

Fernanda

Barroso



MINIBIO

Graduada em Letras, especialista em Estudos Clássicos, pela UFC, MBA em Gestão Cultural e formação estendida em Linguagem e Técnica do Roteiro Audiovisual (Unifor). Atua como produtora do periférico coletivo Artes em Conexão, incluindo curadoria no cineclube e educadora sociocultural; é também consultora de roteiros e editora de livros por meio de sua empresa Mentoria das Letras - serviços editoriais, escrita e mentoria de projetos.

PORTFÓLIO

**Coordenadora da área literária da
ONG Talentos do Ceará - 2004-2006.**



**Produção de Contações de histórias,
saraus e outras atividades no espaço
cultural Estoril - 2004-2006.**



**Pesquisadora e Consultora da escrita da
peça Cadê, Rachel?, de Hélio Amazonas,
baseado nas obras de Rachel de Queirós.**



**Produtora da aula de Direção de Arte
e Escrita de Roteiro no espaço
cultural Estoril - em 2006.**



**Coordenadora da Biblioteca da ONG
Talentos do Ceará - 2006.**

Educadora Social em Atividades Literárias e Artísticas – 2010/2011 - junto ao coletivo ArticulArte, no bairro Serrinha.



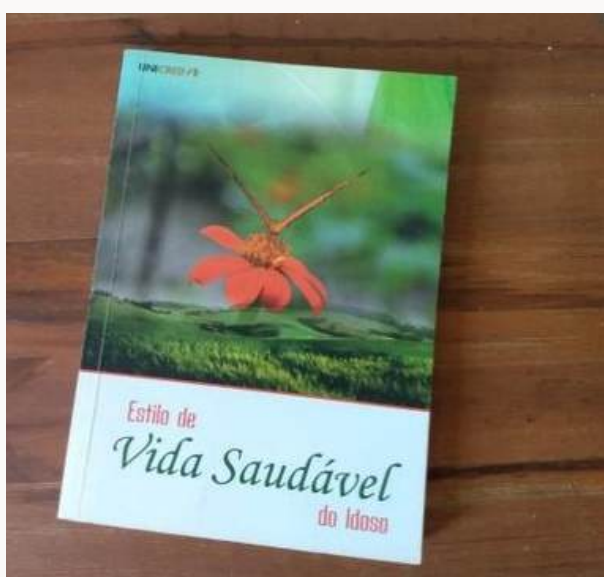
Educadora da Oficina de Roteiro de Cinema para Crianças incluso no Projeto Cineclubista Cine Paramotoquinha em 2012 – PRÊMIO CINE MAIS CULTURA – Federal.



**Sessão de rua
do Cine Paramotoquinha
• 2011-2013**



Editora e Consultora da Mentoria das Letras, serviços editoriais literários e didáticos; hoje elaboração de projetos e consultorias de escrita, sócia-proprietária (desde 2017)



Primeiros trabalhos de editoria e revisão. Exemplos: obras da UniCRED.



Consultorias on-line individuais quanto à escrita e edição de livros para autores de livros literários. Exemplos.



Coordenando a Equipe Mentoria das Letras.

Coordenação Editorial, Revisão (português e espanhol) e Normatização do livro **Feminismos descoloniais e outros escritos feministas**, Antonio Monte Rocha – Coleção Gênero, Cultura e Mudança - ONG Fábrica de Imagens (2019)



Lançamento do livro no Porto Dragão - evento com seminário com autores latino-americanos presentes.

Feminismos descoloniais e outros escritos feministas

O livro traz uma sessão especial com um olhar mais detido sobre um determinado campo político-conceitual feminista. Como um pequeno dossiê, acolhe ainda artigos de companheiras e companheiros que compartilharam seus esforços de entendimento da realidade do tema.

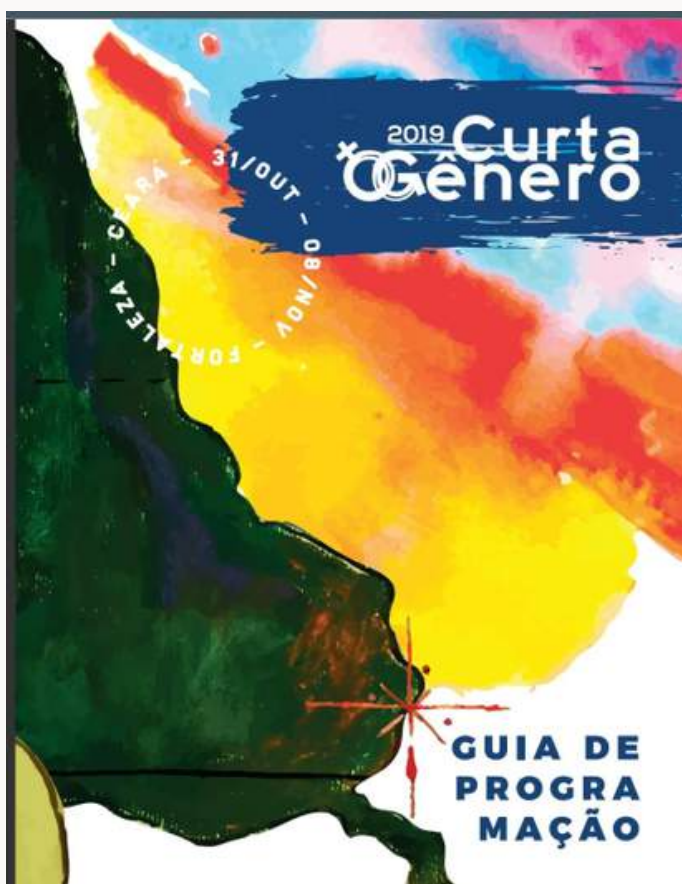


MENTORIA DAS LETRAS

Coordenação editorial e revisão.

mentoria das letras

Divulgação nas redes sociais.



"Quem não tem amigo mas tem um livro tem uma estrada."
(Carolina Maria de Jesus)



Na primeira edição do Curta o Gênero em 2012, construímos uma página das mais bonitas da nossa trajetória, um lançamento coletivo de livros, seguido de uma sessão de autógrafos com João Silvério Trevisan, Laerte e João W. Nery. Finalizando este momento, tivemos ainda um extrato da peça "Uma flor de dama" encenada por Silvério Pereira. Depois disso somente em 2013 e 2014 não tivemos lançamentos de livros no Curta o Gênero e hoje esta é uma ação permanente do nosso evento.

E que felicidade! Justo num ano de perseguição ao conhecimento e à cultura, especialmente àqueles e àquelas que transitam pelos temas prioritários do Curta o Gênero, faremos nossa maior série de lançamentos. Serão 10 livros de autoras e autores do Ceará e de outros Estados que atravessam temas tão diversos quanto necessários, do poético ao acadêmico, dos feminismos descoloniais e populares à intersecção entre mulheres e ditaduras. Destacamos aqui o lançamento do livro "Feminismos descoloniais e outros escritos feministas", o quarto da Coleção Gênero, Cultura e Mudança, coleção esta que é fruto do nosso Seminário Internacional e que conta com artigos de muitos parceiros e parceiras queridíssimas da Fábrica de Imagens. Enfim, todas as quatro sessões de lançamentos estão imperdíveis. Não escolha para qual você irá. Vá a todas!!!

LANÇAMENTO DE LIVROS

ACIMA 19

Programação do lançamento dentro da 8ª edição do Curta O Gênero - 2019.

Projeto literário do coletivo Artes em Conexão: DIJUP - Diferentes Jeitos de Usar a Pena. Curso de Escrita, Edição e Artes Gráficas. Educadora e Coordenadora do projeto.



Jeitos de Usar a Pena

Jovem, venha participar e aprenda sobre a Construção do Livro, a Escrita Criativa e o Mundo das Ilustrações, em aulas práticas, divertidas, dinâmicas, numa prática de simulação de um livro com a temática da Inteligência Emocional.

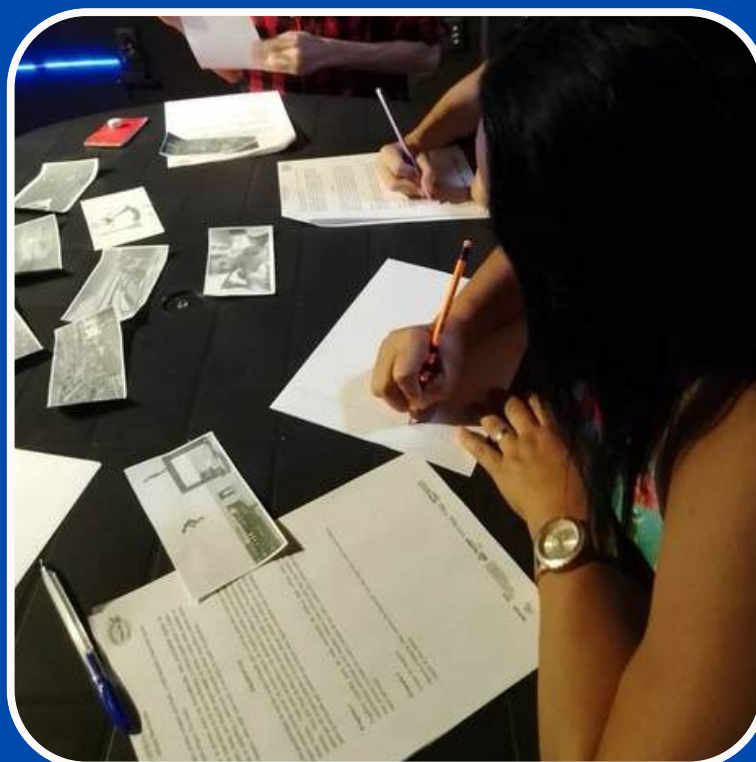
Faixa etária: 16 a 19 anos (estudantes de escola pública ou vindos dela)
Aulas: 05/03 a 02/04 (aos sábados de 16:30 às 18:30)
Curso gratuito: 10 aulas presenciais (02 aulas por sábado)
Local: Abrigo Nuclear Estúdio (Rua G, 49 - bairro Itaoca)

COM CERTIFICADO!

Como participar da seleção:
Faça um **ESBOÇO DE UMA CAPA DE LIVRO** utilizando lápis preto ou em cores - com os elementos que desejar: desenhos, colagens etc. - com o título "Inteligência Emocional para Jovens", e envie para o número de **whatsapp (85)99826.2480** ou **(85)98916.1350**. Você receberá um formulário para preencher e estará concorrendo à vaga no curso.

Inscrições abertas até 28 de fevereiro!

Aguardamos animados por sua inscrição!!!



Aula de Campo com os alunos do Projeto DJUP na Conferência Winds For Future



Palestras em Itaitinga para jovens do Núcleo de Cidadania de Adolescentes - NUCA (2022/2023)
Tema: Inteligência Emocional e o Plano de Metas: como o poder das palavras, da comunicação e da organização pode elevar o indivíduo.



Reuniões com as equipes de curadoria e da produção geral do Coletivo Artes em Conexão



Projeto Cine 7ª Arte em Conexão
antigo Cine Paramotoquinha -
Curadora, coordenadora e
mediadora dos debates.



Projeto Cine 7ª Arte em Conexão

Curadora, coordenadora e mediadora dos debates.



Projeto Cine 7ª Arte em Conexão

Curadora, coordenadora e mediadora dos debates, em atividade no espaço interno (Estúdio Abrigo Nuclear).



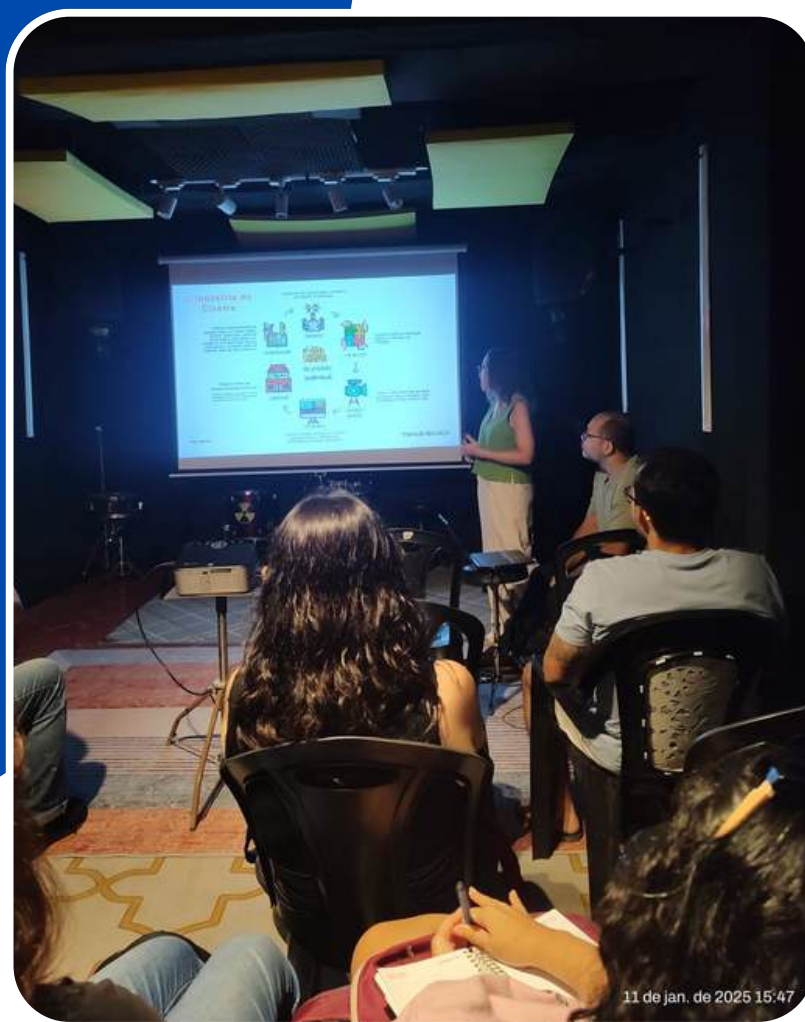
Divulgação do projeto do cineclube, em @artes_em_conexao. Exemplo.



Professora de Escrita Narrativa de Documentário e Produção Executiva do Curso de Cinema Da ideia à tela e Coordenadora Pedagógica do projeto.



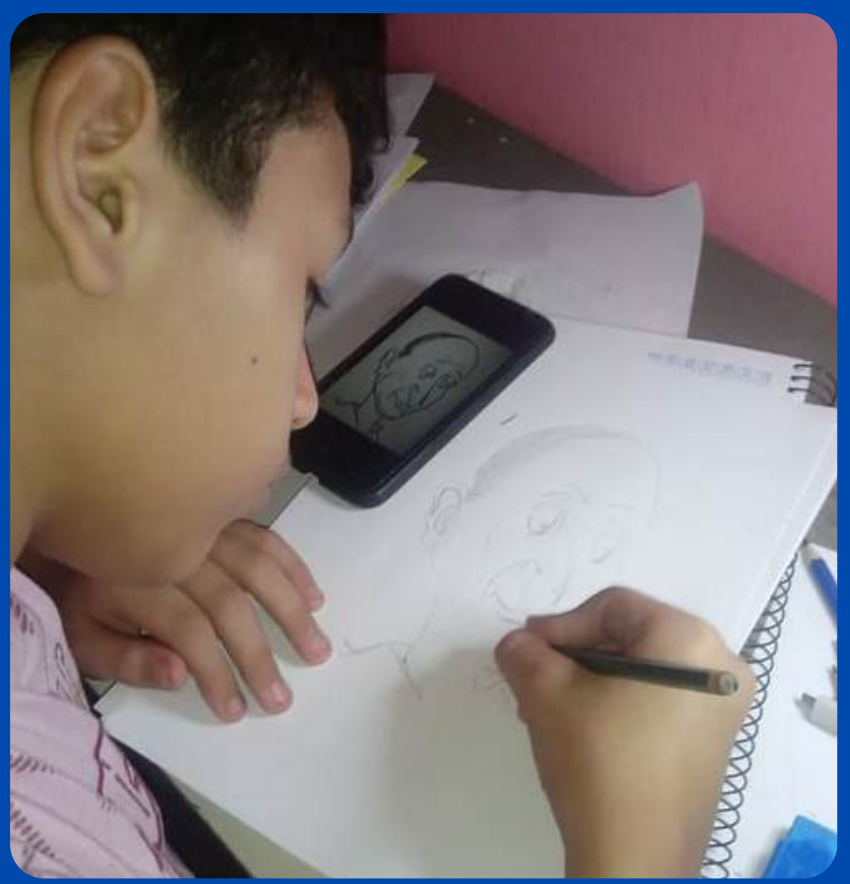
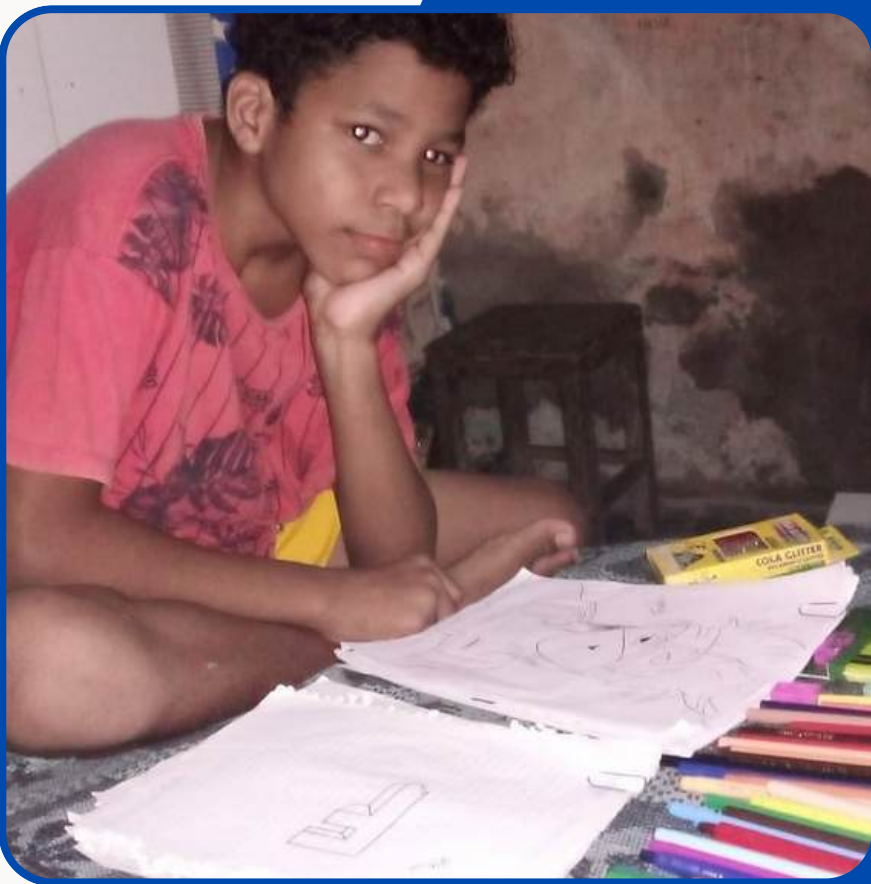
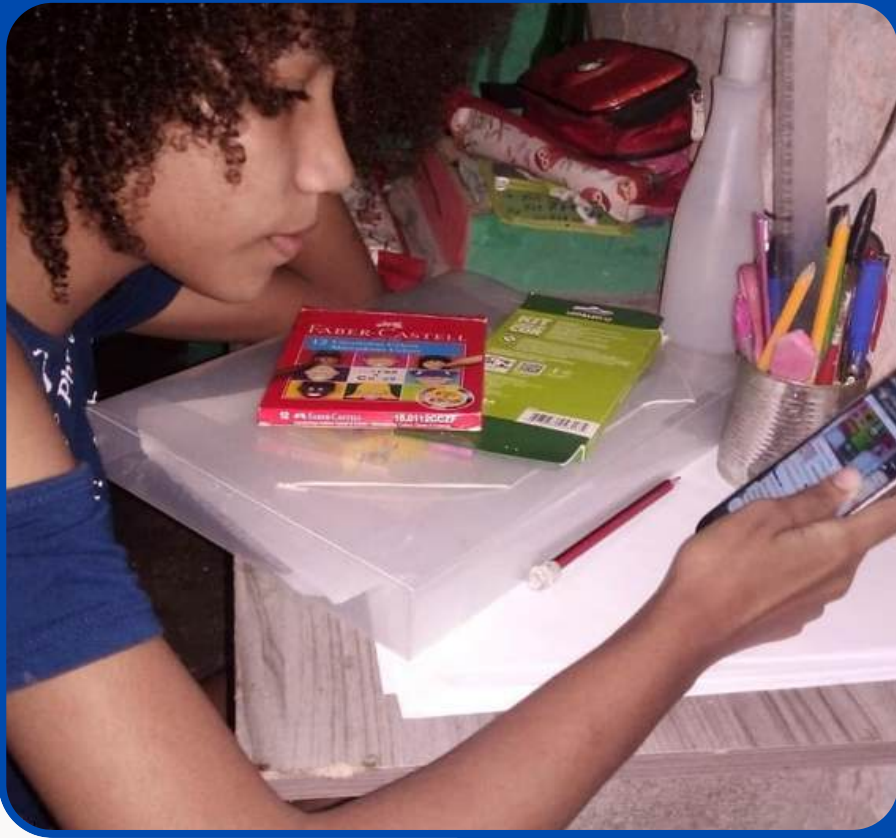
Professora de Escrita Narrativa de Documentário e Produção Executiva do Curso de Cinema Da ideia à tela



Coordenando o projeto O Traço e a Fala do Cearensês: Filmagens e edição das videoaulas, com acessibilidade de libras, equipe em produção e organização.



Projeto O Traço e a Fala do Cearensês Alunos de Ilustração e Kits entregues



No lançamento em Fortaleza do livro Grande Enciclopédia da Fala Cearense ilustrado pelas crianças do Projeto O Traço e a Fala do Cearensês



No lançamento em Itaitinga do livro Grande Enciclopédia da Fala Cearense ilustrado pelas crianças do Projeto O Traço e a Fala do Cearensês



PRODUTORA DO SARAU CONECTA
DO ARTES EM CONEXÃO - POESIA E
MÚSICA.



Consultoria e Copidesque de projetos editoriais - Editora CeNE (2022/2023)



Educadora voluntária do Curso de Elaboração de Projetos Culturais e Prestação de Contas



Curso de Elaboração de Projetos Culturais e Prestação de Contas



Diretora e roteirista do documentário Elas no Abrigo, sobre mulheres da cena rock cearense (2023/2024)



Consultoria de Escrita de Roteiros e Projetos Culturais - Cabeça de Cuia Filmes (desde 2023)



Como roteirista, apresentando um roteiro seu no Rio2C – maior evento de audiovisual da América Latina – e também como produtora, representando a Cabeça de Cua Filmes (2024)



Entrevistada no Programa Carolina Indica.



Como Editora apresentando lançamento de livros de seus autores, na Bienal do Livro

MINISTÉRIO DA CIDADANIA
SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ
APRESENTAM

 BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
XIII

 LANÇAMENTO
Gonzagão no céu e outras histórias
Assis Cavalcante

DIA: 19/08 HORÁRIO: 16h
LOCAL: Centro de Eventos do Ceará
Arena 1 - Praça Tracema / Pavilhão Térreo

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ
GOVERNADOR DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA DO CEARÁ



LinkedIn: Fernanda Barroso

Instagram: @fernandabarroso.oras

Facebook: Fernanda Silvia Barroso

