

2025

PORTFÓLIO DE MUSICA

HERON RANA



SUMÁRIO

SOBRE MIM

EXPERIÊNCIA

PROJETOS E TRABALHOS

CONTATOS



SOBRE HERON RANA

Musicista, malabarista, palhaça, e mãe.
Artista de rua, arte educadora, e
organizadora comunitaria, e ativista
popular.

Sou saxofonista, cantora, poeta,
compositora e produtora. Produzo
musicas autorais, e toco elas ao vivo.
Toco sax desde 8 anos de idade, pelas
escolas publicas da California.

Hoje em dia toco varios estilos de musica,
entre jazz e hiphop, chorinho e samba,
salsa e cumbia. Estudando musicas de
uma forma autonoma desde 2012, como
artista de rua, viajante, e tocando com
outros musicistas.

Eu sou da California, mas moro no Brasil a
15 anos, e em Maracanaú a poucos meses.



EXPERIÊNCIA

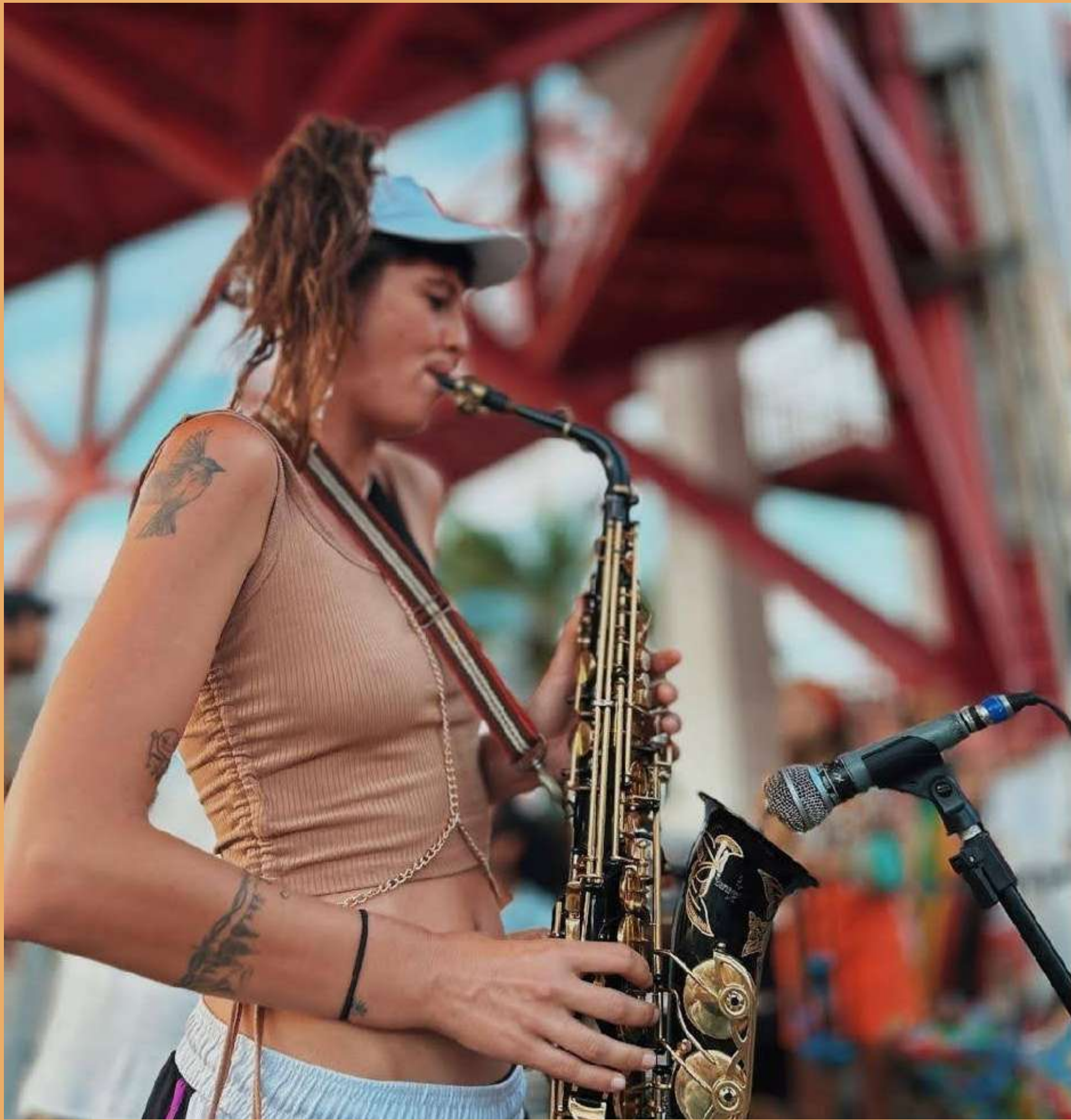
Desde 2014 eu sou artista de rua, trabalhando no Brasil com musica popular no transporte publico, sinal, praças e em frente de bares e restaurantes.

2020-2024 Iniciei duas bandas na California, Sound Sazon, e Sidewalk. Grupos de 7 musicistas, tocando em bares, festivais, na rua e festas privadas.

2020-2023 fiz parte da banda Bomba Fried Rice em Davis, California.

Tenho tocado muito como convidada em apresentações e gravações de outros artistas. Incluindo a Banda de Fortaleza, Oco do Mundo.







EXPERIÊNCIA

Apartir de 2023, depois do lançamento do meu segundo disco, comecei tocar shows sozinhas, na esquema de voz, sax e pistas produzidas por mim. Faço apresentações em eventos, festivais, shows por contrato, e shows organizadas por mim ou por coletivos.

2023 para frente tenho trabalhado mi apresentando pra crianças, em creches e escolas. E organizo uma colonia de ferias na California, chamado Shiny Star Camp, que tem foco em musica, circo, e performance.



ON SAX, VOCALS,
SONGWRITING,
PRODUCTION

HERON RANA

2 SETS OF ORIGINAL MUSIC:

Friday, June 27
7pm - 9pm
Delta of Venus,
Davis.

@deltaofvenusdavis



Heron Rana and Amataza

@heron_rana

@amatazareina

saxophone/singer/
producer/mother

ukelele/singer/
songwriter/mother/
spirit weaver

WOOHOO, COME TO
HERON'S LAST SHOW IN DAVIS FOR THE YEAR.
AMATAZA SHOWING UP TO PLAY IN DAVIS!

PROJETOS

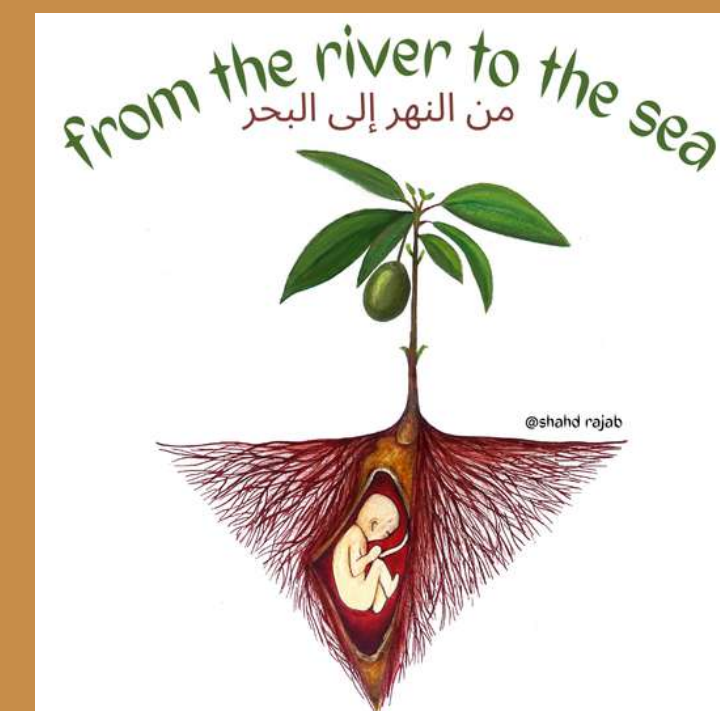
2021- Lançei meu primer disco "Her First Time". 11 musicas compostas, arranjadas, tocadas, gravadas, e produzidas por mim.

2023- Lançei o EP de 5 musicas, chamado "In all her Glory", um EP com foco em mulheres. Colaborando com outras musicistas. Tambem tudo produzido por mim.

2024-2025 Lançei 4 singles de musicas minhas.

Todas minhas musicas lançadas pode se encontrar em todas as plataformas, incluindo Spotify, iTunes, Youtube, Soundcloud...etc

Tenho 4 clipes de musica, "Girlfriends", "Bitches", "Barquito de Papel", "Aqui". Todos se pode encontrar no Youtube.



CLIPES

FESTA DE LANÇAMENTO.
MÚSICA AO VIVO POR HERON. MOSTRA DO NOVO CLIPE
on @heron_rana IG LIVE



Monday June 26
6-9 pm

Segunda, 26 Junho
22h-1h
(horario brasil)

"Girlfriends"
2023

[link](#)

[link](#)

"Bitches"
2023



"Aqui"
2025

[link](#)

LANÇAMENTO DO CLIPE
"AQUI"
encontro com movimento Ciclovida

Apresentações musicais
da Heron Rana e do Inacio Nascimento.
Roda de Conversa
Sarau/Palco Aberto
E Sopão!



19-22 horas
10 setembro, quarta.
Benfica, Fortaleza
Restaurante Malagueta
Rua instituto do ceará, 140



Mi Barquito de Papel

"Barquito de Papel"
2025

[link](#)



CONTATOS

Maracanaú/Fortaleza, Ceará

Telefone

+15303043026 (whatsapp)

E-mail

heronwol@gmail.com

MAPA CULTURAL



heron rana

INSTAGRAM



heron_rana

PAGINA WEB



heronrana.wordpress.com

Spotify



Youtube







GABRIEL MARQUEZ

**Produtor Musical • Multi-instrumentista •
Arranjador • Compositor**

Natural de Belém do Pará e radicado em Fortaleza, Ceará, Gabriel Marquez atua profissionalmente na música desde 2010 como produtor musical, compositor, arranjador, baixista, guitarrista e multi-instrumentista.

Sua trajetória é marcada pela pesquisa sonora e pela fusão de diferentes linguagens musicais, transitando entre rock psicodélico, jazz, música brasileira, música regional amazônica, experimental e eletrônica. Ao longo de sua carreira desenvolveu trabalhos de produção musical, gravação, arranjos, mixagem e direção artística para diversos artistas independentes.

PRODUÇÕES MUSICAIS E COLABORAÇÕES

Michele Tajra

Produção musical, arranjos e participação instrumental em diversos singles, incluindo:

- Arádia
- Cajueiro
- Coqueiro
- Outros lançamentos autorais

Éden Loro

- Produção musical completa do álbum
- Direção artística
- Arranjos e acompanhamento de gravações

Banda Pé de Mato (single Tolos insanos)

- Produção musical
- Gravação de baixo

- Gravação de guitarra

Oswaldo Zarco

- Gravação de guitarra
- Gravação de baixo
- Participação em lançamentos autorais

Heron Rana (We Care e Barquito de Papel)

- Mixagem
- Gravação de baixo

Outros Artistas e Projetos

- Continental Circus
- Trifásico
- Breno Andrade
- Sivorino de Cajú
- Junior Andrade
- Bobina elétrica
- Oco do Mundo
- Josenias Andrade
- Ercília Lima
- Marcelo Farias
- Mateus Sampaio
- Zamba
- Parahyba e Cia

DISCOGRAFIA E PARTICIPAÇÕES

Oco do Mundo

- Plantio (2018)
- Rock de Calçada (2023)

Roberta Kaya

- Negrazumbida (2024)

Parahyba e Cia

- Bate Palmas (2021)

Outros Trabalhos

- A Curva do Tempo (Djaci)
- EP Auri D'Yruá (2021)
- Singles e produções independentes diversas

CONTATO

TELEFONE:
(85) 986828465

EMAIL:
Gabrielch600@hotmail.com

EXPERIÊNCIA DE PALCO

Como músico acompanhou e realizou apresentações ao lado de diversos artistas da cena independente brasileira, entre eles:

- Oco do Mundo
- Roberta Kaya
- Michele Tajra
- Ercília Lima
- Marcelo Farias
- Breno Andrade
- Mateus Sampaio
- Zamba

FESTIVAIS E EVENTOS

- Made In CE (2º lugar com Oco do Mundo)
- Festival Concreto
- Férias no Dragão
- Centro Cultural do Cariri
- Mostras e festivais independentes pelo Nordeste

ESPECIALIDADES

- Produção Musical
- Arranjos
- Direção Musical
- Mixagem
- Pré-produção Artística
- Gravação de Baixo
- Gravação de Guitarra
- Composição
- Desenvolvimento de Projetos Autorais
- Produção Fonográfica Completa

SOBRE O TRABALHO

Com mais de 15 anos de atuação, Gabriel Marquez reúne experiência em gravação, produção, arranjos, mixagem e performance ao vivo. Seu trabalho é reconhecido pela busca de identidade sonora própria, combinando elementos da música brasileira com referências contemporâneas e experimentais.

Atualmente atua como produtor musical independente, desenvolvendo projetos autorais e colaborando com artistas de diferentes regiões do Brasil e do Mundo.

Fortaleza – Ceará – Brasil

A photograph of two women playing musical instruments outdoors. The woman on the left is playing a saxophone and has a flower in her hair. The woman on the right is playing an acoustic guitar. They are both smiling and looking at each other. The background features a white wall, some greenery, and a cactus.

IMPROVISA SABIÁ

DUETO

OLÁ! SOMOS UM DUETO ARTÍSTICO-MUSICAL

Que visa o conjunto de sons autorais, criados - improvisados ao vivo, em estado de presença com o público, em confluência à lembranças, memórias e vivências individuais e coletivas, composições e músicas autorais das integrantes, com releituras de músicas-sons de autores e tesouros da cultura popular nordestina, cearense, da MPB, forró, repente, improviso e jazz, cumbia, rap - música de trabalho e sons orgânicos, sem rótulos, sem marcas e sem apelidos.



NOSSA FORMAÇÃO

01

Formação do projeto



Improvisa Sabiá nasce em Fortaleza, em 2023, como um sopro de liberdade e criação. É um dueto formado no reencontro de duas mulheres artistas, migrantes, compositoras, cicloviajantes, multiinstrumentistas, pesquisadoras da música e das culturas do mundo. radicadas no Ceará há 10 anos. Mulheres que cruzaram caminhos sozinhas para reinventar a vida — criando lares onde pousam, tecendo redes de apoio e cultivando visões matriarcais, afetivas e enraizadas no cuidado.

Trazendo na essência de cada uma formas de resistência. Agustina (Argentina) e Heron Hana (Califórnia) trazem algumas canções e experiências sonoras da América Latina, do nordeste brasileiro e do mundo. Focando na diversidade sonora, experiências na cultura popular e da arte como ponte de resistência.

Finalizando, Improvisa Sabiá é uma viagem sonora prazerosa, agradável, curativa, envolvente, alegre, e contagiante.

SOBRE NÓS

Heron Rana

Rana é musicista, malabarista, palhaça, e mãe. Artista de rua, arte educadora, e organizadora comunitária, e ativista popular. Cicloviajante e praticante de permacultura. É saxofonista desde seus 8 anos de idade. É também cantora, poeta, compositora e produtora.

Produz

musicas autorais, e toca elas ao vivo. Atualmente toca e produz varios estilos de musica, entre rap com referências cearenses e pernambucanas, jazz e hiphop, chorinho, samba, salsa e cumbia. Estuda música de forma autônoma desde 2012, como artista de rua, viajante, e tocando com outros musicistas. É nativa da California, e mora no Brasil a 15 anos, há 10 no Ceará, e desde 2024 reside em Maracanaú, município do Ceará.

Agustina

Agustina é pesquisadora de saberes ancestrais, cultura, arte e diversidade há 11 anos. Mulher cigana zingara. Atua como arte educadora e educadora social em projetos sociais de Fortaleza e Caucaia. É música, compositora e multiinstrumentista. Artista e guardiã de histórias. É poeta, improvisadora - repentista e violeira.

Carrega no corpo a música que aprende desde o berço no meio do mundo, entre estradas, mestres e mestras, tesouros da cultura, comunidades tradicionais, guardioões e protetoras da vida, bibliotecas encarnadas e com raízes à terra. É artesã e design de moda em crochê, é migrante por destino e escolha, colecionando histórias e melodias como quem guarda sementes raras no bolso. Nascida no interior da Argentina, e moradora do nordeste brasileiro há 11 anos, radicada no Ceará há 4 anos. Aprendiz dos saberes populares, escuta o que as águas contam, o que as vozes antigas sussurram e o que o silêncio revela.

Pra ela, o som não é apenas música — é cura, é resistência, memória e celebração da alma que pulsa em cada ser.

PROPÓSITO

Nosso propósito

é a liberT(ação) e o empoderamento das mulheres na vida, na música, nas artes e na produção. A valorização de tantas de nós que estamos aqui graças a outras tantas que abriram caminho pra isso ser possível, e sem romantização à tanta luta, desigualdade e injustiças cometidas pelo sistema. Fazemos do chão que pisamos nossa casa e nossa família. Um chão que não apenas habitamos, mas que cuidamos — e que, em troca, também somos acolhidas. Em diálogo com os povos nativos e em profunda conexão com a natureza, com práticas agroecológicas e de cosmovisões ancestrais, como extensão de nossa arte e existência. Queremos liberdade de expressão para todos os povos, focando no cuidado com mulheres, crianças, idosos, periferias e comunidades tradicionais.

Mais do que um projeto musical, Improvisa Sabiá é uma experiência: uma viagem sonora viva, prazerosa e curativa — que acolhe, envolve, alegra e contagia. Uma voz que ecoa resistência, ativismo e posicionamento diante da desigualdade na sociedade do cansaço.

APRESENTAÇÕES

IMPROVISA SABIÁ NO GALPÃO DAS ARTES - FORTALEZA - CE

Participação na JAM SESSION da
GELEIA JAM no GALPÃO DAS ARTES
5 de dezembro de 2025.

IMPROVISA SABIÁ NA ESTAÇÃO DAS ARTES - FORTALEZA - CE, NO FESTIVAL BARULHINO DELAS.

Estreia oficial do show instrumental
Improvisa Sabiá pelo festival
BARULHINO DELAS na ESTAÇÃO DAS
ARTES
17 e 18 de janeiro de 2026.



LINKS DAS APRESENTAÇÕES E REGISTROS (VIDEOS, FOTOS, DIVULGAÇÃO)



[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DTGI6LZKQOP/?IMG_INDEX=1](https://www.instagram.com/p/DTGI6LZKQOP/?img_index=1)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DTTSMRMJHOF/?IMG_INDEX=11](https://www.instagram.com/p/DTTSMRMJHOF/?img_index=11)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DTNNFOZKECW/](https://www.instagram.com/p/DTNNFOZKECW/)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DTTZAZEDZOC/](https://www.instagram.com/p/DTTZAZEDZOC/)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DTXYE8LDELO/?IMG_INDEX=1](https://www.instagram.com/p/DTXYE8LDELO/?img_index=1)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DTTMTGOGXCZ/?IMG_INDEX=1](https://www.instagram.com/p/DTTMTGOGXCZ/?img_index=1)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/SHORTS/0QYA3WH5_T4](https://www.youtube.com/shorts/0QYA3WH5_T4)

[HTTPS://YOUTUBE.COM/SHORTS/HWYLJHXE648?SI=YJSI_1KXMUTUWQY7](https://youtube.com/shorts/HWYLJHXE648?si=YJSI_1KXMUTUWQY7)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DV_UZLVJSAP/](https://www.instagram.com/p/DV_UZLVJSAP/)

IMPROVISA SABIÁ

DUETO



LINKS DE FOTOS

<https://www.flickr.com/photos/barulhinhodelas2024/albums/72177720331633559/>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/agustina.tinatinoka/>

https://www.instagram.com/heron_rana/

<https://www.instagram.com/improvisasabia/>

OBRIGADA!

Entre em contato para mais informações e contratos.

Núm. de telefone

(83) 9 99593307

E-mail

agustinabehar968@gmail.com

Site

<https://www.instagram.com/agustina.tinatinoka/>

ARTÍSTICO – MUSICAL

PORTFÓLIO



Agustina Behar (Tina)

Multiartista – multiinstrumentista.
Cantora, compositora, poetisa – repentista.
Idealizadora, produtora e criadora.

TÁBUA DE

CONTEÚDOS

- INTRODUÇÃO
- SOBRE MIM
- EXPERIÊNCIA

- PROJETOS E TRABALHOS
- CONTATO





INTRODUÇÃO

Agustina é pesquisadora e vivedora da cultura e artes, etnomusicologia e saberes ancestrais há 11 anos. É artista, música, compositora e multiinstrumentista. Artesã e guardiã de histórias. É poeta, improvisadora – repentista e violeira. Idealizadora e produtora cultural. Também atua como arte educadora e educadora social.

Carrega no corpo a música que aprende desde o berço no “meio do mundo” em confluência às estradas, tesouros da cultura, comunidades tradicionais, guardioões e protetoras da vida, mestres e mestras como bibliotecas vivas. Professora de espanhol, é migrante por destino e escolha, colecionando histórias e melodias como quem guarda sementes raras no bolso. Nascida no interior da Argentina, e moradora do nordeste brasileiro há 10 anos.

Eterna aprendiz dos saberes populares, escuta o que as águas contam, o que as vozes antigas sussurram e o que o silêncio revela.

Nos seus encontros, o som não é apenas música — é cura, memória e celebração da alma que pulsa em cada ser.



SOBRE MIM

O propósito é fundamental para uma mulher-artista. Transformar arte em ponte de resistência, retomada e (R)evolução cultural e estrutural, despertando o pertencimento, a expressão e o empoderamento feminino, e a coletividade, são obrigações da missão.

Através da música, da palavra e da prática artística, Agustina promove encontros que educam, libertam e preservam memórias, fortalecendo identidades e semeando futuros mais justos e plurais.

“Estou aqui pelas minhas ancestrais, que, mesmo diante de tanta dor e injustiças, não recuaram, e abriram caminhos para eu chegar aqui, minha música, meu som, meu canto e minha dança é por elas e pelas que virão.”

Agustina circula entre grupos femininos, e projetos solo, entre eles, tem

o Balanço de Madá, Improvisa Sabiá, Peregrina sem fronteiras, e

o Som que vem do Umbigo.

EXPERIÊNCIA

BALANÇO DE MADÁ

Agustina criou o grupo Balanço de Madá junto de 3 mulheres multiinstrumentistas em 2023, na cidade de Fortaleza - CE com intuito de retomada e empoderamento feminino na cultura popular, nos ritmos de Forró - xote - xaxado - côco de roda - repente - bumba meu boi ciranda e música instrumental armorial.



EXPERIÊNCIA

IMPROVISA SABIÁ

Agustina criou o dueto Improvisa Sabiá em janeiro de 2025 em Fortaleza - CE, junto da multiartista, saxofonista e compositora Heron Rana. Focado em música instrumental, improviso, música popular e jazz, e intervenções poéticas e toadas.



EXPERIÊNCIA

TINA E TÔ NEM VENDENDO

Agustina fundou o trio Tina e Tô Nem Vendo junto dos mestres da cultura cearenses, Valdecir (sanfona) e Vanda Costa (zabumba), irmãos e deficientes visuais, para realizar um show - homenagem a Marinês, a famosa rainha do xaxado e lembrar da força das mulheres nordestinas compositoras e intérpretes entre outros autores famosos da cena do forró e do baião.

CANÁRIO DO IMPÉRIO

O Canário do Império (Felipe Batista - PB) é um mestre violeiro, repentista, embolador e violonista erudito de Campina Grande - PB. Agustina foi convidada pelo Canário para circular junto do ano 2020 ao ano 2023 por diversas cidades dos estados de PE e PB. Apresentando o côco de improviso (embolada) repente de viola, cantoria e sons armoriais de viola e violão na Usina Energisa e no SESC Paraiba.

CARAVANA CYGANA

A Caravana Cygana se formou no ano de 2023, na PB, com o propósito de retomada e pesquisa aos sons de origens ciganos e aos sons populares andarilhos, peregrinos e que percorrem o mundo. Com licença poética, criações autorais dos integrantes e forte presença de dança e interação com público. Com Agustina, de origem cigana (zingara) Léo, do sertão de PE, Miguel do Agreste paraibano, e Júlio do Norte (PA).



LINKS COMPROBATÓRIOS

BALANÇO DE MADÁ:

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/BALANCODEMADA/](https://www.instagram.com/balancodemada/)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@BALANCODEMADA](https://www.youtube.com/@balancodemada)

IMPROVISA SABIÁ:

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DTXYE8LDELO/?
IMG_INDEX=1](https://www.instagram.com/p/DTXYE8LDELO/?img_index=1)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DTTSMRMJH0F/?
IMG_INDEX=11](https://www.instagram.com/p/DTTSMRMJH0F/?img_index=11)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?
V=0QYA3WH5_T4&LIST=RDOQYA3WH5_T4&START
_RADIO=1](https://www.youtube.com/watch?v=0QYA3WH5_T4&list=RDOQYA3WH5_T4&start_radio=1)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DV_UZLVJSAP/](https://www.instagram.com/p/DV_UZLVJSAP/)

TINA E TO NÊM VENDO:

[HTTPS://WWW.INSTAGRA
M.COM/P/DHTLVPXSTHS/](https://www.instagram.com/p/DHTLVPXSTHS/)

[HTTPS://WWW.INSTAGRA
M.COM/P/DAL0HG2U2M
V/?IMG_INDEX=1](https://www.instagram.com/p/DAL0HG2U2MV/?img_index=1)

[HTTPS://WWW.INSTAGRA
M.COM/P/DAETKL4US3I/](https://www.instagram.com/p/DAETKL4US3I/)

[HTTPS://WWW.INSTAGRA
M.COM/P/DHKNMIDS74D
/?IMG_INDEX=1](https://www.instagram.com/p/DHKNMIDS74D/?img_index=1)

CARAVANA CYGANA:

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/CARAVANACYGANA/](https://www.instagram.com/caravanacygana/)

CANÁRIO DO IMPÉRIO:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=051AZPPTCYQ](https://www.youtube.com/watch?v=051AZPPTCYQ)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?
V=LZF8TXP0028&LIST=RDLZF8TXP0028&START_RADIO=1&T=
2648S](https://www.youtube.com/watch?v=LZF8TXP0028&list=RDLZF8TXP0028&start_radio=1&t=2648s)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/B9VIMP_N8UL/](https://www.instagram.com/p/B9VIMP_N8UL/)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/B5SHD9PHOXY/?
IMG_INDEX=5](https://www.instagram.com/p/B5SHD9PHOXY/?img_index=5)



CONTATO

Instagram

@agustina.tinatinoka

@tinoka.artes

Email

agustinabehar968@gmail.com

Telefone

(83) 9 99593307



