

Brincante ARUEOLA

GROAÍRAS-CE-BRASIL



Apoio:



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

CENTRO
MANDINGA
DINGA
na Ribeira
ARTE, CULTURA E CIDADANIA

A stylized illustration of a boat with a sail and a fish-like face. The boat is white with a black outline. The sail is a dark blue triangle. The fish-like face has two large, circular eyes with black pupils and a smiling mouth. The boat is positioned to the right of the main text, with its hull overlapping the word 'DINGA' and its sail overlapping the word 'na Ribeira'. Below the boat, there are three wavy lines representing water.

facebook.com/**mandinganaribeira**



instagram.com/**mandinganaribeira**

w w w . m a n d i n g a n a r i b e i r a . c o m

PROJETO

Brincante

**ARTE
WALLA**

GROAÍRAS-CE-BRASIL

Apoio:



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020.



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO





APRESENTAÇÃO

O Projeto Brincante Angola, realizado nos meses de fevereiro e março de 2021 na cidade de Groaíras/CE, consistiu na transmissão dos saberes e fazeres ancestrais da cultura de matriz afro brasileira por meio da Capoeira Angola como ferramenta de inclusão e transformação social. Destacando-se o lúdico e o brincar como sua principal linguagem, as ações contemplaram crianças de 04 a 12 anos, provenientes do Conjunto Habitacional José Cassiano, um dos bairros mais vulneráveis e violentos do município de Groaíras.

Fundamentando no conceito de Cultura Infância e norteado pelo Marco Regulatório da Primeira Infância no Brasil e pelo Plano de Cultura Infância do Ceará, o projeto, ofertou ao público atendido 06 oficinas infantis, três presenciais em espaço aberto e três utilizando a plataforma Google Meet, tendo como objetivos principais o reconhecimento das crianças enquanto indivíduos autônomos, cidadãos e detentores de direitos culturais e a democratização do acesso das crianças groaírenses aos bens e produtos da cultura de matriz afro brasileira presente no interior do Ceará.

SUMÁRIO



09



11



10



12

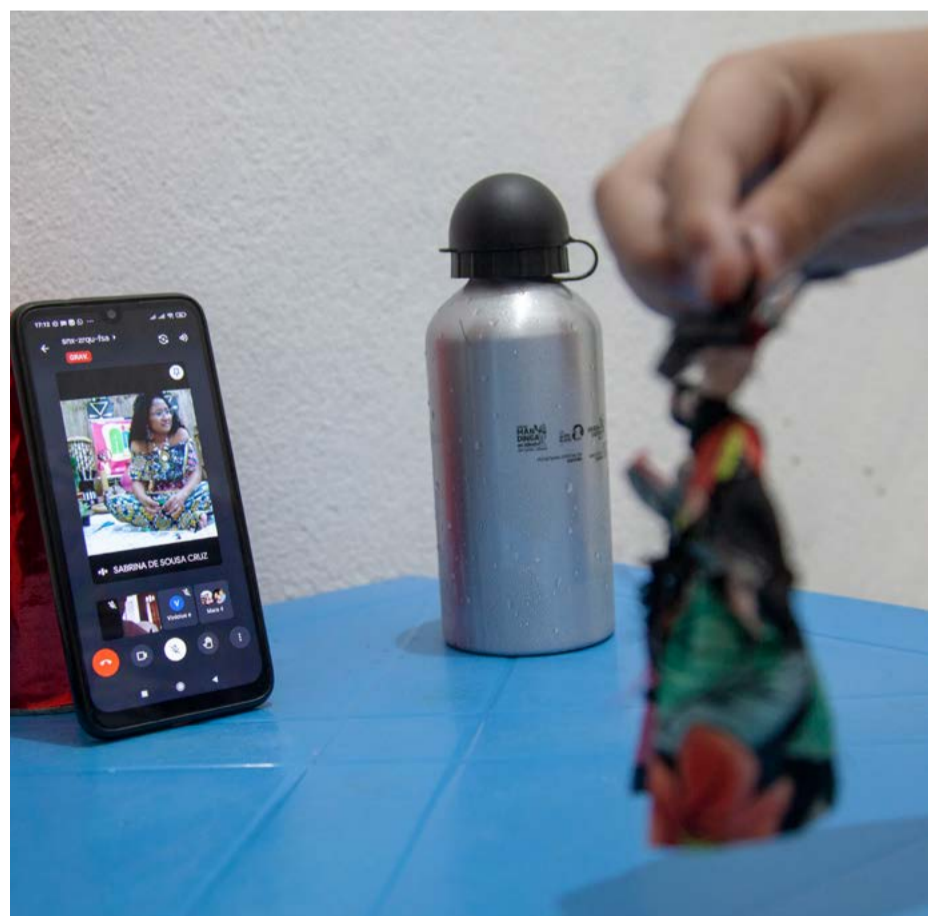


Brincante
ATEOLA
GROAÍRAS-CE-BRASIL



Oficina de confecção de Abayomi

Ofertada de forma on-line por meio do aplicativo Google Meet, a Oficina de Confecção de Bonecas Abayomi foi ministrada por Fernanda Sousa, mulher negra integrante do Coletivo Mandinga na Ribeira e contemplou as crianças atendidas pelo projeto Brincante Angola juntamente com suas mães. Durante a oficina, as crianças tiveram contato com valores importantes para o seu pleno desenvolvimento como o fortalecimento do vínculo familiar e afetivo, a riqueza cultural das manifestações de matriz afro-brasileira e o cuidado com o meio ambiente através do aproveitamento de materiais que iriam para o lixo.



Oficina de Educação Ambiental

O propósito essencial da Oficina de Educação Ambiental realizada pelo Projeto Brincante Angola está em colaborar para potencializar nas crianças atitudes de cuidado com o ambiente onde vivem, permitindo oportunidades de conhecimentos, valores, atitudes e um querer ativo para protegê-lo e melhorá-lo. Por meio de uma roda de conversa virtual e uma atividade prática, as crianças construíram conhecimentos sobre o mundo, a cidade, bairro, o rio, percebendo como podem e devem desempenhar um importante papel social de preservação e melhoria da qualidade de vida nos ambientes em que vivem.

Ao final da oficina on-line, as crianças firmaram o plantio de uma muda, atividade para a qual todos os materiais (terra, plantinha, vaso) foram preparados e entregues previamente, seguindo todas as normas de higiene estabelecidas pelos órgãos sanitários de saúde.



Oficina de Contação de Histórias e Contos africanos

Com o objetivo de difundir as narrativas provenientes do saber ancestral de matriz africana e enriquecer o imaginário infantil, a Oficina de Contação de Histórias e Contos Africanos levou às crianças do Projeto Brincante Angola a lenda da boneca Abayomi, confeccionada nos porões dos navios negreiros com retalhos retirados das roupas das mães negras para acalantar suas filhas. A oficina foi transmitida através do Google Meet e ministrada por Fernanda Sousa, mulher negra integrante do Coletivo Mandinga na Ribeira.



Oficina de Percussão e Musicalidade na Capoeira Infantil

A Oficina de Percussão e Musicalidade na Capoeira Infantil foi pensada e realizada de forma a proporcionar às crianças atendidas pelo Projeto Brincante Angola uma experiência lúdica repleta de significados, unindo a ancestralidade presente na musicalidade da Capoeira às cantigas de roda, que são legítimas expressões da tradição oral na Cultura Infância. Com instrumentos afro-brasileiros confeccionados especialmente para o público infantil, as crianças foram estimuladas a explorar, identificar, reproduzir e criar sons, contribuindo para o seu desenvolvimento cognitivo e motor e fortalecendo sua identidade cultural.

Ministrada por agentes culturais do Coletivo Mandinga na Ribeira, a ação foi realizada de forma presencial na praçinha do Conjunto Habitacional José Cassiano (Cohab), como forma de ocupação e humanização dos espaços públicos periféricos da cidade de Groaíras. Para a segurança dos participantes eicineiros, as turminhas foram organizadas com no máximo 30% do total de crianças atendidas, observando todas as normas sanitárias exigidas pelos órgãos de saúde.



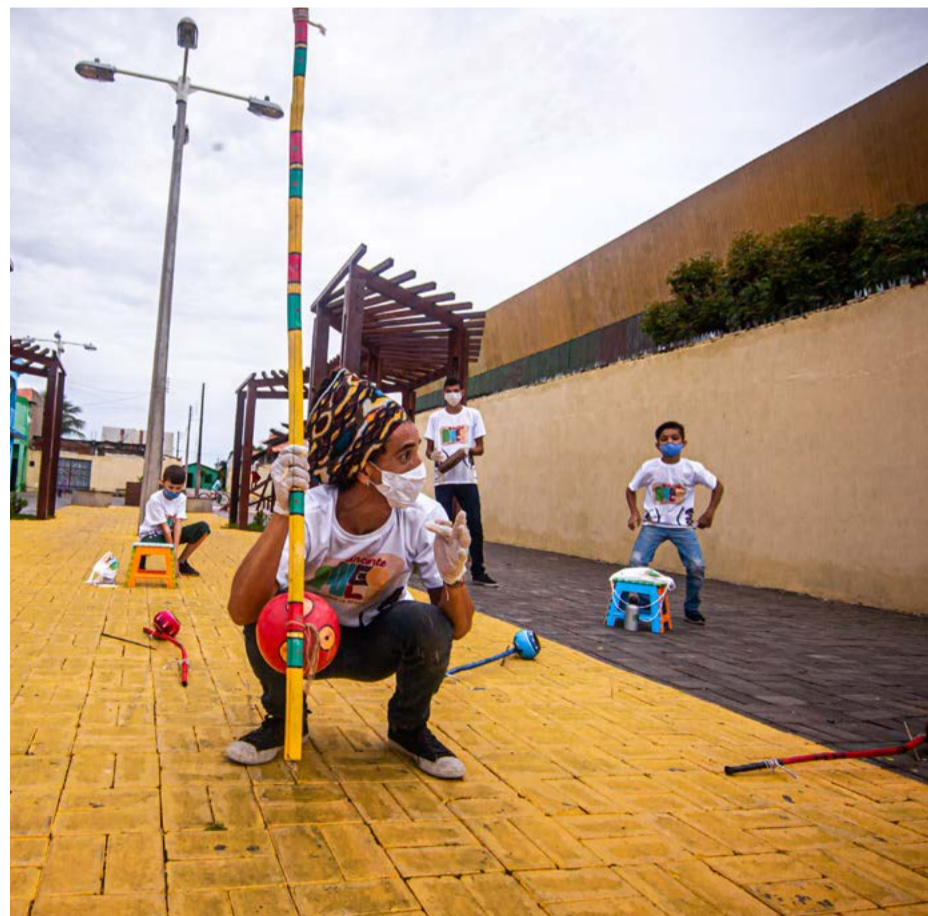
Oficina Corporeidade na Capoeira Infantil

A criança se expressa com seu corpo, através do movimento. E a capoeira possibilita que a criança explore o mundo, estabelecendo relações com os outros e com o meio. Neste sentido, utilizando-se de toda a corporeidade característica das manifestações culturais de matriz afro-brasileira, em particular a Capoeira, o Projeto Brincante Angola cria, com a realização da Oficina Corporeidade na Capoeira Infantil, um espaço de crescimento saudável e de consciência corporal pelas crianças envolvidas, que aprendem a Capoeira de acordo com o universo infantil, ou seja, através da brincadeira.



Jogos e Brincadeiras Afro-Populares na Cultura infância

As brincadeiras, os brinquedos e os jogos fazem parte do cotidiano infantil, os mesmos proporcionam momentos de prazer e aprendizagem, isto é, por meio dessas atividades as crianças se divertem se socializam e aprendem. Com este intuito e com a missão de ofertar às crianças groaírenses bens e serviços artísticos típicos da cultura de matriz afro brasileira que superem os padrões e modelos impostos pela cultura de massa, bem como de valorizar a diversidade cultural e da infância cearense, o Projeto Brincante Angola realizou a Oficina de Jogos e Brincadeiras Afro-Populares na Cultura Infância. A ação foi facilitada pelos agentes culturais do Coletivo Mandinga na Ribeira, e aconteceu de forma presencial na pracinha do Conjunto Habitacional José Cassiano (Cohab), na cidade de Groaíras, com turmas reduzidas, uso de máscara, álcool gel e distanciamento adequado entre as crianças e os ministrantes da oficina.





FICHA TÉCNICA BRINCANTE ANGOLA

IDEALIZADOR E PROPONENTE

Pretinho Jones

COORDENAÇÃO

Sabrina de Sousa

DIRETOR DE ARTE

Fábio do Nascimento

OFICINEIROS

Fernanda Sousa

Elton Alexandre

Gustavo Paiva

ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO

Gustavo Lopes

FOTOGRAFIA

Cesár Farias

Danilo Almeida

João Marcelo

PROJETO



Projeto contemplado pelo Edital de PATRIMÔNIO CULTURAL DO CEARÁ – LEI ALDIR BLANC CEARÁ, da Secretaria Estadual da Cultura (SECULT CE).

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA, ATRAVÉS DO FUNDO ESTADUAL DA CULTURA, COM RECURSOS PROVENIENTES DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020”

Apoio:



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

