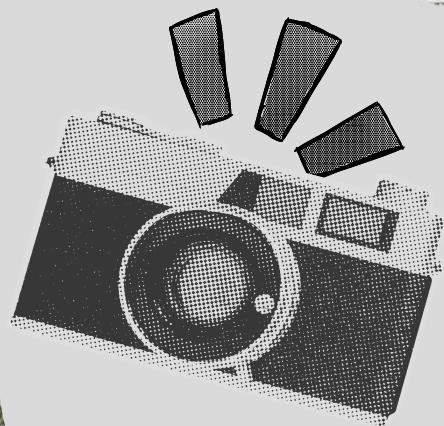
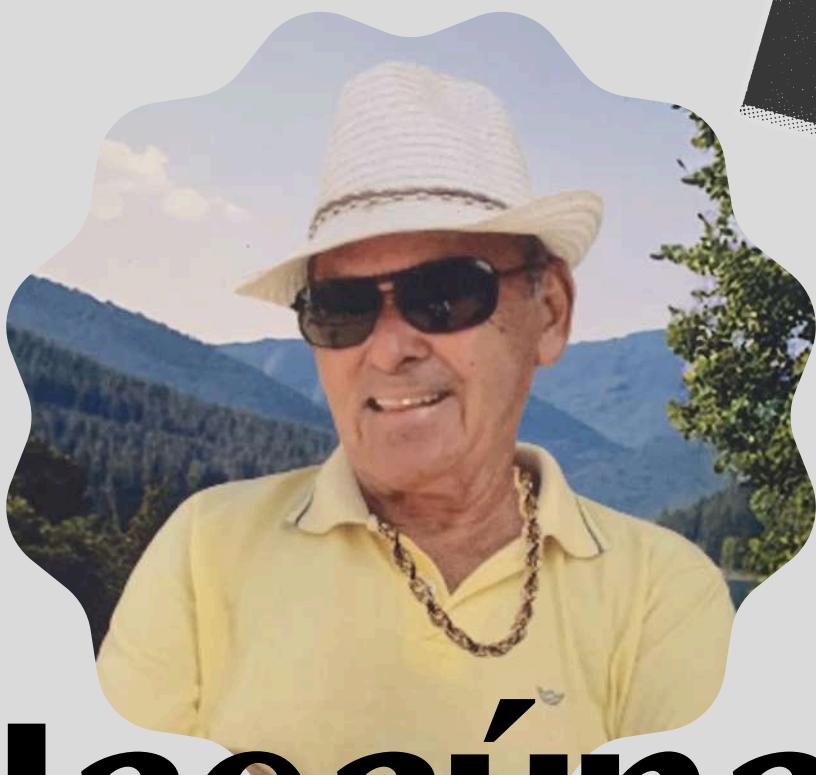
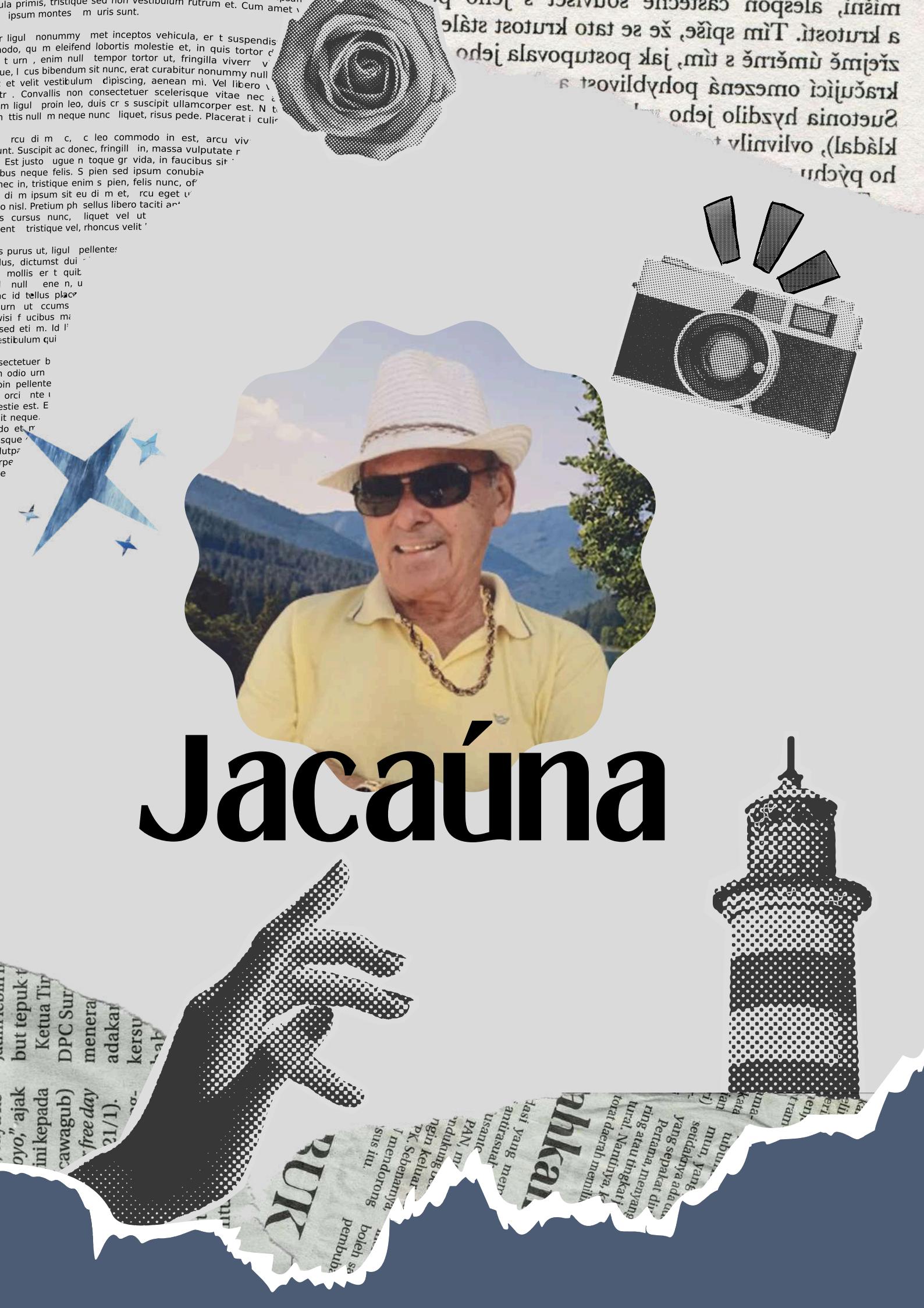


Jacaúna



RUK



Jacaúna

Compositor, poeta, cantor e locutor



Luís Jacaúna Vasconcelos, nasceu em Bela Cruz, a primeiro de julho de 1953, filho de Elidio Costa Vasconcelos e Maria Geni Vasconcelos. Radialista na rádio local (amplificadora) com os programas "A Voz de Bela Cruz", depois no "A Voz do Comércio", animador de comícios, narrador esportivo, chamador de bingo, era muito solicitado. Aos 10 anos de idade começou a fazer paródias para campanhas políticas, como

*"Corrupião, sai de mim Corrupião
Que a Gameleira vai ganhar na eleição"*

(Eleição de 1970: Corrupião - candidato José Milton Oliveira
e Gameleira - candidato Benedito Edmar de Maria)

Inspirado no ator e cantor brasileiro, Bob Nelson (1918-2009), começou a cantar, fazendo apresentações no Instituto Imaculada Conceição - IIC e nos circos que visitavam a cidade. Em 1970, foi para São Paulo e acabou conhecendo Zenilton - cantor, compositor e sanfoneiro pernambucano, o "Rei do duplo sentido" - que o apresentou a outros artistas, e chegou a gravar uma composição sua: "Mais um ovo", no disco "Homenagem a Bodocó" (1974).

Relato do artista

... porque quando eu conheci ele, coincidências acontecem. Eu ouvi o programa dele, na Rádio Clube de Santo André... ele fazia o programa, ele tinha um salão de forró chamado 'Forró da Moca'... eu vi no rádio, aí eu vi o Zenilton falar e tal, aí eu gostei do programa dele... e lá, aonde morava lá, na esquina tinha um bar, na outra esquina tinha outro bar, e esse bar de que era junto com nós tinha um cara pernambucano que gostava muito de música, né? aí rapaz, e o meu vizinho tinha um violão, aí começamos né? cantar e os amigos dele por ali, nós ia pro bar e o cara do bar: 'rapaz, vocês tocando aqui, para mim, vocês não paga bebida, não paga coisa nenhuma aqui, aqui é por minha conta'... aí pronto, tem aquela amizade. E, naquela época, Luiz Gonzaga estourou com Ovo de Codorna... aí, eu disse: 'Rapaz, eu vou fazer uma música parecida com essa', eu disse assim. Aí, formei, fui lá, vim cá, vim cá, fiz a música. Quando eu fiz a música, digo: 'Eu vou levar pro Zenilton, vê se ele aprova, né?' Tinha assim uma certeza que ele aprovava, aí eu não conhecia ele, eu fui lá no horário, que ele fazia o programa aos sábados, a partir das 9h da manhã, fui lá, cheguei lá falei com o rapaz, o rapaz chamou ele, ele veio, gravadorzinho, eu tinha gravado num gravador pequeno assim, com esse cara do violão lá, certo? Aí veio - 'Zenilton, sou eu', - 'Diga aí conterrâneo!', parecia que já tinha me conhecido há muito tempo, já me conhecia há muito tempo - 'Sobe aí', - 'Rapaz, é porque eu trouxe uma música aqui eu quero ver se tu grava essa música, sei lá né? Primeira música que tô fazendo'... mas ele desceu, veio me receber. Aí subimos. - 'Sobe aí'. Só sei que ele botou o gravador no ouvido, foi ouvindo, ouvindo, chegou lá no estúdio ele foi, ligou de novo, aí ele foi: - 'Jacaúna, coincidências acontecem. Eu estou preparado, estou preparado com LP para mim fazer e tá faltando uma música... E a música é essa. Não tem pra onde correr... Eu vou gravar sua música'. Pronto e deu certo. Foi ali logo com dois três meses na frente, ele gravou a música...'

Transcrição de trecho da entrevista com Jacaúna concedida a Carlos Matos no Cast da Líder, em 2023
Disponível em: <https://www.youtube.com/live/0BeLdsy6XNc>

Nesse período em São Paulo, Jacaúna acompanhava Zenilton em shows e era apresentado por ele como "meu novo compositor, Jacaúna, cabra bom lá do Ceará" ainda frequentava gravadoras como a Gravadora Cantagalo, de Pedro Sertanejo (sanfoneiro, compositor, radialista e fundador do primeiro selo independente) e Topicana/CBS, dentre outras, bem como casas de forró.

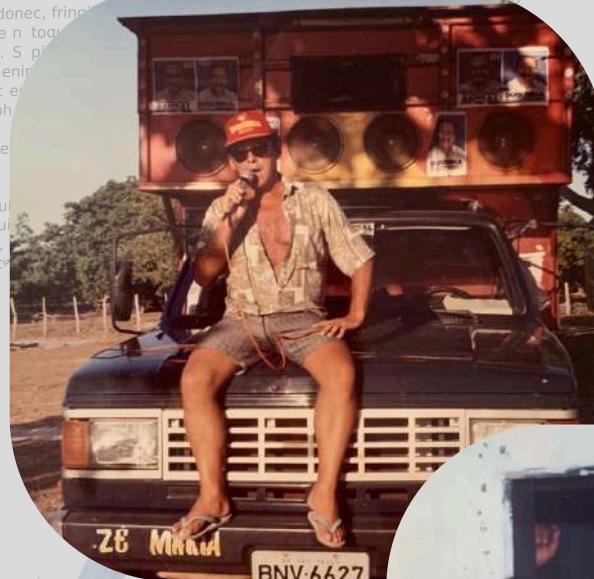
A pedido de Walmir da Sanfona ele compôs, assobiando, a música Bela Cruz (instrumental de forró), gravada no LP "É Isto Aí" (1975) de Walmir, pela Topicana/CBS.

Em ritmos de forró e brega, seu processo de composição é natural, às vezes vem uns versos e ele guarda, depois vem uma frase diferente e é colada a esses versos e a uma melodia feita separadamente, em outros momentos vem letra e melodia de uma vez.

Certa vez, um programa de uma rádio FM da Vila Mariana/SP, fez um sorteio de versos sobre "Cafezão" (fábrica nova de Café que estava surgindo), ele resolveu participar enviando uma carta, mas acabou mudando de bairro. Três meses depois, ao visitar amigos do antigo bairro soube que tinha ganhado o prêmio com os versos

*"No Norte faz a buxada
Em São Paulo o macarrão
Em Minas fabrica o queijo
Pra comer com **Cafezão**."*

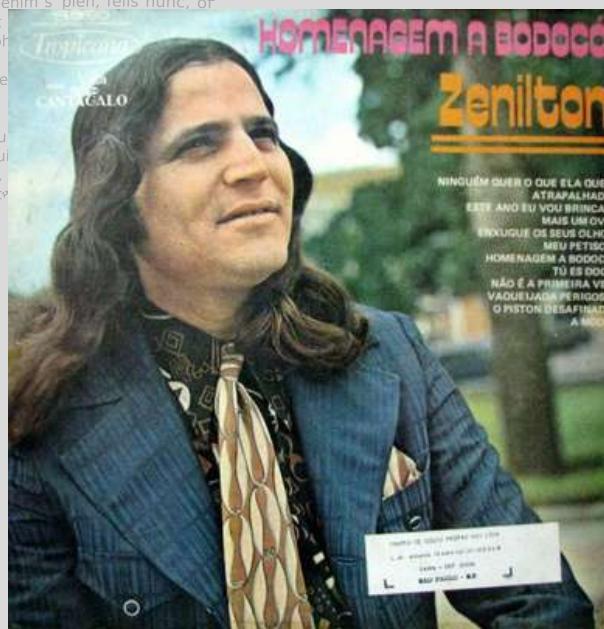
No ano de 1985, volta para Bela Cruz com a família, mas só em 1988 que começa a se envolver nas campanhas políticas como animador de showmícios nos trio elétricos. Posteriormente, passou a fazer paródias para os candidatos sendo procurado por vários políticos da região, como também propagandas, serenatas, serestas, locução esportiva e bingos em parceria com Neusimar. Mesmo com idade avançada, continua a compor sobre temas regionais e coisas do seu cotidiano, e a sonhar com suas músicas sendo gravadas por outros artistas.



Dentre suas composições:

- “Mais um ovo” (parceria com Zenilton);
- “Bela Cruz” (instrumental em parceria com Walmir da Sanfona)
- “Rei do Baião” (homenagem para o Luís Gonzaga);
- “Eu gosto de você”;
- “Ripa na chulipa”;
- “Sai de mim”;
- “Vaqueiro Alegre”;
- “Mãe, rainha” (homenagem às mães);
- “Machinha de Bela Cruz”;
- “Jijoca de Jericoacora”;
- “Hino pro Marco”;
- “Vote Cachimbão” (para campanha política);
- e diversos jingles-paródias.

NA MÍDIA



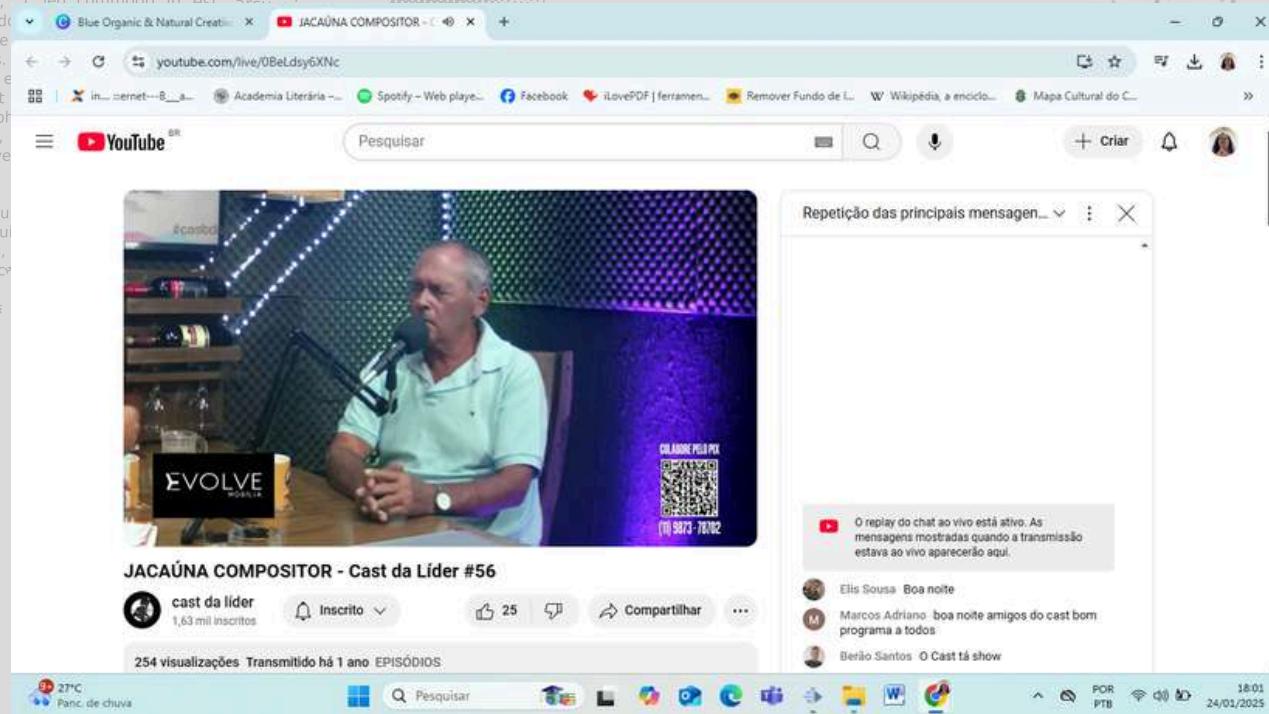
“Mais um ovo” - composição gravada no LP Homenagem a Bodocó, 1974, faixa 11 - Lado B, pela Tropicana/CBS, em parceria com Zenilton

Disponível em: <https://www.forroemvinil.com/lps/zenilton-homenagem-a-bodoco/>

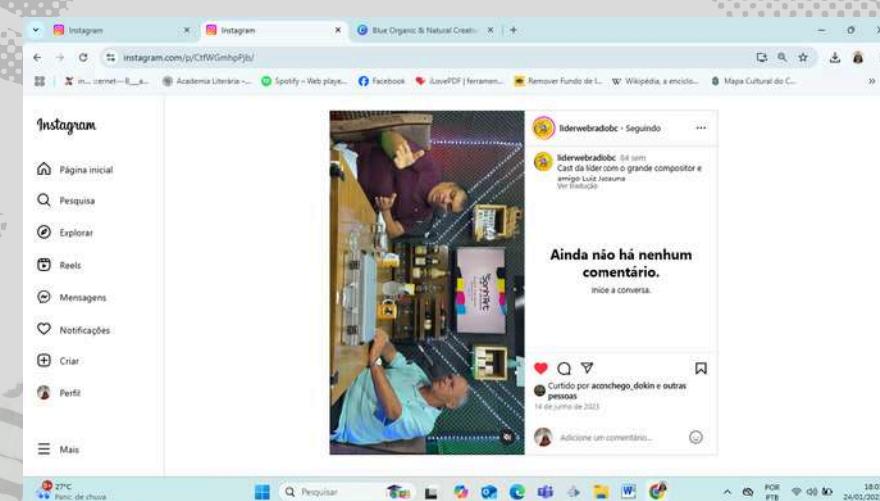
“Bela Cruz” - composição gravada no LP “É Isto Aí”, 1975, faixa B3 (15'11”), pela Tropicana/CBS, em parceria com Walmir da Sanfona

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xSnZ7-qwpIE&t=252s>

NA MÍDIA



Entrevista com Jacaúna no Cast da Líder
Disponível em: <https://www.youtube.com/live/0BeLdsy6XNc>



CARTAZES

