

CULTURA

Alegria do
circo em
parque
de Icaraí

A magia do circo está em Niterói e será apresentada hoje, às 10h, no Campo de São Bento, pela Cia de Teatro Popular Tem Sim Sinhô. O espetáculo *O Circo Só* reúne cenas tradicionais de circo com malabares, mágicas, palhaços, além do encanto de bonecos gigantes como o Boi e o Jaraguá.

*Pág. 7



A companhia teatral encanta crianças e adultos usando elementos do circo para contar histórias da cultura popular

TEATRO ■ A magia do circo será a atração de hoje, no Campo de São Bento, a partir das 10h

Hoje tem marmelada? 'Sim sinhô'

Mariana Abrahão

Para as crianças que ainda não conhecem, é uma novidade. Para os adolescentes que não têm o costume de frequentar, vale a pena, nem que seja para acompanhar o irmão mais novo, e para os mais velhos, é uma grande oportunidade de reviver tempos de alegria. A magia do circo está em Niterói e será apresentada hoje, às 10h, no Campo de São Bento, pela Cia de Teatro Popular Tem Sim Sinhô.

O espetáculo *O Circo Só* reúne cenas tradicionais de circo com malabares, mágicas, palhaços, além do encanto de bonecos gigantes como o Boi e o Jaraguá. Numa história divertida e engraçada, o artista especialista em técnicas circenses, Israel Diniz, interpreta o palhaço Sringôla que com suas brincadeiras atrapalhadas, transforma-se em malabarista, mágico e engolidor de fogo, fazendo o maior rebulido no circo.

A apresentação, além de fazer rir, possibilita a troca de conhecimentos entre os artistas e o público e torna possível a capacitação de pessoas em transmitir a linguagem do circo, da magia e de qualquer outra expressão cultural que tenha como base a encenação lúdica, levando momentos de alegria que recriam famílias inteiras.

A companhia Tem Sim Sinhô é um grupo de teatro popular que nasceu a partir da vivência dos artistas com mestres, brincantes e artistas populares por todo o Brasil, através da experiência e prática de técnicas circenses e musicais. De forma insuspetada, passando a cada dia por um lugar diferente do país, a companhia vive en-



A Companhia de Teatro Popular Tem Sim Sinhô resgata a tradicional cultura popular brasileira através do espetáculo 'O Circo Só'

clusivamente da arte e para a arte e através dela realiza seu objetivo de retomar elementos da arte popular apresentando-os ao universo infantil.

De cidade em cidade, viaja pelos estados brasileiros trocando experiências com artistas populares, grandes mestres da cultura popular brasileira, preservadores e criadores dos folguedos tradicionais - festas populares do espírito lúdico que são resgatadas

anualmente, em datas determinadas e em diversas regiões do Brasil, seja para comemorar datas religiosas ou folclóricas. Os artistas da companhia têm ainda a vivência com as fantásticas encenações dos artistas de rua, que se espalham pelo Brasil.

Além de divertir, não só a criança, mas também os jovens e adultos, a companhia apresenta um espetáculo que busca a ressignificação dos valores

da identidade cultural brasileira através das oficinas de brinquedos populares e treinamentos de técnicas circenses e espetáculos realizados em praças, ruas, feiras e escolas. Os artistas da Cia de Teatro Popular Tem Sim Sinhô vêm apresentando a arte para as novas gerações e relembrando às gerações passadas, a magia do teatro popular, do circo, a beleza das cantigas de roda e dos brinquedos artesanais.

'O Circo Só'

Data e horário: hoje, às 10h.

Local: Praça de patinação de Campo de São Bento, Rua Garibaldi Perito, 42/01, Icaraí.

Entrada Franca



GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

'Diploma de Destaque Cultural do Ano 2013'

Israel Stallin Ferreira Diniz - Palhaço Siriguela

*Pela realização da 4ª edição
do Encontro de Palhaços e Circo em Anápolis*

Carlos Cipriano Gomes Júnior
Carlos Cipriano Gomes Júnior
Presidente



HOMENAGENS E ASSINATURA DO TERMO DE PARCERIA COM A URCA

TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO

30 DE ABRIL - 17H30
TERREIRO DOS CAMARADAS

veja as pessoas que serão homenageadas!

André Moraes de Almeida
Andson Andrade da Silva
Bonfim Alves Teixeira
Cícera Pereira Barros
Cristiano Ramos Alves
Dane de Jade
Edilania Maria Virgulino Rodrigues
Edilania Moraes Carneiro
Edivone Meire Oliveira
Flávia Cristiana da Silva
Francisca Anaete de Lima
Francisco Diego de Carvalho Moreira
Francisco Iranildes da Silva
Francisco Jovino Leite
Francisco Roberto Ribeiro
Francisco Silva do Nascimento
Gabriel Ângelo de Luna Silva
Gleison Amorim da Silva
Hermano Jose de Sousa
Isabel Cristina Matos dos Santos
Israel Stalin Ferreira Diniz
Jean Alex Silva de Alencar
João Paulo da Silva Barbosa
José Bernardo da Silva
José dos Santos

José Roberto de Oliveira
Luís Pessoa de Araújo Junior
Marcus Antônio Alves da Silva
Maria Adilma de Figueiredo
Maria Arlene Pessoa Da Silva
Maria do Socorro Dantas Santana
Maria Elisabete Pacheco Almeida
Maria Francineide Rodrigues da Silva
Maria Francisca da Silva Amorim
Maria Goretti de Sousa Alencar
Maria Hercília Correia Melo
Maria Leonita de Souza Santos
Maria Moura Barros
Maria Otilia Pereira Moreira
Maria Renata dos Santos Agostinho
Nivaldo Soares de Almeida
Reginaldo Silva de Assis
Ricardo Alves da Silva
Saionara Alencar Pereira Mousinho
Samuel Gomes Bezerra
Suzana Carneiro de Souza
Tânia Pereira Santana
Tarcília Maria de Souza Vieira Alencar
Teresinha Barbosa do Nascimento
Vera Lucia Pereira Dias
Wilton Muniz do Nascimento

COLETIVO
CAMARADAS

CERTIFICADO

Certificamos que:

participou do I Encontro Sul-Americano das Culturas Populares e do II Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares, realizado nos dias 14 a 17 de setembro de 2006, em Brasília-DF.

Israel Stallin Ferreira Diniz

Participante

Fundação Cultural Palmares/MINC

Organização

**I Encontro
Sul-Americano
das Culturas
Populares**

**II Seminário
Nacional
de Políticas
Públicas para
as Culturas
Populares**

**14 a 17
de setembro
de 2006
Complexo
FUNARTE
Brasília/DF**



1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DE GOIÁS

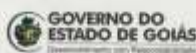
Certificado

A Agência Goiana de Cultura Pedro Ludovico Teixeira - AGEPEL certifica que

Israel Stallin Ferreira Diniz

participou da 1ª Conferência Estadual de Cultura de Goiás realizada nos dias 24 e 25 de novembro de 2009.


Linda Monteiro



PROJETOS
ESCOLARES
EXTRA

www.projetosescolares.com.br

CIRCO NA ESCOLA



38 DINÂMICAS

para ampliar o condicionamento físico, o trabalho em equipe e o respeito pelo meio ambiente

JOGOS TEMÁTICOS

Realize brincadeiras divertidas para desenvolver a atenção e o letramento



BALANÇA, MAS NÃO CAI

Trabalhe o equilíbrio dos alunos com uma atividade que simula a corda bamba

ALTURA E DISTÂNCIA

Dinâmicas de salto exploram esses conceitos



SHOW DE MÁGICA

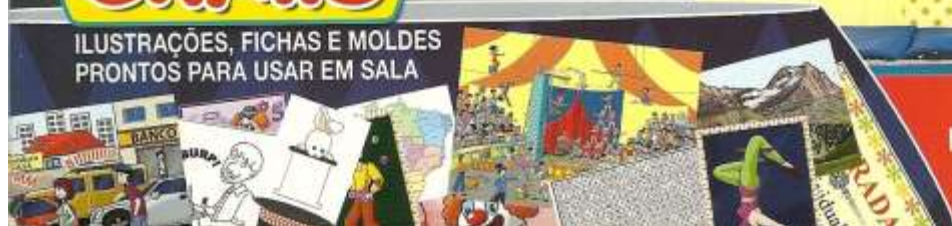
Incentive a curiosidade da garotada com experiências que desafiam a lógica

GRÁTIS

ILUSTRAÇÕES, FICHAS E MOLDES PRONTOS PARA USAR EM SALA

ANIMAIS NO PICADEIRO

Promova um debate sobre o assunto e estimule ações de cidadania



Ano 4 - Nº 14
R\$ 9,99
e 4,50



EMBAIXO DA LONA

As famílias pertencentes ao circo tradicional e nômade têm um padrão de vida diferente: não há rotina, elas acompanham o ritmo e as necessidades do circo. Quando o dono decide que é hora de mudar, baixa a lona e coloca toda a estrutura dentro do caminhão. Esse é o sinal para encontrar um novo lugar aonde se instalar.

A chegada no novo local é sempre cheia de festa e curiosidades. Geralmente montados nas periferias das cidades, os circos trazem na bagagem um novo mundo de novidades e sonhos. Por ter essa capacidade, formam um conjunto cultural que tem condições de se aproximar e atingir mais rápido a comunidade periférica.

O circo tradicional baseia-se em sentimentos que são demonstrados até pelos nomes escolhidos: Circo Alegria, Educativo, entre outros. O conhecimento é passado de pai para filho e, mais do que técnica, a paixão que envolve a geração inteira é que mantém o circo vivo.

O palhaço Siriguela (cujo nome real é Israel Stallin Ferreira Diniz), tem 31 anos e há 18 dedica sua vida ao circo. Desde que a Companhia Carroça de Mamulengos foi passar uma temporada na sua cidade, ele viu que o circo era o caminho que queria seguir. Então, não parou mais: descobriu seu talento para a comédia e deu vida ao palhaço que é o personagem principal do espetáculo. Diniz fundou, então, a Companhia Itinerante Tem Sim Sinhô! e consegue se manter somente com a renda dos shows. Diniz seguiu o padrão do circo tradicional, utilizando-se de brincadeiras e linguagem popular, porém dá preferência para a poesia. Segundo ele, a linguagem do circo tradicional utiliza muitas situações de duplo sentido, com conotações obscenas. Ele busca o resgate do lúdico e afirma ter se apaixonado pelo circo por causa da liberdade que tem. Empolgado, fala que, se não estivesse com a caracterização do palhaço, jamais poderia fazer as críticas que faz durante o show: a fantasia lhe oferece a liberdade de falar e protestar contra o que acha errado.

A equipe que produz os shows, geralmente feitos nas ruas e praças públicas, é composta por três artistas e algumas vezes a filha de Diniz participa, dando vida a uma boneca de pano.

Israel incorpora o palhaço quando diz que seu público é formado por crianças de 0 a 200 anos. Ele relata que, embora seja muito feliz e tenha encontrado seu lugar no circo, hoje o seu maior sonho é poder ter uma sede própria, desenvolver oficinas, produzir espetáculos embaixo das lonas e conseguir equipamentos que permitam aumentar a qualidade de produção do show.

O tempo passa, mas os circos tradicionais e nômades mantêm as raízes ciganas e expandem o sentimento para as próximas gerações. Quem quiser que os acompanhe na próxima viagem, pois o espetáculo não pode parar.

Fontes: Companhia Itinerante Tem Sim Sinhô! e o site do Circonteúdo (www.circonteudo.com.br).



Foto: Vandeey Junior / Produção: Cristiane Boneto

A arte mambembe abre espaço nas praças e ruas, mantendo assim tradição milenar do circo e das feiras medievais

FRANCO BARBOSA
Para Editoria de Cultura

Quem assiste ao espetáculo da Companhia Carroça de Mamulengos não deseja que termine logo. Todas as peças, cenas, são de pura magia e encantamento, em que uma família de dez pessoas, incluindo pai, mãe e oito filhos, na faixa etária dos 4 aos 16 anos, além de Israel Stálin, que acompanha o grupo, são artistas de um circo popular, onde se resgata a alegria, a auto-estima dos espectadores, que percebe que o belo é divino. A pureza desse trabalho não é comercial, mas de resistência cultural. De uma autenticidade sem par. Se a família brasileira assistisse sempre um espetáculo como esse, haveria mais harmonia nos lares, mais felicidade dos casais e mais beleza nos filhos. A Cia. Carroça de Mamulengos é protagonizada



■ O grupo é formado por membros de uma mesma família, viajando o Brasil com a sua arte

por Carlos Gomide (Carlinhos) e Schirley França, um casal que se apaixonou dentro do teatro, e que, no circo, não vende sua dignidade para o mundo que vive a serviço do capital. Os dois têm como sustento exclusivamente a arte de forma límpida, como as águas de uma cascata. Resistem a tudo e a todos para viver o chão, o povo, a simplicidade e o verdadeiro cristianismo. Para eles, o que importa é a felicidade desse povo pobre, que vive sem esperança e que a arte ainda é um

alívio para essa gente que precisa do sonho, do espetáculo, que só transmite vida. Sim, porque resgatar a cultura de um povo é buscar na própria natureza, o viver.

SERVIÇO:

- ▶ Carroça de Mamulengos
- ▶ Rua Senhor do Bonfim, 796
Bairro João Cabral - Juazeiro do Norte-CE
- ▶ Fones: 88. 571 2176- ou
0613561414
- ▶ www.mamulengos.qjb.net

Barraca da união

O pensamento de Carlinhos é unidade dos artistas em torno de um projeto chão, que seja o passaporte para a transformação da arte e dos meios populares, da qualidade de vida, não só para os artistas, como para todo o povo. Vem da mesma idéia de Antônio Conselheiro e do Beato José Loureço. "O povo precisa fazer uma administração paralela", ressaltava Carlinhos.

Essa unidade do povo poderia se transformar em

grandes mutirões da cidadania para construir casas, esgotos, organizar a cidade, e lutar para que todos tenham pão, teto, agasalho. As pessoas, todas, com o mesmo objetivo 'humano'. Para Carlinhos, isso não é utopia, e sim um sonho possível. "Tudo se torna mais fácil, e daí nasce um reino da liberdade, onde não haveria insegurança como antigamente", sonha.

Uma prefeitura como a de

Juazeiro do Norte poderia fazer isso, a exemplo do Padre Ibiapina, que deixou rastro em todo Nordeste com suas obras populares. Ela juntava o povo e, em duas semanas, construía um posto de saúde. Vale dizer, que não precisava de empreiteira para superfaturar o custo da obra. A sede seria a barraca da união, para que o povo se sentisse em casa, e donos da situação, com uma consciência de cidadania mais elevada.

[illegible]

Notícias

CULTURA POPULAR

Encontro de Circo reúne artistas de todo Brasil em espetáculos de cultura e cidadania

Oitava edição do Encontro de Palhaços e Circo, que acontece em Anápolis entre os dias 8 e 12 de junho, tem como inovação a ampliação das atrações e uma programação descentralizada, com oficinas acontecendo nas escolas



Arraiá

Com agenda definida entre os dias 08 a 12 de junho, a programação passará por bairros como Florestal Machado, Boa Vista, Jundial e Centro, onde haverá também as "palhaçadas". O encontro irá se encerrar com a celebração de uma "arraia". "Vamos aproveitar as festividades juninas, para fazer o Arraiá de Circo, que é a época da fatura, da alegria. Vamos ter grupos de forró, numa festa típica numa chácara próxima da cidade", anuncia Stalin Siriguela.

"Como também será dia 12, véspera de Santo Antônio e Dia dos Namorados, faremos uma noite especial para os namorados. E para quem não tem, por que não usar a mágica do circo e toda a sua alegria para encontrar alguém", brinca Israel Stalin, que promete brincadeiras especiais para aproximar as pessoas. "O circo é, acima de tudo, Amor", finaliza.

SERVIÇO

Evento:

8º Encontro de Palhaços e Circo de Anápolis

Locais, datas e horários:

Praça Bom Jesus e Centro da Cidade - 08/06/16 - 14hs às 20hs; Centro Cultural do Florestal Machado - 09/06/16 - 09hs às 20hs; Centro Cultural Washington Ribeiro Gomes - 10/06/16 - 09hs às 20hs; Parque Ipiranga - 11/06/16 - 14hs às 20hs; Estância Margarida - 12/06/16 - 15hs às 00hs.

Contato:

Israel Stalin (organizador): (62) 99193-2033

Email:

encontrodepalhaçosdeanapolis@gmail.com

A exatidão da cultura popular e a aproximação da arte circense e todo seu universo lúdico com o povo. Esta tem sido a proposta do "Encontro de Palhaços e Circo de Anápolis" que, ao chegar à sua oitava edição, reforça esta marca ao manter o compromisso social da Arte em levar artistas e oficinas de circo até os bairros – este ano os eventos serão feitos dentro das escolas da rede municipal e estadual – e, ainda, reunir as pessoas em torno da mágica milenar do circo.

Israel Stalin, organizador do evento desde a sua primeira edição, aposta no caráter social do encontro, principalmente através do compromisso com a reinserção do dinheiro público no incentivo à Arte. "Como usamos dinheiro do fundo estadual de cultura, esta é uma forma genuína de usar o dinheiro do povo para devolvê-lo ao povo sob a forma de eventos culturais que reforçam nossas características", comemora.

Stalin, que dá vida ao Palhaço Siriguela, evidencia o Circo como uma das formas mais populares e democráticas de cultura. "Esta Arte atende a todas as faixas etárias e tem este poder de unir pessoas. Quando vamos ao bairro, reunimos pais e filhos nas nossas oficinas de perna

de pau. E com isto resgatamos brincadeiras lúdicas e unimos ainda mais as famílias e as pessoas", explica.

Popular

E, de fato, a inovação desta edição é a ampliação das atrações, das oficinas e, principalmente, da manutenção do aspecto descentralizado da programação. "Queremos literalmente levar a arte até o povo. Nós vamos aos bairros com todas as nossas atrações para mostrar que nosso trabalho não difere cores, raças, crenças ou condições econômicas, afinal, isto é o circo", destaca Stalin.

As atrações já confirmadas para esta edição reúnem alguns nomes que são destaques nacionais e internacionais no mundo circense. Nomes como a Companhia Carroça de Mamulengos, que há 38 anos faz apresentações viajando pelo Brasil, se unem a grupos de São Paulo e do Rio de Janeiro que passarão cinco dias em Anápolis respirando o circo.

"Reservamos uma chácara na cidade que pertenceu à Família Temperani, precursores do circo e criadores do número do 'Homem Bala' e todos ficaremos neste

período reunidos por lá. É uma forma de trocar experiências e aproximar os grupos", comemora o organizador. Outra característica possível somente em Anápolis é quanto à sua localização geográfica. "Por estarmos entre as duas capitais, Goiânia e Brasília, conseguiremos reunir o que há de melhor nas duas praças aqui na cidade", destaca.



Caravana
arte por toda parte

datas e locais

Evento	Local	Data
Exposição "Artesanato Contínuo"	Parque de Exposições	24 a 26 de Maio - Oficinas
Exposição "Artesanato Contínuo"	Parque de Exposições	02 a 04 de agosto - Oficinas, Contribuição e Exposição
Exposição "Artesanato Contínuo"	Parque de Exposições	16 a 18 de agosto - Oficinas
Exposição "Artesanato Contínuo"	Parque de Exposições	04 a 06 de setembro - Oficinas, Contribuição e Exposição
Exposição "Artesanato Contínuo"	Parque de Exposições	04 a 06 de outubro - Oficinas
Exposição "Artesanato Contínuo"	Parque de Exposições	18 a 20 de outubro - Oficinas
Exposição "Artesanato Contínuo"	Parque de Exposições	25 a 27 de outubro - Oficinas, Contribuição e Exposição
Exposição "Artesanato Contínuo"	Parque de Exposições	08 a 10 de novembro - Oficinas, Contribuição e Exposição

Informações: (62) 9193-2022
www.citatemiminho.com

Realização: Fundação de Arte e Cultura do Estado de Goiás

Patrocínio: BoAn, Sifon, GOIAS, GOV. DE GOIÁS

CARAVANA
Arte Por Toda Parte
Em Goiás

Cidades a serem visitadas

Abadiânia: Morrinhos: Goiás:
Inhumas: Caldas Novas: Pirenópolis:

Caravana 2015

Informações: encontrolegatocidadegoias@gmail.com - Contato: (62) 8255 - 5013 / www.encontrolegatocidadegoias.wordpress.com

Realização: Fundação de Arte e Cultura do Estado de Goiás

Patrocínio: Complan, SECU, GOV. DE GOIÁS

CircoCiente

CIRCULAÇÃO DA CIA. TEM SIM SINHO NO CENTRO GOIANO



Intervenção com Grafite

Vivências Circenses

Palhaceata

Feira do Troca

Espetáculo

Cidades Visitadas	Ouro Verde de Goiás 18 de Fevereiro	Santa Rosa de Goiás 04 de Março	Jesópolis 11 de Março	São Francisco de Goiás 19 de Março
Campo Limpo de Goiás 19 de Fevereiro	Damolândia 05 de Março	Jaraquá 18 de Março	Anápolis 26 de Março	

Evento Gratuito!
A partir das 9h da manhã

Informações: ciatemsiminho@gmail.com - Contato: (62) 9113-2033 - @ciatemsiminho - @ciatemsiminho - www.ciatemsiminho.wordpress.com

Caravana Circustentável

Junção de ações da Cia Itinerante Tem Sim Sinho e do Projeto Cultural Boca do Lixo, através do Prêmio PROCVITURA de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro 2010, realizando Oficinas de circo (perna de pau e malabares) e Oficinas de instrumentos sustentáveis. Distribuição de sementes de flores e frutas; Caninhada e o Espetáculo "Carrão Circustentável".




Golânia 07 a 11 de agosto Exorta Municipal Coronel José Maria Alves Rua Cn 7, s/nº - Bairro Cândido Mariano	Palmas 21 a 25 de agosto Oficinas na Escola Estadual Duque de Caxias Rua de São e o asfendú na Praça Tarciso Machado (Praça de anelagem de Tiquaricuri)
Brasília 11 a 15 de setembro Centro de Ensino Fundamental do Quilombo de Água Esquente - 04 - Brasília DF	Curitiba 25 a 29 de setembro Colégio Estadual Honório Barreto de Barros - 17 - Curitiba na Rua Fernandes Vieira 04 17 - Curitiba
Anápolis 02 a 06 de outubro Colégio Estadual General Canabarro, Rua 9, 00, 39 - 13, 14 - 15, 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000	Rio de Janeiro 30 de novembro a 09 de dezembro de 2012.

Para mais informações acesse:
www.ciatemsiminho.com
www.projeto.bocadolixo.com

Realização



Patrocínio



Este projeto foi contemplado pelo Prêmio PROCVITURA de estímulo ao Circo, Dança e Teatro 2010



Circulação
TEM
SIM
SINHÔ

Um Sorriso no Pé do Mundo

O espetáculo Um Sorriso no pé do Mundo, é feito de muito tempo, o tempo das coisas que vão, e o tempo dentro do tempo, e que o tempo todo se apresenta na vida da artista que mundo gira, que faz do circo a bandeira, com as graças de um caminho, trilhando dentro da história a escolha do ser palhaço que dia e noite na caminhada faz o sorte o seu sorriso onde um pé trilha o destino.

22/03
10:00
16:00

Anápolis

Escola Municipal Cora Coralina
Rua Ilma Tibúrcio Braga, s/n, Bairro Vivian Park

Informações: circulacoesiminhom@gmail.com | [circulacoesiminhom](https://www.facebook.com/circulacoesiminhom) | [circulacoesiminhom](https://www.instagram.com/circulacoesiminhom) | [circulacoesiminhom](https://www.youtube.com/channel/UCqJmAm_s8m8) | 62 99193-2033

Realização:  Apresentação:  **FUNDO DE ARTE E CULTURA DE GOIÁS**  **SEDUCE**  **GOIÁS**

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - 2016, SEDUCE e Governo de Goiás



apresentam:

Mostra gandarela CULTURAL



2015

24 de outubro a 8 de novembro

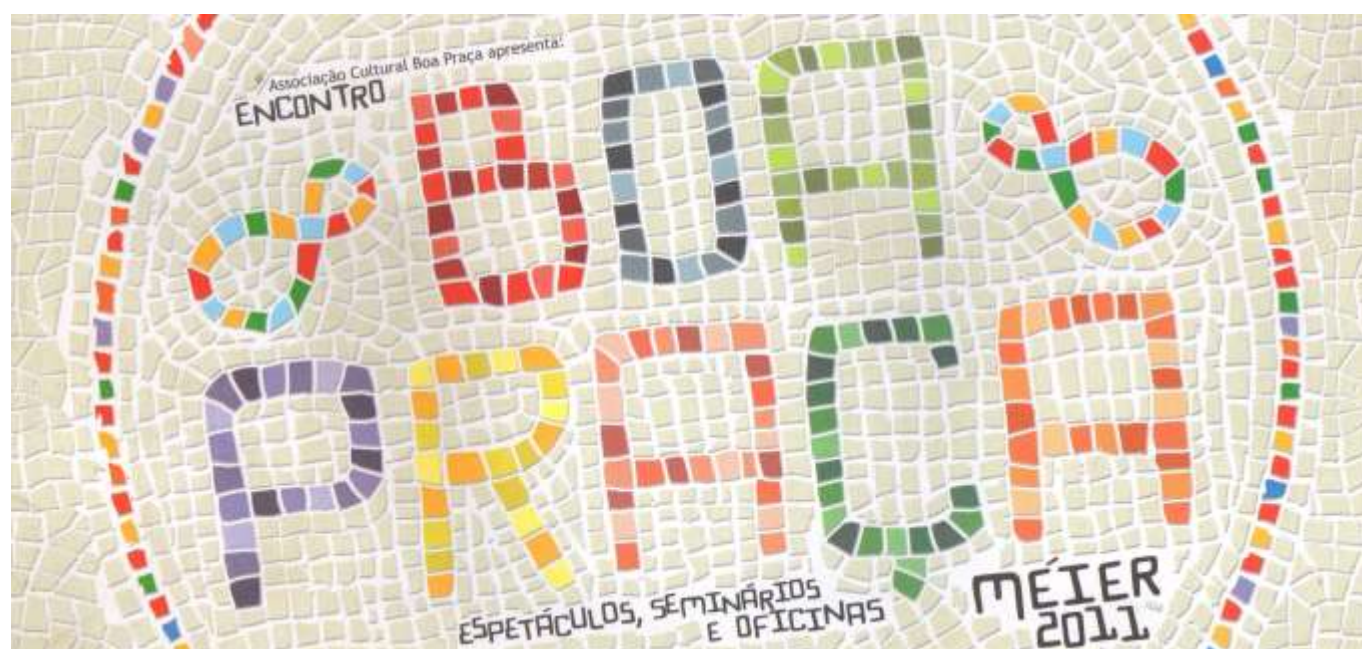
Belo Horizonte | Rio Acima | Ibirité

atrações nacionais e internacionais
oficinas espetáculos shows exposições
sessões de cinema

Intervenções em Parques e Praças

Praça da Liberdade, Parque Municipal e Parque das Mangabeiras

Local	Data	Horário	Espetáculo
Praça da Liberdade	31/out	11h00 e 15h00	Intervenção: Shakespeare in Box (Cia Eureka)
Praça da Liberdade	31/out	10h00 e 16h00	Espetáculo: ShakesPirando (Cia Canta Circo & Teatro)
Praça da Liberdade	31/out	18h00	Espetáculo Janeiros Cia. Carroça de Mamulengos
Parque Mangabeiras	01/nov	09h00	Oficina de Brinquedos, Oficina de Perna de Pau, Oficina de Circo, Oficina de Corda Bamba, Oficina de Percussão Sustentável
Parque Mangabeiras	01/nov	10h00	Os Saltinglobes - Os Kaco, Forro de Lona, Cia de Teatro e Circo Volta Seca, Boca do Lixo e Temsinsinhô
Parque Mangabeiras	01/nov	13h00	Show Pé de Sonho - Weber Lopes, Geovane Sassá e grande elenco





anjos
da picadeira

14º
encontro
internacional
de palhaças

Nós se
junta
Ou nós se
extingue.

5/quarta

15 a 18h Oficina Criando seu próprio dinheiro -
Pedro Mendes (RJ) Casa Escola Benjamin

17h Roda de Rua - Sr Palhaço (RJ), Cia Tem Sim
Sinhô (GO), Francisco Gomide (CE), Saracura (GO),
Periquita (RJ), Moringa (RJ) e Cia do Selo (RJ)
Largo da Machado

17h Espetáculo Devagar se vai ao Longe -
Cia 1 pé de 2 (SP) Praça Saens Pena

17h Roda de Rua - Pepe Nuñez (Espanha/Brasil), Gonzalo
Caraballo (Argentina), Caravana Tapioca (CE)
e Satin (Colômbia) Cinelândia

19h Espetáculo Alegria Vivace - Tortell Poltrona,
Montse Trias e Boris Ribas (Espanha)
Teatro Pinjari SEB Centro

