



Renato Ferreira do Nascimento

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/8892555017437855>

Última atualização do currículo em 13/06/2025

Rabiscador punk. Especialista em Cultura de Moda e Mercado (2018), graduado em Comunicação Social - Jornalismo (2015) e atualmente graduando em Design - Moda pela Universidade Federal do Ceará (UFC) - conclusão em 2024. Faz parte do Programa de Iniciação à Docência (PID), como bolsista remunerado (bolsa UFC), como monitor das disciplinas Ateliê Criativo, Metodologia Projetual e Arte e Moda; faz parte dos projeto de pesquisa Fortalezas Sensíveis: Escritas com a Cidade (LAMUR), Lampere Estudos sobre a imagem em ambientes voláteis de memória (UFPA) e Gaeic - Grupo de Análises e Estudos da Imagem Contemporânea (Imago); fez parte do projeto de extensão Moda, Arte e Sustentabilidade (2023), onde desenvolve roupas com materiais sustentáveis (2023); desenvolveu projetos junto à UFC, como a pintura do "Mural dos Temperamentos", no Instituto de Cultura e Arte (UFC, 2023); o desfile para o Lar Torres de Melo (2019); criação artística e concepção do desfile "Eu, nós: uma insurgência", no Concurso dos Novos, do Dragão Fashion Brasil Festival (2020); e o desfile, em parceria com o CUCA Jangurussu e comunidade externa, "Maria de Barro" (2022). Possui interesse nas áreas da criação artística, criação de moda, criações coletivas e colaborativas, criação a partir da cidade e da arte contemporânea. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Renato Ferreira do Nascimento
Filiação	Cicero Pedro do Nascimento e Neide Ferreira da Silva do Nascimento
Nascimento	01/10/1990 - Alta Floresta/MT - Brasil
Lattes ID	 8892555017437855
Nome em citações bibliográficas	NASCIMENTO, R. F.

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Espanhol	Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco
Francês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Italiano	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2014	II Prêmio de Jornalismo Luís Cruz de Vasconcelos, Ordem dos Advogados do Brasil, Seção Ceará (OAB/CE)
-------------	---

Formação acadêmica/titulação

2015 - 2018	Especialização em Cultura de Moda e Mercado. Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC, Fortaleza, Brasil Título: Ashaninka: conexão identitária entre coleção de moda da Osklen e tribo indígena homônima Orientador: Emanuelle Kelly Ribeiro da Silva
2019 - 2025	Graduação em Design - Moda. Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil Título: Criação de Marca e Coleção de Moda: Zéro Orientador: Marta Sorelia Felix de Castro Bolsista do(a): Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2013 - 2015	Graduação em Jornalismo. Faculdade Sete de Setembro, FA7, Brasil Título: O Instagram e a Constelação de Gêneros Para Além da Galáxia da Internet - Um Estudo de Caso do Grupo de Comunicação O Povo Orientador: Ana Paula Rabelo e Silva
2007 - 2008	Ensino Profissional de nível técnico em Secretariado. Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia de Mato Grosso, SECITEC/MT, Cuiaba, Brasil

Formação complementar

2024	Extensão universitária em Italiano A2. (Carga horária: 128h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
2024 - 2024	Curso de curta duração em Curadoria em artes visuais - o que é e como começar?. (Carga horária: 4h). Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia, EBAC, Brasil
2023 - 2023	Extensão universitária em Francês B2. (Carga horária: 128h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
2023 - 2023	Extensão universitária em Italiano A1. (Carga horária: 128h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil

- 2022 - 2022

Curso de curta duração em Moulage e Interpretação. (Carga horária: 12h).
Alison Lima - Fashion Moulage, ALFM, Brasil
- 2022 - 2022

Extensão universitária em Minicurso Autorretrato. (Carga horária: 6h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2022 - 2022

Curso de curta duração em Como desenvolver a criatividade com Estúdio Lura - Rastro Convida. (Carga horária: 1h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2022 - 2022

Curso de curta duração em Análise de tendências socioculturais & gestão visual de projetos. (Carga horária: 1h).
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
- 2021 - 2021

Curso de curta duração em O Poder da Costura. (Carga horária: 12h).
Maximus Tecidos, MT, Brasil
- 2020 - 2023

Extensão universitária em Francês B1. (Carga horária: 192h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2020 - 2020

Extensão universitária em Francês A2. (Carga horária: 128h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2017 - 2017

Curso de curta duração em Desenho de figurino e criação de projeto. (Carga horária: 45h).
Porto Iracema das Artes, PORTO IRACEMA, Brasil
- 2017 - 2017

Curso de curta duração em Noções básicas de figurino. (Carga horária: 60h).
Porto Iracema das Artes, PORTO IRACEMA, Brasil

Atuação profissional

Grupo de Comunicação O Povo - GCOP

- 2015 - 2017

Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Editor de Imagem , Carga horária: 30, Regime: Grupo de Comunicação O Povo Parcial

Faculdade Sete de Setembro - FA7

- 2013 - 2014

Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitor , Carga horária: 12, Regime: Faculdade Sete de Setembro Parcial
Outras informações:
Bolsista. Monitor de Radiojornalismo, orientado pelo professor Dr. Ismar Capistrano Costa Filho, com atividades voltadas para a produção e difusão na rádio universitária da Faculdade 7 de Setembro, Rádio 7, nos programas "Rádio 7 Intervalo" e "Ventila".
- 2015 - 2015

Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitor , Carga horária: 12, Regime: Faculdade Sete de Setembro Parcial
Outras informações:
Monitor voluntário do Núcleo de Produções Jornalísticas (NPJor), orientado pelo professor Me. Miguel Augusto Macedo de Araújo Lima, na produção, edição e difusão de matérias jornalísticas para o portal "Quinto Andar".

Universidade Federal do Pará - UFPA

2024 - Atual

Universidade Federal do Ceará - UFC

- 2023 - 2023

Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Discente , Carga horária: 12, Regime: Universidade Federal do CearáDedicação exclusiva
Outras informações:
Bolsista. Monitor das disciplinas alinhadas ao eixo "Arte e Subjetividade", ministradas pela professora Dra. Marta Sorelia Felix de Castro.
- 2024 - Atual

Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Discente , Carga horária: 12, Regime: Universidade Federal do Ceará Parcial

Atividades

- 03/2023 - 12/2023

Graduação, Design - Moda

Disciplinas ministradas:
Participante do Programa de Iniciação Acadêmica, monitor da disciplina Arte e Moda , Participante do Programa de Iniciação Acadêmica, monitor da disciplina Desenvolvimento da Autoexpressão Artística
- 03/2023 - 12/2023

Graduação, Design - Moda

Disciplinas ministradas:
Participante do Programa de Iniciação Acadêmica, monitor da disciplina Arte e Moda , Participante do Programa de Iniciação Acadêmica, monitor da disciplina Desenvolvimento da Autoexpressão Artística
- 03/2024 - Atual

Graduação, Design - Moda

Disciplinas ministradas:
Participante do Programa de Iniciação Acadêmica, monitor da disciplina Ateliê Criativo , Participante do Programa de Iniciação Acadêmica, monitor da disciplina Metodologia Projetual
- 02/2024 - 02/2024

Graduação, Design - Moda

Disciplinas ministradas:
Participante voluntário, monitor da disciplina Modelagem Plana Feminina

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2024 - Atual

Lampere Estudos sobre a imagem em ambientes voláteis de memória

Descrição: O presente projeto de pesquisa busca construir um espaço de reflexão sobre práticas artísticas concebidas a partir de relações entre o acontecimento, a memória e a imagem. A partir de considerações acerca de imagem, tempo, ruína e alegoria pretende-se analisar proposições de natureza poética que tratam da memória e suas narrativas numa perspectiva emancipatória. Interessa-nos investigar a partir de nosso inequívoco vínculo com a imagem enquanto registro indiciário, o incessante movimento de interpretação criadora de memórias pessoais e coletivas, pautadas por uma lógica do esquecimento e da revisão a partir de diferentes pontos de vista.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Renato Ferreira do Nascimento (Responsável); ; Fernando Luis Maia da Cunha; Alexandre Romariz Sequeira

2024 - Atual	Fortalezas Sensíveis: processos (trans)formativos com as artes e as cidades Descrição: Como o próprio nome sugere, a pesquisa funciona como um convite ao encontro com as cidades que habitamos e as multiCidades que nos habitam. Conviver com as cidades nos impõe a pensar/sentir as movências e suas intensidades, as mudanças previstas e repentinas, que, feito rizoma seguem se alastrando, sem falar das presenças e ausências, das memórias e dos apagamentos, daquilo que se expande e irrompe no visível e do que resta no invisível das Fortalezas Sensíveis, que nos provocam a pensar e operar entre arte e vida, arte e cidade, espaço/tempo urbano e comum, cidade e universidade e a produção de subjetividades, especialmente envolvendo processos de criação coletivos e colaborativos. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Renato Ferreira do Nascimento; Deisimer Gorczewski (Responsável); Gisnaya Lopes de Sousa
2023 - 2024	Fortalezas Sensíveis: Escritas com as Cidades Descrição: Escritas poéticas e políticas com as muitas cidades que nos atravessam e com as quais convivemos e inventamos Fortalezas sensíveis atentos às relações, singularidades e agenciamentos entre arte, cidade e vida, em práticas que exercitam o pesquisar e o escrever coletivo e transdisciplinar. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Renato Ferreira do Nascimento; Deisimer Gorczewski (Responsável)
2023 - Atual	Gaeic - Grupo de Análises e Estudos da Imagem Contemporânea UFC / ICA Descrição: Grupo de Análises e Estudos da Imagem Contemporânea, ligado ao laboratório de Pesquisa IMAGO - laboratório de estudos de estética e imagem. Desenvolve leitura de imagem e debate visando a construção de trabalho dos integrantes. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (11); Doutorado (1); Integrantes: Renato Ferreira do Nascimento; Fernando Luis Maia da Cunha (Responsável)
Projeto de extensão	
2023 - 2023	Moda, Arte e Sustentabilidade Descrição: Projeto em desenvolvimento, do curso de Design - Moda, da Universidade Federal do Ceará, coordenado pela professora doutora Marta Sorelia Felix de Castro. Consiste na criação, adequação, ressignificação e adaptação de roupas a partir dos eixos da Arte e da Sustentabilidade, criando peças/looks com materiais alternativos e/ou utilizando técnicas de reaproveitamento. Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão Integrantes: Renato Ferreira do Nascimento; Marta Sorelia Felix de Castro (Responsável)

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes
4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1.  **NASCIMENTO, R. F.**; BARROSO, A.. Nômade nos Bordados da História In: Abrigo dos idosos: a arte de descascar memórias, ed.01. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2017, v.1, p. 68 - 77.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1.  **NASCIMENTO, R. F.**; **CASTRO, M. S. F.**. Metamorfoses: relato de experiência, a partir do 'olhar para si', por meio de textos e ilustrações In: XII Semana Acadêmica de Moda da UFC, 2023, Fortaleza. **XII Semana Acadêmica de Moda.** 2023,
2. **NASCIMENTO, R. F.**; RANGEL, M. E. O.; SANTOS, L. A.; SOUSA, F. J. L.; **QUEIROZ, C. T. M.**. A identidade regional em coleção de Gisela Franck: um estudo de caso da parceria com Espedito Seleiro In: I Seminário Naïf: Pensar, Imaginar, Inovar, 2018, Fortaleza. **A identidade regional em coleção de Gisela Franck: um estudo de caso da parceria com Espedito Seleiro.** 2018,
3. **NASCIMENTO, R. F.**; **SILVA, E. K. R.**. Ashaninka: conexão identitária entre coleção de moda da Osklen e tribo indígena homônima In: Encontro Nacional de Pesquisa em Moda, 2018, Fortaleza. **8º Encontro Nacional de Pesquisa em Moda.** 2018,

Artigos em revistas (Magazine)

1. **NASCIMENTO, R. F.**. Busch Tampa Gardens: o paraíso das aventuras!. Revista VemTambém, Fortaleza, p.28 - 39, 2024.
2. **NASCIMENTO, R. F.**. Jericoacoara: o paraíso atemporal. Revista VemTambém, Fortaleza, p.8 - 21, 2024.
3. **NASCIMENTO, R. F.**. Para desbravar Fortaleza. Revista VemTambém, Fortaleza, p.30 - 47, 2024.
4. **NASCIMENTO, R. F.**. São João de Fortaleza. Revista VemTambém, Fortaleza, p.8 - 17, 2024.
5. **NASCIMENTO, R. F.**. São João e os seus sabores. Revista VemTambém, Fortaleza, p.52 - 58, 2024.
6. **NASCIMENTO, R. F.**. São Paulo para todos os gostos. Revista VemTambém, Fortaleza, p.24 - 47, 2024.
7. **NASCIMENTO, R. F.**. Turismo & fé pelo Ceará. Revista VemTambém, Fortaleza, p.10 - 25, 2024.
8. **NASCIMENTO, R. F.**. Uma Fortaleza para saborear. Revista VemTambém, Fortaleza, p.8 - 25, 2024.
9. **NASCIMENTO, R. F.**. Viva São João: para cantar, dançar e viver uma experiência. Revista VemTambém, Fortaleza, p.22 - 29, 2024.
10. **NASCIMENTO, R. F.**. A capital do sol, Fortaleza. Revista VemTambém, Fortaleza, p.12 - 21, 2023.
11. **NASCIMENTO, R. F.**. Aracati: riqueza lapidada pela história. Revista VemTambém, Fortaleza, p.28 - 35, 2023.
12. **NASCIMENTO, R. F.**. Artesanato do Ceará. Revista VemTambém, Fortaleza, p.8 - 31, 2023.

13. NASCIMENTO, R. F.. Belas praias, Camocim. Revista VemTambém, Fortaleza, p.22 - 27, 2023.
14. NASCIMENTO, R. F.. Ceará, Maranhão e Piauí: conheça a Rota das Emoções. Revista VemTambém, , p.48 - 65, 2023.
15. NASCIMENTO, R. F.. Fortaleza, a capital do kite. Revista VemTambém, , p.8 - 17, 2023.
16. NASCIMENTO, R. F.. Fortaleza Central. Revista VemTambém, Fortaleza, p.8 - 41, 2023.
17. NASCIMENTO, R. F.. Jericoacoara muito além dos cartões postais. Revista VemTambém, Fortaleza, p.36 - 41, 2023.
18. NASCIMENTO, R. F.. O universo de areia, sol e praia do Cumbuco. Revista VemTambém, Fortaleza, p.42 - 47, 2023.
19. NASCIMENTO, R. F.. Para curtir, relaxar ou se aventurar, escolha a Serra da Ibiapaba. Revista VemTambém, , p.66 - 75, 2023.
20. NASCIMENTO, R. F.. Restaurantes para viajar nas experiências gastronômicas de Fortaleza. Revista VemTambém, , p.86 - 95, 2023.
21. NASCIMENTO, R. F.. Rota Costa dos Ventos. Revista VemTambém, Fortaleza, p.24 - 37, 2023.
22. NASCIMENTO, R. F.. Sete hotéis para se desbravar no Ceará. Revista VemTambém, , p.100 - 121, 2023.
23. NASCIMENTO, R. F.. Vou te Qatar. Revista VemTambém, , p.47 - 51, 2023.
24. NASCIMENTO, R. F.. Aracati Acessível. Revista VemTambém, , p.10 - 23, 2022.
25. NASCIMENTO, R. F.. Fortaleza Pet Friendly. Revista VemTambém, Fortaleza, p.8 - 19, 2022.
26. NASCIMENTO, R. F.. Inspiração, cultura e arte de Sobral. Revista VemTambém, Fortaleza, p.66 - 71, 2022.
27. NASCIMENTO, R. F.. Litoral Oeste. Revista VemTambém, Fortaleza, p.6 - 39, 2022.
28. NASCIMENTO, R. F.. Não abre mão de vinhos em sua viagem? Conheça uma mala perfeita para você. Revista VemTambém, , p.44 - 46, 2022.
29. NASCIMENTO, R. F.. Rota da gastronomia cultural Fortaleza. Revista VemTambém, Fortaleza, p.59 - 65, 2022.
30. NASCIMENTO, R. F.. São Benedito: reduto da fé, da natureza e dos sabores. Revista VemTambém, , p.18 - 23, 2022.
31. NASCIMENTO, R. F.. Tianguá: sabores, alegrias e toda a paz do mundo. Revista VemTambém, , p.34 - 39, 2022.
32. NASCIMENTO, R. F.. Ubajara, um tesouro verde. Revista VemTambém, Fortaleza, p.8 - 17, 2022.
33. NASCIMENTO, R. F.. VemTambém 'turistar' por Boston. Revista VemTambém, Fortaleza, p.33 - 41, 2022.
34. NASCIMENTO, R. F.. Viagem de cruzeiro pelos Estados Unidos: a experiência de Bernardo. Revista VemTambém, Fortaleza, p.89 - 93, 2022.
35. NASCIMENTO, R. F.. Viagem internacional? Não esqueça seu seguro de viagem. Revista VemTambém, , p.26 - 28, 2022.
36. NASCIMENTO, R. F.. Viçosa do Ceará: histórias, memórias e roteiros de encher o coração. Revista VemTambém, , p.24 - 33, 2022.
37. NASCIMENTO, R. F.. Fortaleza é Cultura. Revista VemTambém, , p.6 - 35, 2021.
38. NASCIMENTO, R. F.. Gastronomia cearense: sabor danado de bom. Revista VemTambém, Fortaleza, p.6 - 21, 2021.
39. NASCIMENTO, R. F.. Por que escolher Fortaleza?. Revista VemTambém, Fortaleza, p.3 - 11, 2020.
40. NASCIMENTO, R. F.. Por que escolher o Ceará?. Revista VemTambém, Fortaleza, p.3 - 13, 2020.

Apresentação de trabalho e palestra

1. NASCIMENTO, R. F.. Como fazer um questionário para Pesquisa em Moda, 2023. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
2. NASCIMENTO, R. F.. Histórias de Vida na Pesquisa em Moda, 2023. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
3. NASCIMENTO, R. F.; CASTRO, M. S. F.. Processos criativos e imersão na arte: relato de experiência na disciplina Projeto de Produto III, 2023. (Outra,Apresentação de Trabalho)
4. NASCIMENTO, R. F.. Zero: possibilidades de Pesquisa em Moda, 2023. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Produtos tecnológicos

1.  NASCIMENTO, R. F.; ARAUJO, G. C. M.O grito de Socorro (Transmídia), 2014
2. NASCIMENTO, R. F.; SILVA, T. D. L. E.Rádio Raiz do Quilombo (Documentário), 2014

Redes sociais, websites, blogs

1. Gorczewski, D.; NASCIMENTO, R. F.. @lamur.ufc, 2024

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. NASCIMENTO, R. F.; THERRIEN, T.. Produção e Mercado Audiovisual, 2016.

Demais produções técnicas

1. NASCIMENTO, R. F.. Descom: Um Arvorecer do Campus, 2024. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. NASCIMENTO, R. F.; GIRAUD, A. C. B.. Nouveaux parcours de la santé, 2023. (Outro, Editoração)
3.  NASCIMENTO, R. F.; SILVA, T. D. L. E.. Audiovisual com Mídias Móveis para Iniciantes, 2015. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **NASCIMENTO, R. F.**; CHAGAS, L. C.; NOGUEIRA, S. R.; BARREIRA, I. G.; OLIVEIRA, J. W. G.; PITOMBEIRA, S. S. Evento: **Interpretazione della Pietà, di Michelangelo**, 2023. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Casa de Cultura Italiana. Duração: 5. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 07/10/2023. Local da estreia: Casa de Cultura Italiana - Universidade Federal do Ceará.

2. **NASCIMENTO, R. F.**; **MATOS, J. D.** Evento: **Modelo Vivo em Descartes Gadelha**, 2023. Local Evento: Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Duração: 180. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Encenador. Data da estreia: 25/09/2023. Local da estreia: Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.

3.  **NASCIMENTO, R. F.**; LIMA, Helder de Pádua; SOUZA, L. F. F.; NUNES, J. M. T.; LIMEIRA, L. V. S.; CABRAL, I. D. E.; MARQUES, A. F. T. Evento: **Além, Aquém Daqui**, 2020. Local Evento: Cineteatro São Luiz. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Figurinista. Data da estreia: 29/02/2020. Local da estreia: Sobre o palco do Cine São Luiz.

4. **NASCIMENTO, R. F.**; LIMA, Helder de Pádua Evento: **Além Aquém Daqui**, 2017. Local Evento: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Figurinista. Data da estreia: 17/12/2017. Local da estreia: Fortaleza.

Artes Visuais

1. **NASCIMENTO, R. F.** Evento: **ConversAções: Vida|Arte com envolvimento comunitário**, 2024. Local Evento: Associação de Moradores do Titanzinho. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Associação de Moradores do Titanzinho, Zeis, Lamur. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Web artist.

2. **NASCIMENTO, R. F.** Evento: **punkZ: caminhadas e criações**, 2024. Local Evento: Instituto de Cultura e Arte. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2024.1.

3. **NASCIMENTO, R. F.** Evento: **Um Arvorescer do Campus**, 2024. Local Evento: Instituto de Cultura e Arte | ICA. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Laboratório Artes e Micropolíticas Urbanas | LAMUR. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Desenhista. Temporada: 2024.1. Home-page: www.instagram.com/p/C4OmL0xPWhp/.

4. **NASCIMENTO, R. F.**; **OLIVEIRA, R. J. F.** Evento: **Carte D'Amour**, 2023. Local Evento: Campus de Humanidades I - Universidade Federal do Ceará. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Casa de Cultura Francesa. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual.

5. **NASCIMENTO, R. F.**; **CASTRO, M. S. F.**; FERREIRA, R. G. O. S.; **ELOI, R. F.**; ALENCAR, O. B. V.; PORTO, A. M. Evento: **Mural dos Temperamentos**, 2023. Local Evento: Instituto de Cultura e Arte | ICA. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Pintor. Temporada: 2023.1.

6. **NASCIMENTO, R. F.** Evento: **Z**, 2023. Local Evento: Museu da Fotografia Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2023.

7. **NASCIMENTO, R. F.** Evento: **Lobisomem**, 2022. Local Evento: Instituto de Cultura e Arte. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Performer.

8. **NASCIMENTO, R. F.** Evento: **Estilizando Leonardo**, 2021. Local Evento: Instituto de Cultura e Arte. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

9. **NASCIMENTO, R. F.** Evento: **Além Aquém Daqui**, 2019. Local Evento: Teatro Carlos Câmara. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura de Fortaleza. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: XIII Festival de Teatro de Fortaleza. Home-page: <https://www.facebook.com/events/1429255303900447>.

Outra produção artística/cultural

1. **NASCIMENTO, R. F.**; FERREIRA, R. G. O. S.; ALENCAR, O. B. V. Evento: **Maria de Barro**, 2022. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: CUCA Jangurussu. Duração: 5. Tipo de evento: Desfile de Moda.

Atividade dos autores: Produção artística. Data da estreia: 03/11/2022. Local da estreia: CUCA Jangurussu.

2. **NASCIMENTO, R. F.**; OLIVEIRA, V. N.; **ELOI, R. F.**; PORTO, A. M.; **PINTO, M. J. A.** Evento: **Eu, nós: uma insurgência**, 2020. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Dragão Fashion Brasil Festival. Duração: 1. Tipo de evento: Desfile de Moda.

Atividade dos autores: Criação artística. Data da estreia: 30/07/2020. Local da estreia: Fortaleza.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **Descom: Um Arvorescer do Campus**, 2024. (Oficina) Descom: Um Arvorescer do Campus.
2. Apresentação de Poster / Paineis no(a) **Encontros Universitários UFC**, 2023. (Encontro) Processos criativos e imersão na arte; relato de experiência na disciplina Projeto de Produto III.
3. **XII Semana Acadêmica de Moda da UFC**, 2023. (Congresso) .
4. **8º Encontro Nacional de Pesquisa em Moda**, 2018. (Encontro) .
5. Conferencista no(a) **Arte Resistência**, 2018. (Encontro) É preciso vestir muito Além Aquém Daqui.
6. **I Seminário do NAIF - Núcleo de Estudos em Arte, Inovação, Moda e Design**, 2018. (Seminário) .
7. **XI Encontro de Iniciação Científica da FA7**, 2015. (Encontro) O Instagram e a constelação de gêneros na galáxia da internet.
8. Apresentação Oral no(a) **XVII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste**, 2015. (Congresso) O Instagram e a Formação de Uma Constelação de Gêneros Para Além da Galáxia da Internet.
9. **XVII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste**, 2015. (Oficina) .
10. **X Encontro de Iniciação Científica da FA7**, 2014. (Encontro) Instagram como suporte jornalístico nas eleições de 2014: um estudo comparativo entre os grupos de comunicação O Povo e Sistema Verdes Mares.
11. **Ciclo de Jornalismo Especializado**, 2013. (Oficina) .
12. **II Seminário Mato-grossense de Rádio - 90 anos transmitindo informação e cultura**, 2012. (Seminário) .
13. **Liberdade de Imprensa e Direitos da Personalidade**, 2012. (Seminário) .
14. **Circuito de Comunicação Unirondon**, 2011. (Simpósio) .

Organização de evento

1. **OLIVEIRA, R. J. F.; NASCIMENTO, R. F.**. Fête de la Musique, 2023. (Outro, Organização de evento)
2. **BENTO-GUTH, F. A.; NASCIMENTO, R. F.**. Circuito de Comunicação Unirondon, 2011. (Congresso, Organização de evento)

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 13/06/2025 às 20:39:25.