



A companhia Tem Sim Sinhô, fundada em 2001, utiliza o circo como instrumento e para vitalizar a comunicação através do riso. Em 2003 cria-se o espetáculo "A Brincadeira Continua". Apresentando-o mais de duas centenas de vezes entre os estados do Rio de Janeiro, Ceará, Goiás, Minas Gerais, Paraíba e Pernambuco.

Usando a linguagem circense como mote, o trabalho da Cia. está voltado para o resgate e perpetuação das tradições populares Brasileiras, transmitindo para as novas gerações, e recordando com as gerações passadas, a magia do circo e do teatro popular, a beleza das cantigas tradicionais, das brincadeiras saudáveis e dos brinquedos artesanais. O objetivo é cada vez mais estimular nas crianças e adolescentes a curiosidade, iniciativa, autoconfiança, a concentração e o desenvolvimento da imaginação, de forma consciente enriquecendo seu mundo interior.

O intuito é possibilitar a troca de conhecimentos e o contato mais efetivo das crianças e adolescentes com elementos da cultura popular. A experiência do grupo nessas realizações atesta a importância dessa iniciativa, permitindo a multiplicação e o fortalecimento das práticas de vivências tradicionais para o universo lúdico, sobretudo nos centros urbanos, em que há um distanciamento evidente deste processo.

Objetivos

Os principais objetivos da proposta sintetiza-se em fomentar a produção, difusão e circulação de conhecimentos e bens culturais regional; contribuir para a formação de artistas e de plateia, utilizando temas que abarcam as questões do protagonismo juvenil, inclusão social, cultura e educação, oportunizando novas formas de trabalho, conhecimento e entretenimento, para prevenção e o impedimento da entrada de jovens na criminalidade.

Justificativa

A Cia Tem Sim Sinhô, tendo vasto histórico na realização de atividades culturais, contribui há anos de forma anônima para o resgate e para a perpetuação da nossa identidade, transmitindo para as novas gerações e recordando as gerações passadas a herança cultural que receberam.

O teatro e o circo popular por sua versatilidade podem chegar a todos os diversos públicos e em locais totalmente diferentes. Este tipo de atividades ao ar livre proporciona mais uma opção de lazer e diversão para a população, democratizando o acesso à cultura e a arte.

Acreditamos que este projeto se diferencia devido ao seu conjunto cultural, sua abrangência de público e seu histórico de sucesso nas atividades realizadas entre os anos de 2006/07/08/09/10 e 2014 nos Centros Culturais do Banco do Nordeste. Em 2018/19 desejamos retornar e valorizar o simples, o belo, o alegre.

- A companhia possui no repertório a seguinte montagem:

Nome do espetáculo - **A Brincadeira Continua**

Gênero do espetáculo - Circo

Duração do espetáculo – 50 min.

Classificação indicativa - Todas as idades

Público do espetáculo - Infantil e Adulto

Diretor do espetáculo – Stallin Diniz

Autor do texto do espetáculo - Cia Tem Sim Sinhô

Elenco: Stallin Diniz e Francisco Gomide

Produção: Isabel Alves

Sinopse do espetáculo – ‘A Brincadeira Continua’ –

É um espetáculo de brincantes como um teatro de revista, intercalando cenas de palhaço com números de equilíbrio, reunindo músicas populares, o encanto dos bonecos de reisado que dança e brinca com o público.

