



Currículo da Cia Tem Sim Sinhô

A Companhia Tem Sim Sinhô, fundada em 2001 em Anápolis Goiás, foi criada por Israel Stallin (Palhaço Siriguela) que é brincante, ator, peralta, educador, artesão, produtor, diretor, roteirista, cenografo, bonequeiro, músico, retratista, forrozeiro, cicloturista e agroflorestor. Durante esses anos já ensinou milhares de pessoas a andar com pernas de pau.

Depois de participar durante 9 anos com a Companhia Bokemboka dirigida por Washington (Palhaço Seu Menino) em Anápolis Goiás, momento no qual aprende as artes circenses como palhaço, perna de pau, mágicas, monociclo, malabares, diabolô, pirofagia, equilíbrio no arame e rola- rola; vivencia com a Companhia Circo, Boneco e Riso com o cearense Jose André dos Santos (Mestre Zezito) no entorno do Distrito Federal com quem prova a arte de confeccionar e atuar com brinquedos populares, treinamento de perna de pau, reprises e cenas tradicionais de circo, bonecos e mágicas; com a Companhia Mambembrincantes em Brasília; e de 2001 a 2003 vivencia com a Companhia Carroça de Mamulengos, participando do espetáculo "Histórias de Teatro e Circo" e de várias atividades culturais chamada de "Vida Viva" com realização de apresentações e diversas oficinas, dentre elas a de alimento (pamonha, mané pelado e pé de moleque) e de distribuição de mudas frutíferas. Neste período viaja com a família por Goiás, Brasília, Minas Gerais e Ceará, ano ao qual foi morar em Juazeiro do Norte-CE. **Neste tempo vivencia o teatro popular, a camelôurgia, a construção e manuseio de bonecos e adentrou dentro da cultura Nordestina.**

De abril de 2003 a novembro de 2006, dá prosseguimento à companhia Tem Sim Sinhô juntamente com Rebeca Queiroz e cria a primeira montagem o espetáculo "A Brincadeira Continua", apresentando o espetáculo e realizando oficinas mais de duas centenas de vezes entre os estados do Rio de Janeiro, Ceará, Goiás, Minas Gerais, Paraíba e Pernambuco.

Em 2004, participa da criação da União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus, sediada em Juazeiro do Norte-CE. Desenvolvendo oficinas de teatro, perna de pau, malabares, plantação de árvores frutíferas, flores e ervas medicinais, organização de cooperativas e brincando no grupo de maneiro pau e Bacamarteiros Beato José Lourenço e nasce a filha Flora Lis.

Em 2005, cria o espetáculo "O circo só", uma montagem que é a celebração da vida. Neste período viaja por Brasília, Ceará, Piauí, Bahia, Pernambuco e Rio de Janeiro.

Em 2006 a 2008, faz o curso de reciclagem durante 3 meses na Escola Nacional de Circo no Rio de Janeiro e realiza mais de 100 atividades culturais (oficinas de circo, oficinas de brinquedos populares e espetáculos) nos estados do Ceará, Bahia, Goiás, Rio de Janeiro e no Distrito Federal.

Em 2009, realiza apresentações e oficinas de circo nas cidades do Rio de Janeiro, Fortaleza, Goiânia, Pirenópolis, Anápolis e Brasília. Além de produzir o I Encontro de Palhaços de Anápolis.

Em 2010, realiza apresentações e oficinas de circo nas cidades do Rio de Janeiro, Niterói, Fortaleza, Goiânia, Pirenópolis, Cocalzinho de Goiás, Anápolis e Brasília; além de ser o idealizador e produtor do II Encontro de Palhaços e Circo de Anápolis, com oficinas, palhaceata, roda de prosa,

vivências e espetáculos com 148 artistas de várias localidades do país, com patrocínio da Funarte no Prêmio Festivais de Artes Cênicas 2010.

Em 2011, realiza apresentações e oficinas de circo nas cidades do Rio de Janeiro, Niterói, Goiânia, Pirenópolis, Anápolis e Brasília; além de produzir o III Encontro de Palhaços e Circo de Anápolis, com a lona de circo armada na Praça do Ancião e nos bairros Recanto do Sol, Filostro Machado, Industrial Munir Calixto e Vila Jaiara.

Em 2012 realizou as caravanas: Arte por toda parte nos distritos de Anápolis, com patrocínio da ROAN-Bonomilho e Grupo Panpharma, através de benefícios da Lei Goyazes de Incentivo à Cultura; E a Caravana Cerrado Circustentável nas cidades de: Goiânia, Palmas, Brasília, Curitiba, Anápolis e Rio de Janeiro, com patrocínio da FUNARTE através do Prêmio PROCULTURA de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro 2010; Além da produção do IV Encontro de Palhaços e Circo de Anápolis, realizado na lona de circo armada na Praça Dom Emanuel, que foi o ponto de encontro do evento, havendo também outras atividades nos bairros Recanto do Sol e Industrial Munir Calixto.

Em 2013 realizou apresentações no estado de Goiás; - Apresentações na Mostra Sesc de Teatro em Anápolis e 2ª Sesc Aldeia Diabo Velho em Goiânia; - Apresentação no 7º Encontro Internacional de Malabares e Circo de Goiás; - Campanhas educativas no trânsito; - Ministra oficina com perna de pau e apresenta no 2º Na Ponta do Nariz (Encontro internacional de palhaços em Goiânia); - Recebeu o diploma de destaque Cultural do ano 2013, oferecido pelo Governo do Estado e Conselho Estadual de Cultura; além de produziu o V Encontro de Palhaços e Circo em Anápolis.

Em 2014 realizou a Turnê Nordeste com apoio do Banco do Nordeste nos estados do Ceará e Paraíba; Realização do Projeto Ponto de Leitura Itinerante Tem Sim Sinhô em escolas municipais de Anápolis; - Campanhas educativas no trânsito;- Produção e realização de oficina de perna de pau e apresentação do espetáculo “O circo só” no I Festival de Circo de Taquaruçu, Palmas-TO;- Ministrou aulas de Xadrez na Escola Municipal Walter Beze através do projeto Mais Educação;- Ministrou aulas de Teatro e Circo no Colégio Estadual Virgínio Santillo através do Projeto Mais Cultura; Projeto de conscientização as queimadas próximas a linhas de transmissões, passando por Tocantins, Maranhão e Piauí, através do Ministério de Minas e Energia; além de produzir o 6º Encontro de Palhaços e Circo em Anápolis.

Em 2015 realizou a Caravana Arte por Toda Parte, com oficinas circenses, oficinas de audiovisual e espetáculos nas cidades de: Abadiânia Velha, Inhumas, Morrinhos, Caldas Novas, Goiás e Pirenópolis com patrocínio da Complem, através de benefícios da Lei Goyazes de Incentivo à Cultura; - Apresentações na Mostra Sesc de Teatro em Anápolis; - Campanhas educativas no trânsito;- Produção e realização de oficina de perna de pau e apresentação do espetáculo “O circo só” no II Festival de Circo de Taquaruçu, Palmas-TO; Realização do Saltinglobes 1º Encontro de Palhaços em Rio Acima-MG dentro da Mostra Gandarela cultural; Eleito Conselheiro do setorial de circo no CNPC; além de produzir o 7º Encontro de Palhaços e Circo em Anápolis.

Em 2016 realizou apresentações no Circulou na 13ª Universo Paralelo em Pratigi na Bahia; - Desfile na Sapucaí na ala de perna de pau, com os embaixadores da Alegria; - Participação com o barracão da Poti no carnaval de Rua do Rio de Janeiro nos blocos: Carmelitas e Monobloco;- Ministrando aulas de Circo no Colégio Estadual Virgínio Santillo através do Projeto Mais Cultura; - apresentação na passagem da tocha olímpica no Estádio Panatenaico em Atenas Grécia; realização de oficinas com perna de pau e espetáculo no 3º Festival de Circo de Taquaruçu, Palmas-TO e produção e realização do 8º Encontro de Palhaços e Circo em Anápolis.

Em 2017 Realizou a Circulação CircoCiente no interior goiano, pelas cidades de Ouro Verde, Campo Limpo, Santa Rosa, Damolândia, Jesúpolis, Jaraguá e São Francisco de Goiás; cria-se e estreia sua terceira montagem o espetáculo “Da rua ao circo pela Caixa Moscovita” nas cidades de Anápolis, Olhos D’água, Goiânia e Taquaruçu-TO; aconteceu também a Circulação da Cia Tem Sim Sinhô por, Águas lindas de Goiás, Abadiânia Velha, Cidade de Goiás, Aruanã, Abadiânia Nova e Alto Paraíso, com o projeto de manutenção e circulação; todos projetos contou com apoio do fundo estadual de cultura; realização de oficinas com perna de pau e espetáculo no 4º Festival de Circo de Taquaruçu em Palmas-TO; Apresentação na 18ª Convenção Brasileira de Malabares e Circo em Goiânia-GO; Apresentação no 11º Encontro Goiano de Malabares e Circo em Goiânia-GO e produção e realização do 9º Encontro de Palhaços e Circo em Anápolis, retorna a residir em Juazeiro do Norte-CE.

Em 2018 realizando temporada no Nordeste; apresentação “O Circo Só” no calçadão em Itacaré-BA; Realização de temporadas com espetáculos e oficinas de circo e brinquedos populares em unidades do SESC Ceara: Juazeiro do Norte, Crato, Iguatu e Quixeramobim; Apresentação do espetáculo “A Brincadeira Continua” no curso de agrofloresta com o MAIS em Várzea Queimada-PI e Ouricuri-PE; Temporada de apresentações em escolas públicas em Anápolis; realização de temporadas no Sesc Iguatu-CE, Sesc Crato-CE e Sesc Juazeiro do Norte-CE; Apresentação no Circuito Patativa do Assaré na 20ª Mostra Sesc Cariri; Produção e realização do 1º Encontro de Palhaços e Circo no Cariri; Apresentação no Encontro de Mestres do Mundo em Aquiraz-CE; Produção, realização de oficina de brinquedos populares e apresentação no 14º Anjos do Picadeiro – Encontro Internacional de Palhaços no Rio de Janeiro;

Em 2019 Realiza a direção do espetáculo “Miniaturas” no Tapera das Artes em Aquiraz-CE; Realizou temporadas de oficinas de brinquedos populares e apresentação do espetáculo “O Circo Só” nos CCBNB Cariri e Fortaleza-CE e Sousa-PB; Apresentação nos Sesc Iguatu, Juazeiro do Norte e Fortaleza no Ceara; Circulação no Cariri através do Sesc Crato, no Circuito Patativa do Assaré nas cidades de Altaneira, Nova Olinda, Antonina do Norte e Tarrafas; apresentação no CUCA Barra em Fortaleza; Produção e realização do 10º Encontro de Palhaços e Circo em Anápolis-GO; Participação no cortejo da Festa do Pau da Bandeira em Barbalha-CE; Realização da campanha de Educação no Transito CMTT, com o espetáculo “Transito não é Brincadeira”, com 44 apresentações em escolas de Anápolis; Produção e realização do 1º EMPE- Encontro Mundial de Pernas de Pau, polo no XIX Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros, na Vila de São Jorge; Apresentação na comunidade dos Kalunga Engenho II, e na praça em Cavalcante-GO; Apresentação no 12º Festival Paulista de Circo em Piracicaba-SP; Apresentações no Parque Ambiental Ipiranga em Anápolis-GO; Circulação na semana da criança 2019 com o Sesc Iguatu em escolas públicas de Iguatu-CE; Apresentação no dia das crianças no Tapera das Artes em Aquiraz-CE; Apresentação na Praça do CC em Juazeiro do Norte-CE; Aulas de Circo no NET-SESC Crato-CE; Apresentações no Circuito SP nas cidades de: Macatuba, Marília, Várzea Paulista, Mirante do Paranapanema e Rosana no estado de São Paulo.

Em 2020 realizou apresentação do espetáculo “O Circo Só” e ministrou oficinas de brinquedos populares e oficinas circenses na colônia de férias do Sesc- Juazeiro do Norte-CE; Realizou oficina de pernas de pau (avançado) e trabalhou na produção para a realização do 20ª Convenção Brasileira de Malabares e Circo em Eusébio-CE; realizou apresentações na Praça da Matriz em Paracuru-CE; Realizamos a campanha de Educação no Transito CMTT, com o espetáculo “Transito não é Brincadeira”, com apresentações em 25 espetáculos em escolas de Anápolis; Durante a PANDEMIA a Companhia realizou 4 apresentações do espetáculo “A Brincadeira Continua” em formato de Live, através do Sesc Ceara; Gravou vídeo do espetáculo “O palhaço Plantador” com apoio da lei Aldir Blanc.

Depois de meses parado na PANDEMIA, no final de 2021 realiza ações educativas no trânsito em Anápolis juntamente com CMTT, Detran-GO e Sest Senat; Realiza o Cicloturismo cultural e agroflorestal no Caminho de Cora Coralina, peregrinando durante 7 dias, em uma verdadeira imersão no cerrado Goiano, pedalando 300km de natureza, cultura, histórias, poesia e muita aventura, **passando por 8 Cidades:** Corumbá de Goiás, Cocalzinho de Goiás, Pirenópolis, São Francisco de Goiás, Jaraguá, Itaguari, Itaberaí e Goiás **e 8 Povoados:** Caxambu, Radiolândia, Vila Aparecida, Avelândia, Palestina, São Benedito, Cacilândia e Ferreiro, levando apresentações, contação de histórias, distribuindo milhares de sementes e produzindo material digital; Apresentação do espetáculo “A brincadeira Continua” em São José do Xingu-MT no Dia das Crianças.

Em 2022, participa do 15º Encontro Goiano de Malabares e Circo em Goiânia; Realiza a produção do 11º Encontro de Palhaços e Circo em Anápolis, de forma híbrido, com atividades presenciais e online, realizando: espetáculos, rodas de prosa, show musical com Forró de Palhaços e uma web série com 10 episódios; participa da 9ª Caminhada pela Inclusão, das pessoas com deficiências no mês de conscientização do Autismo em Anápolis; Apresentação do espetáculo “O Circo Só” no III FIMC – Festival Internacional de Mascaras do Cariri em Crato-CE; Participação no Cortejo da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio em Barbalha-CE; Apresentações de rua na Praia de Iracema em Fortaleza-CE; Palhaceata e Apresentação do espetáculo “O Circo Só” no Festival Brasileiro de ocupação do Teatro Goiânia em Goiás; Apresentação do espetáculo “O Circo Só” no VI Encontro de Saberes da caatinga em Exu-PE; Participação no cortejo de aniversário de 3 anos do museu orgânico mestre Nena em Juazeiro do Norte-CE; Apresentações e realizações de vivências circenses na Praça do CC, no Bairro João Cabral em Juazeiro do Norte-CE; Participação no cortejo cultural de abertura da 12ª Mostra Cariri de Culturas em Juazeiro do Norte-CE; Oficina de brinquedos populares e apresentação do espetáculo “O Circo só” no CCBNB – Centro Cultural Banco do Nordeste em Fortaleza; Participa do Circuito SP – Amigos da arte SP, apresentando nas cidades de Santa Bárbara do Oeste, Pereira Barreto, Pederneiras e Nova Europa no estado de São Paulo; Apresentação na Associação Flor da Vida em Franca-SP; Apresentação em comemoração ao dia das crianças em Iracemápolis-SP; Apresentação em comemoração ao dia das crianças no Acampamento do MST Marielle Vive – Valinhos-SP; Apresentação no Circo do Beco na vila Madalena em São Paulo-SP; Apresentação na Feira CriaSana em Sana-RJ; Apresentação no Circo de Areia em Macaé-RJ; Apresentação no Centro Cultural Dragão do Mar em Fortaleza-CE; Apresentação na Comunidade do Poço da Draga em Fortaleza-CE.

Em 2023, faz brincadeiras de rua em Pipa-RN; Participa do 15º Festival de Circo SP com apresentação do espetáculo “O Circo Só” no Mundo do Circo em São Paulo-SP; Mobilização no carnaval do Centro Cultural do Cariri no Crato-CE e com o Bloco Rala Coco em Fortaleza-CE; Apresentação no Cuca Barra em Fortaleza-CE; Apresentação do espetáculo “O Circo Só” no Centro Cultural do Cariri no Crato-CE; Apresentação no CEU de Juazeiro do Norte-CE, através do CCBNB-Juazeiro do Norte-CE; Apresentação e vivências circenses na comunidade do Caldas em Barbalha-CE através no Instituto Mirante de Caldas; Realização de vivências circenses todas as segundas feiras, na praça do CC no Bairro João Cabral em Juazeiro do Norte-CE; Cortejo da Festa do Pau da Bandeira em Barbalha-CE; Apresentação do espetáculo “O Circo Só” no Dia da família na Escola Educar Sesc Juazeiro do Norte-CE; Apresentação no Dia do desafio Sesc Crato-CE; Apresentações do espetáculo “O Circo Só” nas Colônias de férias do Sesc’s em Sobral, Fortaleza e Juazeiro do Norte-CE; Apresentação do espetáculo “O Circo Só” no Projeto Arte em Cena no Sesc Fortaleza-CE.

A Cia. Tem Sim Sinhô atualmente reside em Juazeiro do Norte, Vale do Cariri, Ceará, Nordeste.

A companhia também desenvolve produção de eventos e de grupos da cultura de tradição, realiza: Oficinas circenses (iniciação e avançado), Oficinas de incentivo à leitura, Oficinas de Brinquedos populares (Professores ou alunos), Oficina de Papel Marche, Oficinas de Bonecos, Pintura no rosto, Cineclube, Bike som, Discotecagem, Feira de troca, Exposição de fotos, Oficinas de Máscaras, Recepção com personagens temáticos e apresentação (chefe de cerimonial) em eventos corporativos. No intuito de possibilitar a troca de conhecimentos e o contato mais efetivo das crianças, jovens e adultos com elementos do circo e da cultura popular.

Israel Stallin é palhaço, brincante, ator, perna, educador, artesão, produtor, diretor, roteirista, cenógrafo, bonequeiro, músico, retratista, forrozeiro, cicloturista e agrofloreiro. Vivência a região do Cariri desde 2002. Com 30 anos de experiência, tem sua formação empírica. Participou de diversas ações de inserção do segmento cultural, priorizando e participando do processo de criação e desenvolvimento de políticas públicas específicas para a área circense, foi conselheiro de artes cênicas no conselho municipal de cultura de Anápolis 2010/2014; Foi conselheiro nacional de política pública para o circo-CNPC de 2015/2017 representando o Centro Oeste; Participou da criação e foi arte educador da União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus em Juazeiro do Norte/CE 2004/2008; E produtor e realizador do Encontro de Palhaços e Circo em Anápolis-GO, que neste ano vai para sua 12ª edição; E produtor e realizador do Encontro de Palhaços e Circo no Cariri-CE, que vai para sua 2ª edição; Já ensinou milhares de pessoas a andar com as pernas de pau, além de constantes participações em convenções, encontros, vivências, festivais e fóruns de discussões na área cultural, educacional e ambiental em nosso país.

A companhia possui no repertório os seguintes espetáculos:

- A Brincadeira Continua - 2003
- O Circo Só – 2005
- Da Rua ao Circo pela Caixa Moscovita - 2017
- Um Sorriso no Pé do Mundo – 2018
- Forró de Palhaços - 2018
- Trânsito Não é Brincadeira – 2019
- Palhaço Plantador – 2022
- Mugangas do Kariri - 2023