

Renato Ferreira do Nascimento

Brasileiro, 34 anos

Fortaleza – CE

Telefone/WhatsApp: (85) 9 9619 3444. E-mail: renatoferreirazero@gmail.com

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/pressrenato>

RESUMO PROFISSIONAL

Possuo atuação em projetos interdisciplinares que integram moda, arte, cultura e comunicação. Com formação em Jornalismo, Design - Moda e especialização em Cultura de Moda e Mercado, trabalho e trabalhei com práticas que transitam entre a criação estética e a produção de experiências artísticas.

Na minha trajetória, destaco a realização de alguns artefatos e ações, como o desfile da **Sala 109** e a instalação **punkZ**, em que articulei moda, artes visuais e instalações interativas. Como **monitor acadêmico**, colaborei na formação de novos designers e artistas em disciplinas voltadas à autoexpressão e à metodologia criativa. Também ressalto minha experiência em Comunicação Social, na qual atuo há mais de uma década.

FORMAÇÃO

Especialista em Cultura de Moda e Mercado, Especialização, pelo Centro Universitário Estácio do Ceará. 2018.

Bacharel em Comunicação Social – Jornalismo, pela Faculdade 7 de Setembro (Fa7). 2015.

Bacharel em Design – Moda, pela Universidade Federal do Ceará (UFC). 2025.

Técnico em Secretariado, pela Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia do Mato Grosso (Secitec) (990h). 2008.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

• 2025-atual – **Caixa Cultural Fortaleza**

Mediador Cultural

- Mediação cultural/de galeria para público geral e específico; jornadas escolares com crianças, jovens e adolescentes de diferentes idades; elaboração de oficinas envolvendo temas de arte-produção.

• 2016-2025 – **Revista VemTambém**

Repórter e editor

- Criação, apuração e execução de pautas jornalísticas voltadas para o Turismo, a Cultura e a Arte no Ceará; Edição de conteúdos jornalísticos e colunas especializadas para revista e redes sociais; Criação de matérias, notas e notícias para o site www.vemtambem.com; cobertura de eventos (BTM, Dragão Fashion Brasil, Réveillon de Fortaleza 2022, 2023, 2024, 2025, entre outros).

• 2024 – **Sala 109 - Projeto de Extensão UFC** (Comunicação e PPG Artes)

Curador de Moda e Desfile

- Produção e montagem de *looks* vestíveis e obras de arte, presentes na Sala 109, do Instituto de Cultura e Arte;
- Gerenciamento de equipe do *casting*, da equipe de dança e da montagem de looks;
- Coordenação do desfile - narrativa da linguagem visual e performance.

• 2024 – **Curso Design - Moda** (Universidade Federal do Ceará)

Monitoria de Modelagem Plana Feminina

- Monitoria da disciplina "Modelagem Plana Feminina", oferecida no Instituto de Cultura e Arte na modalidade 'disciplina de férias'. Carga horária: 128h (janeiro e fevereiro de 2024).

• 2023-2024 – **Curso de Design - Moda** (Universidade Federal do Ceará)

Monitor de Arte e Metodologia

- Monitor das disciplinas: Ateliê Criativo, Arte e Moda, Metodologia Projetual e Desenvolvimento da Autoexpressão Artística; Organização de aulas e atividades com turmas de estudantes, que variavam entre 40 a 60 pessoas; Execução de tarefas administrativas diversas, incluindo comunicação interna, organização de comunicados e atendimento pessoal pelo WhatsApp.

• 2024 – **XI Mostra Audiovisual do Titanzinho** (Laboratório Artes e Micropolíticas Urbanas/Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Ceará)

Comunicação digital

- Comunicação digital, via Instagram, da XI Mostra Audiovisual do Titanzinho (Cinema), durante e após o Seminário Internacional de Artes e Territórios Sensíveis (Programa de Pós-Graduação em Artes).

• 2024 – **Casa de Cultura Britânica – 60 anos** (Projeto de Extensão da Universidade Federal do Ceará)

Organização e produção

- Auxílio na organização dos 60 anos da Casa de Cultura Britânica; Monitor de apresentação de trabalhos e oficinas; Mediador de conversas;
- Produção e execução de atividades programadas.

• 2024 – **punkZ** (Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará)

Curadoria e Instalação

- Curadoria e Instalação da marca Zéro (germinada dentro do curso de Design-Moda, da UFC) – durante a semana zero do Instituto de Cultura e Arte; Gerenciamento, montagem e adaptação das peças vestuárias; Criação e execução de obras interativas e suas montagens na materioteca do Instituto de Cultura e Arte.

• 2020 – **Maria de Barro** (Cuca Jangurussu - Projeto Colcha de Retalhos)

- Produção para o desfile "Maria de Barro", realizada pelas mulheres da Associação Mulheres em Movimento (AMEM). O desfile foi um coletivo entre alguns estudantes de Design - Moda, da Universidade Federal do Ceará, o Cuca Jangurussu, a AMEM, artistas e comunidade externa.

- **2020 – Dragão Fashion Brasil Festival**

- Realização e processos de criação em comunicação e design (moda) para o desfile "Eu, nós - uma insurgência", em coletivo com Allana Maisa, Rebeca Eloi, Jeciane Azevedo e Vanessa Noronha.

- **2017-2019 – DFHouse - Dragão Fashion Brasil**

Repórter e resenhista

- Resenha de desfiles, produção, curadoria e criação de matérias de estilo para o site www.dfhouse.com.br.

- **2016-2022 – Thawa Ideias Criativas**

Cargo: Redator e repórter

Atividades: criação, desenvolvimento e edição de textos para revista, redes sociais e campanhas publicitárias.

- **2014-2017 – Grupo de Comunicação O Povo**

O Povo

Cargo: Editor de Imagem/Online

Atividades: edição de conteúdo audiovisual para os canais de vídeo do Grupo de Comunicação O Povo; edição de texto de conteúdo editorial para canal interno da empresa.

O Povo Online

Cargo: Estagiário de Jornalismo Online/Edição de conteúdo audiovisual

Atividades: produção de conteúdo e redação para web 2.0, edição e tratamento de conteúdo audiovisual e publicação de reportagens multimídia.

- **2013-2014 – Sistema Jangadeiro de Comunicação**

Estagiário de Jornalismo Online/Videomaker

Tribuna do Ceará: Redação para web, publicação de reportagens multimídia, produção, edição e publicação de vídeos.

TV Jangadeiro – Câmera 12: Produção de conteúdo para TV e reportagens de telejornalismo.

- **2013-2014 – Rádio 7 (Faculdade 7 de Setembro)**

Bolsista de Radiojornalismo

Produção de para radiojornalismo, edição de áudio por meio do software Sony Sound Forge e locução de um programa semanal.

- **2013 – RDTV News** (Grupo RDNews) (Cuiabá)

Estagiário de Produção de Telejornalismo

Produção de conteúdo político para pautas de telejornalismo, contatos com imprensa, montagem de script e manuseio de teleprompt.

- **2012-2013 – Poder Judiciário de Mato Grosso** (Cuiabá)

Corregedoria-Geral da Justiça de Mato Grosso (2013)

Estagiário de Comunicação (com foco em Relações Públicas): Desenvolvimento de releases, reportagem e entrevista, fotojornalismo.

Tribunal de Justiça de Mato Grosso (2012-2013)

Estagiário de Assessoria de Comunicação/Fotojornalismo: Desenvolvimento de releases, reportagem e entrevista, fotojornalismo, comunicação interna.

- **2011-2013 – Ícone Assessoria de Imprensa e Relações Públicas** (Cuiabá)

Estagiário de Assessoria de Imprensa

Desenvolvimento de releases, reportagem e entrevista, fotojornalismo.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2025

Compreensão leitora em língua francesa

Curso de extensão de língua e cultura, pela Universidade Federal do Ceará.

Italiano – Nível A2

Curso de extensão de língua e cultura, pela Universidade Federal do Ceará.

2024

Curadoria em artes visuais

Curso livre na Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia.

Italiano – Nível A1

Curso de extensão de língua e cultura, pela Universidade Federal do Ceará.

2023

Francês – Nível B2

Curso de extensão de língua e cultura, pela Universidade Federal do Ceará.

2022

Desenvolvendo a criatividade

Curso livre do Estúdio Lira, na Rastro (UFC).

Tendências socioculturais & gestão visual de projetos

Universidade do Estado de Santa Catarina.

2017

Noções básicas de figurino

Escola Porto Iracema das Artes (Governo do Ceará).

Desenho de figurino e criação de projeto

Escola Porto Iracema das Artes (Governo do Ceará).