



# Maria Rosimeire Freitas

47 anos

meirefreitas.bc@gmail.com

## Sobre

Desde a infância esteve nos palcos dublando, encenando, apresentando e até cantando (na igreja, serenatas nas ruas), em alguns momentos organizando e promovendo eventos. Gosta de dançar, cantar e tocar pandeiro.

## Formação Acadêmica

Graduada em História e Geografia - Licenciatura Plena (UVA), Especialista em Direitos Humanos (UFC), Pós-graduanda em Gestão Cultural e Indústria Criativa, com Cursos de Aperfeiçoamento em diversas áreas da Educação e Cultura.

## Experiências Profissionais

### • Educação

- Funcionária pública desde 1992 - exerceu funções como professora polivalente, coordenadora pedagógica, secretária escolar e PCA (Professora Coordenadora de Área) - do Infantil ao Ens. Médio - de 1992 a 2010 e 2017-2021.

### • Cultura

- Técnica da Secretaria Municipal da Cultura de Bela Cruz - de 2022 aos dias atuais;

Trabalhos independentes:

- **Teatro** (direção, roteirista, sonoplastia, cenário, atriz - de 2001 aos dias atuais);

- **Música** (acessoria, acompanhamento da vida profissional e pessoal, definição de conceitos de identidade visual, desenvolvimento de estratégias de marketing e clipping dos artistas Ricardinho Matos, de 1994-2010, Giuliano Eriston e Vinícius Matos, de 2008-aos dias atuais, assistente de produção no Orktoberfest Guaramiranga, 2010);

- **Artes visuais** (artesanato - esculturas de papel machê, maquetes, artes plásticas, pintura, desenho, design - em momentos alternados);

- **Livro** (publicações: 2020 - "Reisado: Origem, Trajetória e Resgate da Raiz Cultural do Povo Belacruzense"; 2022 - "Símbolos de Bela Cruz", "Museu a Céu Aberto: Quadro da Igreja"; 2023 - "Caderno de Atividades Bela Cruz", "Museu a Céu Aberto: Prédios históricos", "Rainhas do Caju de Bela Cruz", "Primeiras-damas de Bela Cruz 1959-2023"; 2024 - Coletânea Virtual "Preservando o legado de Nicodemos Araújo sobre Bela Cruz", "Mulheres no Legislativo Belacruzense", diagramação e editoração de outros autores).

## Certificações na Área Cultural

- Curso de Tapeçaria em Alto Relevo, com linha e lã, 3h - Escola Artesanal do Brasil, 1995;
- Capacitação para Dinamização e Uso da Biblioteca Pública, 100h - Universidade de Brasília (UnB), 2001
- Curso Gestão da Cadeia Produtiva do Turismo, 120h - Universidade Aberta do Nordeste (UANE) e Universidade Estadual do Ceará (UECE), 2008-2009;
- Delegada na II Conferência Estadual de Cultura, 2009;
- Oficina de Canto, com a cantora Cláudia Vilela - 3ª Edição do Festival Choro Jazz Jericoacoara, de 29/11 a 04/12/2011;
- Formação profissional direcionada a atores, estudantes de teatro e dança, 12h - Teatro C'art Comic Education, 2017;
- Curso Formação de Mediadores de Leitura, 160h - Universidade Aberta do Nordeste/Universidade Federal do Ceará, 2019;
- Certificado de Mérito Artístico, Luxembourg Art Prize 2019;
- Curso Formação de Mediadores de Educação para o Patrimônio, 160h - Universidade Aberta do Nordeste, 2020;
- Curso Literatura Cearense, 140h - Universidade Aberta do Nordeste/Universidade Federal do Ceará, 2020;
- Curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos, 40h - Escola Nacional de Administração Pública, 2020;
- Curso Literatura Cearense, 140h - Universidade Aberta do Nordeste/Universidade Federal do Ceará, 2020;
- Curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos, 40h - Escola Nacional de Administração Pública, 2022;
- Delegada na 4ª Conferência Estadual de Cultura, 2023;
- Treinamento Arquivístico para sistemas de Arquivos Municipais: do arquivo administrativo ao histórico, 60h - Universidade Federal de Uberlândia, 2023;
- Fórum Litoral Norte - Projeto “São João do Ceará”, 2024;
- 1ª Mostra de Experiências Exitosas, durante o 3º Encontro do Sistema Estadual de Cultura do Ceará - Secretaria da Cultura do Ceará, 2024;
- Formação Continuada de Práticas de Gestão: Sistemas Municipais de Cultura, 40h - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), 2024;
- Curso Livre de Elaboração de Projetos de Propostas Simplificadas, 60h - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, 2025;
- Curso Livre de Submissão de Propostas Simplificadas, 40h - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, 2025;

## **Certificações na Área Cultural**

- Curso Livre de Prestação de Contas de Propostas Simplificadas, 60h - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, 2025;
- Curso Livre de Sonorização, 60h - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, 2025;
- Curso Livre de Trilha Sonora para as Artes ao Vivo - Performance, Dança, Teatro e Artes Circenses, 50h - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, 2025;
- Curso de Eventos: conceitos, 20h - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, 2025;
- Curso de Eventos: tipos, 20h - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, 2025;
- Curso Livre Produção de Documentário, 60h - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, 2025;