



EDITAL DE FOMENTO PARA GRUPOS DOS CICLOS DA CULTURA TRADICIONAL POPULAR DO CEARÁ

Realização:



Apoio Cultural:

Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



CARETAS
NA NUVEM
REISADO INFANTIL
BOI MANDINGA



PROJETO CARETAS NA NUVEM REISADO INFANTIL BOI MANDINGA

A CULTURA POPULAR COMO ESTANDARTE DA
ACESSIBILIDADE, MEMÓRIA E CIDADANIA.

O Centro Mandinga na Ribeira, com o apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio do Edital de Fomento para Grupos dos Ciclos da Cultura Tradicional Popular do Ceará, sob coordenação da Célula Tradicional de Cultura Popular - CTPOP e Coordenadoria de Patrimônio Material e Memória - COPAM, lança o Caretas na Nuvem Reisado Infantil Boi Mandinga, um projeto inédito no estado do Ceará por convergir, em uma só ação, temas como preservação da cultura tradicional popular do território groairense, promoção da cultura infância e acessibilidade cultural.

Sob as lentes de smartphones e o protagonismo de crianças no processo de captação de imagens, o projeto lança o primeiro reisado infantil em formato digital com recursos de Audiodescrição e Libras. Fruto do diálogo entre a cultura popular e as novas tecnologias, entendendo o reisado como brincadeira e meio de experimentação, de socialização intergeracional entre mestres dos saberes e o público infantil, nasce o Caretas na Nuvem Reisado Infantil Boi Mandinga e junto com ele um produto de extrema relevância para manutenção das manifestações da cultura popular e a inclusão plena através da cultura.







O FILME

Com duração de 20 minutos e classificação livre, o filme registra a apresentação do Caretas na Nuvem Reisado Infantil Boi Mandinga e marca um novo tempo na cultura popular através da autonomia e autenticidade da criança; novas pisadas mas na mesma rítmica dos antigos mestres. Tecendo um diálogo para além da manutenção, transcendendo inclusive ao encantamento do verdadeiro sentimento do ser brincante, o espectador mergulha junto às crianças em um universo permeado de cantigas, relaxos, sapateados e trejeitos. O trabalho também revela os saberes e fazeres da cultura popular como espaço de promoção da acessibilidade atitudinal e inclusão social por meio da cultura.







O E-BOOK

O E-book *Caretas na Nuvem Reisado Infantil Boi Mandinga* se configura como um produto cultural na intenção de preservar a memória da prática do reisado infantil através de um catálogo fotográfico em formato digital.







ACESSO GRATUITO

Além de exibições do filme para alunos das escolas públicas do município de Groaíras, a obra ficará disponível em cartaz na plataforma YouTube no Canal Mandinga na Ribeira e na página do Instagram por meio da Bio do Coletivo @mandinganaribeira.







ACESSIBILIDADE CULTURAL É NOSSA ATITUDE.

O projeto foi pensado e desenvolvido a partir do conceito de acessibilidade atitudinal, adotando uma pedagogia de desconstrução de barreiras e preconceitos que emana da atitude e consciência de cada integrante do coletivo no processo de produção cultural. Além disso, o projeto garante o protagonismo de pessoas com deficiência, por meio da participação de crianças com deficiência intelectual e de mestres da cultura com deficiência física. Ao levantar o estandarte da acessibilidade cultural, o Coletivo Mandinga na Ribeira entrega o primeiro reisado infantil em formato digital com recursos de Audiodescrição e Libras.



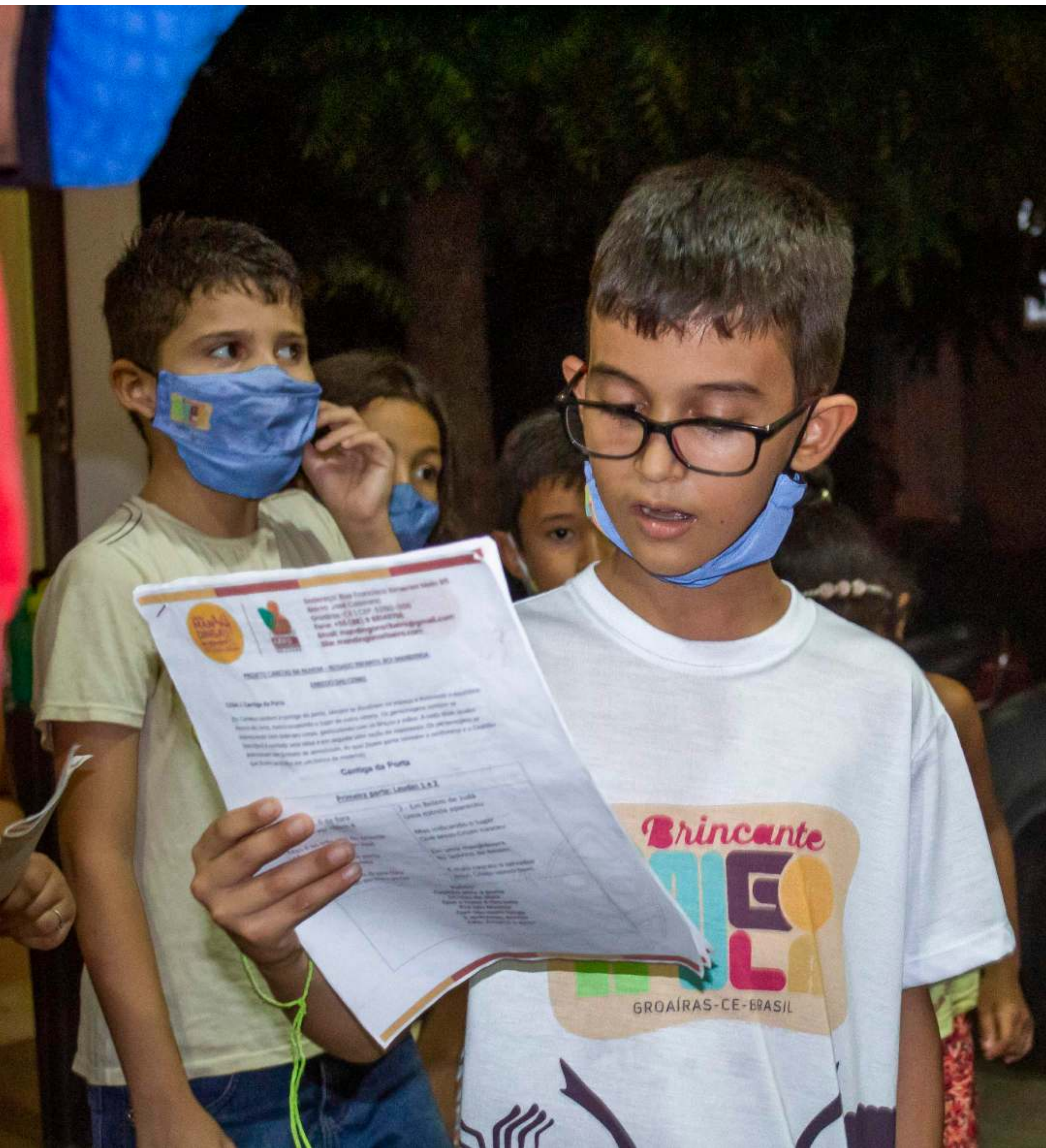


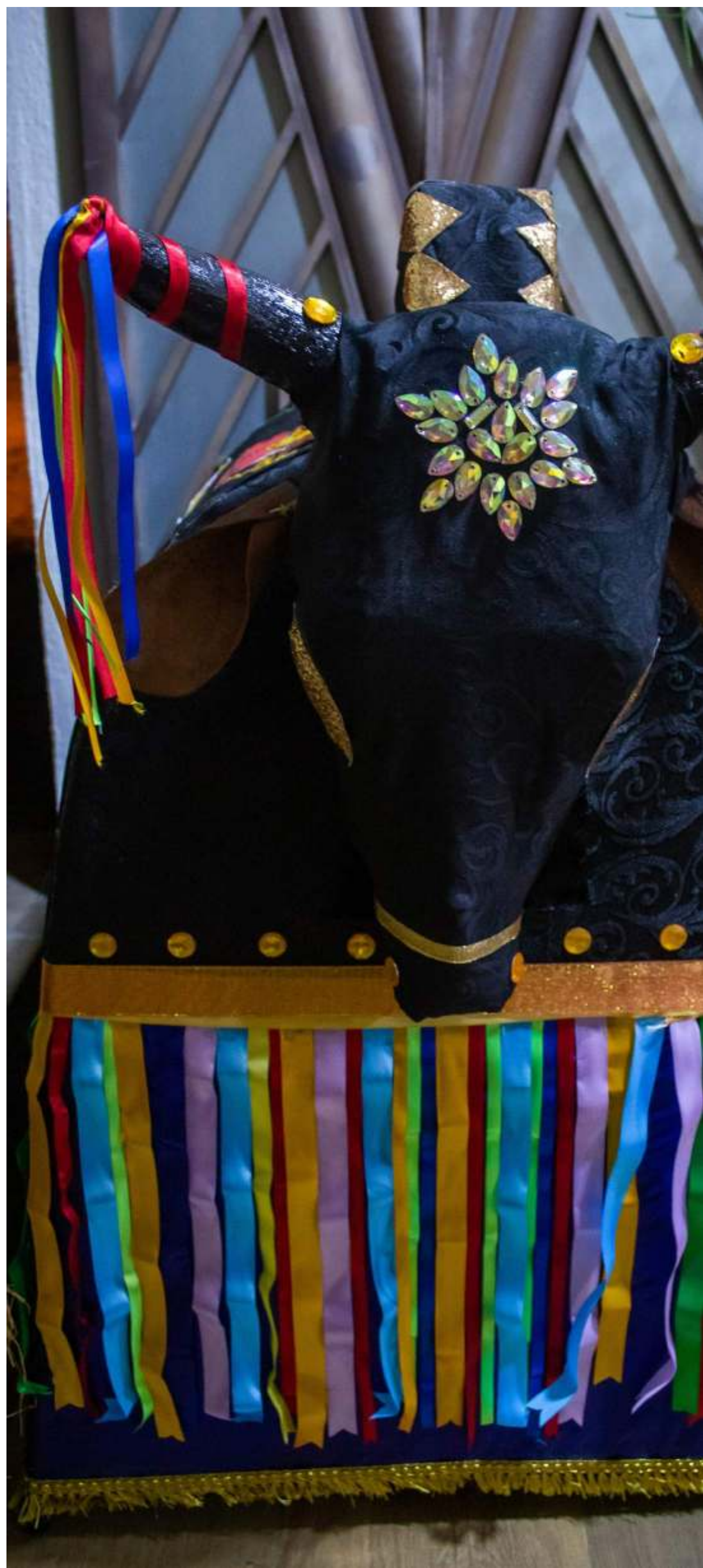


ECONOMIA CRIATIVA

A geração de 10(dez) postos de trabalho diretos, entre técnicos e mestres da cultura popular, atribui ao projeto uma participação importante na promoção da economia criativa da região do Sertão de Sobral, através do recurso do Edital de Fomento para Grupos dos Ciclos da Cultura Tradicional Popular do Ceará, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.







PROTAGONISMO INFANTIL

O projeto foi construído com base no protagonismo de 20 crianças de 05 a 12 anos, atendidas pelo Coletivo Mandinga na Ribeira, atuando de forma autônoma e autêntica no processo de criação do reisado infantil, bem como no processo de filmagem e captação de imagens através de dispositivos móveis e novas mídias. Tudo feito a partir do olhar das crianças.







FORMAÇÃO DE NOVOS BRINCANTES

Com vista na formação de novos brincantes, no diálogo entre os mestres mais antigos e a infância groairense, bem como na ampliação das referências culturais das crianças, o projeto ofertou 04 oficinas culturais no período de janeiro e fevereiro de 2022:

01 Oficina de Protagonismo Infantil no Audiovisual -
Ministrante: Fábio do Nascimento

01 Oficina Infantil de Sapateado Brincante; - Ministrante:
Mestre Eliesio

01 Oficina Infantil de Relaxos e Cantorias do Reisado; -
Ministrante: Mestre Domingos Crispim

01 Oficina de Manipulação das Figuras do Reisado (Boi,
Burrinha) - Ministrante: Mestre Sansão







INÍCIO E TÉRMINO DO PROJETO

Janeiro à maio de 2022











PROJETO CARETAS NA NUVEM REISADO INFANTIL BOI MANDINGA

EDITAL DE FOMENTO PARA GRUPOS DOS CICLOS DA CULTURA TRADICIONAL POPULAR DO CEARÁ

FICHA TÉCNICA

IDEALIZADOR E PROPONENTE

Coletivo Centro Mandinga na Ribeira. Arte, Cultura e Cidadania.

DIREÇÃO GERAL:

Pretinho Jones

DIREÇÃO DE ARTE:

Fábio do Nascimento

EQUIPE DE FILMAGEM MIRIM:

Gabriele Alves de Araújo

Ian Taylor Brasileiro

João Vitor Mesquita

ELENCO DE BRINCANTES MIRINS

Pedro Lucas - Velha (Donana)

Thallyson Lima - Velho (Cazuza)

Isaac de Sousa - Magarefe

Júlia Paiva Ramos - Careta Ingá

Maria Clara - Careta Aroeira

Maria Helena Rodrigues - Careta Mirim

Lucas Cruz da Silva - Careta Caçulinha

Marcus Vinícius - Careta Caçula

Alerrandro Damasceno - Careta Lizeu

Mariano Neto - Careta Poeta

Ruan Marley Rufino - Careta Cabôco.

Emanuel Mesquita - Careta Mateus.

Ítalo Gerônimo Veras - Careta Jucá

PARTICIPAÇÃO:

Mestre Otalício da Sanfona

ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO:

Sabrina de Sousa

Elton Alexandre

ADEREÇOS CÊNICOS:

Paulo Henrique

ARTESÃO

Mestre Sansão

FOTOGRAFIA:

Gustavo Lopes

RELAXOS (CORDEL)

Poeta Charles Melo

Elton Alexandre

Pretinho Jones

OFICINEIROS

Fabio do Nascimento

Mestre Eliesio

Mestre Sansão

Mestre Domingos Crispim

AGRADECIMENTOS:

As famílias das crianças

Professor Gustavo Paiva

Quadrilha Arraiá dos Apaixonados

HAAC Produções

Marcos Antônio (Serraria São José)

Mestre Otalício da Sanfona

Mestre Tarcísio Brasileiro