



Thiago Silva Santos

Sou Thiago Silva Santos, brasileiro, solteiro, formado em Licenciatura em Letras/Inglês, com pós graduação em Arte Educação, Produtor Cultural e Artístico, Ator, dançarino, Coreógrafo, maquiador, diretor de teatro e dança, agente cultural, Vice Presidente do Instituto Fiapo de trapo de Arte e Cultura, Vice Presidente do Instituto Afro Brasileiro de Arte e Cultura do Ceará – IABRACE, presidente da Quadrilha Junina Fiapo de Trapo, monitor de oficinas artísticas de Dança e Teatro, Quadrilha Junina e Cultura Popular folclórica, desenvolve um trabalho social e cultural voluntario às crianças, adolescentes de diversas comunidades Cascavelenses e desenvolve um trabalho social em dança e teatro para melhor idade da Comunidade do Alto Luminoso, residente e domiciliado à Rua Benedito Galdino de Lemoss, 2593 – Alto Luminoso, CEP: 62.850-000, Cascavel/CE, Contatos: (85) 987071466 – Em@il: thiagoeep@hotmail.com.

CURSOS REALIZADOS:

Básico em direção teatral

Gestão cultural

Curso de teatro-circo

Curso de regência e canto coral

Curso de iniciação no teatro de rua

Curso dança contemporâneo

Curso de teatro do oprimido – TCO

Princípios básicos de teatro TJA 1º fase

Curso de teatro e contação de historia

Curso maquiagem e cabelo.

Curso formação de conselheiros

Capacitação voltário copa das confederações 2013

Curso de formação de jurados de quadrilhas juninas

Capacitação voluntários copa do mundo 2014

Formação para monitores do programa mais cultura nas escolas

Curso de desenho arquitetônico – SENAI

Curso de Formação para Jurados Junino - União Junina do Ceará em 2014 à 2015.

Curso de Formação para Jurados do Ceará Junino do Governo do Estado do Ceará em 2014 à 2015.

ATIVIDADES TEATRAIS DESENVOLVIDAS

2002 – Espetáculo- A voz da Seca é a causa do riso – Cia Fiapo de Trapo

Personagem: figurante

2003 – Espetáculo: A Mudança de Pedrinho – Cia de Teatro de Cascavel

Personagem: Bruxo Ruindade

2004 – Espetáculo: Escravos da Arte- Cia de teatro ERA

Personagem: um todo representando a Musica.

2005 – Espetáculo a Camisinha Cor de Rosa – Encerramento do Curso de Teatro

Personagem – Francisca

Espectáculo: paixão de Cristo – Teatro Escola

Personagem: apóstolo Tome

2006 - Espetáculo – Paz um sonho pro Futuro – Cia Fiapo de Trapo

Personagem: Drogado – Maquiagem Thiago Santos.

Espectáculo – A lenda da Cobra cascavel

Personagem: Narrador

2007- Espetáculo: Siará Moleque – Cia Fiapo de Trapo

Personagem; Espantalho – maquiagem – Thiago Santos

Espetáculo – O príncipe do Egito- Cia de teatro Gatec.

Personagem: sarcedote.

2008- pequenas esquetes – trabalhos desenvolvidos na ONG Tapera das Artes

Espetáculo- Caminhos da paixão- Cia de teatro Paz e Bem.

Personagem – satanás I Maquiagem Thiago Santos

Espetáculo – nas garras do capa bode – Cia Fiapo de trapo

Personagem- Ama – Maquiagem Thiago Santos.

2009- espetáculo nas garras do capa bode e co-direção e maquiagem de Romeu e Julieta no tempo da dengue.

2010 – espetáculo Zé teatro e Maria escola

2011 –espetáculo As Bondosas e as prosopopéias de Cassimiro Coco.

2013 – espetáculo Branca de neve e os sete anões – personagem Narrador

2014 – espetáculo três velhinhas e um seqüestro – personagem senhora Mauta

2015. – espetáculo negro de que lado você está ? – espetáculo criado a parti de oficinas do projeto mais cultura nas escolas – escola da moita redonda em cascavel.

PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES TEATRAIS:

Tapera das artes – com aulas de expressão corporal, criação da personagem e percussão ministrados pelos professores – Hertenha Glauce- Samia bittecult e Luisinho Duarte.

Copa das Confederações Brasil Voluntário – Atuação para equipe de primeiros socorros para a copa das confederações Brasil 2013.

Projeto do governo federal – mais cultura nas escolas

ATIVIDADES TEATRAIS DIRIGIDAS

2003 á 2004 – oficinas e montagens de espetáculos com a Cia de teatro Fiapo de Trapo desenvolvido na Escola Padre Arimateia Diniz

2006 – criação da quadrilha Junina arraia Fiapo de Trapo – Coreografo e Vice-Presidente e Maquiador.

2006 - oficinas com o grupo de teatro da Escola Liceu Edson Queiroz.

Oficinas com o Grupo de Teatro Maranhense – Teatro Bíblico

2010 – Espetáculo teatral Histórias que o povo Conta – Projovem Adolescente nas comunidades de Mangabeira e Jacarecoara – Cascavel – Ce

2011 – Espetáculo de dança A boneca e o espantalho - Projovem Adolescente nas comunidades de Mangabeira e Jacarecoara – Cascavel – Ce

2013 – Direção do Espetáculo Branca de Neve e os setes anões no reino encantado – Templo Ogum Beira Mar – festividades dia das crianças

2014 – Espetáculo Teatral 3 velhinhas e um seqüestro – Cia de teatro fiapo de Trapo – em fase de conclusão e ensaios para montagem e apresentação em agosto de 2014.

2015 – professor monitor do projeto mais cultura nas escola – escola da Moita redonda – cascavel - ce

ESPETACULOS DIRIGIDOS:

- De que lado você esta? – direção, maquiagem e figurino
- A mudança de Pedrinho II – direção, Maquiagem e figurino
- Texto de Shakspeare - Direção, maquiagem e figurino
- Branca de Neve e os sete anões no reino encantado
- o mundo da alegria

PARTICIPAÇÃO DE TEATRO EM EVENTOS

- Festival nordestino de teatro de Guaramirangua
- Lançamento Oficial do Projeto Teatro de Rua contra AIDS – Fortaleza
- Aniversario do Teatro José de Alencar cortejo- nas Ruas
- Fórum de Cultura Regional da cidade Cascavel
- Canoa Global. - Canoa Quebrada
- fest mar – festival Estadual de teatro em Aracati
- festpalco – festival Municipal de teatro em Alto Santo
- Fesvale – Festival de teatro do Vale do Jaguaribe
- Terça de Graça – Theatro Jose de Alencar.

PARTICIPAÇÃO NA PRODUÇÃO DE EVENTOS

- Festival da Sardinha de gastronomia e arte no distrito de Caponga em Cascavel/CE.
- Festival da Galinha Caipira dos Chorós de Gastronomia e Arte em Cascavel/CE.
- Festival de Quadrilhas Juninas de Cascavel/CE.
- Festival Cascavel Junino: Festejando a Cultura Popular em Cascavel/CE.
- Circuito Cearense de Quadrilhas Juninas em parceria com a FEQUAJUCE em Fortaleza/CE.
- Produção, Coreografia e Maquiagem da Quadrilha Junina Fiapo de Trapo de Cascavel/CE.
- Produção e participação no curta metragem A maldição da sogra coral e outros mugangos. Direção Bene Barbosa
- Produção e maquiagem no longa metragem – Homens com cheiro de Flor
- Coréografo dos desfiles da EEEP Edson Queiroz em Cascavel – ce. Miss Edson Queiroz desde os anos de 2009 até presente data.
- produção carnaval do Ceará – projeto do governo do Estado do Ceará em Cascavel – ce.
- Produção projeto afoxé 2015 – no templo ogum beira mar – projeto apoiado pelo Governo do Estado do Ceará.
- Produção direção e coreografia da quadrilha junina Fiapo de trapo 2006 à 2017.
- Produção para o evento Cultura LGBT – Governo do Estado do Ceará - 2017
- Produção direção e coreografia da quadrilha junina Fiapo de trapo 2017.

MATERIAL COMPROBATÓRIO DAS AÇÕES REALIZADAS





	Grupo Trupe Caba de Chegar de Teatro
19:30h	Mostra Nordeste Espetáculo Batata! Grupo Dimenti (BA)
20:30h	Mostra Ceará Espetáculo Nas Garras do Capa Bode Grupo Fiapo de Trapo (Cascavel)
21:30h	Mostra Nordeste Espetáculo Fábulas Grupo Clowns de Shakespeare - RN
	Mostra Ceará Espetáculo Nas Garras do Capa Bode



IV FEST PALCO

PROGRAMAÇÃO:

Sexta-feira 19/11/2010

- 17:00h – Mostra Paralela
Espetáculo: Nas Garras do Capa Bode
Cia. Fiapo de Trapo – Cascavel
Local: Praça Menino Deus
Corteio
- 19:00h – Abertura Oficial
Local: Centro Social
Mostra Paralela
Espetáculo: A Bailarina de Cristal
Grupo Cena's – Limeiro
- 20:00h – Mostra Competitiva
1ª Categoria.
- 21:45h – Troca de Experiências
- 22:30h – Palco do Improviso



Sábado 20/11/2010

- 18:00h – Mostra Paralela
Local: Centro Social
Espetáculo: O Capitão Livrão
Grupo Cena's – Limeiro
- 19:30h – Mostra Competitiva
2ª Categoria
- 21:30h – Troca de Experiências
- 22:30h – Palco do Improviso
- 23:10h – Entrega de Premiações.



Programação sujeita à alterações!

Cia. FIAPÓ DE TRAPO
Apresenta:

Nas Guerras do Capa Bode



venha rir, e se prevenir

Dia: 15/03 no Teatro José de Alencar
A partir das 18:30 no projeto Terça de graça.

III Tecendo Cultura

Teia de Cine Clube do Sertão



Senador Pompeu - CE

Produção:

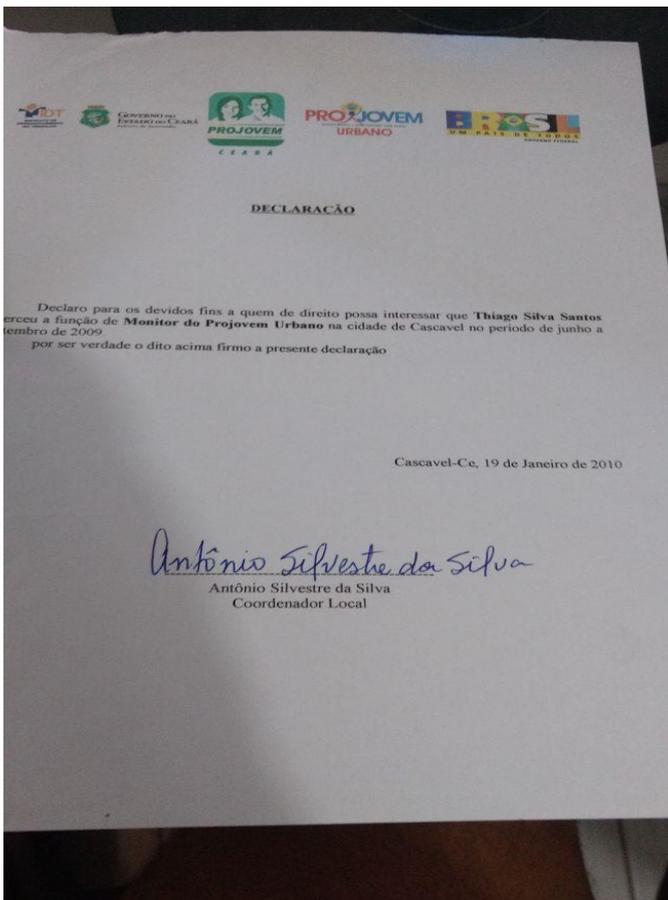


Apoio Institucional:



Apoio:





ATESTADO DE REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS

Eu, Francisco José Sampaio Leite representante da Instituição/órgão União Junina do Ceará portador da carteira de identidade 94008028875 expedida pelo órgão SSPDS; portador do CPF nº 751.021.453-04, residente e domiciliado no Sítio Boa Vista, S/N, Zona Rural, na cidade de Paçol, Estado do Ceará, CEP 62.770-000, telefone (85) 98852.6552, e-mail uniaojuninadoceara@gmail.com, atesto, para os devidos fins, que...Thiago Silva Santos, brasileiro, solteiro, Profissional do Movimento Junino, é filiado há União Junina, como Profissional da Cultura Junina e realiza atividades culturais como coreógrafo, maquiador e monitor de oficinas de casamento matuto, na Quadrilha Junina Fiapo de Trapo do Município de Cascavel, há no Mínimo 04 (quatro) anos.

Fortaleza (CE), 25 de Abril de 2017.


Francisco José Sampaio Leite
Presidente

Rua do Resário, 77 - 10º ANDAR - SALA 1001 | Edifício Canto Vital Rolim | Centro | Fortaleza - CE
CNPJ: 20.188.152/0001-77 | Fone: (85) 3231.1276 | e-mail: c.antonio@uniaojuninadoceara.com.br







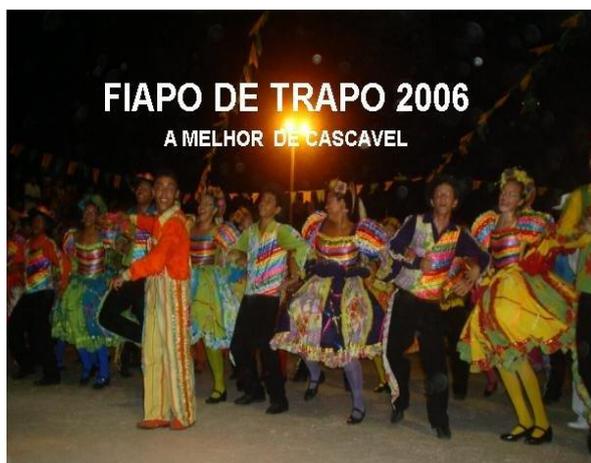


TRABALHOS JUNINOS NA QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO.

O Grupo ***Junino Fiapo de Trapo***, de artes culturais Integradas é um dos principais Grupos Culturais juninos do Estado do Ceará, situado no Município de Cascavel, na Região Litoral Leste do Estado e que a 10 anos, desenvolve e matem vivo a chama cultural da arte junina, através dos folguedos e manifestações tradicionais populares cearense.

2006

Em 2006 a Quadrilha Junina Fiapo de Trapo iniciou seus trabalhos em artes integradas no município de Cascavel. Trabalhando a temática Siará Festeiro, onde foram abordadas todas as festividades do Ceará, desde os costumes, dialetos, danças, manifestações populares e outros. A Quadrilha fez seu lançamento no município de Cascavel e em seguida participou de diversos Festivais em todo o estado do Ceará. Neste mesmo ano a Quadrilha participou da Etapa Litoral Leste do Ceará Junino, sendo classificada em 3º lugar.





2007

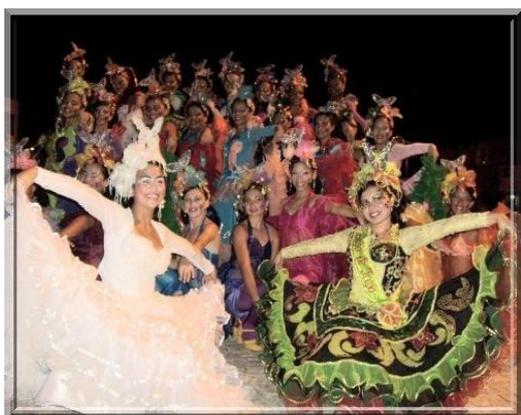
Em 2007, A Quadrilha Junina Fiapo de Trapo, iniciou seus trabalhos através de pesquisas sobre o Sertão brasileiro e montou sua temática com o tema Coisas do Sertão, onde enfatizou a Seca, a Religiosidade e as festividades do Povo Sertanejo.

A Quadrilha participou de diversos Festivais no estado do Ceará e na cidade de Mossoró/RN.



2008

Em 2008 A Quadrilha Junina Fiapo de Trapo traz em sua temática o AMOR, cujo tema foi Um Sonho de Amor no São João, onde a mesma viveu o Amor puro e verdadeiro que há pela Cultura Junina, expressado por cada dançarino e produção através da dança, música e outros.



2009

O Projeto Quadrilha Junina 2009 nasce com o intuito de dilatar as ações artísticas e culturais juninas do município de Cascavel e aperfeiçoar um trabalho já existentes há 03 (Três) anos pela mesma com novos experimentos da arte e da cultura junina. O mesmo é composto por 80 (oitenta) pessoas, sendo dentre elas: Dançarinos, músicos, figurinistas, cenógrafos, maquiadores, coreógrafos, costureiras, motoristas, direção de núcleos e produção geral que através de um espetáculo Cênico de Dança popular

Em 2009, a Quadrilha Junina Fiapo de Trapo trás as recordações do Ciclo Junino com tema, no qual irá recordar as vertentes que figuram o autentico São João.

- **Homenagem:** 100 (Cem) anos de Patativa do Assaré.
- **Sertão:** Lugar Predominante das Quadrilhas Juninas no nordeste, lugar onde as mesmas se instalaram em nossa região.
- **Santos Juninos:** São Pedro, Santo Antonio e São João, representado a Religiosidade, a fé no período dos Festejos Juninos.
- **Casal Matuto:** Representando os figurinos usados e a origem das Quadrilhas Juninas no nordeste.
- **Trio Musical:** Sanfoneiro, trianguista e zabumbeiro, representam a musicalidade das Quadrilhas Juninas



2010

No ano de 2010 a Quadrilha Fiapo de Trapo traz o Tema: Da França ao Sertão nosso luxo é o chitão, onde a mesma mostra em enredo a Origem das Quadrilhas Juninas na França, como chegou no nordeste brasileiro e como está hoje na atualidade, dando ênfase ao nosso chitão, como vestimenta das Quadrilhas Juninas no nordeste, valorizando as tradições, evoluindo sem perder a originalidade que o ciclo junino tem no Ceará.



FIAMPO DE TRAIPO

NÃO SEI, SÓ SEI QUE FOI ASSIM

“Ato de expressar um povo, demonstrando, entre cantos, contos, cores e alegrias, um protesto contra as mazelas do sertão”.

Ato 1: O aprisionamento dos sonhos.

Na terra que o sol abrasa, o diabo aprisionou os sonhos na gaiola da terra rachada, fazendo trincar os dentes e espalhar a tristeza. Dores se misturam com promessas, rezas e rogos, afim de acabar com as mazelas que assombram o sertão, mas como acabar com esse sofrimento?

Ato 2: O “preparo” para vencer o mal do sertão.

Personagens da alegria confabulam um plano para expulsar o sofrimento do sertão. E dar-se a missão para um velho e querido palhaço “GREGORIO”, que organiza uma tropa formada por burrinhas e soldados disfarçados de Guerreiros Alagoanos para ajudar na missão de expulsar o mal do sertão.

Ato 3: Uma batalha imaginativa.

Os versos, as músicas e as danças se misturam a tropa e é anunciada que ela vai partir. Assim, partem o palhaço, as burrinhas, os Guerreiros, a alegria, o folclore e a cultura popular para vencer o mal do sertão. Estava fundada, naquele momento, a revolta contra as mazelas.

O povo vestiu-se de chitas e fitas coloridas. Embalados pelo cordel, ao som de repente e munidas de arte para travar uma batalha imaginativa e jamais vivida.

A tropa ganha fôlego com o pastoril, o reisado, o forró, o boi e lança-se mundo afora determinados a expulsar e vencer o maldito. Começava ai uma guerra sem sangue ou morte, uma luta sobre a adversidade, uma batalha da cultura de um povo sobre toda a tristeza que assombrava o sertão.

Ato 4: O fim da batalha sob as bênçãos da Compadecida.

Sobre os olhares e as bênçãos da Compadecida, a tropa vence e triunfa sobre a terra da bondade. O povo feliz faz a festa. O maldito está vencido pelas mãos calejadas de uma gente que se camufla da arte para ser FELIZ. A terra rachada abriu-se e libertados foram os sonhos. Como resultado da batalha, um contador de causos anuncia que as mazelas acabaram... E quando é questionado de como tudo isso se deu, rapidamente responde: NÃO SEI, SÓ SEI QUE FOI ASSIM!





2017



Ninguém vai me Acorrentar: Enquanto eu puder Cantar, enquanto eu puder Dançar, enquanto eu Puder Sorri. O tema NINGUEM VAI ME ACORRENTAR, e Subtema “Enquanto eu puder Cantar, enquanto eu puder dançar, enquanto eu puder sorri” que retrata um recorte da história do Ceará como terra da luz, terra da libertação. A ideia principal é narrar a história de Menino que nasceu da luta, filho de pescador, em especial do bando chico da Matilde, mas por sorte teve a honra de estudar em outra família, que por outrora teve chance, oportunidade de estudar, um dia na novena de Nossa Senhora do Rosário conhece o grande amor da sua vida. Maria filha de rendeira, simples, de bom coração, mesmo sendo pobre a mesma tinha aspectos naturais que a confundiam com filhas das Senhoras ricas. Sua história é de luta. Em meio a amores, desencontros, seus olhos se cruzam e surge um grande amor. Essa história narrará um amor entre personagens que até hoje perpetuam nosso imaginário. Um amor impossível, em tempos de guerra, de conquista e muita dor. O pano de fundo será da libertação dos escravos em diante. A emancipação de Fortaleza, Aquiraz como Capital.

A segregação racial. O canto, dança, costumes e tradições africanas e europeias estarão presentes no figurino, cenários, adereços e músicas. Fortaleza sendo a primeira capital do Brasil a libertar seus escravos tem muita história a contar, muita luta que ficou guardada na história que vamos contar.





Edicleison Freitas

Marcador Fiapo de Trapa 2017



Angelo Santos

Personagem Destaque 2017





NINGUÉM VAI ME ACORRENTAR

ENQUANTO EU
PUDER CANTAR
ENQUANTO EU
PUDER DANÇAR
ENQUANTO EU
PUDER SORRIR

FAP. DE TRAP.