

PORTFÓLIO - TRAJETÓRIA CULTURAL DESDE 2018



Sou membra da Comissão Cearense de Cultura Viva dos Pontos de Cultura e representante do Maciço de Baturité. Mestranda do PROFArtes (ICA/UFC), pesquisadora em educação patrimonial, idealizadora e gestora do Ponto de Cultura “Um Tesouro Chamado Nordeste”, certificado nacionalmente pelo MINC.

Atuo como arte-educadora, pedagoga, produtora cultural e contadora de histórias. Sou graduada em Bacharelado em Humanidades e Pedagogia pela UNILAB, com especializações em Arte-Educação, Gestão Escolar e Psicopedagogia. Tenho formação em Gestão Cultural Territorial em Santiago (Chile), além de Iniciação Teatral e Contação de Histórias pelo grupo Lamparina de Histórias.

Minha trajetória é marcada pelo compromisso com a valorização da cultura, das memórias e dos saberes populares, articulando arte, educação e território como caminhos de fortalecimento comunitário e transformação social.

Edilene Bernardo

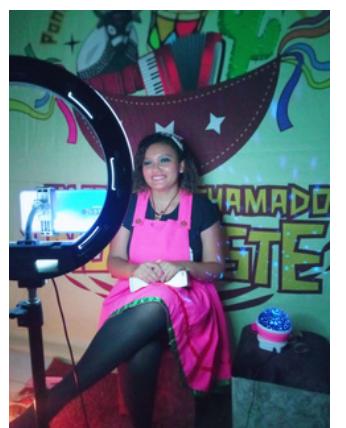
UM POUCO SOBRE MIM



Sou natural de Baturité, nascida e criada na Serra de Baturité, no Ceará. Desde cedo, a arte sempre fez parte da minha vida. Foi com minha avó dona Chaguinha, que era rezadeira, que aprendi a respeitar e valorizar profundamente a cultura nordestina. Em sua memória e como forma de honrar esse legado, idealizei o projeto Um Tesouro Chamado Nordeste, dedicado a preservar e celebrar a riqueza cultural da nossa terra.

Atualmente Sou diretora do Ponto de Cultura do Ceará e também reconhecido nacionalmente, Um Tesouro Chamado Nordeste, e tenho uma trajetória acadêmica e profissional que reflete meu amor pela arte e educação. Sou graduada em Bacharelado em Humanidades e licenciada em Pedagogia pela Unilab, com pós-graduação em Arte-Educação, Gestão Escolar e Psicopedagogia.

Atualmente, atuo como professora de artes da rede estadual (SEDUC), produtora cultural, contadora de histórias, atriz e também sou escritora autora do livro Helena, a princesa que amava demais. Sempre buscando novas formas de promover a arte e a cultura, especialmente as tradições nordestinas, que são o coração do meu trabalho.



MINHA ARTE

Fundadora e diretora do ponto de Cultura um tesouro chamado Nordeste desde 2018



MINHA ARTE

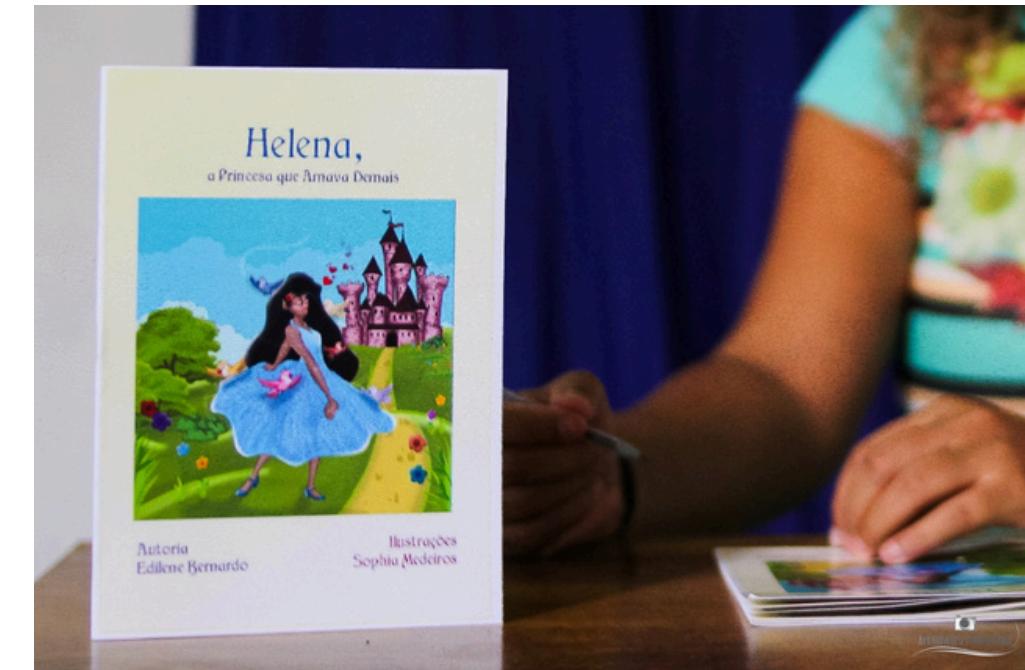


Professora de artes

APRESENTAÇÃO DA PEÇA DE TEATRO DEU A LOUCA EM ROMEU E JULIETA, SOB MINHA COORDENAÇÃO, REALIZADA PELA TURMA DO 8º ANO EM 2023, COMO PARTE DA DISCIPLINA DE ARTES. ESSA APRESENTAÇÃO MARCOU A FINALIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS SOBRE TEATRO NA ESCOLA JORGE GOMES DE FIGUEIREDO, LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE BURITÉ, CEARÁ.

Produtora cultural e Gestora cultural

AMOSTRA DE UMA FALA DURANTE O II FESTIVAL FOLCLÓRICO DO PONTO DE CULTURA UM TESOURO CHAMADO NORDESTE, NO QUAL SOU GESTORA HÁ 7 ANOS.



Escritora

HELENA, A PRINCESA QUE AMAVA DEMAIS FOI LANÇADO EM 2020 COMO E-BOOK NA AMAZON E TAMBÉM ESTÁ DISPONÍVEL NA VERSÃO FÍSICA, FEITA POR ENCOMENDA.EU MESMA IMPRIMO E MONTO OS LIVROS FÍSICOS EM CASA, TODO UM TRABALHO MANUAL.

MINHA ARTE

Produção - Feira de economia solidaria e criativa

2ª Teia Estadual Cultura Viva: Justiça Climática em Territórios Ancestrais e 7º Fórum Cultura Viva.
uma realização do

**Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura, Rede Cearense Cultura Viva através da Comissão Cearense Cultura Viva,
cidade do Crato, de 20 a 23 de novembro de 2025.**



MINHA ARTE

Oficina mapa cultural do Ceará

Portfólio, mapeamento e democratização do acesso as políticas culturais



Edilene Bernardo

Oficina de elaboração de projetos culturais

Idealização, planejamento, execução e prestação de contas



Edilene Bernardo

Raízes da Serra: Oficinas de Educação Patrimonial - Memória e Patrimônio no Maciço de Baturité

Oficinas educativas sobre a importância do patrimônio local, abordando a história das cidades e os principais pontos patrimoniais.

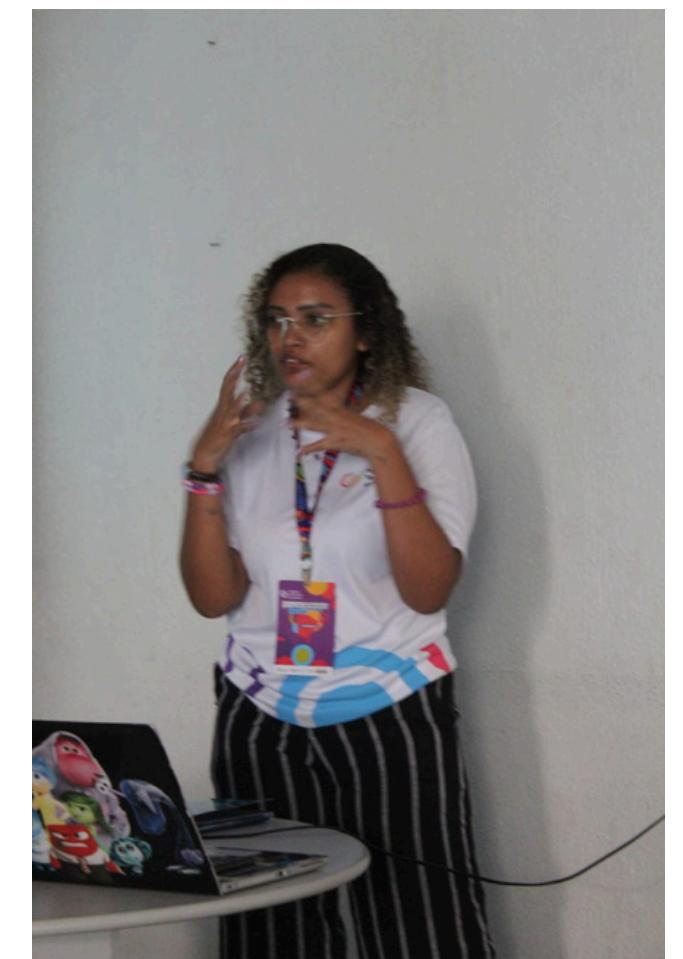
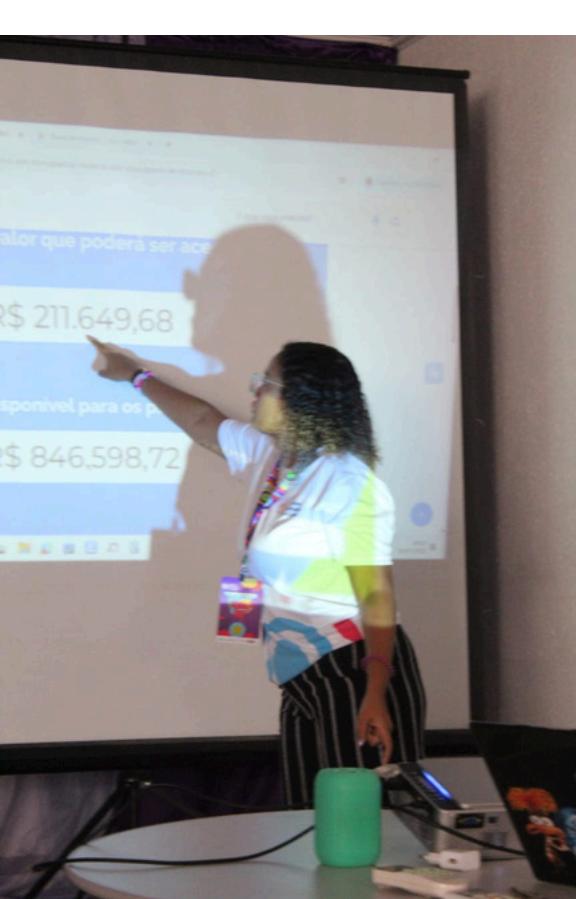


Edilene Bernardo

MINHA ARTE

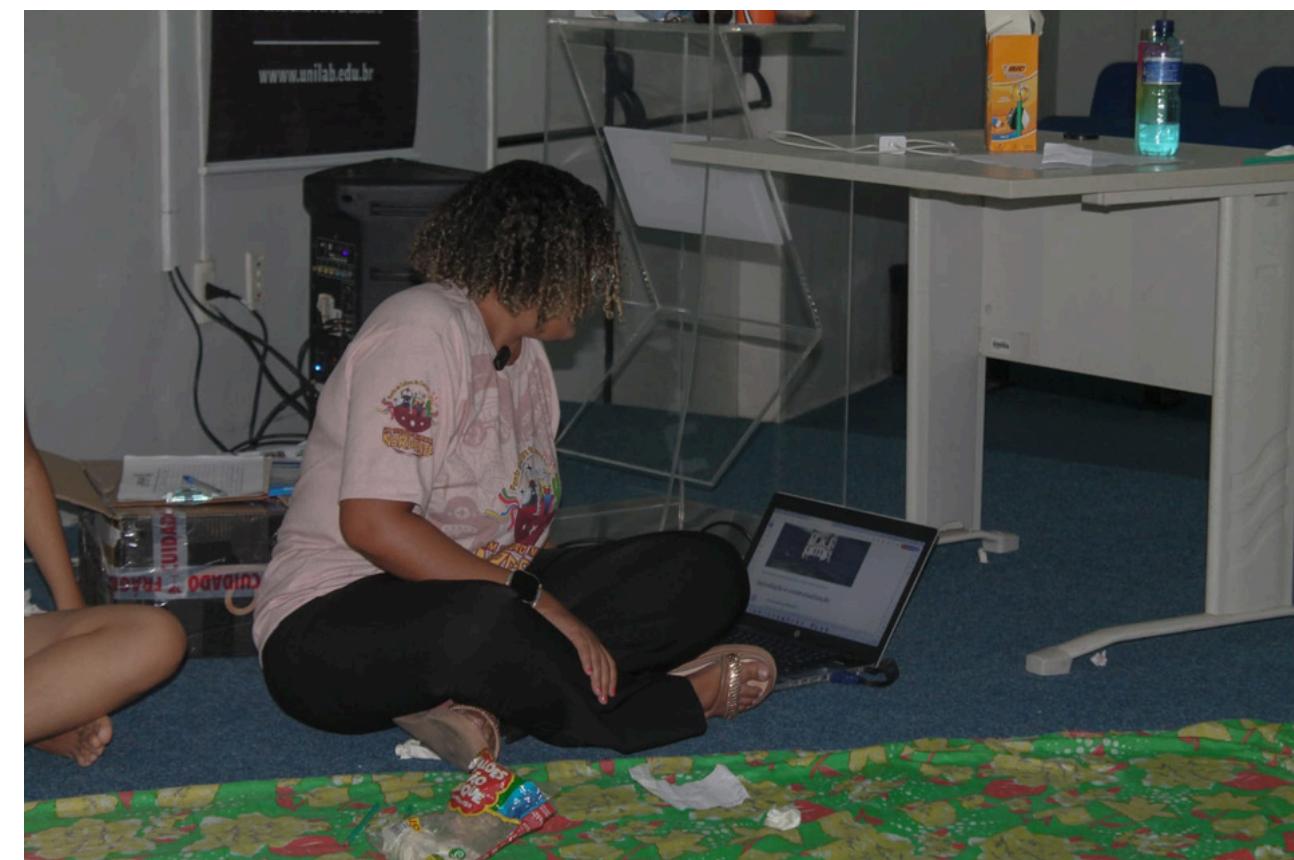
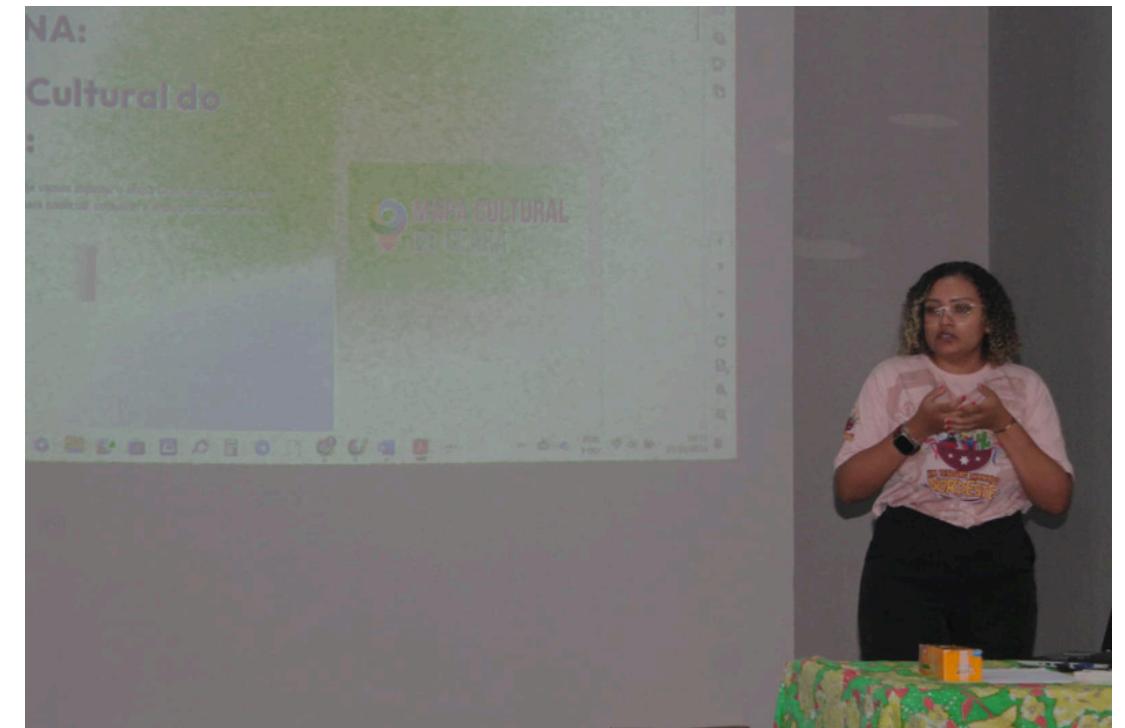


The poster features a red background with white abstract graphic elements resembling stylized buildings or trees. At the top right, there's a graphic of a musical staff with notes and a small yellow musical note icon. The title 'INSCRIÇÕES ABERTAS!' is in large white letters, with 'VAGAS LIMITADAS' below it in smaller letters. To the left of the main text area, there's a decorative graphic of three stylized buildings with yellow and white facades. The central text 'DO PAPEL À REALIZAÇÃO:' is in yellow, followed by a detailed description of the workshop: 'Oficina de elaboração de Projetos Culturais e Introdução às Políticas Públicas Culturais'. Below this, a box contains the facilitator's information: 'Facilitadora Agente territorial de Cultura Edilene da Silva Bernardo'. The bottom left contains event details: 'Dia de realização: 26 de julho de 2025', 'Horário de 9h às 16h', and 'Local: CRAS sede Redenção-CE'. The bottom right features a cartoon illustration of a person playing a drum set with musical notes floating around. Logos for various sponsors and partners are at the very bottom.



MINHA ARTE

oficina de patrimônio cultural



MINHA ARTE



Contadora de histórias

O GRUPO BAÚ DE HISTÓRIAS, TAMBÉM IDEALIZADO POR MIM EM 2018, NO HOSPITAL PETER PAN, EM FORTALEZA-CE. A APRESENTAÇÃO OCORREU NO ANO PASSADO COMO PARTE DA EXECUÇÃO DO PROJETO DO PONTO DE CULTURA UM TESOURO CHAMADO NORDESTE: ERA UMA VEZ NO HOSPITAL - CONTANDO HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS.



Oficina de contação de história

CRIANÇAS DO PROJETO KOLPING
COMUNIDADE DA MANGA EM BATURITÉ-CE EM
2024.



Cartaz de divulgação do meu trabalho como ministrante de oficina de contação de história

MINHA ARTE



Contadora de histórias

DIVULGAÇÃO DE OFICINA DE CONTAÇÃO DE
HISTÓRIA EM 31/01/2025 NA UNILAB



Oficina de contação de
história

PARA CRIANÇAS NA COLÔNIA DE FÉRIAS DO
PROJETO CASA EM CANTADA EM REDENÇÃO-
CE EM 22/01/2025.



Oficina de educação
patrimonial - 2024

FESTIVAL DAS CULTURAS (UNILAB)

MINHA ARTE

**Exibição do documentário 2025- currais II Antonio-Diogo Redenção-CE
(reisado boi Surubim: uma jornada de tradição e cultura)**



MINHA ARTE

**produtora- audiovisual 2024/2025
(documentário - reisado boi Surubim: uma jornada de tradição e cultura)**





INTERCÂMBIO CULTURAL NO CHILE- 2024



CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

La corporación ARTEDUCA extiende el
presente certificado a:

Edilene da Silva Bernardo

Por su participación en el curso de Gestión Cultural Territorial
de 40 horas, aprobando sus 4 módulos con excelencia

Francisco Araya Rogazzi
Presidente
Corporación ARTEDUCA

Santiago de Chile, septiembre de 2024





**CRIADA PARA
SONHAR
E REALIZAR**

TRABALHE COMIGO!

Contatos:

Telefone/WhatsApp:

(85) 9 9930-0504

(85) 989344401

E-mail:

edileneprofessorabatu@gmail.com

Mapa cultural do Ceará

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agentes/edita/25068/>

CNPJ:37.043.648/0001-55

