

Currículo

Fernanda Silvia Barroso de Oliveira
04/07/1975 – (85) 98713.2501
fernandabarroso.oras@gmail.com



Formação Acadêmica/Titulações

- | | |
|-----------|--|
| 2016-2018 | MBA em Gestão Cultural
Business School Brasil – BSB |
| 2007 | Curso de Extensão Linguagem do Roteiro Audiovisual
Universidade de Fortaleza – UNIFOR |
| 2005-2007 | Especialização em Estudos Clássicos
Universidade Federal do Ceará – UFC |
| 1999-2005 | Graduação em Letras – Português/Literatura
Universidade Federal do Ceará – UFC |

Cursos

- | | |
|---------|--|
| 2025 | Produção Executiva e Negócios para Projetos Audiovisuais
Mulheres Narradoras LAB - Oficinas |
| 2025 | Roteiro de Ficção para Cinema
Mulheres Narradoras LAB - Oficinas |
| 2025 | Captação de Recursos - Laboratório de Produção Cultural
Quitanda Soluções |
| 2025 | Acessibilidade para Projetos Culturais
Quitanda Soluções |
| 2025 | Gestão de Projetos Aprovados
Quitanda Soluções |
| 2024 | Assistência de Produção Executiva
Pro/Set – Porto Iracema das Artes |
| 2024 | EMCA - Economia e Mercado do Cinema e do Audiovisual
Toque de Midas Produções / UFC |
| 2023 | Roteiro: do Começo ao Fim, passando pelo Meio
b_arco - Jorge Furtado |
| 2023 | Realizadores Audiovisuais - Produtor
ColabCine - Antônio Gonçalves Junior |
| 2021 | Elaboração de Projetos Culturais
SecultFor |
| 2021 | Curso Formação de Editores de Livros
Casa Educação |
| 2019/20 | Master Coach com Programação Neurolinguística (PNL)
R.E. – Maurílio Barboza |
| 2019 | Marketing de Conteúdo e SEO - Gustavo Heldt
Redator Hacker Cursos |
| 2011 | História da Arte – Da Pré-História ao Século XX
Associação Cultural Talentos do Ceará |

2008	Formação de Agentes Culturais Pontos de Corte (Cineclubismo) Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes
2006	Curso de Direção de Arte – Sérgio Silveira Centro Cultural BNB
2006	Curso de Produção Executiva – João Vieira Jr. Vila das Artes
2006	Curso de Montagem Cinematográfica Vila das Artes
2006	Curso Elaboração de Projeto de Documentário – Tibico Brasil IACC - Instituto de Arte e Cultura do Ceará
2006	Curso Elaboração de Roteiro de Documentário – Glauber Filho IACC - Instituto de Arte e Cultura do Ceará
2006	Introdução ao Cinema Contemporâneo – Irmãos Pretti IACC - Instituto de Arte e Cultura do Ceará
2006	Formatação de Projetos Casa Amarela Eusélio de Oliveira – UFC
2004	Curso de Cinema FORTCINE / SecultFor
2001	Curso de Produção Gráfica UNISEI – Universidade - Centro de Estudos Integrados

Experiência Profissional Artística – Sociocultural

No Audiovisual

desde 2023	Consultora, Produtora Executiva e de Projetos - da Cabeça de Cuia Filmes
desde 2022	*Coordenadora do Ponto de Cultura Artes em Conexão (Cine 7a Arte em Conexão, Curso Da Ideia à Tela, Workshops de Projetos etc.)
desde 2022	Produtora, Diretora e Roteirista da Humanos Audiovisual Produções Ltda. (sócia-fundadora)
2025	Pesquisa e Consultoria de Roteiro – documentário Limites? Quais Limites?
2023/24	Direção e Roteiro - documentário Elas no Abrigo - Humanos Audiovisual (em finalização)
2019	Produção Audiovisual do Festival Abrigo Alternativo – Centro Cultural Belchior
2017-8	Produção Audiovisual dos eventos musicais Quintal do Abrigo – Estúdio Abrigo Nuclear
2015	Roteiro, Direção e Montagem do curta-metragem <i>Além da Cor</i>
2011	*Roteiro, Direção e Montagem do curta <i>Pés pelas Mãos</i> (Edital das Artes 2010) - exibido no programa "Diário de Cinema" da TV Diário e no Cine Ceará – Mostra Olhar do Ceará
2011	Roteiro, Direção e Montagem do curta-metragem <i>Pensamentos</i>
2010	Montagem e Direção de Arte no curta-documentário <i>A Casa das Memórias</i> – diretora Carolina Campelo (projeto fim de curso Unifor)
2010	*Educadora em Projeto de Oficina de Cinema para crianças/adolescentes – Cine Paramotoquinha (com apoio do Edital de Cinema e Vídeo)
2008-13	Exibidora e Agente Cultural de Cinema de Rua – Cine Paramotoquinha (tendo participado do Cinema de Canto a Canto – Prefeitura de Fortaleza e, posteriormente, sendo escolhido como o cineclube da cidade a receber equipamento de exibição e vídeo do Governo Federal no início do Projeto Cine Mais Cultura)
2007	*Roteiro e Coprodução do curta-documentário <i>O Luiz de Fortaleza – Memórias de um Cinema de Rua</i> (Edital das Artes 2007)
2004	Assistente de Produção do documentário <i>Lagoa de Cima</i>

*Projetos captados e produzidos por mim.

Na Literatura

- 2022/23 Consultoria e Copidesque de projetos editoriais - Editora CeNE
- 2022 *Educadora e Coordenadora Pedagógica do Projeto *Diferentes Jeitos de Usar a Pena – DJUP*, apoiado por edital municipal - Lei Aldir Blanc
- 2021 *Editora do livro *Grande Dicionário da Fala Cearense*, do jornalista Tarcísio Matos e Produtora Executiva do Projeto “O Traço e a Fala do Cearensês” que engloba o citado livro e também um Workshop de Ilustrações para crianças e jovens - Lei Aldir Blanc
- 2020 Coordenação Editorial do livro *Sonho – uma ponte do consolador*, de Gláucia Lima
- 2019 Coordenação Editorial, Revisão (português e espanhol) e Normatização do livro *Feminismos descoloniais e outros escritos feministas* da ONG Fábrica de Imagens, organizado por Christiane Ribeiro Gonçalves e Marcos Antonio Monte Rocha
- 2019 Coordenação Editorial, Revisão do livro *Gonzagão no céu e outras histórias*, de Assis Cavalcante, desde a organização ao lançamento
- 2017-2021 Revisão e Controle de Qualidade de materiais didáticos na Plataforma de Educação Sistema Ari de Sá (SAS)
- desde Consultora e Editora da Mentoria das Letras (como *sócia-fundadora*)
2017 Edição de Livros e Elaboração de Projetos
- 2010-11 Coordenadora da biblioteca comunitária e curso comunitário de Inglês da ONG Talentos do Ceará em parceria com a ASEAMECE
- 2009 Consultoria sobre a obra da escritora Rachel de Queiroz com o grupo do espetáculo “Cadê, Rachel?” da ONG Talentos do Ceará

**Projetos captados e produzidos por mim.*

Experiência Profissional (CLT)

- 03/2012 – 04/2017 Empresa: Colégio Santa Cecília
Função: Revisão Textual
- 06/2008 – 11/2011 Empresa: Sistema de Ensino Ari de Sá
Função: Revisão Gramatical, Auxiliar de Coordenação e Crítica, e Edição
- 05/2004 – 05/2008 Empresa: Colégio Santa Cecília
Função: Editoração e Revisão Textual
- 02/1999 – 04/2003 Empresa: Editora Evolutivo de Materiais Didáticos Ltda.
Função: Revisão Gramatical e Crítica, Editoração e Arte-Final
- 11/1994 – 12/1996 Empresa: ARTMICRO Informática - Serviços
Função: Digitação, Arte-Final e Revisão Textual

Fernanda Barroso