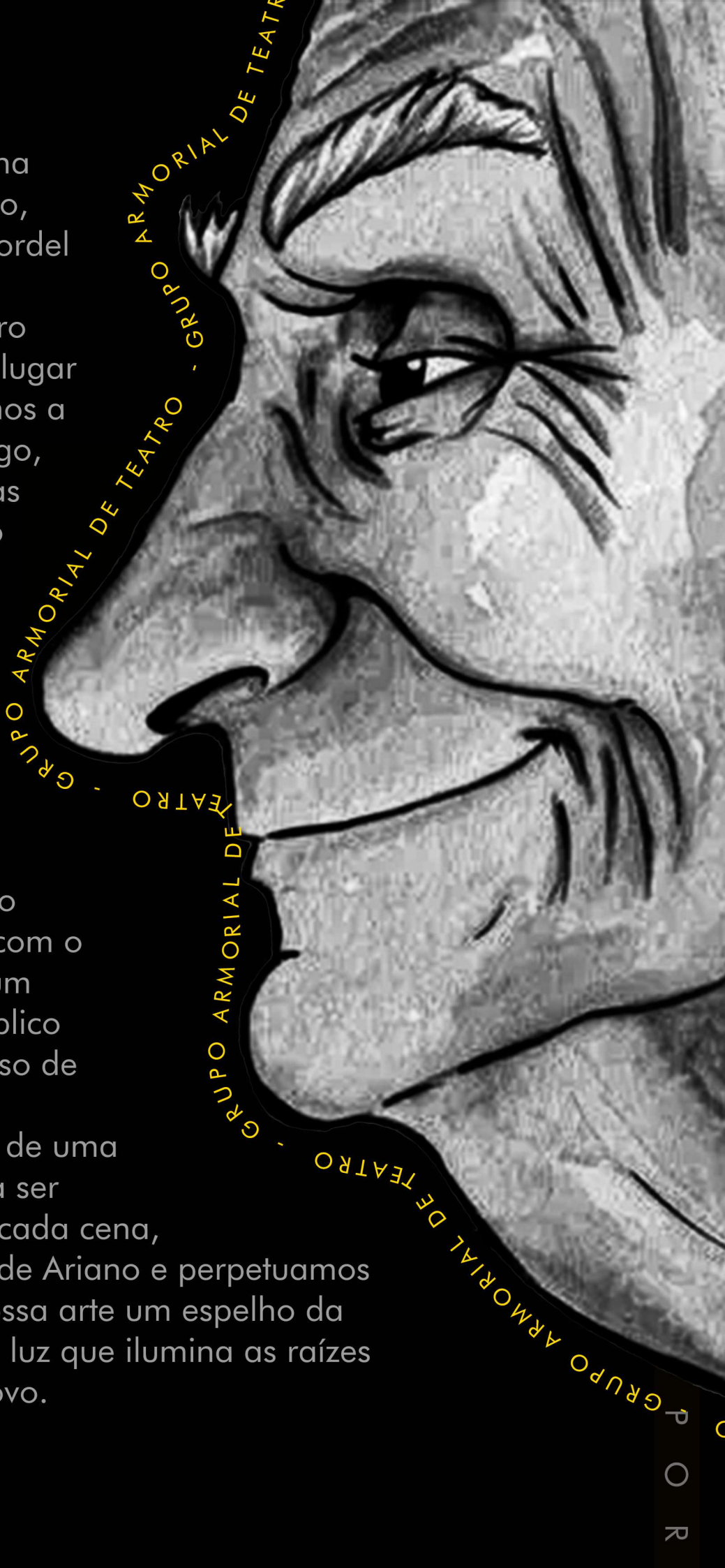


O Grupo Armorial de Teatro foi fundado em 20 de dezembro de 2020, com o apoio da Lei Aldir Blanc, uma lei de incentivo emergencial durante a pandemia. Seu objetivo é desenvolver a formação e o fomento do teatro em Maranguape, além de restaurar o movimento cultural da cidade.

Nossa arte é forjada na encruzilhada do tempo, onde a literatura de cordel se encontra com a modernidade e o teatro popular encontra seu lugar nos palcos. Carregamos a herança do mamulengo, a sabedoria das lendas do sertão e o ritmo do aboio em cada espetáculo que criamos.

Assim como Suassuna, acreditamos que a maior beleza está na união do erudito com o popular, do ancestral com o novo. Nosso teatro é um convite para que o público mergulhe nesse universo de cores, mitos e poesia, resgatando a essência de uma cultura que se recusa a ser esquecida. Através de cada cena, honramos a memória de Ariano e perpetuamos seu sonho: fazer de nossa arte um espelho da nossa identidade, uma luz que ilumina as raízes profundas do nosso povo.





| O PRIMEIRO ESPETÁCULO 2021 | 2022

Em meio à pandemia, o Grupo Armorial de Teatro enfrentou o desafio de sua primeira montagem. O processo foi longo e exaustivo, durando quase um ano, pois os ensaios precisavam respeitar os rigorosos protocolos de saúde da época. A produção também superou desafios com a troca de elenco e direção. Em julho de 2022, estreou o espetáculo "**SEVERINOS**", com texto e direção de Edilson Gomes. Com musicalidade de Caique Domingos, David Lucas e Átila Romão e elenco era formado por Maykon Sampaio, Denize Romão, Clemys Mendes, Eduardo Sampaio e Gabriel Britto, que mais tarde se tornaria uma das maiores revelações do teatro cearense.

Edilson Gomes
TEXTO E DIREÇÃO ARTÍSTICA



S



Severinos

T F Ò L I O P O R T F Ò L I O P O R T F Ò L I O P O R T F Ò L I O P O R T

SEGUNDO ESPETÁCULO

2023

Nossa cidade natal é o berço de Chico Anysio, o maior mestre do humor brasileiro. Atento à necessidade de homenagear seu ilustre conterrâneo, o Grupo Armorial de Teatro apresenta o espetáculo 'BEM-VINDO A CHICO CITY'. Para fazer jus a essa homenagem, a estreia foi realizada na própria casa onde o humorista nasceu, simbolizando o nascimento de uma obra que mais tarde conquistaria o Brasil.



SINOPSE |

Embarque em uma jornada lúdica e poética por Chico City, a cidade natal de Chico Anysio. Os cavaleiros da Alegria viaja ao passado de Chico para combater o 'demônio da Infternet' e curar o mundo do mau humor. Eles revisitam a infância de Chico Anysio, descobrindo as origens e inspirações que deram vida a seus personagens icônicos.



| CONCEITO

De forma lúdica e poética, o espetáculo usa a linguagem circense para se apresentar e se aproximar do público infantil. Para isso, o roteiro apropria-se das novas linguagens de humor tão comumente propagadas na internet, tornando-se acessível a todos, inclusive crianças, que geralmente estão sujeitas a conteúdos impróprios, sendo elas consumidoras e disciplinadas a discursos de ódio, preconceito e intolerância quase sempre disfarçados de humor e justificados de forma errônea como 'liberdade de expressão'



| PREMIAÇÕES

7º PRÊMIO CEARÁ ENCENA FORTALEZA

3 PREMIAÇÕES



4 INDICAÇÕES



20º FESTIVAL BIVAR DE TEATRO FORTALEZA

4 PREMIAÇÕES



1 INDICAÇÃO



12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE UBÁ MINAS GERAIS



5 INDICAÇÕES



1º FESTEBY BAYEUX/PARAÍBA

4 PREMIAÇÕES



2 INDICAÇÕES






SEVERINOS

Em agosto de 2024, o Grupo Armorial estreia o espetáculo SEVERINOS. Trata-se de uma nova e emocionante montagem, apresentada em formato de monólogo, com a interpretação genial e pulsante do ator José Lopes. Focado na poética visceral do personagem Severino, a peça é inspirada na obra de João Cabral de Melo Neto e está conquistando admiradores por todo o Brasil

SEVERINOS




Severinos é a jornada de um homem que busca mais que a sobrevivência: ele busca sentido. Atravessando os desertos da alma, o protagonista enfrenta a ausência e as fronteiras invisíveis do mundo. Suas maiores secas são internas — a sede de identidade, pertencimento e esperança. O espetáculo é uma homenagem a todos que, exaustos, continuam a caminhar.



O espetáculo mergulha no imaginário pessoal de um retirante nordestino. Adentra em sua mente ecoando seus sentimentos e desejos. O personagem, vítima das desigualdades sociais e dos sofrimentos do nordeste de uma classe esquecida e marginalizada, encontra um sopro de esperança, mas ao fundo de seus pensamentos ainda reflete o sertão árido e quase sem vida, refletido de forma clara na cenografia, que se contrapõe ao narrado em cena. A momentânea alegria, logo volta a sua rotineira e áspera realidade, levando o personagem a dar um basta de forma abrupta e espirituosa. Seus desejos alí são revelados e expostos em um figurino simples e sem alma.

O desgaste de suas vestimentas é o fato a ser vivido, hora desnudos, mas ainda com cintas de couro que representam suas origens do agreste e do trabalho árduo no sertão, hora envolto de sobretudo representando suas escolhas contrariadas e desesperadas, a fim de esconder sua real essência, ao mesmo tempo que a expõe.



Alinhado a uma maquiagem típica e advinda de um sol escaldante, delineando suas marcas de sofrimento adquirido em sua angustiante vida. A musicalidade é o pulsar de seus pulmões ritmicamente sincronizada a seus sentimentos e seu coração. Do singelo ao gresseiro, dos tambores ao acordeon, que no nordeste sempre será seu maior conforto. O espetáculo Severinos é uma lírica declamação poética do texto que o inspira, mas focado na mente e no coração da personagem que tudo ali vive.

| FOTOS



8º PRÊMIO
CEARÁ
ENCENA

2024 • 2025



INDICAÇÕES:

MELHOR
ESPETACULO

MELHOR
DIREÇÃO
EDILSON GOMES

MELHOR
FIGURINO

MELHOR
CENARIO

MELHOR
ILUMINAÇÃO

MELHOR
PRODUÇÃO

MELHOR
MAQUIAGEM

**FESTIVAL
NACIONAL
DE ESQUETES
& BIVAR**



MELHOR
ESQUETE

MELHOR ATOR
JOSÉ LOPES

MELHOR
CONJUNTO
CÊNICO

| CRÍTICAS



| FICHA TÉCNICA

José Lopes | Edilson Gomes | Júlio Neto
| Gabriel Britto | Fran Castiel



FÓLIO PORT

| PRÊMIOS E INDICAÇÕES

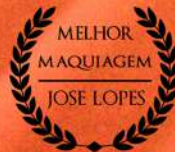


INDICAÇÕES:



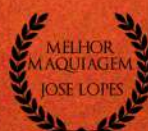
MELHOR CENÁRIO

INDICAÇÕES:



XXIII FACE

FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS CONHELHEIRO LAFAIETE - MG





T F Q L I O P O R T F
I O P O
Q L I O P O R

GRUPO
ARMORIAL DE
TEATRO

 /grupoarmorial
 (85) 98542.1446

