

CARETAS DA CIDADANIA

Reisado Infantil Itinerante

Groaíras - Ceará - Brasil



Realização:



Apoio Cultural:

Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Contemplado no Edital Ceará da Cidadania e Diversidade Cultural



PROJETO CARETAS DA CIDADANIA REISADO INFANTIL ITINERANTE

Com o apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, através do Edital Ceará da Cidadania e Diversidade Cultural, o Centro Mandinga na Ribeira realiza, nos meses de novembro e dezembro de 2023, o Projeto Caretas da Cidadania Reisado Infantil Itinerante, um circuito de apresentações itinerantes do Reisado Infantil Boi Mandinga e da Exposição #MeuBoiParaTodosVerem protagonizados pelas crianças do bairro José Cassiano (Cohab), periferia da cidade de Groaíras.

A ideia de realizar o projeto surgiu do anseio do Coletivo Mandinga na Ribeira e da comunidade em geral em dar visibilidade aos produtos resultantes do processo de montagem do Reisado Infantil Boi Mandinga, como forma de divulgar e ampliar as ações afirmativas realizadas dentro do território da Cohab, bem como de fortalecer o protagonismo de crianças e jovens da periferia.



Ô DE CASA, Ô DE FORA CORTEJO CULTURAL

A alegria da cultura popular coloriu as ruas do bairro José Cassiano, levando emoção aos moradores que apreciaram, das suas calçadas, o Cortejo de abertura do Projeto Caretas da Cidadania. Figuras e personagens marcantes no imaginário popular cearense desfilaram ritmos e cores para um público de aproximadamente 600 (seiscentas) pessoas, numa ação em rede, conduzida pelos brincantes do Reisado Infantil Boi Mandinga, pelo Coletivo de Mães do Centro Mandinga na Ribeira e acompanhado por grupos de tradição da cultura popular groaiense (Cia Cultura Viva de Teatro, Arraiá dos Apaixonados e Reisado do Mestre Sansão) e pelo Maracatu Nação Tremembé de Aracatiacu-Sobral/Ce.











**VOU
CHEGANDO
E VOU
ENTRANDO**

ESTREIA

Na “chegança” do cortejo, que se deu ao ritmo do Maracatu Nação Tremembé, o público presente na pracinha da Cohab, cerca de 200 (duzentos) expectadores entre adultos, crianças, idosos, moradores do bairro e visitantes assistiu, com encantamento, à primeira apresentação ao vivo do Reisado Infantil Boi Mandinga e da Exposição #MeuBoiParaTodosVerem. Um momento inédito e de extrema relevância para a comunidade da Cohab, que teve acesso em seu próprio território, a uma manifestação típica da cultura groairense protagonizada com muito talento pelas crianças do bairro.

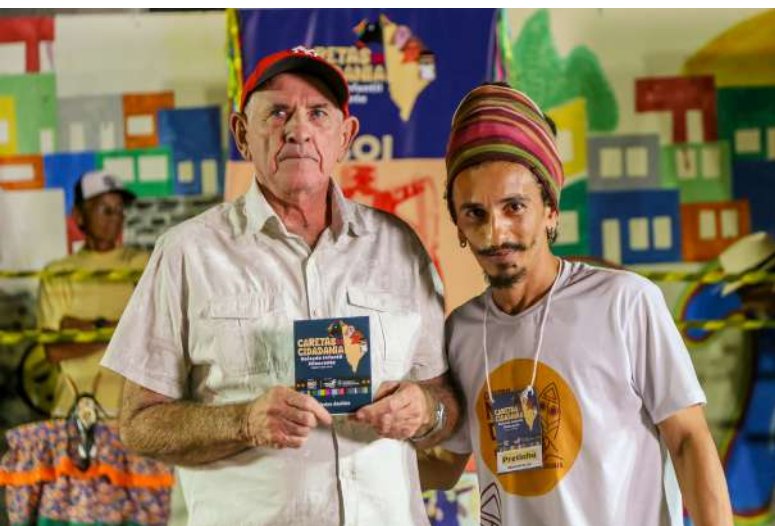




O FUTURO É ANCESTRAL

SALVAGUARDA DO REISADO GROAIRENSE

Durante o cerimonial de abertura do projeto, feito todo em forma de relaxos pelo cordelista Charles Melo, foram homenageados os Mestres do Reisado Groairense, tesouros da cultura popular do nosso município, que receberam comandas de reconhecimento e agraciaram o público com sua alegria e saber ancestral. O Reisado Boi Mandinga é resultado do encontro intergeracional entre as crianças atendidas pelo Centro Mandinga na Ribeira e os mestres brincantes do reisado de caretas. O diálogo entre infância e saber tradicional, com a transposição didática realizada pelo Coletivo Mandinga na Ribeira, gerou um produto cultural único no Estado do Ceará, um reisado adaptado ao universo lúdico da criança, mas com toda a essência do reisado tradicional groairense.





ECONOMIA DA CULTURA

Através da parceria com a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, o projeto Caretas da Cidadania deu sua contribuição para o fortalecimento da economia da cultura por meio contratação de artesãos, costureiras, figurinistas, marceneiros, fotógrafos, câmeras, cordelistas, intérprete de libras e assistentes de produção. Foram, ao todo, 10 (dez) empregos diretos e 20 (vinte) empregos indiretos, beneficiando pessoas negras, mães solo, deficientes e lgbtqi+, em sua maioria residentes na periferia da cidade e em situação de vulnerabilidade social.



CULTURA POPULAR NO TERREIRO DA EDUCAÇÃO

CIRCULAÇÃO

Com foco no conceito de democracia cultural, o circuito de apresentações itinerantes do Reisado Boi Mandinga e da Exposição #MeuBoiParaTodosVerem contemplou três escolas públicas da cidade de Groaíras, Escola Nossa Senhora do Rosário, Escola Noélia Ximenes Parente e Escola Monsenhor Linhares, beneficiando um público expectador de 1200 (mil e duzentas) pessoas entre alunos, professores e comunidade escolar em geral.

A conexão entre os brincantes e a plateia em todas as apresentações, a identificação do público com o reisado de caretas, as memórias afetivas despertadas, entre outros fatores observados, mostraram a relevância do projeto na promoção da cidadania cultural, da promoção da cultura de paz, da formação de plateia e da preservação e difusão do patrimônio cultural imaterial típico da nossa região.

Escola Nossa Senhora do Rosário



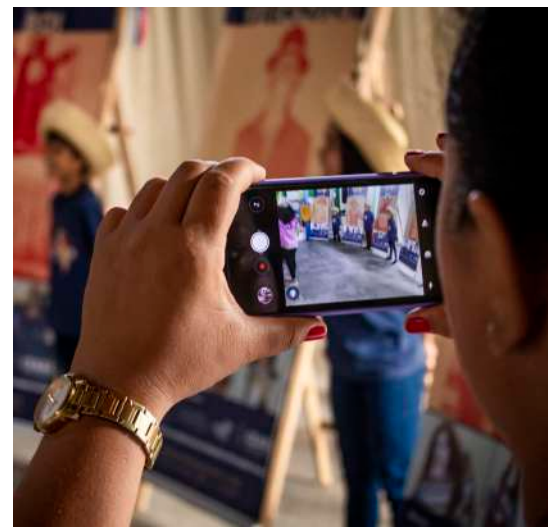


Escola Noélia Ximenes Parente





Escola Monsenhor Linhares







ACESSIBILIDADE BRINCANTE

O Coletivo Mandinga na Ribeira tem como premissas na realização de todos os seus projetos a acessibilidade atitudinal, o antipaticismo e a cidadania cultural com equidade, pois luta pela democratização do acesso aos bens da Cultura Popular Cearense e de matriz afro-brasileira para todas as pessoas sem distinção. Neste sentido, todas as intervenções culturais e produtos gerados na execução do projeto Caretas da Cidadania Reisado Infantil Itinerante contaram com recursos de acessibilidade, como espaços adaptados, audiodescrição e libras, o que é uma marca das ações do Centro Mandinga na Ribeira.



GUARDIÕES DA MEMÓRIA

E-BOOK E CURTA DOC

Como forma de difusão e preservação das ações realizadas, bem como do patrimônio cultural imaterial do Estado do Ceará, em particular da região do Sertão de Sobral, o Coletivo Mandinga na Ribeira lança:

01 (um) e-book digital, contendo o registro fotográfico de todas as etapas do projeto;

01(um) filme documentário narrando as experiências vividas pelas crianças, o desenvolvimento das ações do projeto, as conexões estabelecidas com o circuito itinerante e seus impactos dentro da comunidade.

O filme traz ainda a narrativa do reisado contada e cantada por três gerações de brincantes, um importante registro histórico para o acervo cultural do Estado do Ceará, disponibilizado gratuitamente e de fácil acesso nas plataformas digitais, com recursos de audiodescrição, libras e legendagem.

FICHA TÉCNICA

CARETAS DA CIDADANIA REISADO INFANTIL ITINERANTE
FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO GERAL
Pretinho Jones

COORDENAÇÃO
Sabrina de Sousa

DIAGRAMAÇÃO E-BOOK
Fábio do Nascimento

CAPTAÇÃO DE IMAGENS DOC
Efrain

ELENCO EXPOSIÇÃO
Ian Brasileiro
Júlia Ramos
Gabriel Bastos
Thaylla Sousa
Alorran Siqueira
Lucas Cavalcante

ELENCO REISADO
Pedro Lucas – Velha (Donana)
Thallyson Lima – Velho (Cazuza)
Isaac de Sousa – Magarefe
Júlia Paiva Ramos – Careta Ingá
Maria Clara – Careta Aroeira
Marlon Ribeiro – Careta Mirim
Lucas Cruz da Silva – Careta Caçulinha
Marcus Vinícius – Careta Caçula
Alerrandro Damasceno – Careta Lizeu
Mariano Neto – Careta Poeta
Ruan Marley Rufino – Careta Cabôco.
Emanuel Mesquita – Careta Mateus
Maria Helena Rodrigues – Careta Jucá
Fabrício Ramos – Careta Velamo

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
Elton Alexandre
Cristiane Damasceno
William Rufino

TEXTOS
Poeta Charles Melo
Pretinho Jones
Elton Alexandre

INTÉRPRETE DE LIBRAS
Genilsa Micaele
Tatiane Rodrigues

PARTICIPAÇÃO
Maracatu Nação Tremembé – Aracatiaçu Sobral/CE
Quadrilha Arraiá dos Apaixonados – Groaíras/CE
Cia. Cultura Viva de Teatro – Groaíras/CE
Reisado do Mestre Sansão – Groaíras/CE
Mestre Otalício da Sanfona– Groaíras/CE
Mestre Tarcísio Brasileiro– Groaíras/CE
Poeta Charles Melo– Groaíras/CE

ADEREÇOS CÊNICOS
Paulo Henrique

FOTOGRAFIA STILL:
Dan Seixas
Gustavo Lopes
Francisco Araújo

AGRADECIMENTOS
Famílias das crianças
Escola Monsenhor Linhares
Escola Nossa Senhora do Rosário
Escola Noélia Ximenes Parente
Marcos Antônio (Serraria São José)
Hugo Emanuel Rodrigues
Mestre Otalício da Sanfona
Mestre Tarcísio Brasileiro
Mestre Eliésio
Mestre Domingos Crispim
Mestre Parcélío



CARETAS DA CIDADANIA

Reisado Infantil Itinerante

Groáiras - Ceará - Brasil

Realização:



Apoio Cultural:

Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Contemplado no Edital Ceará da Cidadania e Diversidade Cultural