)

### ESPECTÁCULO: ERA UMA VEZ...

Teatro Casa de Fabio | Rio Verde/GO

Local: Centro Cultural UFG (Av. Universitária nº 1583, Setor Universitário) - 20h

Ingresso: R\$ 20 (inteira) / R\$ 10 (meia)

Abordagem ao universo infantil em um espetáculo lúdico, em que a diversão leva à interação do público com os personagens comuns a tantas histórias da infância de todos nós: a bruxa, o Palhaço, o Gigante, o Sapo Falante. Era uma vez... busca despertar na criança o interesse pela leitura, pela arte. Um espetáculo em favor da Educação.

## 12 ABRIL (SÁBADO)

### ESPECTÁCULO: HISTÓRIA DE GOIÁS NO PIADERO

Circo Laketo | Goiânia/GO

Local: Centro Cultural UFG (Av. Universitária nº 1583, Setor Universitário) - 20h

Ingresso: R\$ 20 (inteira) / R\$ 10 (meia)

Trabalho concedido a partir de pesquisas feitas sobre o processo de ocupação do território goiano. Por meio da linguagem do circo clássico e contemporâneo, 22 jovens artistas atendidos pelo premiado projeto de arte-educação do Circo Laketo leiam para o piciador os povos primitivos do Brasil Central, passando pelos ciclos do ouro, da fazenda goiana, da expansão das cidades, chegando até a fase atual, impactada pelo agribusiness, da industrialização.

## 19 ABRIL (SÁBADO)

### ESPECTÁCULO: O NÃO LUGAR DE AGADA THAINIK

Lume Teatro | Campinas/SP

Local: Teatro SESI (Av. Andrade Leme, nº 102, Santa Genoveza) - 20h

Ingresso: R\$ 20 (inteira) / R\$ 10 (meia)

Pensa entre desassossego, onde a sobrenatural é tudo, e cada preâmbulo passa a ser uma decisão agoniante a ser – ou não ser – tomada. Agada Thainik convida a audiência a seguir-lá, junto com seus companheiros de estigma... em sua viagem. Compulsiva, a hora de um ataque de nervos, com sua fala errante, ela torna o público seu grande parceiro, com quem intriga, ora convocando sua ajuda, ora implicando com algum espectador, ora provocando, rindo, brigando. Confirma ela caminho por sua própria mente confusa, passando por assuntos diversos, que vão desde falar práticas até problemas diplomáticos, o drama de sua alma, ridículo e dolorosamente, se revela.



## 20 ABRIL (DOMINGO)

### ESPECTÁCULO: MAMUCANDO

Miqueluz Peix | Brasil/DF

Local: Teatro SESI (Av. Andrade Leme, nº 102, Santa Genoveza) - 20h

Ingresso: R\$ 20 (inteira) / R\$ 10 (meia)

Um espetáculo divertido, que tem como base a linguagem gestual. Formado por diversas histórias inspiradas no cotidiano, o público é convidado a interagir com o ator, subindo ao palco num espetáculo colaborativo que pode agitar a plateia de todas as idades.

## 24 ABRIL (QUINTA)

### ESPECTÁCULO: VAMOS A LA PRAIA

Local: Teatro Basset | Goiânia/GO

Local: Teatro Goiânia (Av. Tocantins s/n, Av. Antônio Carlos, Qd. 67, Lc. 20, Serra Cultural) - 20h

Ingresso: R\$ 20 (inteira) / R\$ 10 (meia)

Os palhaços resolvem ir à praia, em um lindo dia de sol. No entanto, onde moram não existe praia. Resultado: elas misturam realidade com sonho e, aos poucos, a praia surge diante dos sentidos do público. As sensações de bem-estar, alegria e prazer invadem o espectador, podendo transformá-lo a uma praia mística. Em cena, os palhaços transformam situações simples em acontecimentos inusitados, num divertido jogo de interação com a plateia, abusando das sonoridades, das possibilidades de comunicação corporal e da comédia.

## 25 ABRIL (SEXTA)

### MERCADO DE BOBAGENS

Local: Martin Cervej (Av. 94A s/n, Qd. 10, Lc. 1, Serra-Sul) - 18h

Venda e exposição de artigos de palhaçaria e outras fabulosas bobagens.

## 4º (ABARE) NA PONTA DO NARIZ – ESPECTÁCULO DE VARIEDADES

Local: Martin Cervej (Av. 94A s/n, Qd. 10, Lc. 1, Serra-Sul) - 20h

Ingresso: R\$ 20 (inteira) / R\$ 10 (meia)

Resultado é parte de um processo de aprofundamento na linguagem do palhaço, o Cabaré Na Ponta do Nariz é um espetáculo constituído por cenas curtas criadas ou lapidadas durante as oficinas do festival, com a participação de artistas profissionais de Goiânia e de outros Estados brasileiros. Apresentado pelos palhaços Jôso e Fláveron Valente, o espetáculo de variedades, a hora do encerramento do festival, conta com participação da banda ao vivo com os maiores Diogo Massate, Fernando Cipó e Sérgio Pata.

## CINECLOWN – MOSTRA DE FILMES RAROS DE PALHAÇOS

14 a 18 abril

Local: Espaço Sombra Teatro Recal (Rua 21, nº 10, Centro, Colégio Lycée)

Horários e programação estão disponíveis em [www.napontadonariz.com](http://www.napontadonariz.com)

Entrada franca

## ATIVIDADES DE FORMAÇÃO

### OFICINA: CONFECÇÃO E UTILIZAÇÃO DE MÁSCARAS

1 a 3 abril e 7 a 9 abril | Horário: 16h às 22h

Local: Oficina Cultural Goppetto (Rua 103 Qd.39 Lc. II nº 407, Serra Ladeira)

Ministrante: Marcos Amáral Lotufo (Oficina Cultural Goppetto - GO) e Franco Pimentel (Cia. Milônia - GO)

Carga horária: 20h/a

Inscrições: até 25 de março (enviando um e-mail para [goppetto@uol.com.br](mailto:goppetto@uol.com.br) informando título da oficina, você receberá de volta uma ficha de inscrição, lista de materiais e regras para participação)

Arivaldo gratuita.

### OFICINA: TÉCNICAS CIRICENSES E PERCUSSÃO (COMO APARECER PARA O TRABALHO DO PALHAÇO)

1 a 5 abril | Horário: 9h às 12h

Local: Espaço Sombra Teatro Recal (Rua 21, nº 10, Centro, Colégio Lycée)

Ministrante: Luis Barreto (Cia. Corpo Na Contrá-mão e Clube de Folia - GO) e Thiago Verano (Vida Sôcia - GO)

Carga horária: 20h/a

Inscrições: até 25 de março (enviando um e-mail para [goppetto@uol.com.br](mailto:goppetto@uol.com.br) informando título da oficina, você receberá de volta uma ficha de inscrição, lista de materiais e regras para participação)

Arivaldo gratuita.

### CURSO: O RISO E A MÉMICA

a 11 abril

Local: Espaço Quase (Rua 128 s/n, 702, Serra Branca) - 9h às 12h

Ministrante: Miqueluz Peix (DF)

Carga horária: 20h/a

Inscrições: até 25 de março (enviando um e-mail para [goppetto@uol.com.br](mailto:goppetto@uol.com.br) informando título da oficina, você receberá de volta uma ficha de inscrição, lista de materiais e regras para participação)

Arivaldo gratuita.

### OFICINA DO RISO

7 a 11 abril

Local: Sede do projeto Cucá Fresca (Av. C-140, Qd.337, Lc.03, Jardim América, Goiânia) - 15h às 17h

Ministrante: Thiago Moura, Grupo de Teatro Basset (GO)

Carga horária: 40h/a

Público-alvo: usuários do projeto Consultório na Rua e Cucá Fresca

Atividade gratuita.

### CURSO: CLOWN THROUGH MASK

14 a 26 abril - exceto sábado e domingo

Local: Espaço Quase (Rua 128 s/n, 702, Serra Branca) - 9h às 12h

Ministrante: Sue Morrison (Toronto, Canadá)

Carga horária: 40h/a

Inscrições: até 25 de março pelo e-mail [goppetto@uol.com.br](mailto:goppetto@uol.com.br). Para profissionais de teatro e de palhaçaria de todo o País, o festival oferece 12 vagas gratuitas. Outras 6 vagas estarão abertas com custo de inscrição no valor de R\$ 1500,00.

Salvo por vagas gratuitas, haverá o critério de seleção, o festival se reserva a qualidade de seus artistas, experiência e preparo com a linguagem de palhaço e comédia. Para poder participar, os selecionados devem ter disponibilidade de tempo para atividades a serem realizadas em outro período, que não o normal. Também devem se comprometer com a participação no Cabaré Na Ponta do Nariz, apresentando uma cena de até 5 minutos, no dia 25 de abril de 2014.

20% das vagas estarão prioritariamente reservadas para profissionais residentes no interior do Estado de Goiás e 30% estarão prioritariamente reservadas para artistas de outros Estados e regiões.

### FICHA TÉCNICA

Realização: Grupo de Teatro Basset

Direção e coordenação geral: Thiago Moura

Assistência de direção e coordenação: Ludmilla Oliveira (Organizadora)

Produção: Patrícia Vieira (Planejamento e Projetos Culturais)

Ministrantes das oficinas: Sue Morrison, Miqueluz Peix, Franco Pimentel, Marcos Amáral Lotufo, Luis Barreto, Thiago Verano e Thiago Moura

Coordenação e assistência técnica: Roosevelt Saavedra

Produção de vídeo: Fábio da Lei

Design gráfico: Anísio Design

Assessora de Comunicação: Larissa Mundim (zerumunicação)

AGRADECIMENTOS: Cia. de Teatro Na Escuro, Quase Cia. de Dança, Centro Cultural UFG, Cucá Fresca, Consultório na Rua, Oficina Cultural Goppetto, Cia. Ocupa!, Teatro Ritual, Gilson P. Borges, Carlos Brandão, Otto Caetano, Maria Angélica Ambrosio e toda a equipe do festival.