

2018 — 2025

PORTIFÓLIO

Luano Bruno

Ator | Palhaço | Diretor | Dramaturgo |
Pesquisador | Arte educador | Produtor Cultural



BIO.

Ator, diretor, dramaturgo, palhaço
Estudante do Curso de Licenciatura em
Teatro da Universidade Regional do Cariri (URCA)
Formado em Design de Produto pela Universidade
Federal do Cariri (UFCA).

Atualmente, ocupa o cargo de presidente e diretor
do Coletivo de Teatro Contrastes, sediado
na cidade de Várzea Alegre. Desempenho um papel
fundamental na direção das produções teatrais e
colaboro ativamente no desenvolvimento de projetos
culturais inspiradores para a comunidade.

Minha jornada no teatro começou durante o ensino médio,
quando participei do grupo de Teatro da EEMF José Correia Lima.
Foi nessa época que realizei minha primeira apresentação,
competindo na Mostra Estudantil de Teatro da Ribeira dos Icó,
no Ceará, com o espetáculo intitulado "Televisão: Um Grande
Invento". Essa experiência marcou o início da minha jornada
nas artes cênicas.

Hoje, com 28 anos de idade, tive a oportunidade de colaborar
com diversos grupos e coletivos ao longo dessa trajetória.
Com minhas habilidades versáteis e visão artística única,
continuo a desenvolver projetos com o objetivo de encantar
o público por meio das minhas performances e contribuir
de forma inovadora para o teatro.



Luano Bruno

FORMAÇÃO.

NIVEL SUPERIOR

- Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri (URCA)
- Design de Produto pela Universidade Federal do Cariri (UFCA).

TÉCNICO E OUTRAS FORMAÇÕES

- Audio Visual- Escola Popupular de Audio Visual do Cariri-EPAC
- Assistente de Dramaturgia- Fundação das Artes São Caetano do Sul

Luano Bruno

Criação e Estreia do Coletivo Luz Nordeste e Ação (2018)

Em junho de 2018, movido pelo desejo de atuar em conjunto com um grupo de pessoas apaixonadas por teatro, fundei o Coletivo Luz Nordeste e Ação. Nossa estreia ocorreu em agosto de 2018, no Barracão Cultural da cidade de Várzea Alegre, com a peça "Indústria da Seca", de Dalva Rodrigues, sob a direção de Luano Bruno.

Este projeto representou um passo importante na valorização da arte cênica regional, proporcionando um espaço para a discussão de temas sociais e culturais relevantes, além de promover o fortalecimento da cena teatral na comunidade.



Apresentações no XIII e XVI Natal da Paz em Várzea Alegre (2018 e 2019)

Em 2018, participei do XIII Natal da Paz, um evento anual que ocorre em Várzea Alegre, CE. A apresentação foi realizada na sede da cidade e fez parte de uma programação que inclui a entrega de presentes e diversas manifestações artísticas em todos os distritos. Promovido pela Prefeitura Municipal, o Natal da Paz visa celebrar o espírito natalino e fortalecer a união da comunidade. Minha participação nesse evento foi uma oportunidade valiosa de compartilhar arte e alegria, contribuindo para a magia das festividades.



Participação na Temporada Competitiva de 2019 na Quadrilha Fogo na Roça

Em 2019, atuei na Temporada Competitiva da Quadrilha Junina Fogo na Roça, contribuindo em diversas áreas, incluindo criação, direção, cenografia e adereços. Além dessas funções, desempenhei o papel de marcador e interpretei o personagem Capitão do Mato. Essa experiência foi extremamente gratificante, permitindo-me explorar a criatividade e a colaboração dentro do grupo, enquanto celebrávamos as tradições juninas com energia e entusiasmo.



Festival Virtual Cultura em Movimento- Coletivo Luz Nordeste e Ação (2020)

Em 2020, participei do Festival Virtual Cultura em Movimento com o espetáculo "Um Sonho de Natal". Neste projeto, assumi múltiplas funções, incluindo direção, escrita do texto, cenografia e figurino, além de interpretar o personagem Astolfo, o Duende de Natal. Essa experiência foi especialmente significativa em um ano desafiador, permitindo que eu explorasse a criatividade e a adaptação ao formato virtual, enquanto levava a magia do Natal ao público de maneira inovadora.



Festival Virtual Cultura em Movimento- Cia. de Ballet Jorge Queiroz (2020)

No Festival Virtual Cultura em Movimento, participei com o espetáculo "Jesus, o Melhor Presente", da Cia de Ballet Jorge Queiroz. Minha atuação foi como um dos Três Reis Magos, em uma apresentação que buscou transmitir a mensagem natalina de esperança e amor.

Essa experiência foi enriquecedora, permitindo a conexão com o público em um formato virtual e ressaltando a importância da arte na celebração de momentos significativos.

Apresentações no XV Natal da Paz em Várzea Alegre (2021)

Em 2018, participei do XIII Natal da Paz, um evento anual que ocorre em Várzea Alegre, CE. A apresentação foi realizada na sede da cidade e fez parte de uma programação que inclui a entrega de presentes e diversas manifestações artísticas em todos os distritos. Promovido pela Prefeitura Municipal, o Natal da Paz visa celebrar o espírito natalino e fortalecer a união da comunidade. Minha participação nesse evento foi uma oportunidade valiosa de compartilhar arte e alegria, contribuindo para a magia das festividades.

Ficha Técnica

Elenco: Luano Bruno, Jorge Queiroz, Edilânia Primo, Evandro Lima Samira Sousa, Leandro.

Dramaturgia: Luano Bruno e Jorge Queiroz

Direção: Jorge Queiroz

Co Direção: Luano Bruno



Clássicos da Palhaçaria: Coletivo de Teatro Constrastes no Happy Day (2022)

Em 2022, participei da primeira edição do evento beneficente Happy Day, realizado na cidade de Várzea Alegre, CE, pelo Projeto Servindo com Amor. No espetáculo "Clássicos da Palhaçaria", o Coletivo de Teatro Constrastes trouxe momentos de humor e alegria, contribuindo para a arrecadação de fundos e a promoção de solidariedade na comunidade. Essa experiência foi valiosa, pois uniu arte e responsabilidade social, reforçando a importância do teatro como uma ferramenta de transformação e união.



Ficha Técnica

Elenco: Luano Bruno, Edilânia Primo, Jaiane

Dramaturgia: Luano Bruno

Direção: Luano Bruno

Apresentação "Lá na Rua São Pedro" – 26ª Mostra Didática de Teatro da URCA (2023)

Em 2023, participei da 26ª Mostra Didática de Teatro da Universidade Regional do Cariri (URCA) com a apresentação "Lá na Rua São Pedro". Este espetáculo foi o resultado da montagem desenvolvida na disciplina de Fundamentos da Linguagem Teatral, do 1º semestre do Curso de Licenciatura em Teatro. Sob a direção do Professor Alisson Amâncio, essa experiência proporcionou uma oportunidade valiosa de aprendizado e prática, permitindo a exploração das diversas facetas da linguagem cênica e o fortalecimento do nosso conhecimento teatral.



Ficha Técnica

Elenco: Luano Bruno, Lina Angel, Daniel Rodrigues,
Gisele Gabi, Ruan, Mimi
Dramaturgia: Alisson Amâncio
Direção: Alisson Amâncio
Sonoplastia: Alisson Amâncio



Ecoperformance "Fôlego" – Teatro do Irrupto (2024)

Em março de 2024, participei da ecoperformance "Fôlego", realizada pelo Teatro do Irrupto nas praças São Vicente, Siqueira Campos e Praça da Sé, na cidade de Crato, CE. Este projeto buscou integrar arte e consciência ambiental, utilizando o espaço público para sensibilizar a comunidade sobre questões ecológicas. A experiência foi enriquecedora, permitindo uma interação direta com o público e promovendo reflexões sobre a importância da preservação do meio ambiente, tudo isso por meio da linguagem teatral.



Ficha Técnica

Perfomers :Luano Bruno, Vitória Correia,
Edinho Fernandes, Kleber Benício, Oliver Levir
Direção: Kleber Benício
Produção Geral: Grupo Teatro do Irrupto



Espectáculo Infantil "Precisa-se de Artistas" – Contemplado pelo Edital Paulo Gustavo (2024)

Fui responsável pela direção, dramaturgia além de também dar vida ao personagem fiapo no espetáculo "Precisa-se de Artistas", espetáculo de palhaçaria pensado para valorizar as artes circenses e o teatro, promovendo o apreço pela arte e pela cultura desde a infância. Com uma abordagem interativa, a montagem envolveu as crianças diretamente na narrativa, permitindo que elas assumissem papéis dentro da história, reforçando a conexão e o engajamento com as artes cênicas de maneira lúdica e educativa.

Ficha Técnica

Dramaturgia: Luano Bruno

Direção: Luano Bruno

Sonoplastia: Leandro

Iluminação: Marcelo Henrique

Contra Regragem: Raimunda Niergila

Elenco: Luano Bruno Francisco Silva



Performance "Imperio Virtual" – Teatro do Irrupto (2024)

Em março de 2024, participei como produção da performance do grupo Irrupto de teatro, do projeto com a apresetção da performance artístico intitulado Imperio Virtual que aborda uma a tematica da depweb, dentro da performaneci fique responsável pela produção, alem de participar de equipe de divulgação e designer

Ficha Técnica

Perfomers :Vitória Correia, Clarisse Santos,
Juliana Forbers, Edinho Fernandes, Kleber Benício

Direção: Kleber Benício

Sonoplastia: Kleber Benício

Produção: Luano Bruno, Oliver Levir

Produção Geral: Grupo Teatro do Irrupto



PROGRAMAÇÃO:

18 SEX 19 SÁB

 20 DOM Apresentação acessível em Libras.

Ponto de Encontro:

Às 17h30, na Rua Dr. Luciano Torres de Melo, 2500, Frei Damião. Um guia estará à disposição para conduzir o grupo até o Sítio Santa Rosa, Muriti, Crato, onde ocorrerá a apresentação.

ENTRADA GRATUITA

Reserve sua entrada 

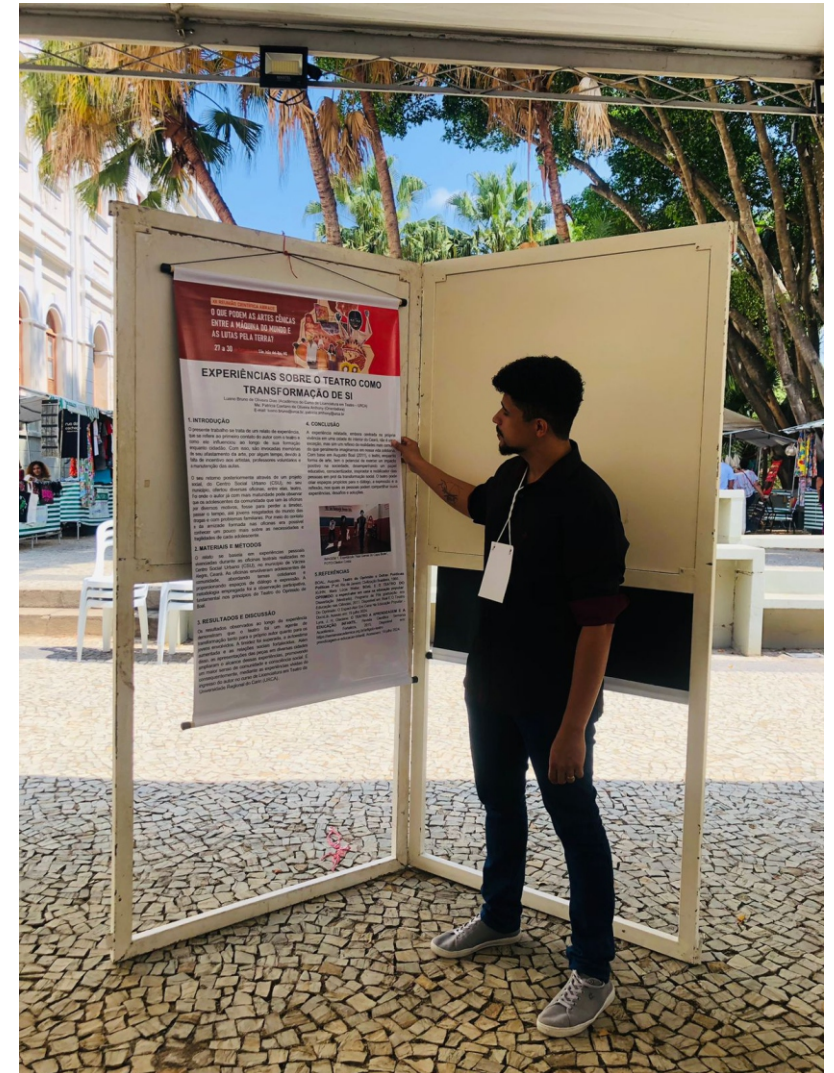
Oficina "Desenvolvendo Oratória através da Arte Teatral" na Feira das Profissões da EEEP Doutor José Iran Costa

Ministrei a oficina "Desenvolvendo Oratória através da Arte Teatral" na Feira das Profissões da EEEP Doutor José Iran Costa. Foi uma experiência enriquecedora, onde pude compartilhar técnicas de comunicação e expressão corporal com uma turma incrível. A oficina não apenas promoveu o desenvolvimento da oratória, mas também incentivou a confiança e a criatividade dos participantes, destacando a importância da arte teatral na formação pessoal e profissional. Estou grato pela oportunidade de contribuir para o crescimento desses jovens talentos.



Participação na XII Reunião Científica ABRACE 2024 em São João del-Rei, MG

Em 2024, participei da XII Reunião Científica da ABRACE, realizada em São João del-Rei, MG, na categoria de trabalhos orais. Apresentei minha pesquisa sobre as "Experiências do Teatro como Transformação de Si", abordando como a prática teatral pode impactar o desenvolvimento pessoal e social. Essa oportunidade foi valiosa para compartilhar insights e reflexões com outros profissionais e estudantes da área, além de fomentar diálogos sobre a relevância do teatro na formação de indivíduos mais conscientes e críticos.



Apresentação "Abolição?" — Coletivo de Teatro Constrastes (2024)

Apresentada na EEM José Correia Lima em alusão ao Dia da Consciência Negra, a esquete teatral "Abolição?" mergulhou nos ritmos e na ancestralidade para denunciar o racismo estrutural e a intolerância religiosa no Brasil. Através de uma narrativa poética e potente, a obra resgatou a memória de reis e rainhas negros e negras, cujas trajetórias foram marcadas pelo sequestro de suas terras e séculos de silenciamento. O espetáculo questionou a "história oficial" frequentemente moldada pela perspectiva colonizadora e expôs a falsa abolição como um capítulo inacabado de opressão. Com uma estética fundamentada em referências afro-brasileiras, a performance transcendeu o palco para propor uma reflexão necessária sobre o racismo contemporâneo e a urgência da reparação histórica no ambiente escolar.

Ficha Técnica

Direção: Luano Bruno

Atuação: Isco Silva

Contra regragem: Edilania Primo

Iluminação: Leandro Sousa

Registros fotográfico: Edilania Primo

Referência musical: Mestre Toni Vargas,
Baianasystem, Clara Nunes

Referências visuais: Nkem Odeh-Ifeyinwa



O Sol» – Contemplado pelo Edital Paulo Gustavo (2024)

Realizado em 20 de abril, na Escola EEF Dr. Dario Batista Moreno, "O Sol" foi um solo teatral que convidou o público a mergulhar na mente de um autor dramático em crise, confrontando seus próprios abismos, dores e silêncios. Através de um jogo sensível entre luzes e sombras, o espetáculo promoveu reflexões urgentes sobre masculinidade, saúde mental, luto, ansiedade e depressão — temas fundamentais que, muitas vezes, permanecem silenciados no universo masculino.

O projeto reafirmou seu compromisso com a democratização do acesso, oferecendo sessões gratuitas e acessibilidade completa com intérprete de Libras. Este projeto foi custeado com recursos da Lei nº 14.399/2022 - Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), por meio da Secretaria de Cultura e Turismo de Várzea Alegre.

Ficha Técnica

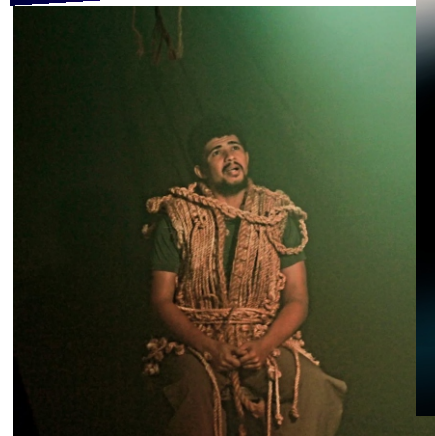
Texto e atuação: Luano Bruno

Direção: Edinho Fernandes

Sonoplastia e iluminação: Marcelo Henrique

Contrarregagem: Edilânia Primo

Mediação: Maria Luiza Kerst



ENTRADA GRATUITA

Accesível em Libras

A16

Um espetáculo de **Luano Bruno** Com direção de **Edinho Fernandes** Mediação **Maria Luiza Kerst**

A apresentação será seguida por uma roda de conversa, promovendo um espaço de diálogo sobre o espetáculo e sua temática.

20 ABRIL - DOMINGO
EEF Dr. Dario Batista Moreno
Av. Vicente Alves Costa 724 - Riachinho, Várzea Alegre, Ceará

1ª SESSÃO 17:30H
2ª SESSÃO 19:30H

RESERVE SEU INGRESSO GRÁTIS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO VÁRZEA ALEGRE
PNAB
MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA FEDERAL DE CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO VÁRZEA ALEGRE

Este projeto é custeado com recursos da Lei nº 14.399/2022 - Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), por meio da Secretaria de Cultura e Turismo de Várzea Alegre.



"Precisa-se de Artistas" — Dia das Crianças Associação Beneficente e Cultural Nossa Senhora de Fátima (2025)

Apresentado em celebração ao Dia das Crianças na Associação Beneficente e Cultural Nossa Senhora de Fátima, o espetáculo "Precisa-se de Artistas" utilizou a linguagem da palhaçaria para exaltar a magia do circo e do teatro. A obra foi concebida com o foco na formação de plateia, estimulando o apreço pela arte e pela cultura desde a primeira infância. A performance foi o destaque da Noite Cultural da instituição, integrando uma programação diversa que contou com outras três apresentações de grupos locais, fortalecendo o intercâmbio artístico e o senso de comunidade.

Ficha Técnica

Dramaturgia: Luano Bruno

Direção: Luano Bruno

Sonoplastia: Marcelo Henrique

Iluminação: Marcelo Henrique

Elenco: Luano Bruno, Edilânia Primo



"Encantados" — Teatro do Irrupto (2025)

"Encantados" conta a história de um Pequeno Príncipe Preto que vive em um planeta pequeno, com sua única companheira, uma árvore Baobá. Ele viaja por vários planetas, espalhando amor e reflexão sobre a importância de reconhecer nossas origens e identidade. A história enfatiza como entender de onde viemos é essencial para saber para onde estamos indo. O projeto, antes chamado "O Pequeno Príncipe Preto", foi contemplado pela Lei Aldir Blanc e acontece em 14 de Junho de 2025, no Sítio Romualdo, Crato – Ceará.

Ficha Técnica

Encenador e Produtor: Kleber Benício

Direção: Kleber Benício

Fotógrafa: Malu kers

Elenco: Vitória Correia, Edinho Fernandes, Luano Bruno



Onde quer que eu vá será exílio — XXX Mostra Didática do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA(2025)

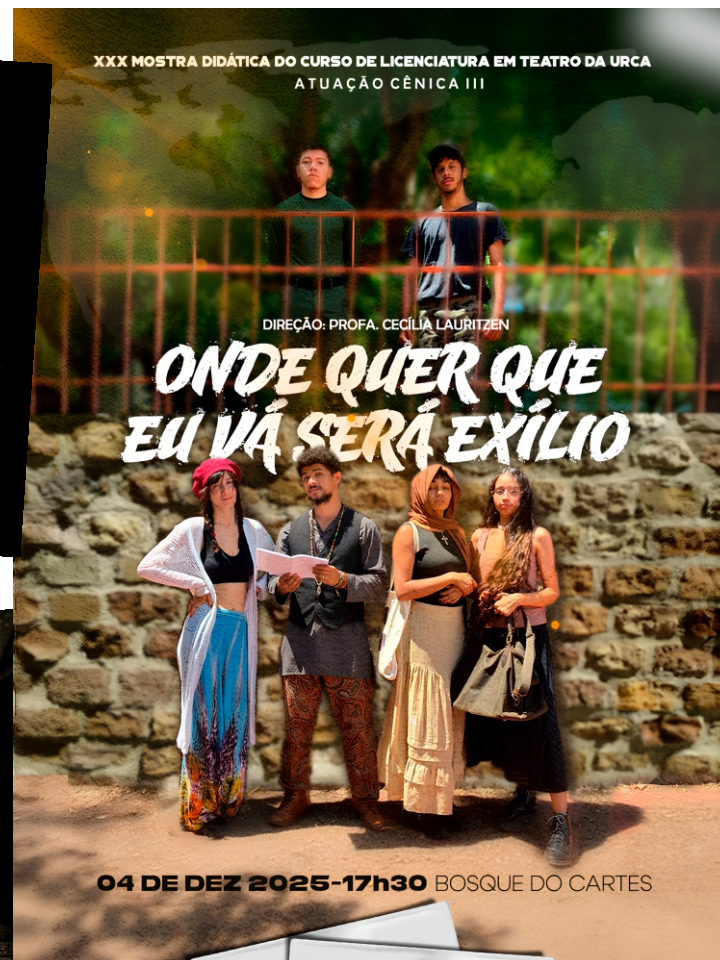
A montagem Pra onde quer que eu vá será exílio, de Suzana Velasco, foi apresentada na XXX Mostra Didática do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA, em 2025, como trabalho final da disciplina Atuação Cênica III. A peça aborda a experiência de refugiados e migrantes, explorando temas como deslocamento, perda de identidade, memória e pertencimento.

Na montagem, interpretei Deniz, personagem que expressa as tensões do exílio contínuo e do choque cultural, por meio de uma atuação baseada na escuta corporal e na construção de estados emocionais fragmentados. O processo contribuiu para o aprofundamento técnico e poético da atuação, reafirmando o teatro como espaço de reflexão social e artística.

Ficha Técnica

Direção: Cecília Lauritzen

Elenco: Luano Bruno, Angel Lina, Daniel, Nick, Ruan Ragib



Longa-Metragem "Homem que Mata" – (2025)

Atuação como o personagem Mundico no longa-metragem histórico da Storyknight Audiovisual. O filme, ambientado entre 1873 e 1928, percorreu 18 municípios cearenses e conta com o apoio da Secult-CE via Lei Paulo Gustavo. (Lançamento previsto para 2026).

A produção já percorreu 18 municípios do interior do Ceará, revelando paisagens deslumbrantes e inéditas. Minha participação neste projeto representa não apenas um desafio artístico, mas um mergulho na formação sociocultural do nosso estado e do Brasil.

Ficha Técnica

Direção: Daniel Abrew, Bruno Tavares

Produção: STORYKNIGHT AUDIOVISUAL
ENTERTAINMENT ENTERPRIS



Maria Magnificat — XIX Natal da Paz em Várzea Alegre (2025)

Maria Magnificat integrou a programação do XIX Natal da Paz, evento anual realizado em Várzea Alegre (CE) e promovido pela Prefeitura Municipal. As apresentações aconteceram na sede e nos distritos do município, compondo uma agenda que reuniu entrega de presentes e diversas manifestações artísticas, com o objetivo de celebrar o espírito natalino e fortalecer os laços comunitários. O espetáculo uniu teatro e ballet e, na edição de 2025, revisitou o nascimento de Jesus a partir do ponto de vista de Maria, apresentada como uma mulher forte, sensível e central na narrativa. Minha participação foi uma experiência significativa de partilha de arte e alegria, contribuindo para a magia das festividades e para a valorização da cultura local.

Ficha Técnica

Elenco: Luano Bruno, Jorge Queiroz, Edilânia Primo, Maria Leticia, Cia de Ballet Jorge Queiroz

Direção: Jorge Queiroz

