

CURRÍCULO CULTURAL

GUSTAVO LOPES

Definição

Gustavo Lopes é praticante de Capoeira Angola, Fotógrafo, Produtor Audiovisual, Ator, e Coordenador de projetos culturais, atuando principalmente com a Cultura Tradicional Popular, de matriz afro-brasileira, com foco na vivência e luta a favor da igualdade étnico racial, bem como na fotografia.

Sobre

Nome Completo: Gustavo Lopes Estevão

Contato: (88) 98899-4712

Endereço: Rua Francisco Gonçalves Feijão, 620, Centro, Groaíras.

Nível de ensino: Ensino Superior Completo em Ciências Contábeis na Universidade Estadual Vale do Acaraú.

Cursando Ensino Superior em Direito na Universidade Estadual Vale do Acaraú.

Área de atuação: Capoeira Angola; Cultura Popular; Artes Visuais; Fotografia.

Experiência Profissional / Cultural

2015

– Projeto Mandinga na Ribeira

Participei da 4ª Edição do Festival Mandinga na Ribeira Itinerante, ação que contemplou 4 macrorregiões do Estado do Ceará, com ações de Capoeira, Danças Afro-indígenas e Reisado de Caretas, com o apoio da Secult/CE e Enel.

2016

– Companhia Cultura Viva de Teatro

Integro a Cia. Cultura Viva de Teatro, da cidade de Groaíras, iniciando o estudo das artes cênicas e da música.

2017

– Programa Mais Educação

Participo, durante todo o ano de 2017, do Programa Mais Educação na condição de Monitor de Capoeira e Monitor de Teatro em duas escolas municipais de Groaíras, E. E. F. Prof. Noelia Ximenes Parente e E.T.I Nossa Senhora do Rosario.

2017

– Lançamento do Catálogo e Filme Documentário Mandinga na Ribeira Itinerante

Como resultado da circulação do Projeto Mandinga na Ribeira Itinerante, o Coletivo Mandinga na Ribeira lançou, com o apoio da SECULT/CE e Enel, o primeiro catálogo fotográfico e filme documentário sobre cultura tradicional popular do Sertão de Sobral.

2018

– Programa Novo Mais Educação

Participo, durante todo o ano de 2017, do Programa Mais Educação na condição de Monitor de Capoeira na E. T. I. Prof.^a Júlia Elisa Farias, em Groaíras.

– Coletivo Mandinga na Ribeira

Continuo na manutenção atividades de Capoeira Angola, Reisado e Danças Afro-indígenas do Coletivo Mandinga na Ribeira.

2019

– Fotografia

Início na fotografia através de amigos e começo a aprender e me desenvolver profissionalmente na área, na empresa Pro Imagem.

2020

– Documentário “Depois da Meia Noite: Experiências Extraordinárias em Camocim/CE”

Atuo como diretor de fotografia do Doc. “Depois da Meia-Noite”, no município de Camocim/CE, mediante Edital de Criação Artística Arte Livre da Lei Aldir Blanc Ceará. De autoria do Historiador Edcarlos Araújo, este documentário registra as histórias e mitos deste município, e a influência destes na imaginário popular.

– Espetáculo Mandinga na Ribeira “Memórias de Abayomi”

O espetáculo, apoiado pelo Ministério da Cultura, Governo Federal e Secult/CE, mediante Edital de Criação Artística Arte Livre da Lei Aldir Blanc Ceará. Este espetáculo é protagonizado por uma criança com deficiência auditiva, trazendo conceitos como acessibilidade estética, além de audiodescrição, libras e legendagem.

2021

– Projeto Brincante Angola

Atuei na fotografia deste projeto premiado no Edital de Patrimônio da Secult-CE da Lei Aldir Blanc Ceará, que visava transmissão dos saberes e fazeres da Capoeira Angola enquanto educação patrimonial imaterial para crianças em situação de vulnerabilidade social.

– App Mandinga na Ribeira Memórias de Abayomi para pessoas com deficiência visual

Atuei na assistência do desenvolvimento deste aplicativo, que foi pioneiro no Brasil por levar uma exposição de instrumentos afro-indígenas ao público com deficiência visual.

– E-Book “Um Patrimônio do Sertão Nordestino: Uma breve história da cultura sobralense”

Este E-Book aborda temas sobre o patrimônio histórico e cultural do município de Sobral/CE. Atuei na captação de imagens e design das fotografias desta obra, expostas na Casa do Capitão Mor de Sobral, que desenvolve atividades voltadas para a Educação Patrimonial e História Local.

2022

– Projeto Caretas na Nuvem: Reisado Infantil Boi Mandinga

Atuo como fotógrafo deste projeto, que consiste no processo de montagem e gravação do primeiro reisado infantil do Ceará em formato virtual gravado por crianças, com recursos de audiodescrição, libras e legendagem, valorizando o protagonismo infantil e a preservação da memória cultural imaterial do município de Groaíras.

2023

– Projeto Caretas da Cidadania Reisado Infantil Itinerante

Este projeto circulou nas ruas da cidade de Groaíras, como um cortejo, e em 3 escolas públicas municipais com a Exposição Fotográfica #MeuBoiParaTodosVerem e o Reisado Infantil Boi Mandinga, com recursos de acessibilidade estética.

– Oficina de Dança Afro-Indígena

Em parceria com a EEMTI Monsenhor Linhares, o Centro Mandinga na Ribeira realiza, no mês de novembro de 2023, a Oficina de Dança Afro-indígena, voltada para a valorização e o acesso à Cultura afro-brasileira e indígena para estudantes das escolas públicas do município de Groaíras. Atuei como dançarino e como oficinairo neste projeto.

2024

– Reisado Infantil Boi Mandinga, Caretas do Ciclo Natalino Groairense

Este projeto circulou nas cidades de Cariré e Groaíras com apresentações de Reisado e Exposições da Cultura Popular, com recursos de acessibilidade estética. Como resultado da ação foram lançados 01 Doc. Audiovisual e 01 E-Book.

– Cine Brincante

Atuei na fotografia e assistência do Projeto Cine Brincante, que tem como principal objetivo assegurar a democratização do acesso ao cinema na periferia do município de Groaíras.

– Guia Histórico de Sobral: Trilhando uma jornada pelo passado e presente do patrimônio cultural

Atuei na captação de imagens e design das fotografias deste projeto, que tem como principal objetivo tratar sobre os temas memória, identidade e narrativas do município de Sobral.

– Capoeira Angola - Educação Patrimonial e Cidadania na Escola

Atuo como monitor de Capoeira Angola e Cultura Popular através da parceria do Coletivo Mandinga na Ribeira com a E.E.M.T.I. Monsenhor Linhares, ofertando para adolescentes residentes na periferia e em comunidades rurais da cidade, regularmente matriculados na escola, aulas de Capoeira Angola e musicalidade afro-brasileira.

– Projeto Caretas da Cidadania Reisado Infantil Itinerante

Atuo como assistente de produção do Projeto, que circulou nas cidades de Sobral, Forquilha e Groaíras com apresentações de Reisado, com recursos de acessibilidade estética. Como resultado da ação foram lançados 01 Doc. Audiovisual e 01 E-Book.