

GRUPO
ARQUIA DE
TEATRO



Bem-vindo

A
CHICO
CITY

EDILSON GOMES
Texto e Direção Artística



GRUPO
ARMORIAL DE
TEATRO

Inspirado no movimento Armorial que surgiu na década de 70 através do mestre e eterno Ariano Suassuna e vários artistas, O Grupo Armorial de Teatro, usa deste movimento para estudar e pesquisar os elementos estéticos, afim de transformar o fazer teatral, valorizando a cultura popular do município, aliado ao estudo aplicado do movimento. Transformando inspirações externas em elementos armorial, resultando em espetáculos teatrais através da soma de talento de diversos artistas do município de Maranguape



De Oliveirinha à Chico Anysio

Francisco Anysio de Oliveira Paula Filho nasceu em Maranguape em 12 de abril de 1931. Sua Família era rica, dona da maior frota de ônibus do norte-nordeste. Segundo o próprio Chico Anysio em entrevistas, seus pais dormiram ricos e acordaram pobres devido a um incêndio que destruiu quase toda frota de ônibus. Obrigando o patriarca da família a vender o que lhe restou para mudar-se para o suldeste do país.

No Rio de Janeiro, Chico Anysio contruiu o maior legado de sua história. Sendo reconhecido até hoje como Mestre humor. Mas para isto, o espetáculo “Bem-Vindo a Chico City” vem contar os caminhos que Chico percorreu e o que inspirou na criação de tantos personagens que o Brasil inteiro ama.



Chico Anysio, (1931-2012) foi um humorista, roteirista, diretor e escritor brasileiro, considerado um dos maiores comediantes do país. Criou uma infinidade de personagens, o que fez dele um artista diferenciado. Atuou ao lado de humoristas como Jô Soares, Paulo Gracindo e Agildo Ribeiro. Com 16 anos frequentava os programas de calouros onde ganhou diversos concursos. Ingressou no curso de Direito, mas não concluiu. Entrou na rádio Guanabara, onde atuou como locutor, ator, comentarista esportivo e redator.

O humorista criou 209 tipos. Em um programa da TV Rio, Noites Cariocas, personificou pela primeira vez na televisão o “Professor Raimundo”. Na TV Record, fez grande sucesso no programa Blota Júnior. Em 1969, ingressou na Rede Globo, onde atuou em diversos programas, entre eles, “Chico Anysio Show”, “Chico City”, “Chico Total”. Nesses programas, imortalizou personagens como “Alberto Roberto”, “Baiano & Os Novos Caetanos” (com o humorista Arnaud Rodrigues), “Painho”, “Salomé”, “Profeta” e o “Vampiro Brasileiro”, que fez sucesso nos anos 70, 80 e 90.





Bem-vindo
A
Chico
City



O Espetáculo “Bem-vindo a Chico City” é acima de tudo, uma poesia lúdica que usa da licença poética para ilustrar a infância do maior mestre de humor que esse país já viu. Desprende-se da cronologia biográfica e mergulhar no imaginário circense foi a forma mais justa de se aproximar de sua obra, sem deixar a criticidade de lado, assinatura de Chico em suas criações.

A união do lúdico também foi uma forma de se aproximar de um público infantil, usando de sua infância como motivador para inspiração na criação de suas obras. Além disso, o espetáculo trás uma justa homenagem a terra que Chico nasceu e viveu sua infância, Maranguape. Esta homenagem fundi-se as personas de sua obra, trazendo figuras tipicamente conhecidas de Maranguape assemelhando-se as de sua criação.

Investir em projetos artísticos nos tempos de hoje, é além de um ato de valorização, mas também um ato heróico no resgate angustiante dos últimos artistas que ainda persistem em lutar, sendo assim também um ato de resistência.

Nosso objetivo é trazer ao público o conhecimento de uma das mais importantes correntes artísticas da cultura popular nordestina. Discutindo sua formação e a importancia na identidade cultural do nosso povo. Resgatando e valorizando o nosso passado, conceitualizando com nosso futuro através do conhecimento e a afirmação das nossas raízes e assim tornar o movimento fonte inesgotável de afirmação da nossa cultura através da arte, através do nosso fazer teatral. É se inspirar e ser inspirador no reflexo do que somos



Mais que transformar vidas, a arte dá um sentido para elas. Afinal, estamos falando de uma expressão única do ser humano, que tem capacidade de enxergar a beleza no abstrato. Entender a importância do acesso à arte nas comunidades carentes é um dos principais passos para mudar o mundo.

Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), contudo, mostram a contramão que o país ainda vive: entre 2014 a 2018, o percentual de profissionais no regime CLT na área da cultura caiu de 45% para 34%.

Assim, o projeto **INTINERARTES** - Arte, Educação e Cultura nasce com objetivos de transformar o cenário da sociedade, injetando arte, educação e cultura nas comunidades carêntes do Brasil



Fotos do Espetáculo



Fotos do Espetáculo



Fotos do Espetáculo



Fotos do Espetáculo



Fotos do Espetáculo



Fotos do Espetáculo



Fotos do Espetáculo



Bem-vindo A CHICO CITY

Ficha Técnica

Edilson Gomes - Ator/Diretor

Gabriel Britto - Ator

Jaylson Cardoso - Ator/Maquiador

Denize Romão - Atriz

Gaby Mocinho - Atriz

Brena Paula - Atriz

Átyla Romão - Produção/Percussionista

Cleiton Lima - Produção/Sonoplasta



G R U P O

ARMORIAL DE

TEATRO

85 9 85421446 @/grupoarmorial

DE **MARDÔNIO**
XIMENES

FARMÁCIA
UNIFARMA

HENRIQUE
ALMEIDA
PRODUÇÕES

ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



MARANGUAPE
PREFEITURA

fitec
Fundação Vivo Maranguape de
Turismo, Esporte e Cultura