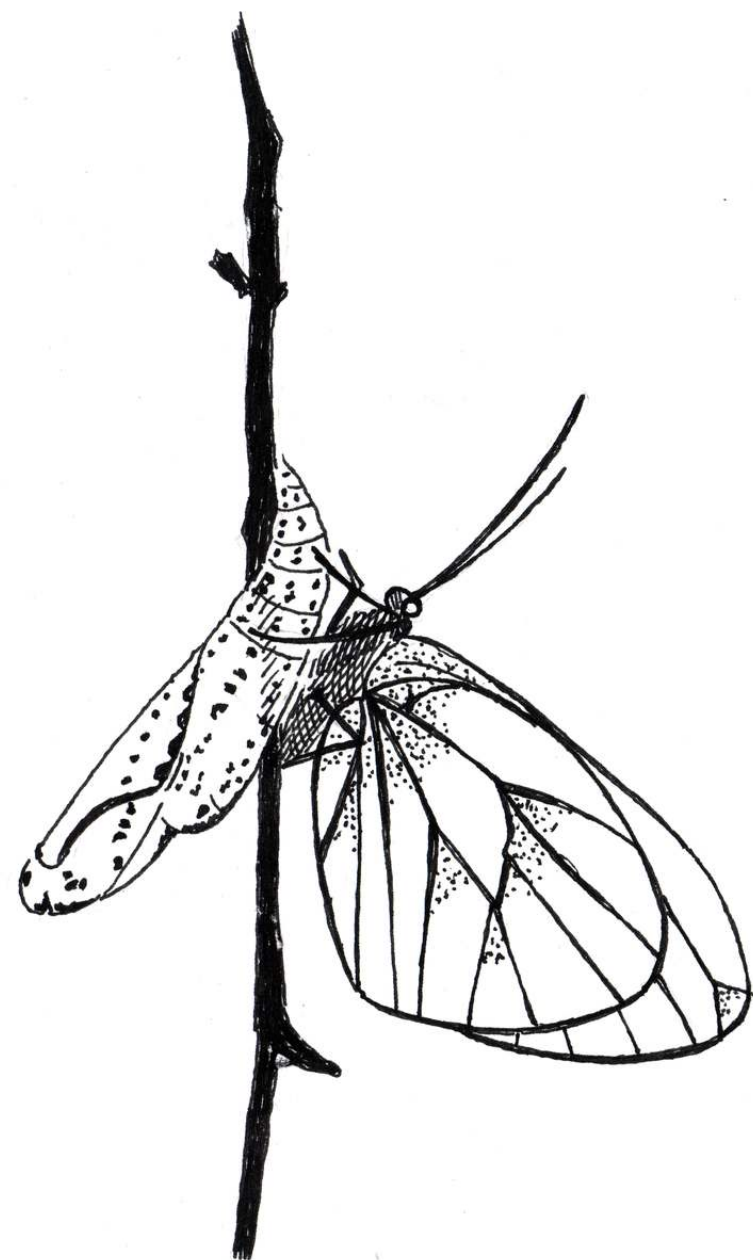




JONAS GOMES



**Artista Multilinguagem
Produtor Cultural
Arte Educador**

BIOGRAFIA

Artista visual, músico/violonista, poeta, produtor cultural de Viçosa do Ceará. Preto-indígena e periférico, licenciado em música pela Universidade Federal do Ceará (UFC), atua no cenário cultural desde 2015, quando convidado a expor na Mostra de Dança Inquieta (Sobral, 2015). Autor das obras: Museu do Declínio, Corpos Dissidentes: identidade e pluralidade em evidência (obras visuais) e do livro “Para ler e jogar fora”. Integrou o “Coletivo Ururray” (2022 a 2025), é co-criador do coletivo periférico de produção cultural “Rastêra Produções” de Viçosa do Ceará.



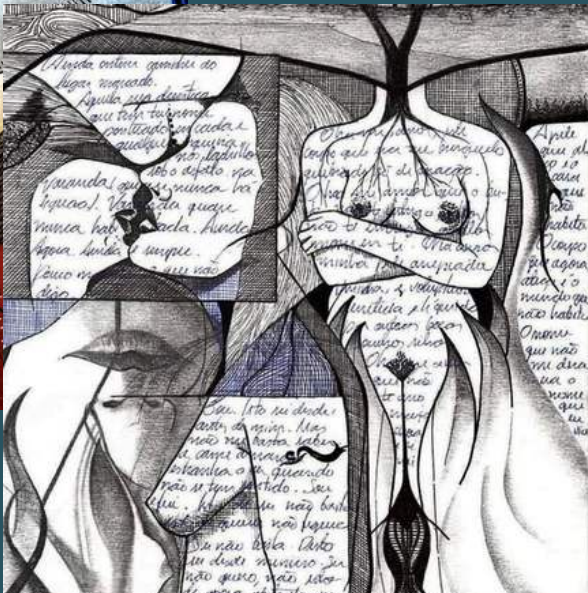
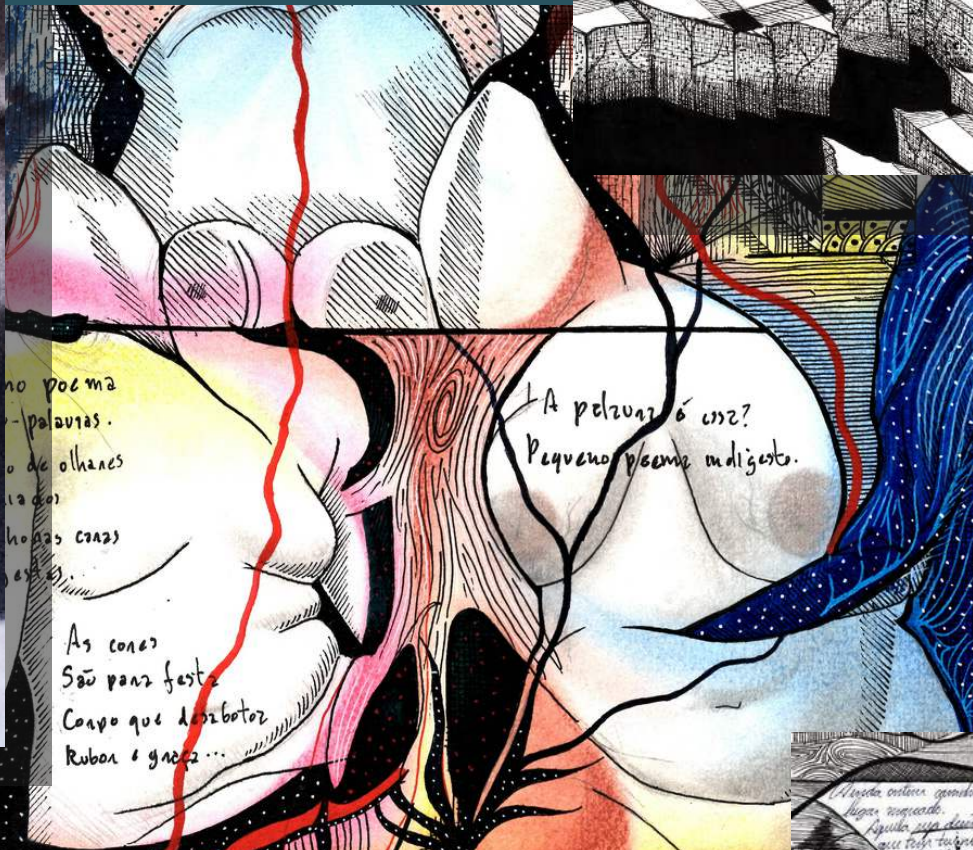
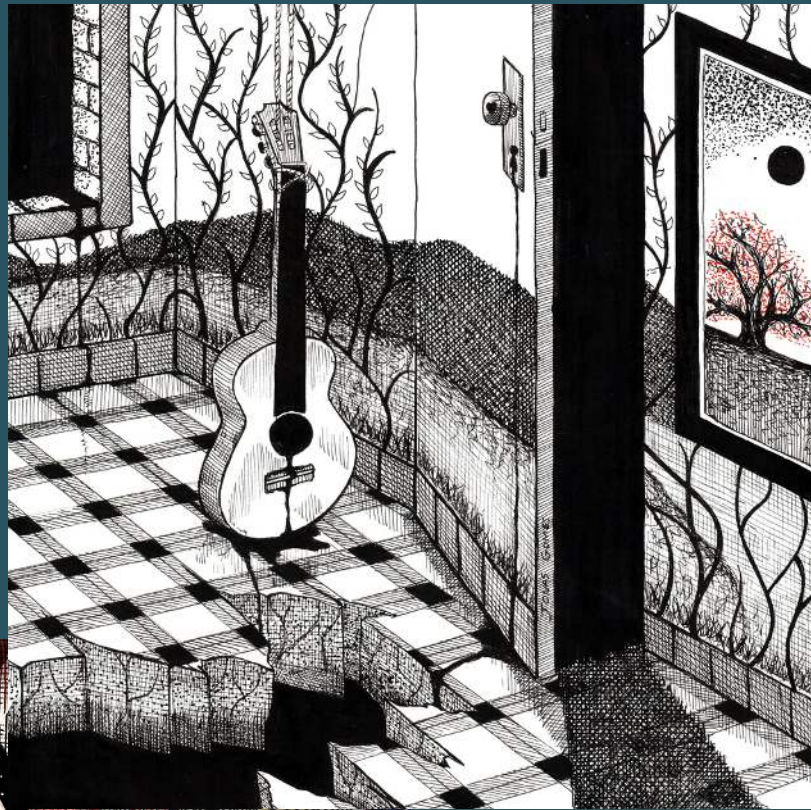
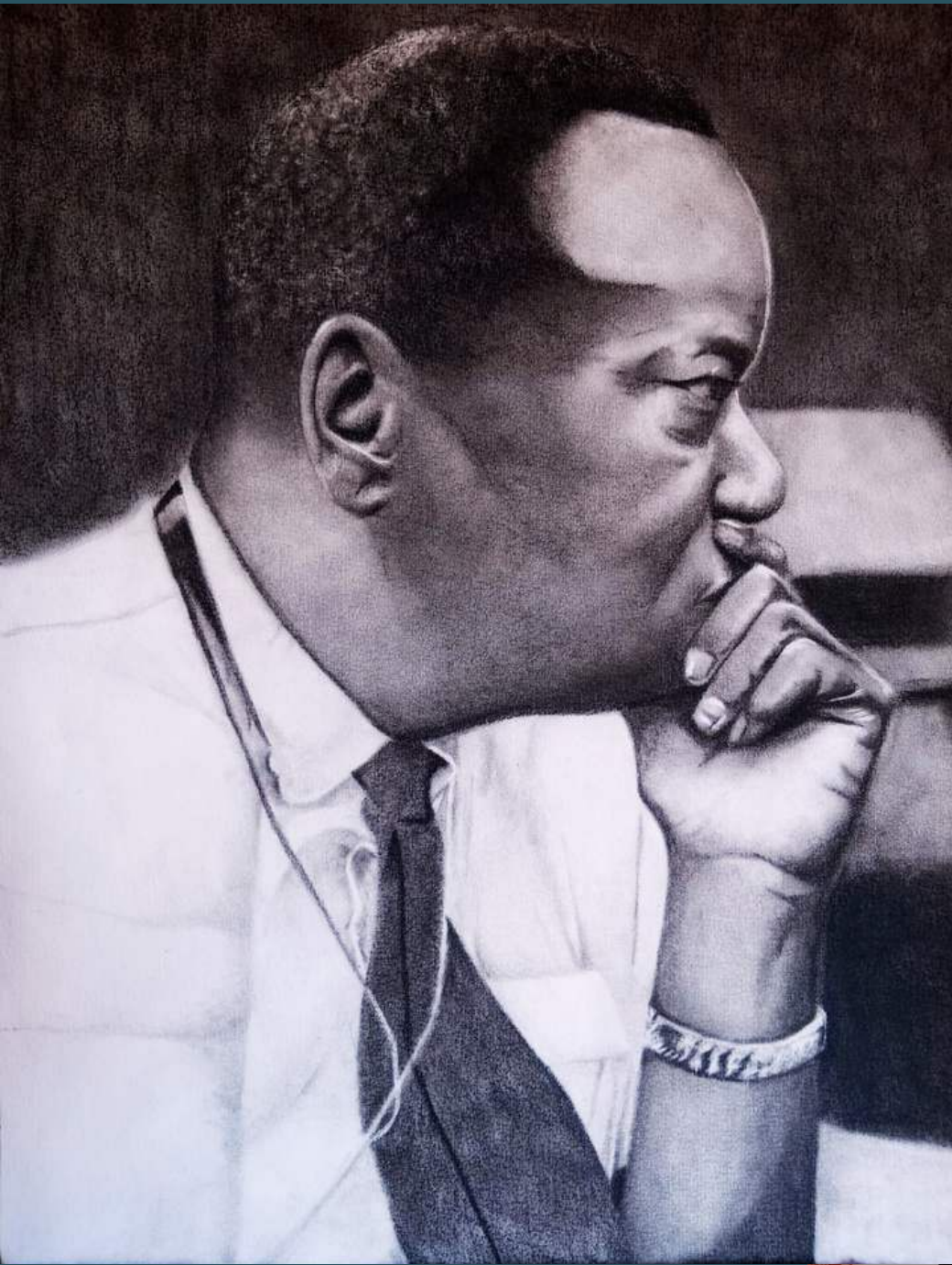
FORMAÇÃO

GRADUAÇÃO

- Licenciado em Música – Universidade Federal do Ceará (UFC)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Formação em Artes nos Anos Finais Instituição (MEC/SEB);
- Analista e Parecerista de Projetos Culturais (IFG);
- Agente Cultural (IFG);
- Percurso Formativo em Audiovisual do Olhares da Ibiapaba – Secretaria de Educação/Turismo e Cultura de Viçosa do Ceará;
- Artes Visuais (IFRS);
- Edição de Vídeos no Shotcut (IFSP);
- Curso Livre Produção de Documentário (IFG);
- Sonorização (IFG);
- Trilha Sonora para as Artes ao Vivo: Performance, Dança, Teatro e Artes Circenses – (UFRB);
- Prestação de Contas de Propostas Simplificadas (IFG).



EXPOSIÇÕES

Jonas Gomes participa de exposições individuais e coletivas tanto no cenário artístico de Sobral (Mostra Inquieta, Norte Bienal de Arte, Mostra Sesc de Arte Visual de Sobral), quanto na Serra da Ibiapaba sob os signo dos coletivos “Ururray” (membro entre 2023 a 2025) e Rastêra Produções (2024 –).



COLETIVAS

- II Norte Bienal de Arte (2016);
- IV Norte Bienal de Arte (2020);
- Norte Bienal de Arte: 10 Anos (2022);
- Quintal das Artes – Coletivo Ururray (2023);
- I Mostra Sesc de Arte Visual de Sobral (2024).

INDIVIDUAIS

- Fios soltos que me amaram – (2015);
- A Cidade em que habitas – (2022);
- A Cidade em que habitas – Festa de Viçosa – (2024);
- Pormenores – Sons, Versos, Cores e Sabores – (2025);
- Variações sobre um tema – Mistura Ururray 2ª Edição (2025);
- Corpos Dissidentes: Identidade e Pluralidade em Evidência (2026).



MOSTRA INQUIETA 2015

20 e 21 de Novembro
Sexta e Sábado

19HRS / R\$ 5,00

4 Portas na Mesa
Rua Conselheiro José Júlio, 484
Centro - Sobral (CE)

Apoio:



Mostra SESC de ARTES VISUAIS SOBRAL

Confira as principais atrações



NORTE BIENAL 2020

VEM AÍ!

EDUCATIVO NORTE BIENAL DE ARTE 2022



A Cidade que Habitas

Viçosa do Ceará

Exposição
Jonas Gomes

7 de Janeiro à 4 de Fevereiro de 2023
Local: Vila Café - Cafeteria e Bistrô
Endereço: Rua Fontenele Sobrinho, 537
Viçosa do Ceará - CE





Fotos: Abertura da exposição (2026)



Corpos Dissidentes

IDENTIDADE E PLURALIDADE
EM EVIDÊNCIA

EXPO ARTES VISUAIS

Jonas Gomes

LOCAL

Rua Lamartine Nogueira, 787
Centro, Viçosa do Ceará/CE
Antiga Farmácia Dedé

PERÍODO

Abertura no dia 11/04, às 19h
Em cartaz de 11/04 a 11/05

HORÁRIOS

Quarta e quinta
8h às 11h • 14h às 17h

Sexta a domingo

8h às 11h • 14h às 17h • 19h às 22h

ESTRÉIA
11
ABRIL
19h

14

APOIO
PNAB
ALDIR BLANC

APOIO
PNABCE
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC CEARÁ

ESTE PROJETO É APOIADO PELO MINISTÉRIO
DA CULTURA E PELA SECRETARIA DA CULTURA
DO CEARÁ, COM RECURSOS PROVENIENTES DA
LEI FEDERAL Nº 54.399 DE JULHO DE 2022

 **CEARÁ**
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

REALIZAÇÃO
 **Corpos
Dissidentes**
IDENTIDADE E PLURALIDADE
EM EVIDÊNCIA

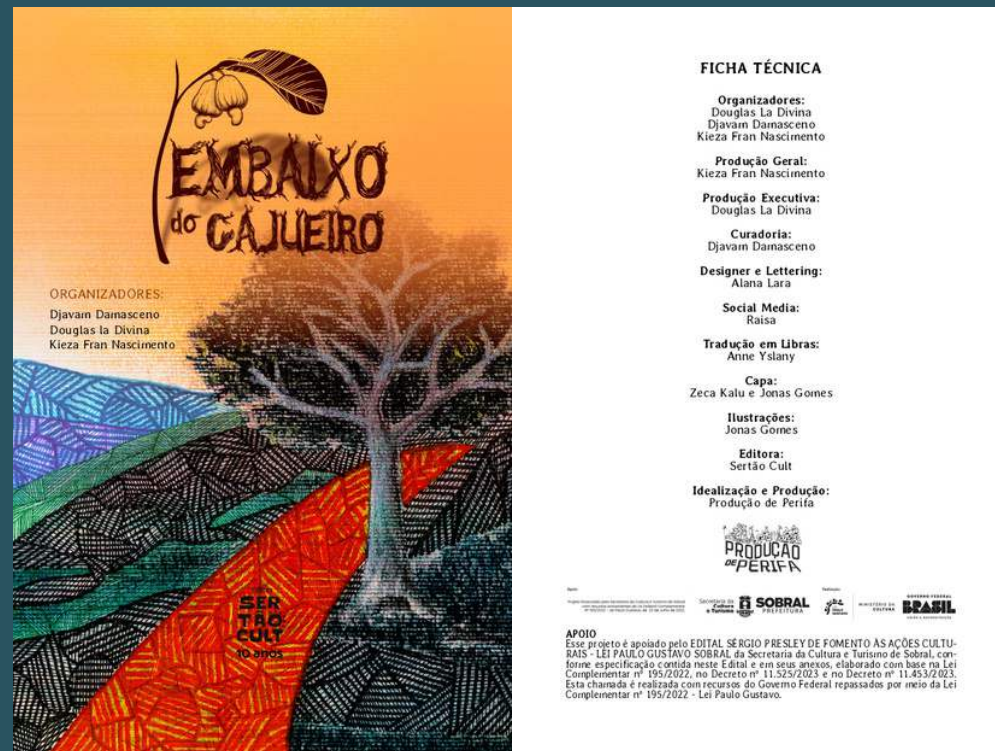
MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

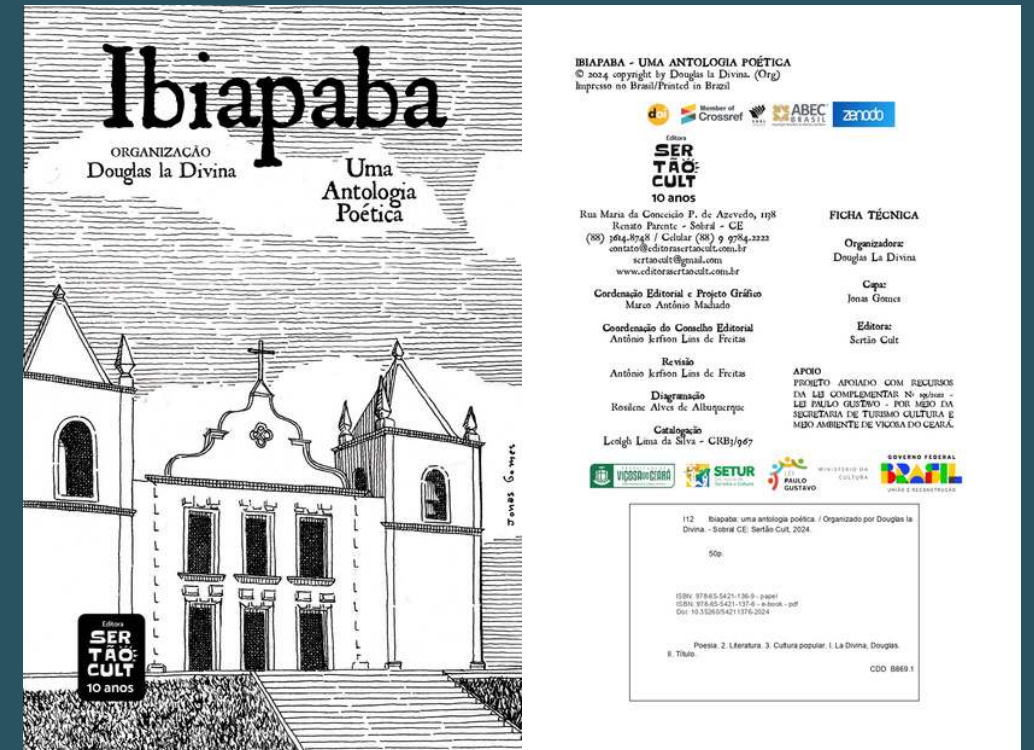
ILUSTRAÇÕES/ ARTES



Capo do livro “MÚSICA E COLABORAÇÃO: Perspectivas Para a Educação Musical” (2017);



Capa do livro Embaixo do Cajueiro
(2024



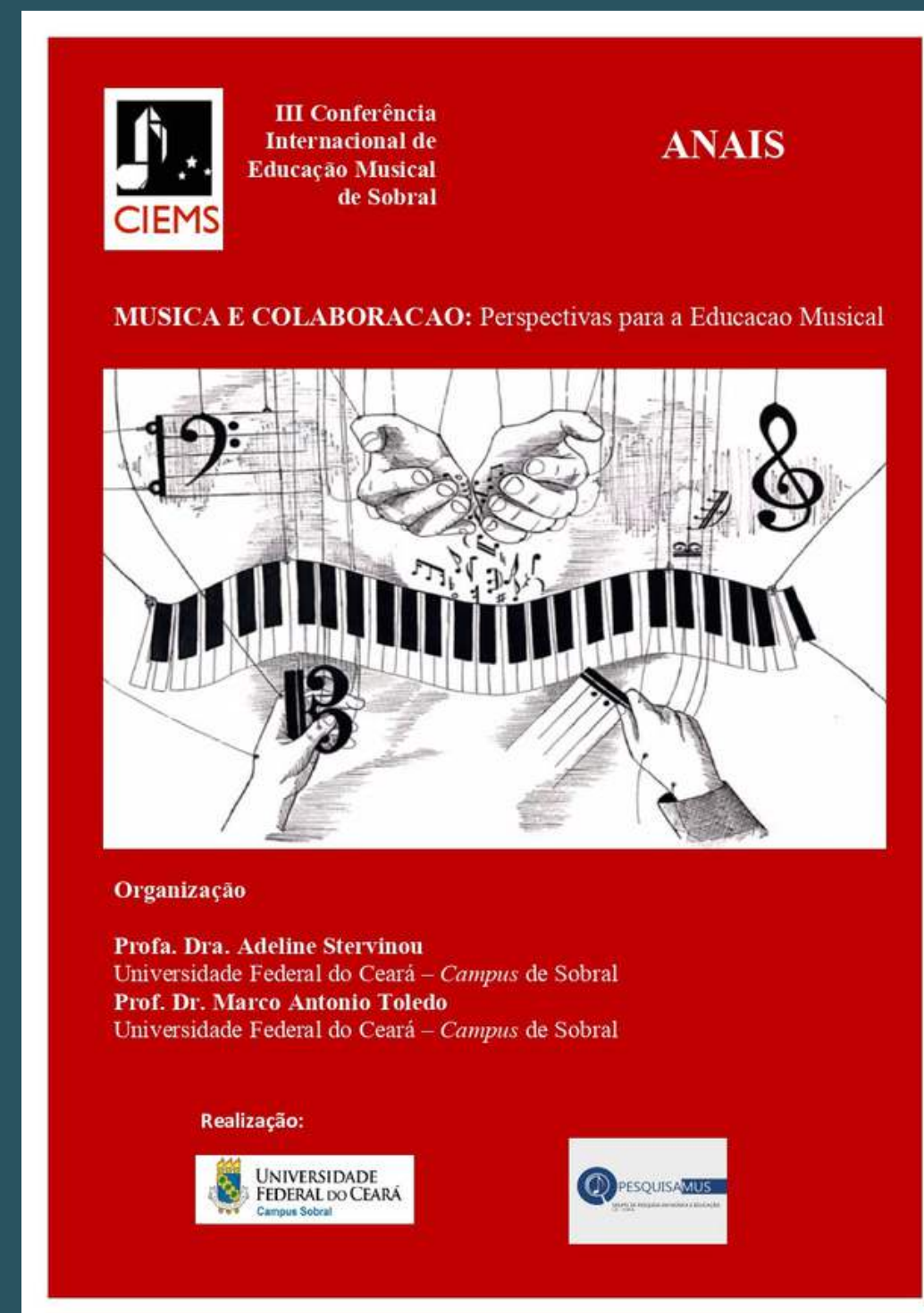
Iustrações e capa do livro “Ibiapaba: Uma antologia poética” (2024);



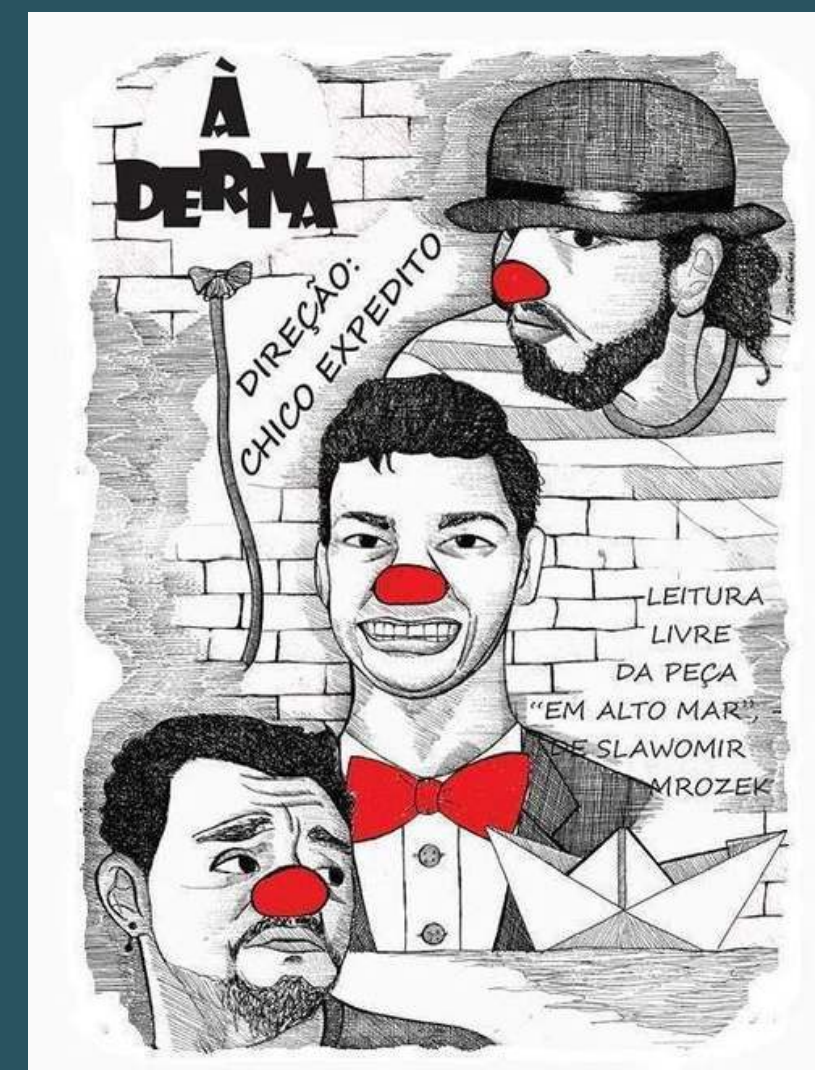
Cartaz de divulgação: peça teatral O Baú de Histórias – (2017)



Cartaz de divulgação: peça teatral Tempos de Brecht – (2018).



Cartaz de divulgação: III Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral III CIEMS (20217)



Cartaz de divulgação: peça teatral À Deriva – (2017)

TEATRO

ATOR EM

- Medea – Escola Livre de Teatro 4 Portas na Mesa (2018, 2019);

ADERECISTA EM

- Tempos Absurdos” – Escola Livre de Teatro 4 Portas na Mesa (2019);

ARTISTA VISUAL EM

- À Deriva – Escola Livre de Teatro 4 Portas na Mesa;
- Tempos de Brecht – Escola Livre de Teatro 4 Portas na Mesa;



MEDEA NA BITCÊ

Bienal Internacional
de Teatro de Ceará
PARTE II

FICHA TÉCNICA

Livre adaptação da
obra teatral de Eurípedes
e do roteiro de Carl Th. Dreyer.

Adaptação

Chico Expedito
Sérgio Schultz

Tradução

Sérgio Schultz

Elenco

Elmo Ricardo
Joyce Ramos
Jonas Gomes
Leticia Muniz
Marcos Oliveira
Mário Ribeiro
Mayra Beatrisse
Thamires Coimbra

Assistência de Direção,
Orientação Corporal
e de Movimento
Elmo Ricardo

Direção Musical e
Música Autoral
Leticia Muniz

Músicos

Jonas Gomes
Marcos Oliveira

Iluminação

Adriano Martins
Sebastião Lima

Ambientação,
Figurino e Maquiagem

Chico Expedito
Geovane Lima

Comunicação

Fran Nascimento

Direção Geral

Chico Expedito

Produção

4 Portas na Mesa

MÚSICA

- Camerata de Violões FC sobral (2013)
- Artista sonoro nos espetáculos teatrais “Medea” e “Ttempos Absurdos” (2018-2019)
- Recital de Violão Aldir Blanc (2020)
- Recital de violão Festival MI (2022);
- Violão e poesia – Mistura Ururray 2ª Edição 2025;
- Show Calin Katrinah – Mistura Ururray 2ª Edição –2025
- Sons, versos, cores e sabores – Villa Café 2025;
- Festival Literário – Sarau na Cena: Poéticas em redes de afeto – 2025

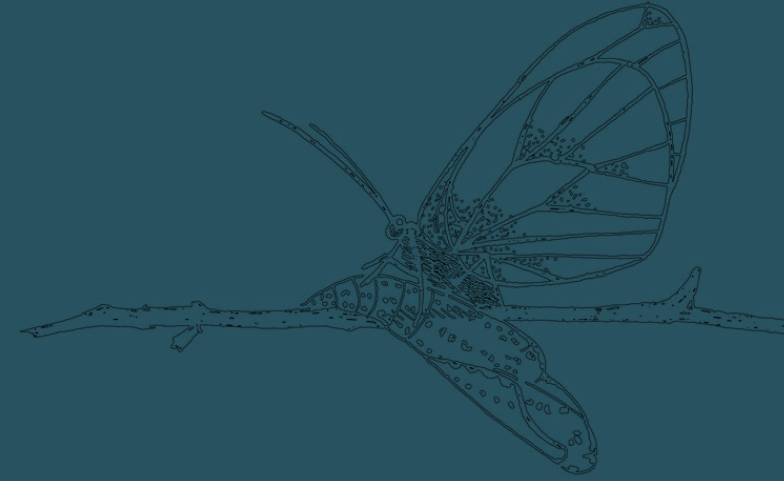




POESIA

LIVRO

- Ibiapaba: Uma antologia poética (2024). Poemas publicados e arte da capa.



VÍDEO ARTE

- Faça isso por ti (e por mim) – (Paulo Gustavo Viçosa do Ceará – 2024): Produção e roteiro.

SARAU

- Na Cena Poéticas em Redes de Afeto/ Viçosa do Ceará (2025). Participação: Recitação de poemas autorais.



Festival Literário Sarau na Cena (2025)
Recitação poética

NA CENA
Festival Literário
| Viçosa do Ceará |

SARAU NA CENA
POÉTICAS EM REDES DE AFETO
COM MICROFONE ABERTO!

REGGAE DE QUINA
JONAS GOMES
DEDEZAUM
LAYZE MARTINS
JORDANA NASCIMENTO
NETO DUARTE

13 de dezembro, 18:30h
Beco da Rua Fontenele Sobrinho, ao lado da Praça da Matriz.
Viçosa do Ceará - CE.

APOIO: PNAS, PNA BCE, CEARÁ GOVERNO DO ESTADO, SONAST, PRETA, POETA, DOUGLAS LA DIVINA, PRODUÇÃO PERIFÉRIA, Viçosa do Ceará, rastêra, Vila Que Bate, MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO FEDERAL BRASIL.

Festival Literário Sarau na Cena (2025)
Colaborador técnico: Rastêra Produções

POESIA

3 de junho, 2023

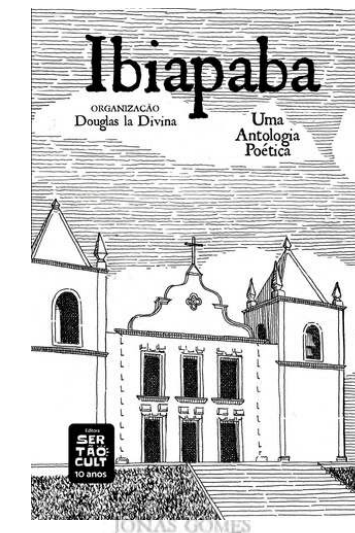
eu moro aqui.
aqui é lugar nenhum.
o peito bate, às vezes apanha.
meu sonho é cartaz que a ninguém comove.
os dias são normais -
apesar dos constantes conflitos.
há brigas, sempre os mesmos motivos:
disputas pelo que não se tem.
samu, polícia são desfiles constantes.
quase não se morre,
mas pouco se vive.
o nóia da rua me admira,
desde que me soube professor
faz questão de falar comigo.
a vizinha - que espia -
desconfia:
- está trabalhando?
- mas não é professor!?
contrariando estatísticas
e sou o mesmo,
mas tem aquele cheiro
que atica outros narizes...
vencer é questão de perspectiva.
não morrer, não estar preso,
não vender uma paradinha
para gente de bem

IBIAPABA - UMA ANTOLOGIA POÉTICA

Jonas Gomes



do lado de cima do morro...
aquela gente que não sofre baque
e que quando sofre é massagem.
até nisto viçosa é curiosa,
tem que descer o morro,
dito comum quando se vai ao centro:
"vai pra viçosa?"
sabe-se que aqui não é bem viçosa
e que aquela lá, não é coisa que se habita.
sabe-se aqui que lá não somos bem vindos.
eu moro aqui - lugar nenhum.
o peito bate, às vezes apanha.
tento não me corromper,
ser menos limpo.
meu desalinho é político.
nada de pequenas éticas
para simular os bem-nascidos.



AUDIOVISUAL

Pense em qualquer coisa bonita, inspiradora. Considere que este cisco rubro é a frase que lhe faltava para corar o peito daquela cor quase amarela, daquele brilho de alma que se joga fora – a tempo de cair nos olhos – tão derramados quanto os teus.

Pense que por ainda ser junho e cheirar a molhado o terreiro da tua casa, as coisas serão melhores. Considere o "instante já", decole.

Não chores – com estes olhos de natureza morta. Não chores... e se chorar, chore em bando, com teus amigos, no peito que te quiser ainda quebrado e, depois, voando.

Faça isso por ti ou por mim se eu ainda for pauta para lembrança).

FAÇA ISSO POR TI (E POR MIM)

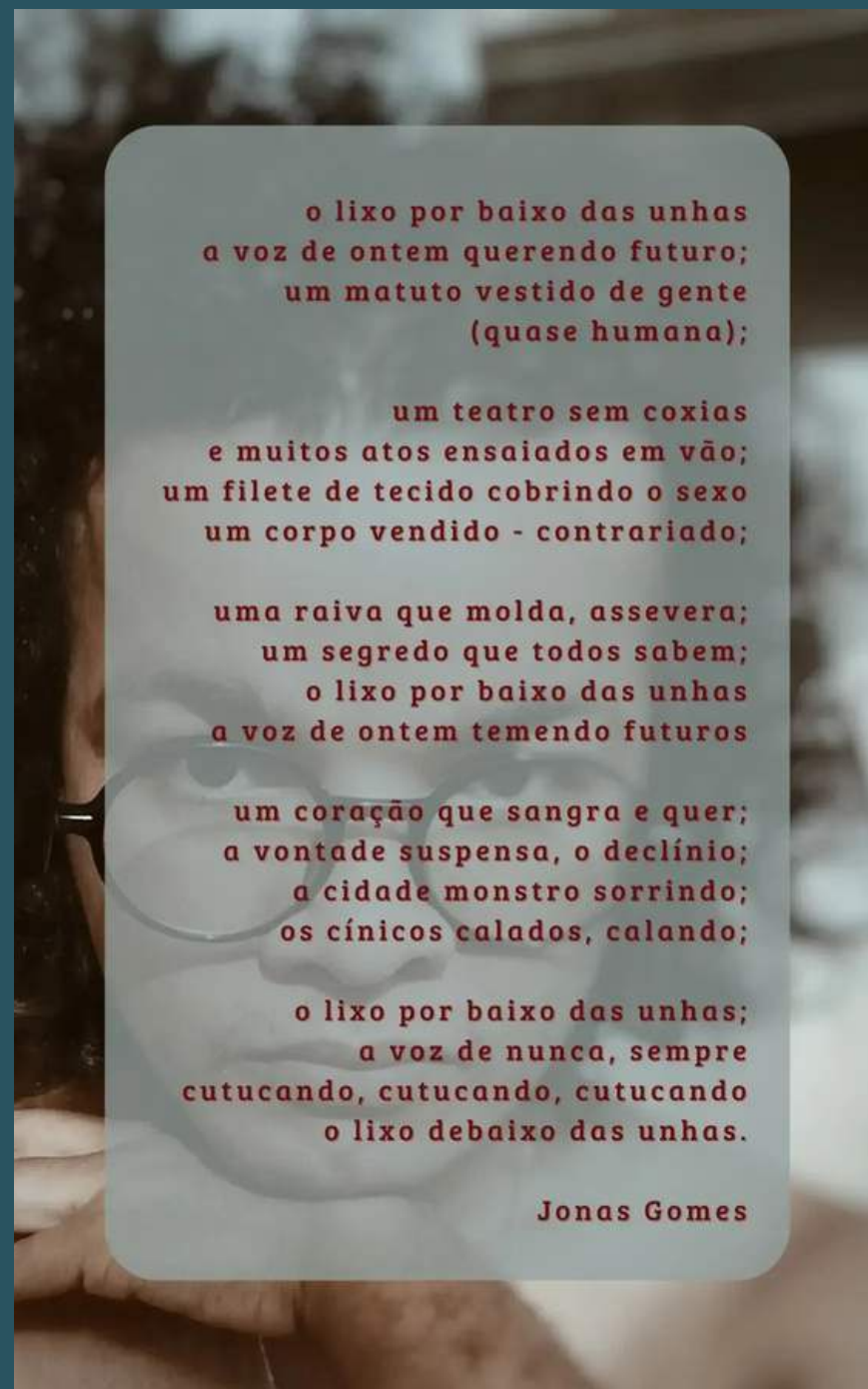
Edtial Paulo Gustavo, Viçosa do Ceará– Ce 2024

Ficha técnica

Roteiro: Jonas Gomes
Adaptação e Direção: Virgínia Oliveira
Câmera 1 e Designer: Maíara Maria
Câmera 2 e Edição: Peagá
Direção de arte: Malika
Fotografia: Virgínia Oliveira, Pedro, Maíara Maria

Artista sonoros: Douglas la Divina, Leticia Muniz
Atores: Malika, Leticia Muniz, Douglas la Divina
Intérprete de Libras: Edmeia
Produção Executiva: Jonas Gomes
Assistente de produção: Maria Fernanda

AUDIOVISUAL



o lixo por baixo das unhas
a voz de ontem querendo futuro;
um matuto vestido de gente
(quase humana);

um teatro sem coxias
e muitos atos ensaiados em vão;
um filete de tecido cobrindo o sexo
um corpo vendido - contrariado;

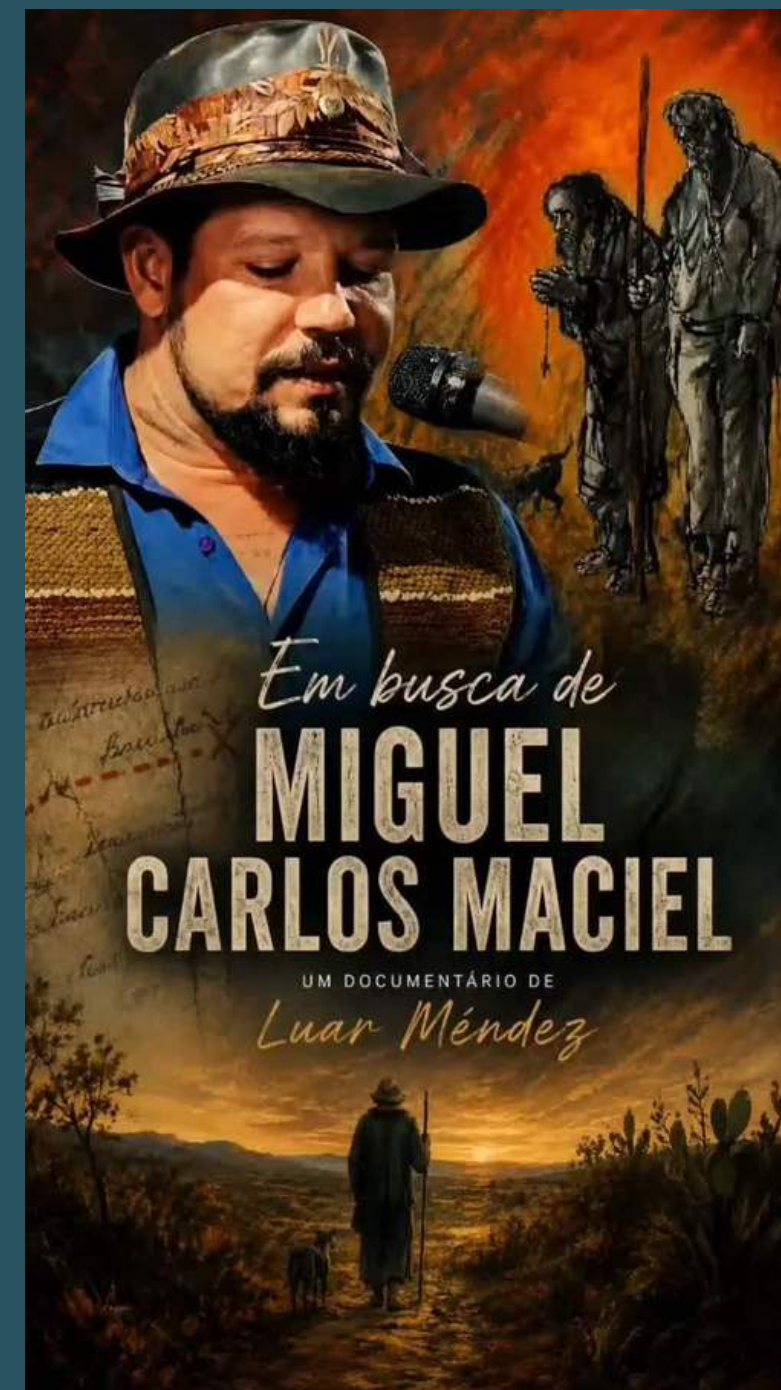
uma raiva que molda, assevera;
um segredo que todos sabem;
o lixo por baixo das unhas
a voz de ontem temendo futuros

um coração que sangra e quer;
a vontade suspensa, o declínio;
a cidade monstro sorrindo;
os cínicos calados, calando;

o lixo por baixo das unhas;
a voz de nunca, sempre
cutucando, cutucando, cutucando
o lixo debaixo das unhas.

Jonas Gomes

Intérprete
Katrinah Cartapácio
Imagens
Katrinah Cartapácio
Poema
Jonas Gomes
Edição
Jonas Gomes



EM BUSCA DE MIGUEL CARLOS MACIEL

Um documentário de
Luar Mendez

FICHA TÉCNICA

Roteiro, Câmera e Montagem | Luar Mendez
Edição final e finalização | Jonas Gomes
Legendas e Assessoria | Katrinah

Uma produção Rastêra Produções
Copyright © 2026 Luar Mendez

AGRADECIMENTOS

Maria Del Carmen Britto M.
Cle Karão

COLETIVO RASTÊRA PRODUÇÕES:
Katrinah
Jonas Gomes

Ver. Capitão Luís Carlos Paulino

ASSOCIAÇÃO ADEQ - QUIXERAMOBIM:
Presidente Celiania Silva
Secretária Nizinha

SECULT - QUIXERAMOBIM - CE:
Secretário Salviano Paulino de Moraes Neto
João Vitor

AQUILETRAS:
Presidente Profª Gorete Pimentel
Prof. Carlos César Sabino dos Santos

link do Youtube: <https://www.youtube.com/shorts/oPppjibYoAO>

link do Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=0lh7XSMFGX8>

PRODUÇÃO CULTURAL

Cofundador do Coletivo Ratêra Produções, Jonas Gomes integra um grupo de quatro artistas periféricos e sertanejos originários da Serra da Ibiapaba, no Ceará. Com atuação expandida por diferentes estados do Nordeste, o coletivo atua como agente de fortalecimento da cena cultural local, oferecendo assessoria em projetos culturais, produção de eventos e suporte técnico e estratégico a artistas, instituições e demais coletivos periféricos.

Paralelamente ao trabalho no Ratêra, Jonas Gomes soma experiência significativa como produtor de eventos artístico-culturais de projeção regional. Entre seus registros estão "A cidade em que habitas" (2023) e as duas edições do "Mistura Ururray" (2024 e 2025), este último realizado já na condição de integrante do coletivo.

Em 2024, ano de sua estreia, a Ratêra Produções firmou parcerias estratégicas com agentes culturais locais e regionais, ampliando seu raio de atuação para a região centro-sul do estado. Em 2025, a produção do coletivo esteve diretamente envolvida na realização de "Sons, Versos, Cores e Sabores" (Viçosa do Ceará) e do Festival Literário – Sarau na Cena: Poéticas em Rede de Afeto, reafirmando seu compromisso com a arte como prática de memória, pertencimento e ocupação viva dos territórios.

PRODUÇÕES

- Mistura Ururray – 2ª Edição (2025);
- Sons, Versos, Cores e Sabores – 1ª e 2ª Edição (2025);
- Festival Literário – Sarau Na Cena (2025);
- Corpos Dissidentes: Identidade e Pluralidade em Evidência (2026)





CMistura Ururray – (2024)
Produção: Jonas Gomes



Sons, Versos, Cores e Sabores – (2025)
Produção: Rastêra Produções



Mistura Ururray 2ª Edição – (2026)
Produção: Jonas Gomes

CONTATOS

WHATSAPP

(88)9 994724622

INSTAGRAM

@retratoartístico_jg

@pseudohonas

@rasterproducoes