

Marcelo Natividade –



Marcelo Natividade – Cantor, antropólogo e jornalista de formação, começou sua carreira musical utilizando o pseudônimo Daniel Tavares. Atuou na noite carioca por 15 anos. Abriu shows de nomes como Elza Soares, participou de circuitos musicais na cidade do Rio de Janeiro e também foi um dos vencedores de concurso de calouros da Rádio Nacional, no Rio de Janeiro, no final dos anos 1990, ao interpretar a canção *Atrás da porta*, de Chico Buarque e Francis Hime, eternizada por Elis Regina. Desenvolveu parceria com o compositor carioca Leandro de Oliveira e também com a poetisa Celina Bittencourt, tendo cantado algumas de suas canções, compostas com Leandro de Oliveira. Em Fortaleza, se apresentou em dezembro no Corredor Cultural no Bairro do Benfica, integrando o Projeto O Corre, junto com outros artistas locais. Em fevereiro de 2018, se apresentou no Cine Teatro São Luiz, com o show “Dádiva – Tributo à Maria Bethânia, ao amor e aos deuses”, no Projeto Curta o São Luiz (23.02), no Centro de Fortaleza, no dia 23.02, acompanhado pelo violonista, compositor e instrumentista Marco Fukuda, pelo percussionista Alex Vasconcellos e por Edu Gomes, na flauta transversa.

Quem acompanha a trajetória de Marcelo conhece o estilo muito próprio, o timbre de sonoridade marcante, com um colorido vocal que traz ao mesmo tempo algo de metal e algo de veludo. Marcelo interpreta melodias da MPB com docura, suavidade e ousadia. Imprime sua personalidade em cada canção. Ele também atua como pesquisador no campo da Cultura, arte e religiosidades populares, além de ser um ativista dos direitos humanos e da promoção da diversidade étnico-racial. Tem livros e artigos publicados na temática da diversidade religiosa e suas relações com direitos, cultura e diferença. Atualmente desenvolve pesquisa sobre a memória dos Afoxés cearense e suas relações com as religiosidades populares e expressões culturais locais.

Telefone: 85 – 992300025 Whatsap: 85 996960005.

E-mail: Marcelonatividade@hotmail.com

<https://soundcloud.com/marcelo-natividade/>

<https://www.youtube.com/channel/UC1FFcD30Tnmnnap4Eoxm7LA>

<https://www.instagram.com/marcelonatividadecantor>

<https://www.facebook.com/marcelonatividadecantor/>

Divulgação



DANIEL TAVARES e banda abrem o show de Elza Soares, no próximo sábado, na lona de Bangu

Lona Hermeto Pascoal festeja quatro anos com agenda cheia

Teatro, dança e música ocupam o seu palco e o do Arena

Com uma programação variada, a Lona Cultural Hermeto Pascoal, em Bangu, está comemorando este mês quatro anos de funcionamento. E quem ganha o presente é o público. Até julho, os fins de semana serão agitados, com atrações nos palcos da lona e do Teatro de Arena Elza Osborne/Rioarte, em Campo Grande. Peças, espetáculos de dança e musicais prometem agitar a região.

Hoje, a partir das 19h, no Projeto MPB Arena, Selma Reis canta músicas do cantor e compositor Gonzaguinha.

No próximo sábado, dia 14, estão agendadas atrações nos

dois espaços. No palco da lona, Elza Soares, acompanhada da banda Toque de Prima, interpreta músicas próprias e de grandes nomes da MPB. A abertura do show fica por conta do cantor Daniel Tavares e sua banda.

— Vou apresentar canções de Elis Regina, Ângela Maria e Dolores Duran. Eu cresci ouvindo estas cantoras e recebi uma grande influência de todas elas — conta Tavares, atualmente com 28 anos.

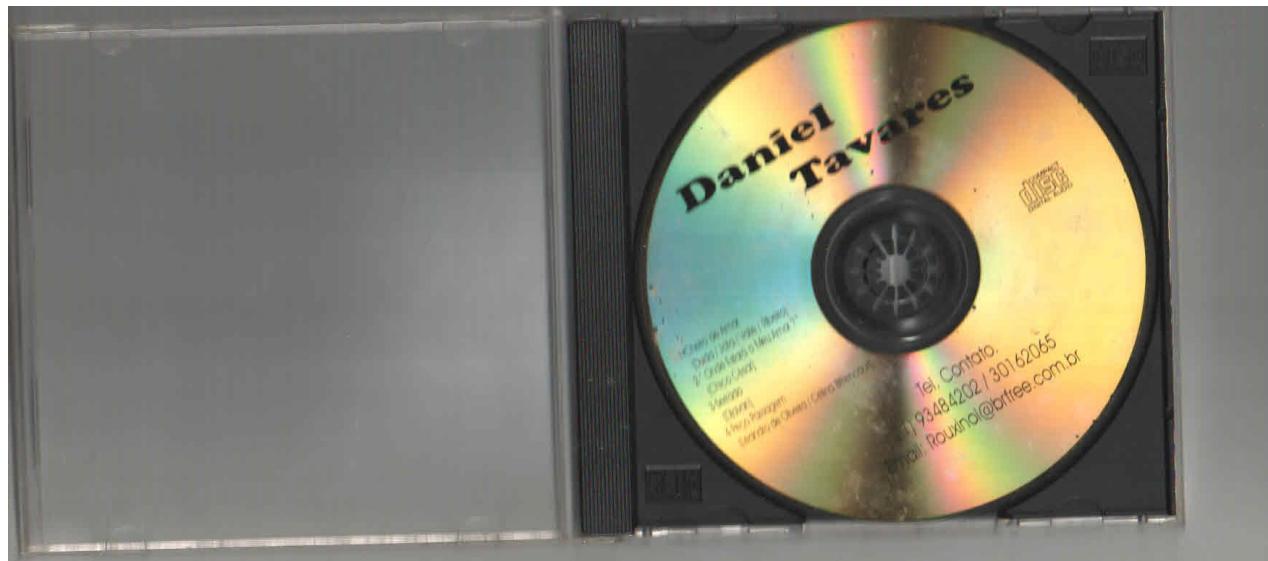
No Arena, a Escola de Dança Soil D'Or e convidados, a partir das 20h, participam do espetáculo "Quem não sambou dançou". No domingo é a vez

de Elza Soares se apresentar para o público de Campo Grande, no Teatro de Arena.

Nos dias 20, 21 e 22, também no palco do Arena, é a vez da peça "Um enterro a todo vapor", com texto e direção de Jerônimo Campos, a partir das 20h.

Em julho, no dia 13, acontece até um espetáculo internacional. O projeto Arena Instrumental apresenta a banda Xerê. E, no dia 20, o cantor Cláudio Nucci solta a voz.

O Teatro de Arena fica na Estrada do Rio do A 220, em Campo Grande, e a lona cultural, na Praça Primeiro de Maio s/nº, em Bangu. ■





Daniel Tavares
e o compositor
Leandro de Oliveira

Há dez anos no cenário da noite carioca, o cantor Daniel Tavares desenvolve um trabalho voltado para música popular brasileira, sempre experimentando novas sonoridades, ritmos e estilos. Em sua prática musical, percorre gêneros como o samba, o pop, as canções românticas, atento e cuidadoso em suas escolhas. Ecletico, mas sem perder a autenticidade, Daniel impõe a marca de sua interpretação em tudo que canta. Seu repertório inclui canções de Chico Buarque, Adriana Calcanhotto, Fátima Guedes e outros nomes consagrados da MPB. Inclui ainda trabalhos do compositor Leandro de Oliveira, que ao longo dos últimos três anos desenvolve parceria com a poeta Celina Bittencourt.

"Peço Passagem", quarta faixa desse CD, é o poema que encerra o último livro de Celina, lançado em 1999. O arranjo de Fábio Moreno, marcado pelo bom gosto da percussão de Carlinhos Mequetrefe, expressa bem a intenção do compositor e o espírito da letra: um grito de liberdade, a voz do artista que busca se afirmar, ser livre, intenso. Essa canção sintetiza o momento atual da trajetória musical de Daniel, que pede passagem para seus novos projetos.



Daniel Tavares

P
E
C
Ó
P
A
S
S
A
G
E
M

FICHA TÉCNICA:

Violões: Fábio Moreno
Percussão: Carlinhos Mequetrefe

1- Cheiro de Amor (Duda / Jota / Valle / Ribeiro)
Vocais: Goretti Fernandes e Leandro de Oliveira
Gaita: Carlinhos Mequetrefe
Arranjo Vocal: Leandro de Oliveira

2- "Onde Estará o meu Amor?" (Chico César)
Flauta doce tenor: Leandro de Oliveira

3- Serrado (Djavan)

4- Peço Passagem (Leandro de Oliveira / Celina Bittencourt)

Contatos:
(21) 9348-4202 / 3016-2065
E-mail: rouxinol@brfree.com.br

Projeto Gráfico:
Kátia Pereira
(21) 2229-4313

CD DEMONSTRAÇÃO/DIVULGAÇÃO



MARCELO NATIVIDADE

DÁDIVA

TRIBUTO À MARIA BETHÂNIA,
AO AMOR E AOS DEUSES

17.12 - ÀS 10H

CORREDOR CULTURAL BENFICA
Estacionamento do Museu de Arte da UFC
Av. da Universidade, 2854 - Benfica

<http://mapa.cultura.ce.gov.br/evento/2749/>

DÁDIVA

MARCELO NATIVIDADE

TRIBUTO À MARIA BETHÂNIA, AO AMOR E AOS DEUSES

Marco Fukuda (violão)
Alex Vasconcelos (percussão)
Edu Gomes (flauta transversa)



23.02 às 12:30
no hall do **cineteatro são luiz** (foyer)

entrada livre

<http://mapa.cultura.ce.gov.br/evento/2970/>





DÁDIVA

TRIBUTO A MARIA BETHÂNIA,
AO AMOR E AOS DEUSES

AGORA NA
PROGRAMAÇÃO OFICIAL DA
SECULT-ARTE UFC'

MAR
CELO
NATIVIDADE

OFICINA: PONTOS DE MACUMBA E MEMÓRIAS AFRO-MUSICais

Com: Patrícia Matos, Biro e Marcelo Natividade

LOCAL: CASA AMARELA EUSÉLIO OLIVEIRA

HORÁRIO: DAS 14:00H ÀS 18:00H

DIAS: 11/06 E 25/06

**Afrotons - Promoção da Cultura e da Arte
Afrobrasileira na Cidade e na
Universidade**

Apoio



Realização



<http://mapa.cultura.ce.gov.br/evento/3203/>



em 2018.2

ANTROPOLOGIA DA MÚSICA

com Marcelo Natividade

Disciplina do Departamento de Ciências Sociais da UFC de Fortaleza: Antropologia da Música.