

Festival Maloca Dragão 2017

OPOVO online

MALOCA DRAGÃO



UMA FESTA EM EXPANSÃO

Chegando à quarta edição, o festival Maloca Dragão busca maior integração com a Praia de Iracema e se consolida como um dos maiores eventos culturais do Estado



A Maloca ajuda a fomentar o trabalho de artistas locais. Festival chega na quarta edição em 2017.

OPOVO online

MALOCA DRAGÃO



Quando a primeira edição da Maloca Dragão chegou ao fim, em 2014, logo uma desconfiança se instalou entre quem havia aproveitado os dias de festival: será que foi um acontecimento pontual? O evento porém, continuou, cresceu em números e agora chega à quarta edição se consolidando como um dos principais acontecimentos culturais do Estado. A edição 2017 começa amanhã e reunirá mais de 130 atrações em seis dias de programação gratuita. Neste ano, a festa que nasceu para comemorar o aniversário do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura ocupará 24 espaços espalhados pela Praia de Iracema.

“Desde a primeira Maloca, a gente concebeu o festival a partir do elemento da multiplicidade de linguagens (artísticas), da multiplicidade de públicos e da questão da força da arte cearense. Esses pilares permanecem fortes na quarta edição”, aponta João Wilson Damasceno, diretor de Ação Cultural do Centro Dragão do Mar. Segundo o gestor, a “surpresa” em relação ao crescimento do evento nos últimos anos diz respeito à inclusão de espaços na Praia de Iracema.

“O evento saiu dos limites do Dragão do Mar. Esse conceito de expansão está inserido desde o ano passado, mas este ano continua mais forte”, aponta.



No primeiro ano, a verba destinada para a realização do evento foi de R\$ 522 mil. Nesta edição, o montante será de R\$ 700 mil. Já em relação ao público, o número também cresceu: em 2014, a festa reuniu 157 mil pessoas. Neste ano, a expectativa é de que supere os 300 mil frequentadores da edição 2016. A programação inclui shows, espetáculos de teatro, dança e circo, apresentações da cultura popular e literatura, intervenções e performances de arte urbana, feiras de moda, design e gastronomia.

Frequentador do evento nas edições passadas, o estudante de teatro Ícaro Eloi afirma que o festival se fortalece ano após ano justamente pela “maior inclusão de artistas da nossa terra” nas diferentes linguagens. “Maloca com certeza já faz parte do calendário de Fortaleza, desde a especulação de quem se apresentará à ansiedade gostosa pelos próprios shows, mostras e espetáculos”, afirma. Para ele, entretanto, a visibilidade que o evento adquiriu vem acompanhada do crescimento da insegurança. “O contraste fica por conta da falta de segurança dos locais dos shows, os conhecidos e recorrentes casos de violência. O medo de assalto nos faz pensar duas vezes antes de ir”, contrapõe.

“

Com a ampliação da programação para além do Dragão do Mar, a relação do evento com o ambiente urbano deve se ampliar ainda mais.



“

O evento saiu dos limites do Dragão do Mar. Esse conceito de expansão está inserido desde o ano passado, mas este ano continua mais forte

Com a ampliação da programação para além do Dragão do Mar, a relação do evento com o ambiente urbano deve se ampliar ainda mais nos trajetos do público entre os espaços. “O reordenamento do entorno do Dragão é uma busca diária nossa. Não é um objetivo pontualmente durante a Maloca, mas claro que na Maloca a gente aumenta esse reforço em relação à segurança”, aponta João Wilson. O diretor explica que hoje haverá reunião da direção do equipamento cultural com a coordenadoria Integrada de Planejamento Operacional (Copol), órgão do Governo do Estado. “É obrigação (do evento) garantir segurança necessária, ordenamento de trânsito, fiscalização de ambulante, posto médico avançado, bombeiro civil”, lista o gestor, apontando que amanhã o plano operacional será divulgado.

PORTO IRACEMA



João Wilson Damasceno
Diretor de Ação Cultural
do Centro Dragão do Mar

Desde o início, a Maloca surgiu também como um canal para dar visibilidade aos projetos desenvolvidos dentro da Escola Porto Iracema das Artes, que faz parte do Instituto Dragão do Mar e oferece atividades formativas

gratuitas a artistas locais. Este ano serão 11 atrações na Maloca dos laboratórios da Escola e, entre os músicos, se apresentarão Nayra Costa, Projeto Rivera, Erivan Produtos do Morro e Tocata Livre.

“A Maloca ajuda a aumentar o público que consome som autoral aqui em Fortaleza. Nos últimos anos, vem fomentando o mercado para os artistas daqui”, celebra Victor Caliope, vocalista da banda Projeto Rivera, que estreia no festival.

Ele celebra ainda a possibilidade de assistir gratuitamente a artistas nacionais que não costumam se apresentar por aqui. Os grupos As Bahias e a Cozinha Mineira e BaianaSystem, por exemplo, são convidados do evento em 2017.

“São atrações fora do mainstream, que talvez não viessem para cá numa casa de show paga”, afirma Victor. Para ele, o desafio para o evento nos próximos anos continua sendo a garantia de permanência da conquista de cada nova edição. “A juventude de Fortaleza está aberta a viver a Maloca o ano inteiro”, elucida



Confira destaques da programação da Maloca Dragão 2017

Quinta, dia 27/04

- 1 **20h - "Travessia"**, do Stúdio de Dança Katiana Pena (Teatro Dragão do Mar)
- 2 **20h - "Céu de Basquiat"**, da Cia Márcio Cunha Dança Contemporânea (Teatro das Marias)
- 3 **20h - "A Granja"**, da Nós de Teatro (Palco Rogaciano)
- 4 **21h - "Baldio"**, do Pavilhão da Magnólia (Teatro Sesc)
- 5 **21h - "Restos de si cavam janelas"**, do grupo Comedores de Abacaxi (Porto Iracema - Sala Sidney Souto)



Sexta, dia 28/04

- 1 **15h - Oficina de Origami "Desdobre e dobre"** (Arena Dragão do Mar)
- 2 **16h - Dub Foundation Sound System + Buguinha Dub** (Aterrinho - Praia dos Crush)
- 3 **17h - "Pé de Palavra"**, com Samya Alencar, Anna K Lima, Flora Caroline Santos e Jéssica Gabrielle Lima - Instalação (Arena Dragão do Mar)
- 4 **17h - "Yemonja e a Princesa Negra"**, de Edivaldo Batista (ruas no entorno do Dragão)
- 5 **18h - Reisado Mestre Aldenir** (Oca Maloca - Praça Almirante Saldanha)
- 6 **18h - "SarauZona"**, de Talles Azigon (Arena Dragão do Mar)
- 7 **19h30 - Tocata Livre** (Anfiteatro)
- 8 **20h - Mad Monkees**, com lançamento do disco "Mad Monkees" (Palco Praça Verde)
- 9 **20h - Nayra Costa**, com pré-lançamento do disco "Nayra Costa & Los Flenky's Boys" (Palco Draga Dragão)
- 10 **21h - Cabaré 1: "Raiz do Céu"**, de Camila Pessoa + "O Trapezista e o Dinossauro", de Mauricio Rodrigues + "Solamente", de Alysson Lemos (Oca Maloca - Praça Almirante Saldanha)
- 11 **21h30 - Cidadão Instigado**, com lançamento da turnê comemorativa de 20 anos (Palco Praça Verde)
- 12 **22h - Aldo Sena e a Guitarra Cearense** (Anfiteatro)
- 13 **22h15 - Karol Conka** (Palco Draga Dragão)
- 14 **23h - Ivan Timbó**, pré-lançamento do novo álbum (Oca Maloca - Praça Almirante Saldanha)
- 15 **00h - La Tabaquera** (Amici's)



Sábado, dia 29/04

- 1 **15h30 - "Puxa! Era Uma Bruxa?"**, de Rebecka Lúcio (Arena Dragão do Mar)
- 2 **18h - Boi Paz no Mundo** (Oca Maloca - Praça Almirante Saldanha)
- 3 **18h - "Auto-matismos"**, de Andréia Pires, Diego Salvador, Acauã Pessoa e Victor Macdowell (Teatro Sesc)
- 4 **19h - Capitão Eu e Os Piratas Vingativos** (Palco Draga Dragão)
- 5 **19h - "A Mancha Roxa"**, do Grupo Imagens de Teatro (Porto Iracema)
- 6 **20h10 - Projeto Rivera**, com show "Eu vejo você" (Palco Draga Dragão)
- 7 **21h20 - As Bahias e a Cozinha Mineira**, com o show "As Bahias e a Cozinha Mineira Etc & Tal" (Palco Draga Dragão)
- 8 **21h50 - Tribo de Jah 30 anos** (Palco Praça Verde)
- 9 **22h30 - Cólera** (Palco José Avelino)
- 10 **22h40 - La Végros**, com o show "#SraChicheraTour" (Palco Draga Dragão)
- 11 **1h - Lançamento do disco Praia Futuro** (Palco Nublu)

Domingo, 30/04

- 1 **15h30 - Oficina de Malabares** (Praça Verde)
- 2 **18h - Maracatu Nação Iracema** (Oca Maloca - Praça Almirante Saldanha)
- 3 **18h - "Avental Todo sujo de ovo"**, do Grupo Ninho de Teatro (Teatro Dragão do Mar)
- 4 **19h - "Devoração"**, da Cia da Arte Andanças (Teatro das Marias)
- 5 **20h - Erivan Produtos do Morro**, com o show "Bendito Som das Quebradas" (Palco Draga Dragão)
- 6 **21h20 - Kátia Cilene**, com o show "Simplesmente Kátia Cilene" (Praça Verde)
- 7 **22h40 - BaianaSystem** (Palco Draga Dragão)
- 8 **00h - BATEKOO** (Mambembe)

RollingStone

RS Notícias Edições Instituto RS #DontLetSuicideRock Guias Colunas

Busca

Busca

Maloca Dragão 2017: recorde de público e homenagem a Belchior marcaram a 4ª edição

ANTÔNIO DO AMARAL ROCHA, DE FORTALEZA PUBLICADO EM 04/05/2017, ÀS 18H19 - ATUALIZADO EM 06/05/2017, ÀS 12H22



Anúncios Google

[Denunciar este anúncio](#)[Anúncio? Por quê?](#)

RS Notícias Edições Instituto RS #DontLetSuicideRock Guias Colunas

Busca

Busca

Ver Galeria
(8 imagens)

A quarta edição do Festival Maloca Dragão 2017 aconteceu de 25 a 30 de abril em 20 espaços do Centro Cultural Dragão do Mar, realizando atividades variadas de afirmação da cultura cearense (teatro, dança, circo, literatura, exposições e, especialmente, música). Foram 130 atrações entre projetos convidados e outros selecionados a partir de um total de 700 inscritos, que concorreram através do "democrático modelo de chamada pública", como definiu o antropólogo Paulo Linhares, atual presidente do Instituto Dragão do Mar, durante uma coletiva com os jornalistas e programadores de festivais chamados para acompanhar o evento.

Anúncios Google

[Denunciar este anúncio](#)[Anúncio? Por quê?](#)

Últimas Notícias



6 games que dariam séries



Circularam pelo espaço diariamente cerca de 75 mil pessoas, totalizando 450 mil nos seis dias de atividades, segundo estimativa dos organizadores. Entre tantas atrações, a reportagem da *Rolling Stone Brasil* selecionou shows diversos apresentados a partir do dia 28.

O palco Draga Dragão foi o que teve o maior público nesta edição, recebendo cerca de 20 mil pessoas nos momentos de pico. Foi o que aconteceu no horário nobre da noite do dia 28, no show de Nayra Costa, que após de ter passado pela experiência de participar do programa *The Voice Brasil*, em 2012, e ter desenvolvido projetos autorais em Fortaleza, desponta como uma poderosa voz da música cearense que mistura reggae, jazz, rock e MPB. Tudo isso está presente no repertório do disco *Nayra Costa & Los Flenky's Boys*, que foi oficialmente lançado naquele dia. Nayra já tem uma legião de admiradores, como foi possível notar pela calorosa receptividade ao show que realizou.

O palco Praça Verde foi o único que teve limite de público, devido ao tamanho do espaço. Por questões de segurança, não podia ultrapassar 7 mil pessoas. E foi esse número de fãs que venerou por cerca de uma hora e meia aquela que é a banda do coração dos moradores da cidade, o Cidadão Instigado, liderada pelo já lendário Fernando Catatau. A performance serviu também de lançamento da turnê comemorativa dos 20 anos da banda, então o repertório foi selecionado a partir dos festejados cinco discos da trupe, com destaque para *Uhuuu!* (2009) e o mais recente *Fortaleza*, de 2015. O momento mais marcante do show se deu com a faixa viajante e cheia de referências psicodélicas "Homem Velho", presente em *Uhuuu!*



Anúncios Google

Denunciar este anúncio

Anúncio? Por quê?

Últimas Notícias

6 games que dariam séries

Ainda nesta primeira noite, novamente no palco Draga Dragão, a rapper curitibana Karol Conka (capa da edição 127 da *Rolling Stone Brasil*) arrastou uma multidão de 15 mil pessoas para sua apresentação. Foi mais um show de forte afirmação do empoderamento feminino, já delineado no disco *Batuque Freak*, de 2013, e com algumas músicas novas do álbum *Ambulante*, de 2017.

Conexões Maloca

Com curadoria de Priscila Melo, Heloísa Aidar e Melina Hickson, nesta edição o Conexões Maloca inovou e propôs uma experiência inversa à da edição de 2016. Em vez de mesas com especialistas discorrendo sobre temas ligado à produção e divulgação da música, com o público sendo composto por artistas e produtores interessados, desta vez a plateia foi formada pelos dezoito programadores e os cinco jornalistas convidados. Durante as tardes dos dias 29 e 30, cerca de 34 artistas ou seus representantes participaram de um Speed Meeting, apresentando e divulgando seus trabalhos e projetos diretamente para esse público especializado. Cada artista teve de 4 a 5 minutos para a fala e distribuição de materiais promocionais e contatos. Participaram desde bandas e músicos já conhecidos como Daniel Groove, Paula Tesser, Geraldo Junior, Lorena Nunes e o veterano sanfoneiro Luizinho Calixto, até outros de menos evidência, como Projeto Rivera, Subcelebs, Nafandus entre outros.

Na segunda noite, 29, o palco Draga Dragão recebeu o show do quarteto de Fortaleza Projeto Rivera, com músicas do álbum *Eu vejo Você*, que faz uma mescla de rock e ritmos regionais. A banda, que tem se apresentado pelas cidades do nordeste, tem boa presença de palco, ótimo suingue nas guitarras e, a julgar pela receptividade, terão lugar garantido em futuros festivais.

Anúncios Google

Denunciar este anúncio

Anúncio? Por quê?

Últimas Notícias

6 games que dariam séries

Logo em seguida, ainda no palco Draga Dragão, As Bahias e a Cozinha Mineira, de São Paulo, fizeram uma apresentação que acabaria por revelar uma premonição. Mostraram canções do disco *Mulher* e, quase ao fim do show, resolveram homenagear um compositor da terra. A vocalista Raquel Virginia cantou as primeiras estrofes de “Na Hora do Almoço”, de Belchior, logo reforçada pela poderosa voz de Assucena Assucena. Jamais poderiam imaginar que, horas depois, o coração do desaparecido compositor pararia de bater em Santa Cruz do Sul, uma cidadezinha remota do Rio Grande do Sul. Na manhã do domingo, 30, com a chegada notícia, o festival Maloca Dragão já não seria mais o mesmo e o público acabaria por experimentar emoções nunca antes imaginadas a partir daquela noite, quando iniciaria um ciclo de homenagens que se estenderia por toda a segunda, 1, e a manhã da terça, 2.

Quem tinha a intenção de ver o show da Tribo de Jah, do Maranhão, teve que penar pelo menos 15 minutos para atravessar a multidão presente no espaço de 300 metros que separa o palco Draga Dragão do palco Praça Verde. E chegando lá já encontrou o lugar totalmente ocupado por quase oito mil pessoas. A banda celebrou os 30 anos de estrada com o show *Confissões de um Velho Regueiro*, que faz uma espécie de revival da carreira. Mas se o clima no palco era de celebração, o mesmo não parecia acontecer no meio do público, que a essa altura já estava amplamente embriagado. Quem ousou caminhar entre os corpos colados ouviu diversos tipos de assédio.

De volta ao palco Draga Dragão, era a vez da única atração internacional da festa, La Yegros. A cantora de Buenos Aires apresentou uma miscelânea explosiva de ritmos latinos, funk, dub, cumbia e rap, com proposta radicalmente dançante, ao som inusitado de acordeão, guitarra e percussão, efeitos eletrônicos, além de uma voz poderosa. Ela cativou rapidamente uma plateia que estava disposta a entrar na onda.

Anúncios Google

Denunciar este anúncio

Anúncio? Por quê? ⓘ

Últimas Notícias

6 games que dariam séries

Para encerrar a noite do segundo dia, já na madrugada de domingo, 30, no palco Nublu Estoril, aconteceu o show de mais um projeto instrumental integrado pelo guitarrista Fernando Catatau. A banda de nome Praia Futuro, que reúne Catatau (guitarra), Yury Kalil (bateria), ambos do Cidadão Instigado, Dengue (baixo), do Nação Zumbi, e o sueco Ilhan Ersahin (sax e teclados), tocou oito faixas que exploram sonoridades inspiradas no viajante rock setentista, mas com toques futuristas e longos improvisos. Foi a primeira vez que a grupo se reuniu para tocar depois de gravar o álbum, há sete meses, conforme revelou o baterista Kalil, quando recebeu os jornalistas, no dia seguinte, para apresentar seu estúdio e comemorar a apresentação.

Com a notícia da morte de Belchior se espalhando, aquele domingo, 30, deveria ser especial para o Maloca Dragão. Os organizadores informaram que algo inédito estava sendo preparado para aquela noite. No fim da tarde foi divulgado aos jornalistas e pelas redes sociais que aconteceria um encerramento chamado *Viva Belchior, Tributo dos Artistas Cearenses ao Rapaz Latino-americano*. Mas antes o público ainda teve a oportunidade de assistir à apresentação do BaianaSystem, de Salvador, coletivo liderado pelo vocalista Russo Passapusso. Talvez pela expectativa do que viria a seguir, a banda se superou e fez um dos shows mais contagiantes de todo o festival, um verdadeiro carnaval de rua confinado no palco, com mensagens políticas libertárias na forma de axé, frevo, samba e muito groove.

Marcado para ter início à meia-noite, o show-tributo a Belchior começou com mais de uma hora de atraso, mas tudo plenamente justificado. Foi uma verdadeira missão de urgência reunir 18 intérpretes e banda em menos de 12 horas e colocar uma performance azeitada no palco, que foi o que aconteceu. A apresentação incluiu até programação visual com projeções, e tudo feito sem muito tempo para fazer um ensaio mais apurado. Veja abaixo quais artistas

Anúncios Google

Denunciar este anúncio

Anúncio? Por quê? ⓘ

Últimas Notícias

6 games que dariam séries

e tudo feito sem muito tempo para fazer um ensaio mais apurado. Veja abaixo quais artistas interpretaram quais faixas no tributo.

- 1 - "Pequeno Perfil de um Cidadão", com Fernando Catatau, Ericson e Cristiano Pinho
- 2 - "Conheço o Meu Lar", com Ericson e Moacir Bedê
- 3 - "Medo de Avião", com Daniel Peixoto e Ericson
- 4 - "Velha Roupas Colorida", com Rodger Rogerio
- 5 - "Galos, Noites e Quintais", com Mona Gadelha
- 6 - "Na Hora do Almoço", com João do Crato
- 7 - "Coragem Selvagem", com Marcus Café
- 8 - "Sujeito de Sorte", com Paula Tesser
- 9 - "Apenas um Rapaz Latino-americano", com Soledad
- 10 - "Madalena", com Ricardo Guilherme
- 11 - "Pequeno Mapa do Tempo", com Lorena Nunes
- 12 - "Paralelas", com Lúcio Ricardo
- 13 - "Comentários a Respeito de John", com Lídia Maria
- 14 - "Alucinação", com Rodrigo Ferreira

Anúncios Google

Denunciar este anúncio

Anúncio? Por quê? ⓘ

Últimas Notícias

 6 games que dariam séries

15 - "Mucuripe", com Chico Pío

16 - "Todo Sujo de Batom", com Humberto Pinho

17 - "Como Nossos Pais", com Nayra Costa

18 - "A Palo Seco", com Daniel Groove

A homenagem terminou com todos os participantes de volta ao palco, acompanhando Daniel Groove e cantando "A Palo Seco", com as emoções nas alturas.

Depoimentos

Nos bastidores, os artistas lembraram Belchior

Russo Passapusso, vocalista do BaianaSystem: "Cada vez mais eu caminho com a poesia para ela ser o espelho da minha vida, e diante disso um dos maiores exemplos e referências é a MPB na pessoa de Belchior. Quando estava começando a compor sem o violão, fiz algo montando lembranças, memórias afetivas, e a música começou a sair parecida com as coisas do Belchior. Logo entendi qual era ao poder dessa música que tem a ferida aberta, que fala, que se expõe, que se mostra, e o quanto a gente se entrega quando faz uma canção assim. Belchior é uma referência e um aprendizado".

Fernando Catatau, guitarrista: "É um momento muito triste porque Belchior foi o maior poeta do povo comum. Ele sabia muito bem a linguagem das pessoas, do cidadão da rua, ele era um poeta marginal. Eu admiro demais a poesia dele. Estamos tristes, mas estamos aqui comemorando a elevação do espírito dele. É um momento de comemoração pelo que ele foi,

Anúncios Google

Denunciar este anúncio

Anúncio? Por quê? ⓘ

Últimas Notícias

6 games que dariam séries

Belchior é uma referência e um aprendizado".

Fernando Catatau, guitarrista: "É um momento muito triste porque Belchior foi o maior poeta do povo comum. Ele sabia muito bem a linguagem das pessoas, do cidadão da rua, ele era um poeta marginal. Eu admiro demais a poesia dele. Estamos tristes, mas estamos aqui comemorando a elevação do espírito dele. É um momento de comemoração pelo que ele foi, pela sua história. Eu espero muito que ele estivesse feliz nesses momentos em que se retirou, porque isso é algo de cada um. Ninguém tem que estar sob os holofotes toda hora. Belchior, além de tudo isso, foi um cearense que falava a nossa linguagem e traduzia muito a nossa alma, a alma do cearense. E isso é uma coisa que a gente leva para a vida. Não tem como ser cearense daqui de Fortaleza e não ter todas as músicas do Belchior na cabeça. É algo muito profundo na nossa criação musical, para qualquer um, tocando ou não tocando".

Daniel Groove, cantor: "Estávamos muito felizes encerrando um evento que vem repetidamente ressignificando o que temos feito aqui no Ceará, e aberto espaço para muitos colegas do Brasil inteiro. De repente, chegou a notícia da morte de um dos maiores compositores de todos os tempos, não do Ceará, não do Brasil, mas do mundo, que é Belchior. Eu, como cearense que fiz esse êxodo para o sudeste, posso dizer que ouvi lá as canções de Belchior e elas foram companheiras de um momento que eu chamo de quase um exílio. Um canto estranho, uma Pasárgada que a gente criou. E daí eu ouvi o que esse cara escreveu, falando da nossa terra, da saudade, de estar em São Paulo. O cara falou de uma coisa tão íntima e tão próxima. Esse que eu acho que é o papel do compositor. São coisas pessoais, mas que podem dizer respeito a cada um de nós. Nesse aspecto talvez ele seja um dos maiores. Para mim, ele é o maior. Eu não estudei Belchior, eu vivi Belchior. É aquela influência que não é estética, de laboratório ou de pesquisa, ela é sensorial".

Últimas Notícias

6 games que dariam séries mais incríveis que The Witcher [LISTA]

Os 8 filmes adolescentes mais subestimados dos

28/04/2016 12h36 - Atualizado em 28/04/2016 12h36

3ª edição do Maloca Dragão tem mais de 140 apresentações artísticas

Festival acontece de 28 de abril a 1º de maio. Atividades serão realizadas no Dragão do Mar e entorno.

De G1 CE



Ceará

Veja tudo sobre >



Brejo Santo tem concurso com 179 vagas e salário de até R\$...
08/03/2016



Ato em defesa da vida das mulheres homenageia Dandara e...
08/03/2016



Esquema de segurança para o Clássico-Rei de domingo na...
08/03/2016



Hospital Geral de Fortaleza reduz em 89% o número de...
08/03/2016

Brasil +



Brasil +

Em comemoração a 17 anos de fundação, o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura realiza a terceira edição da Maloca Dragão – O Encontro de todas as tribos. De 28 de abril a 1º de maio, a Maloca Dragão 2016 promove uma programação gratuita com mais de 140 apresentações artísticas em 17 espaços do Dragão do Mar e da Praia de Iracema.

Durante quatro dias, performances, espetáculos de dança, teatro e circo, saraus literários e shows musicais, sendo 13 com lançamentos, transformarão a Praia de Iracema na vitrine da arte produzida no Ceará.

Como nas edições anteriores, a Maloca Dragão 2016 apresenta grandes nomes do circuito nacional, como Mundo Livre S/A, BNegão, Karina Buhr, Bixiga 70, Hamilton de Holanda e Anelis Assumpção, cujos estilos dialogam com a produção local. A programação apresenta ainda mais uma Mostra Porto Iracema das Artes (Mopi), que reúne os projetos desenvolvidos nos Laboratórios de Criação do Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará.

Além das apresentações artísticas, a Maloca Dragão promove ainda a terceira edição da Feira Índice, feira literária com 14 selos e editoras independentes; a 3ª Semana do Cinema Brasileiro, com quatro títulos inéditos na Cidade; e a estreia do Conaxões Maloca, que traz mais de dez produtores e realizadores nacionais para desbravar esse painel da arte cearense e participar de

mesas-redondas com os artistas. O festival apresenta também divertida programação infantil, praça de alimentação e after parties gratuitas, em casas noturnas do entorno.

Uma das mais importantes novidades da Maloca Dragão 2016 é a chamada pública convocada pelo Centro Dragão do Mar para lançamentos e projetos inéditos no festival. Onde foram selecionados 73 projetos, todos inéditos em edições anteriores da Maloca para compor mais da metade da programação do festival.

Essa diversidade de atrações estará distribuída não só nos espaços do Centro Dragão do Mar, como também em palcos e casas noturnas do entorno. Além da Praça Verde, Praça Almirante Saldanha, Espaço Rogaciano Leite Filho, José Avelino, Teatro Dragão do Mar, Anfiteatro Sérgio Motta, Arena Dragão do Mar e Espaço Patativa do Assaré, serão integrados à Maloca: Sesc Itacema, Teatro Boca Rica, Teatro das Marias, Poço da Draga, Amici's, Let's Go Rock Bar, Estoril, Mamembe e Pirata.

Confira a programação completa*:

Quinta (28)

17h – Cortejo Caravana Cultural (Poço da Draga)
 18h – Arrastão [Trajetos EnCena – Bom Jardim] (Poço da Draga)
 19h – Zumbelheiros Cariris – "Guerreiro de Filas" (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 Coletânea Feito no Ceará (Poço da Draga)
 3ª Semana do Cinema Brasileiro – XINGU, CARIRI, CARUARU CARIOCA (92 min), de Beth Formaggini // sessão gratuita seguida de debate com a realizadora. (Cinema do Dragão - Fundação Joaquim Nabuco)
 20h – The Knickers (José Avelino)
 Mad Monkees – Lançamento do EP Mad Monkees (Praça Almirante Saldanha)
 Grupo Expressões Humanas – Orlando (Teatro Dragão do Mar)
 20h30 – The Good Garden – "A Abominável Máquina da Resistência" (José Avelino)
 21h – Siege of Hate (S.O.H.) (José Avelino)
 "Fernando Catatau e o Instrumental", com participação de Manoel Cordeiro (Anfiteatro Sérgio

20h – The Knickers (José Avelino)
 Mad Monkees – Lançamento do EP Mad Monkees (Praça Almirante Saldanha)
 Grupo Expressões Humanas – Orlando (Teatro Dragão do Mar)
 20h30 – The Good Garden – "A Abominável Máquina da Resistência" (José Avelino)
 21h – Siege of Hate (S.O.H.) (José Avelino)
 "Fernando Catatau e o Instrumental", com participação de Manoel Cordeiro (Anfiteatro Sérgio Motta)
 22h – Dona Zefinha – "Invocado que só!" (Praça Verde)
 Ska Brother – "Isso é Ska... Brother" (Praça Almirante Saldanha)
 23h – Mundo Livre S/A – Lançamento do DVD Manguê Bit ao Vivo (Praça Verde)

Sexta (29)

16h – Brincando e Pintando no Dragão do Mar / Mágico Efflem (Arena Dragão do Mar) [infantil]
 16h às 20h – Feira Índice – Feira Literária de Autores e Editoras Independentes (Arena Dragão do Mar)
 Itinerância Poética (Arena Dragão do Mar)
 Feira do Fuxico no Dragão (Arena Dragão do Mar)
 17h – Grupo Encantos – Histórias Cantadas (Arena Dragão do Mar) [infantil]
 Cortejo Caravana Cultural (Poço da Draga)
 Cangaiais Coletivo Teatral – Estreia de Miaul (Teatro Dragão do Mar) [infantil]
 18h – Orquestra Popular do Nordeste – "Minha Terra" (Anfiteatro Sérgio Motta)
 Ritmo Soul to (Poço da Draga)
 Lançamento do Livro – Aos Navegantes, de Thiago Rebouças (Arena Dragão do Mar)
 Sarau aberto da Feira Índice (Arena Dragão do Mar)
 Grupo de Dança Silvana Marques – Acunha Menino! (Sesc Itacema)
 Parahyba Kid e Cia Bate Palmas – Noite Azul (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 Cia Gira de Teatro (Paulo Ess) – Diário de um louco (Teatro Boca Rica)
 19h – Capotes Pretos na Terra do Marfim (José Avelino)
 Glauco King & The West Wolves (Praça Almirante Saldanha)
 Marina Cavalcante – "Filho da Mistura" (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 Coco do Iguape (Poço da Draga)

Coco do Iguape (Poço da Draga)

Sarau "A Literação" – Zine A Literação (Arena Dragão do Mar)

Maria Isabel e Victor Hugo – Um Lugar para Explodir [Mostra Porto Iracema das Artes] (Teatro Boca Rica)

No Barraco da Constância Tem! – Piragem Etnográfica do Complexo: Possibilidades outras de existência – Um corpo como campo de forças atravessado por mil correntes e tensões (Teatro das Marias)

3ª Semana do Cinema Brasileiro – ARACATI (62 min), de Aline Portugal e Julia de Simone // sessão gratuita seguida de debate com as realizadoras. (Cinema do Dragão - Fundação Joaquim Nabuco)

20h – Procurando Kalu (José Avelino)

Marimbanda – "Caminhar" (Anfiteatro Sérgio Motta)

Tripulantes da Sablamarca (Espaço Rogaciano Leite Filho)

Digital Dubs (RU) (Poço da Draga)

Idilva Germano – My Favorite Things (Teatro das Marias)

21h – Daniel Sansil e Os Maluco do Brasil – "Entre o Amor e a Traze de Maio" (José Avelino)

Verônica Decide Morrer – Lançamento do primeiro disco (Praça Almirante Saldanha)

La Cumbia Negra (Espaço Rogaciano Leite Filho)

Donalea – Lançamento do disco "Vida Labirinto" (Poço da Draga)

Andréa Sales e Ângela Souza – Dance Somebody [Mostra Porto Iracema das Artes] (Teatro Dragão do Mar)

Tambor Filhos do Sol – Discípulos do Mestre Amaral (Teatro das Marias)

Vitoriano e Rodger Rogério convidam (Sesc Iracema)

22h – Daniel Groove – Lançamento do disco "Romance pra Depois" (Praça Verde)

Márcio Resende – "Influência Nordestina" (Anfiteatro Sérgio Motta)

DJ Doido (Amici's)

23h – Selvagens à Procura de Lei – Lançamento do disco Praieiro (Praça Verde)

Daniel Peixoto – Lançamento do disco Massa (Praça Almirante Saldanha)

Sammy Ben Red Jeb [Tunísia] [Selo Analog Africa] e Guga de Castro (Pirata)

DJ's Vai Dar Certo (Mambembe)

DJ Dolores (Amici's)



DJ's Vai Dar Certo (Mambembe)

DJ Dolores (Amici's)

23h30 – DJ Denilson Albano (Estoril) 00h – Karina Buhr – Lançamento do disco Selvática em Fortaleza (Praça Almirante Saldanha)

Paula Tesser e o Forró de Cabo a Rabo (Pirata)

Camila Marieta [pocket show] (Mambembe)

Cortejo Caravana Cultural (Praça Almirante Saldanha até o Estoril)

Oscar Arruda (Let's Go Rock Bar)

Hermano Faltz e Priscilla Odinmah [NY] (Estoril)

Pife Jazz Band (Mambembe)

00h – Alan Moraes e os Doidos da Asa (Pirata)

Pocket Shows: Forria + Boibendi + Eletrofone (Mambembe)

Cortejo Caravana Cultural (Praça Almirante Saldanha até o Estoril)

Di Ferreira e Claudio Mendes – "Beat in Jazz" (Estoril)

01h – Descendentes da Índia Piaba convida Aldo Sena (Pirata)

Oco do Mundo (Mambembe)

Cambará (Estoril)

Renegados - "Tributo ao Blues Rock Cearense" (Let's go Rock Bar)

01h30 – DJ Denilson Albano (Estoril)

DJ's Vai Dar Certo (Mambembe)

02h – Sammy Ben Red Jeb [Tunísia] [Selo Analog Africa] e Guga de Castro (Pirata)

SEPASSANDO rec (Let's Go Rock Bar)

03h – DJ Fil (Let's Go Rock Bar)

Sábado (30)

16h – Brincando e Pintando no Dragão do Mar / Rebeka Lúcio – Centopeias (Arena Dragão do Mar) [Infantil]

16h às 20h – Feira Índice – Feira Literária de Autores e Editoras Independentes (Arena Dragão do Mar)

Itinerância Poética (Arena Dragão do Mar)

17h – Dona Zefinha – Ch@furdo (Arena Dragão do Mar) [Infantil]

17h – Dona Zefinha – Ch@fardo (Arena Dragão do Mar) [infantil]
 Festival do Passinho (Poço da Draga)
 Bricoleiros – L'intrepido Anámiri (Teatro Dragão do Mar) [infantil]
 Henrique Castro – Exercício do só (Teatro Boca Rica)
 17h40 - Dança do Coco de Lagoa do Traini – No Embalo da Dança do Coco [Temporada de Arte Cearense] (Pavilhão Atlântico - Poço da Draga)
 18h – Oto Gris – Lançamento do disco "Avôa" (José Avelino)
 Ananias Gois e o Projeto Kímera [Mostra Porto Iracema das Artes] (Anfiteatro Sérgio Motta)
 Sarau do Vaz (Poço da Draga)
 Ricardo Guilherme – Bravíssimo (Teatro das Marias)
 Bruno Gomes – Um corpo Jogado ao Mar + Alan Lima – Perfeitamente Incompleto + kkkk + Thales Luz e Diogo Braga – Ossuário [4ª turma do Curso Técnico de Dança] (Teatro Boca Rica)
 Sarau aberto da Feira Índice (Arena Dragão do Mar)
 19h – Cid – Lançamento do disco "Sobre Asteroides e Outras Coisas" (José Avelino)
 Caio Castelo – Lançamento do disco "Dois Olhos" (Praça Almirante Saldanha)
 Fior Amorosa – "Elogio à Leveza" (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 Cortejo Caravana Cultural (Poço da Draga)
 Trovadoras Itinerantes – Coletivo Trovadores Itinerantes (Arena Dragão do Mar)
 3ª Semana do Cinema Brasileiro – TODAS AS CORES DA NOITE (70 min), de Pedro Severien // sessão gratuita seguida de debate com o realizador. (Cinema do Dragão - Fundação Joaquim Nabuco)
 20h – Casa Maré – Lançamento do EP "Sinestesia" (José Avelino)
 Ferreira Junior e Assaré – "Raízes" (Anfiteatro)
 Naziré (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 Lorena Nunes – "Homenagem a Tropicália" (Poço da Draga)
 Um Lugar para Explodir [Mostra Porto Iracema das Artes] (Teatro Boca Rica)
 21h – Naya Costa – Lançamento on-line de EP (Praça Almirante Saldanha)
 Abidoral Jamacaru (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 Ghetto Roots (Poço da Draga)
 Grupo Formosura – Os Miseráveis [Mostra Porto Iracema das Artes] (Teatro Dragão do Mar)
 Fulô da Aurora – Cabôco (Teatro das Marias)

Fulô da Aurora – Cabôco (Teatro das Marias)
 21h30 – Mente Feminina (Praça Verde)
 22h – Murmurando CE – "Assóvio do Tiê" [Mostra Porto Iracema das Artes] (Anfiteatro Sérgio Motta)
 Conexão CGC (Praça Verde)
 23h – Bnegão (Praça Verde)
 Bixiga 70 (Praça Almirante Saldanha)
 DJs Fertinha de Carnaval (Bia, Estácio e Darwin) (Pirata)
 DJ Diário Matos (Mambembe)
 DJ Paulinho Wide Open Mind (Estoril)
 00h – Alan Moraes e os Doidos da Asa (Pirata)
 Pocket Shows: Fôria + Bolibendi + Eletrofone (Mambembe)
 Cortejo Caravana Cultural (Praça Almirante Saldanha até o Estoril)
 Di Ferreira e Cláudio Mendes – "Beat in Jazz" (Estoril)
 01h – Chão da Praça Especial – Os Transacionais (Pirata)
 DJ Diário Matos (Mambembe)
 Praia Futuro, com Marcus Gilmore (NY) e Fernando Catatau (Estoril)
 01h30 – DJ Paulinho Wide Open Mind (Estoril)
 02h – DJs Fertinha de Carnaval (Bia, Estácio e Darwin) (Pirata)

Domingo (1º)

16h – Brincando e Pintando no Dragão do Mar (Arena Dragão do Mar) [infantil]
 Coletivo Cena Educativa – Chapeuzinho Vermelho dos Tempos Modernos (Arena Dragão do Mar) [infantil]
 16h às 20h – Feira Índice (Arena Dragão do Mar)
 Itinerância Poética (Arena Dragão do Mar)
 Feira do Fuxico (Arena Dragão do Mar)
 17h – Tambores de Safo – "Tambores que Ecoam Contra as Opressões" (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 Cia Plural de Artes Cênicas – Encontro Cearense de Malabarismo e Circo Especial Dia Mundial do Circo (Espaço Palatativa do Assaré) [infantil]

do Circo (Espaço Patativa do Assaré) [infantil]
 Cia Catirina – As Catirinas (Arena Dragão do Mar) [infantil]
 Cortejo Caravana Cultural (Poço da Draga)
 Vila das Artes – Outro Tango, revisitado (Teatro Dragão do Mar)
 Cia Acaso – Desnorreados – Uma metáfora possível (Teatro das Marias)
 UM coletivo SO – Antes só (Teatro das Marias)
 18h – Elementos Suspeitos (José Avelino)
 Trio Herluno (Anfiteatro Sérgio Motta)
 DanChá [Mostra Porto Iracema das Artes] (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 Grupo Nós de Teatro – Todo Camburão tem um Pouco de Navio Negroiro (Poço da Draga)
 Imagens de Teatro – Perdidos Numa Noite Suja (Teatro Boca Rica)
 Sarau Feira Índice (Arena Dragão do Mar)
 18h30 – Emamy RVM – “Na terra preta é que nascem as árvores com os melhores frutos” (José Avelino)
 19h – Rapper MH – “Frenético” (José Avelino)
 Faculdade Mental (Praça Almirante Saldanha)
 Daniel Medina – “Nós Ao Vivo” (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 Nigroover – “Ereto” (Poço da Draga)
 GIF, GLITCH BITI [Mostra Porto Iracema das Artes] (Sesc Iracema)
 3ª Semana do Cinema Brasileiro - TROPYKAOS (82 min), de Daniel Lisboa // sessão gratuita seguida de debate com o realizador. (Cinema do Dragão - Fundação Joaquim Nabuco)
 19h30 – Rapper Consciente (José Avelino)
 20h – Hamilton de Holanda Trio (Anfiteatro Sérgio Motta)
 Shalom Israel (Poço da Draga)
 Breculê (Teatro das Marias)
 Outro Grupo de Teatro – Comer, Querer, Ver (Teatro Boca Rica)
 Marta Aurélio – ACESA (Sesc Iracema)
 Miguel Cordeiro [Mostra Porto Iracema das Artes] (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 20h30 – Saulo Duarte e a Unidade (Praça Verde)
 21h – David Ávila – “Varanda Mundo” (Praça Almirante Saldanha)
 Inquieta Cia – Pra Frente o Pior [Mostra Porto Iracema das Artes] (Teatro Dragão do Mar)

Sarau Feira Índice (Arena Dragão do Mar)
 18h30 – Emamy RVM – “Na terra preta é que nascem as árvores com os melhores frutos” (José Avelino)
 19h – Rapper MH – “Frenético” (José Avelino)
 Faculdade Mental (Praça Almirante Saldanha)
 Daniel Medina – “Nós Ao Vivo” (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 Nigroover – “Ereto” (Poço da Draga)
 GIF, GLITCH BITI [Mostra Porto Iracema das Artes] (Sesc Iracema)
 3ª Semana do Cinema Brasileiro - TROPYKAOS (82 min), de Daniel Lisboa // sessão gratuita seguida de debate com o realizador. (Cinema do Dragão - Fundação Joaquim Nabuco)
 19h30 – Rapper Consciente (José Avelino)
 20h – Hamilton de Holanda Trio (Anfiteatro Sérgio Motta)
 Shalom Israel (Poço da Draga)
 Breculê (Teatro das Marias)
 Outro Grupo de Teatro – Comer, Querer, Ver (Teatro Boca Rica)
 Marta Aurélio – ACESA (Sesc Iracema)
 Miguel Cordeiro [Mostra Porto Iracema das Artes] (Espaço Rogaciano Leite Filho)
 20h30 – Saulo Duarte e a Unidade (Praça Verde)
 21h – David Ávila – “Varanda Mundo” (Praça Almirante Saldanha)
 Inquieta Cia – Pra Frente o Pior [Mostra Porto Iracema das Artes] (Teatro Dragão do Mar)
 22h – Anelis Assumpção toca Legalize It, de Peter Tosh (Praça Verde)

* Programação sujeita a alterações

** Acesso gratuito sujeito à lotação do espaço

Serviço

Maloca Dragão 2016

Quando: dias 28, 29 e 30 de abril e 1º de maio

Onde: Centro Dragão do Mar e entorno

Acesso gratuito.

Festival Vida e Arte 2017

Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

Pesquise no blog



Festival Vida e Arte

Escola de Design e Tecnologia Pixels aprende mais sobre o mercado de games no Festival Vida e Arte

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

03 de julho de 2018



Oswaldo Scaliotti

Oswaldo Scaliotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Informações Econômicas e Financeiras pela FIA/BM&F Bovespa e especialista em Assessoria em Comunicação pela Unifor. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de Imprensa na Animação do



O Centro de Eventos do Ceará recebeu entre os dias 21 e 24 de junho o Festival Vida & Arte 2018 do Grupo de Comunicação O Povo. A Escola de Design e Tecnologia Pixels marcou presença com a equipe de professores e profissionais de comunicação. Eles participaram da palestra Panorama no mercado de Jogos e o cenário do Estado do Ceará, proferida pelo especialista Izequiel Pereira de Norões (presidente da União Cearense de Gamers). Os profissionais da Pixels consideraram a palestra um momento ótimo para se aperfeiçoar sobre o mercado de jogos de forma a trazer mais informação e conhecimento para a escola.

Startgame

A Pixels possui no seu portfólio de cursos para os jovens o Startgame. O curso destinado para jovens, a partir dos 16 anos, ensina a desenvolver jogos digitais que envolve desde o design, passando pela codificação, a integração de elementos multidigitais.

Serviço:

Confira outros cursos ofertados pela Pixels nas áreas de linguagem visual e robótica:

www.pixelsescola.com

leia tudo sobre

Escola de Design e Tecnologia Pixels • Festival Vida e Arte • mercado de games

Publicidade

Profissional de Imprensa pela Apimec do Nordeste, tendo ainda conquistado vários prêmios jornalísticos nacionais, como Imprensa de Educação ao Investidor da BM&F Bovespa, Prêmio BNB de Jornalismo e CDL de Jornalismo. Desde 2002, atua nos maiores jornais impressos e portais de notícias do Ceará. Contato: osnjornalista@gmail.com

Pesquisar

posts recentes

Fajece oferece consulta jurídica a seus associados após ampliação de restrição de circulação em Fortaleza

Mães do interior do Ceará mantêm o sustento das suas famílias com ajuda do Inec

Grupo Servnac promove live nesta segunda-feira (11) sobre equilíbrio emocional

Hard Rock Cafe Fortaleza aposta em combos

Notícias

Confira as atrações já confirmadas para o Festival Vida & Arte 2018

Entre os artistas, estão Elza Soares, Milton Nascimento e Liniker e os Caramelows. Programação inclui música, artes plásticas, espiritualidade, teatro e circo

09:28 | 24/05/2018



PUBLICIDADE



NULL

[FOTO1]O Festival Vida & Arte 2018 reserva muitas atrações de músicas, artes plásticas, espiritualidade, teatro, circo, cinema, literatura, moda, gastronomia, artes digitais, cultura popular, humor, fotografia e cultura geek, nos dias 21 a 24 de junho, no Centro de Eventos do Ceará. O evento, promovido pela Fundação Demócrito Rocha (FDR), já tem muitas

Mais Lidas

- POLÍCIA FEDERAL**
Seis homens são mortos ao tentar roubar avião que transportava dinheiro em Pernambuco

Confira as atrações já confirmadas para o Festival Vida & Arte 2018



A+ A

NULL

evento, promovido pela Fundação Demócrito Rocha (FDR), já tem muitos

artistas confirmados na agenda.

Entre os principais nomes, estão Elza Soares, Milton Nascimento e Liniker e os Caramelows. O saxofonista Maestro Spok, a escritora Socorro Acioli e o guru Sri Prem Baba também fazem parte das atrações já confirmadas.

A programação completa você confere [aqui](#).

Redação O POVO Online

TAGS

Recomendadas para você

Você também pode gostar de:

cinema em pernambuco

- LOTERIA**
Mega Sena Concurso 2082 sai para apenas um apostador; confira resultado

- LOTERIA**
Lotoácil Concurso 1716: prêmio acumula para R\$ 4 milhões e 500 mil; confira resultado

- ELEIÇÕES**
Perdeu o debate entre candidatos a presidente no SBT? Assista aqui

- ELEIÇÕES 2018**
Rafael e Haddad acilam para



Cultura e Lazer para todas as idades marca programação do Sistema Fecomércio na terceira edição do Festival Vida & Arte

qui, 21 de junho de 2018 15:42

[Curtir](#) Uma pessoa curtiu isso. Cadastre-se para ver do que seus amigos gostam.



Sesc e Senac levam oficinas de moda e empreendedorismo, cinema, exposições e shows de artistas cearenses

CURSOS POR ÁREA

Culinária
Hospitalidade
Produção de alimentos
Segurança alimentar
Turismo
Artes
Comunicação
Design
Moda
Belleza
Saúde
Comércio
Cestão
Conservação e zeladoria

[Deixe uma mensagem](#)

Promover arte e cultura através da vivência e integração entre plateia e palco, aproximando os mais diversos públicos, desde a criança ao idoso. Esta é a proposta do Festival Vida e Arte que, em sua terceira edição, conta com ações do Sistema Fecomércio inseridas em uma programação voltada para as experiências e trocas de conhecimentos que acontece entre os dias 21 e 24 de junho, no Centro de Eventos do Ceará.

A formação por meio da arte, da cultura e da troca do saber são características dos cursos promovidos pelo Senac/CE. No Festival Vida e Arte, o público tem acesso a oficinas e palestras realizadas por instrutores da organização sobre temáticas como moda, empreendedorismo e ensino. Com serviços que incentivam diferentes tipos de manifestações artísticas e ações de lazer, o Sesc/CE também conta com atividades durante o evento, valorizando a cena cultural e a diversão dos participantes através de mostra de filmes, exposições, shows e oficinas infantis.

Moda e Consumo Sustentável

Sabe aquela peça abandonada no fundo do armário? Ela pode ser ressignificada ao passar por uma transformação e ganhar uma nova utilidade. Para falar sobre **moda sustentável** e consumo consciente, a Instrutora do Senac/CE, Sara Girão Borges de Almeida compartilha seu conhecimento na **Oficina de Customização de Roupas (Upcycling)**, apresentando técnicas para reaproveitar roupas. O encontro será realizado em dois dias, sendo 25 vagas disponibilizadas para cada momento. Primeiro no dia **22 de junho**, das 21h às 22h, e depois no dia **24 de junho**, das 20h30 às 21h30, ambos no Ateliê Leonilson. Além da reutilização, o conceito de Upcycling também propõe reduzir o uso de outras matérias primas e de recursos naturais na criação de novos produtos.

Autoconhecimento e Empreendedorismo

A oportunidade para quem pensa em desenvolver habilidades no empreendedorismo ou para quem está em busca de auxílio para traçar **metas inteligentes** em sua vida pode estar no autoconhecimento proposto pela aplicação de Coaching. O Festival conta com duas palestras ministradas pelo instrutor do Senac/CE, Jean Ricardo Gaioso Carneiro, coach certificado internacionalmente pela Global Coaching Community (GCC), European Coaching Association (ECA) e Behavioral Coaching Institute (BCI).

Com 50 vagas, no dia **23 de junho**, acontece o encontro **"Coach como ferramenta para Empreendedores"** de 12h30 às 13h30 na Sala Clóvis Rolim. Já no dia **24 de junho**, Jean Gaioso apresenta a oficina **"Dicas e Estratégias de Coaching para atingir metas"** realizada de 19h às 20h na Sala Rozema

[Deixe uma mensagem](#)

a oficina **'Dicas e Estratégias de Coaching para atingir metas'**, realizada de 19h às 20h, na Sala Bezerra de Menezes, também com 50 vagas.

Ensino e diversão

No trânsito, em casa ou no trabalho, a música desempenha um papel fundamental no dia a dia das pessoas. Não é difícil aproveitar o som sem compreender a letra, mas imagina ouvir uma música e cantar consciente do que está falando? **Estudar inglês através da música** é um dos métodos escolhidos por Adriano Gonçalves, instrutor do Senac/CE, e que irá apresentar para os participantes da oficina **Inglês com Música** no dia **24 de junho** às 14h e às 20h30 na Sala Bezerra de Menezes. O objetivo é transformar o momento de aprendizado em um ambiente mais interativo, lúdico e divertido. Cada oficina conta com 50 vagas.

Serviços de cultura inclusiva

As crianças vão soltar a criatividade e colocar em prática o lado artístico na programação que o Sesc/CE organizou, especialmente para o público no **Espaço Infantil**. Entre as atividades desenvolvidas nessa agenda cultural, estão apresentações artísticas, oficina Brincar de Pintar, brincadeiras populares, pintura facial e esculturas de balão. As ações acontecem no Espaço Bárbara de Alencar e no Circo Palhaço Trepinha.

Nos dias 22, 23 e 24 de junho, os apreciadores da sétima arte contam com o **Cine Sesc** para conhecer histórias retratadas em filmes e curtas metragens de gêneros variados. Com um tom sério e lúdico, a mostra vai exibir o filme nacional **'O Palhaço'** de forma inclusiva para quem tem deficiência auditiva e visual no dia 23 de junho às 00h na Sala Ivens Dias Branco. A obra dispõe de **audiodescrição** com legendas explicativas e janelas de libras para que possa ser assistida por cegos e surdos.

Além do longa, o Cine Sesc também vai apresentar os filmes nacionais Xingu, Eu e meu Guarda Chuva, e o Grão durante o Festival na Oca Aldemir Martins e na Sala Ivens Dias Branco. Com relação aos **curtas metragens**, todos serão exibidos no dia 24 de junho na Sala Clóvis Rolim. Entre eles: O Menino do Dente de Ouro; O Chá do General; Lipe, o Vovô e o Monstro; e Parque Pesadelo.

Prestigio da cena autoral cearense

Já o Café Lúcia Dummar e o Circo Palhaço Trepinha são os palcos do **Sesc Armazém do Som** que recebe apresentações de artistas destaques no cenário autoral cearense. Cantor, compositor e violonista, o cearense **Juruviara** apresenta sua arte, ancorada nas raízes do forró pé de serra, no Café Lúcia Dummar nos dias 23 e 24 de junho, às 22h30 e às 13h30, respectivamente. Com versos de poesia em um misto de baladas rock-brega-eletrônicas, o cantor **Patrick Lima** e o **Multiverso** também expressa suas canções no Festival. O artista oferece ao público do Circo Palhaço Trepinha um novo olhar sobre canções antigas e outras inéditas no dia 23 de junho às 22h30.

Deixe uma mensagem

Já o Café Lúcia Dummar e o Circo Palhaço Trepinha são os palcos do **Sesc Armazém do Som** que recebe apresentações de artistas destaques no cenário autoral cearense. Cantor, compositor e violonista, o cearense **Juruviara** apresenta sua arte, ancorada nas raízes do forró pé de serra, no Café Lúcia Dummar nos dias 23 e 24 de junho, às 22h30 e às 13h30, respectivamente. Com versos de poesia em um misto de baladas rock-brega-eletrônicas, o cantor **Patrick Lima** e o **Multiverso** também expressa suas canções no Festival. O artista oferece ao público do Circo Palhaço Trepinha um novo olhar sobre canções antigas e outras inéditas no dia 23 de junho às 22h30.

Com o intuito de fomentar a produção da literatura cearense, o **Sesc Bazar das Letras** é um importante espaço para lançamento de novos escritores e obras literárias. Na terceira edição do Vida e Arte, o projeto acontece no dia 23 de junho, com uma aproximação entre escritor e público no lançamento do livro **'A Grande Casca do S'** do autor Jorge Pieiro, que já conta com 16 livros publicados.

Mediado pela jornalista e pesquisadora em Literatura Cearense, Lilian Martins, o encontro destaca os 10 anos de publicação do livro, trazendo uma coletânea de pequenos textos com narrativas minimalistas. A obra de Jorge Pieiro é dividida em três partes que discorre acerca das possibilidades de sistematização das experiências diante da desorganização e do caos.

Serviço:

Os ingressos para o Festival Vida e Arte estão à venda no site do evento, na recepção do Jornal O POVO e nas Lojas JEF Igatemi e RioMar Fortaleza. Com valor de R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia), válido para toda a programação do dia no evento, o acesso aos espaços está sujeito a lotação.

Dia 22 de junho (sexta-feira)

Espaço Infantil Sesc

Horário: 14 h

Local: Espaço Bárbara de Alencar

Sesc Exposições De Educação Em Saúde: Prod. de sal de ervas

Horário: 20h

Deixe uma mensagem

Espaço Infantil Sesc

Horário: 14 h

Local: Espaço Bárbara de Alencar

Sesc Exposições De Educação Em Saúde: Prod. de sal de ervas

Horário: 20h

Local: Oca Aldemir Martins

Sesc Exposições De Educação Em Saúde: Saúde Bucal

Horário: 20h30

Local: Oca Aldemir Martins

Senac Oficina de Customização de Roupas (Upcycling) com Sara Cirão Borges de Almeida

Horário: 21h às 22h

Local: Ateliê Leonilson

25 vagas

Espaço Infantil Sesc

Horário: 21h

Local: Circo Palhaço Trepinha

CineSesc - Xingu

Horário: 21h30

Local: Oca Aldemir Martins

Deixe uma mensagem

CineSesc - Eu e Meu Guarda Chuva

Horário: 23h10

Local: Oca Aldemir Martins

Dia 23 de junho (Sábado)

Espaço Infantil Sesc

Horários: 11h30 e às 19h

Local: Espaço Bárbara de Alencar

Sesc Bazar Das Letras

Horário: 11h30

Local: Café Lúcia Dummar

Coach como Ferramenta para Empreendedores com Jean Ricardo Gaioso Carneiro

Horário: 12h30

Local: Sala Clovis Rolim

50 vagas

Cine Sesc: O Grão

Horário: 22h

Local: Sala Ivens Dias Branco

Cine Sesc: O Palhaço

Horário: 00h

Deixe uma mensagem

Serão aproximadamente 50 horas de evento com nomes de destaque nos cenários de arte, cultura e espiritualidade / Divulgação

Festival Vida & Arte 2018: terceira edição do evento promove quatro dias de programação multicultural e interativa em Fortaleza

Associados

25 Maio 2018

Promover uma imersão em arte e cultura. Essa é a proposta do Festival Vida & Arte 2018, que, em sua terceira edição, será sediado no Centro de Eventos do Ceará, de 21 a 24 de junho, em Fortaleza. A pluralidade do evento convida o público a experimentar, conhecer e pertencer à união de diversas linguagens artísticas, holísticas e culturais em uma megaestrutura de três andares e mais de 20 palcos com atividades e apresentações simultâneas.

Entre os highlights da programação musical, estão grandes nomes da música brasileira, como Elza Soares, Milton Nascimento, Arnaldo Antunes, Linker e os Caramelows, Alice Caymmi, Afro Lata, Quabales, Spok, Letícia Sabatella e "Caravana Tonteria" e Kleber Lucas. Em sua maioria, os shows vão ocorrer nos espaços nomeados em homenagem a personalidades da cultura cearense. Durante os quatro dias de festival, cada artista trará a força da sua arte e da sua trajetória em apresentações únicas.

A programação geral conta com mais de 400 atrações e reúne representantes de música, dança, teatro, circo, literatura e outras áreas em oficinas, palestras e manifestações culturais. Na literatura, o festival será marcado por diversos lançamentos de livros e pela presença de novos escritores e importantes autores, como o escritor angolano José Eduardo Agualusa.

No que se refere à holística, além de um andar exclusivo para vivências, palestras e encontros de diferentes crenças, o festival conta com diversos momentos dedicados à espiritualidade. Um dos destaques é a aula de yoga conduzida pelo



festival conta com diversos momentos dedicados à espiritualidade. Um dos destaques é a aula de yoga conduzida pelo líder espiritual Sri Prem Baba, no dia 21 de junho, na abertura do evento. A ação será transmitida, ao vivo, para todo o mundo, em homenagem ao Dia Internacional da Yoga. Fundador do movimento global Awaken Love, Prem Baba também ministra palestra e momentos de Kirtan e Satsang durante o evento.

Durante o evento, são esperadas cerca de 120 mil pessoas. Os ingressos para viver essa união de possibilidades estão à venda no site oficial do Festival Vida & Arte (www.festivalvidaarte.com.br), com valores de R\$ 10 (meia) e R\$ 20 (inteira).

O Festival

Consagrado como um dos maiores e mais diversos eventos culturais do País, as edições anteriores aconteceram nos anos de 2003 e 2005, tendo grande expressividade no Brasil pelo formato multicultural que já faz parte da essência do projeto. Realizado pela Fundação Demócrito Rocha (FDR), o Festival Vida & Arte volta este ano em homenagem aos 90 anos do **O POVO** com ainda mais força na proposta de transformar a Cidade em um grande palco de cultura e mobilizar o público para viver as diferentes sensações que a arte pode promover.

Vendas

Os ingressos para aproveitar a programação intensa e plural do evento estão à venda no site oficial do Festival Vida & Arte 2018 (www.festivalvidaarte.com.br) e no **O POVO**, localizado na Avenida Aguanambi, 292 - José Bonifácio, Fortaleza - CE.

- A entrada do Festival Vida & Arte dá direito ao público permanecer dentro do evento durante toda a programação do dia. A saída será sem retorno.

- Os espaços localizados dentro da estrutura do Festival Vida & Arte serão sujeitos à lotação. Uma vez que a sala que está acontecendo uma atividade chegar a sua capacidade máxima, não será permitida a entrada de mais pessoas para segurança do público.

- A programação do evento está sujeita a alteração sem aviso prévio.

Horários do Festival Vida & Arte

Você sabia...



Horários do Festival Vida & Arte

21/6 - Quinta-feira: 17 horas às 0h30min

22/6 - Sexta-feira: 14 horas às 0h30min

23/6 - Sábado: 10 horas às 3 horas

24/6 - Domingo: 10 horas às 23 horas

Shows nacionais*

DIA	ATRAÇÃO	HORA
21/6	Sri Prem Baba - Aula de Yoga	18 horas
22/6	Maestro Spok e Cia Veneza Brasileira de Dança - Show Pernambuco Para Você	19h30min
22/6	Afro Lata	18h30min
22/6	Elza Soares - A Voz e A Máquina	20 horas
22/6	Leticia Sabatella e "Caravana Tonteria"	21h30min
22/6	Liniker e os Caramelows	22 horas
23/6	Sri Prem Baba - Satsang	10h30min
23/6	Afro Latas	13h30min
23/6	Kleber Lucas	18h30min
23/6	Quabales	20 horas
23/6	Milton Nascimento	23h30min

22/6	Afro Lata	18h30min
22/6	Elza Soares - A Voz e A Máquina	20 horas
22/6	Leticia Sabatella e "Caravana Tonteria"	21h30min
22/6	Liniker e os Caramelows	22 horas
23/6	Sri Prem Baba - Satsang	10h30min
23/6	Afro Latas	13h30min
23/6	Kleber Lucas	18h30min
23/6	Quabales	20 horas
23/6	Milton Nascimento	23h30min
23/6	Alice Caymmi	22 horas
24/6	Sri Prem Baba - Kirtan	19 horas
24/6	Arnaldo Antunes - RSTUVXZ Trio	20h30min

* Programação sujeita a alterações

Serviço

Festival Vida & Arte 2018

Data: 21 a 24 de junho

Local: Centro de Eventos do Ceará

Venda de ingressos e outras informações: www.festivalvidaearte.com.br



Virada Cultura de Sobral - Ocupa Sobral 2017



LISTA DE NOTÍCIAS

VLT de Sobral é palco da Virada Cultural #ocupaSobral

7 DE JULHO DE 2017 - 00:00
7/7/2017

O VLT de Sobral foi palco nesta quinta-feira (4/7) da Virada Cultural #ocupaSobral. Centenas de pessoas ocuparam as estações Sumaré e Nova Caiçara/Cohab 3 para celebrar os 244 anos da cidade. Em parceria com a Prefeitura Municipal, a Cia Cearense de Transportes Metropolitanos liberou as catracas para o evento, e o público ocupou também o interior dos Veículos Leve sobre Trilhos para curtir Zé Mazenir, Quarteto Musicarte, Betinho do Acordeon, Caboclas, Graúnos e Rosinha do Acordeon.

No Boulevard do Arco, se apresentaram Viva La Pachanca, Lorena Nunes, Selvagens a Procura da Lei, Dona Lili, Procurando Kalu, Trovador Eletrônico, Big Band Norjazz. No Sumaré, fizeram o som Nayra Costa e Flanky Boys, Freud Explica, Renê Django, Preto e Branco, C Magrão e Aleff Free Z, Outras Frequências e Palawra Colorida. No total, a programação contou com mais de 30 atrações. Além dos shows musicais, o público celebrou o aniversário da cidade com programação infantil, intervenções artísticas, exposições fotográficas e feirinha de gastronomia, artesanato e produtos criativos.

A programação montada pela Prefeitura Municipal apresenta uma proposta inédita de descentralizar a política cultural do município e integrar a cidade, a fim de gerar um processo de interação entre as pessoas e de diversas formas ocupar os espaços públicos. Para facilitar o deslocamento do público, além da passagem gratuita, o VLT funcionou durante toda a madrugada, integrando os palcos da Virada.

DESTAQUES EM LISTA DE NOTÍCIAS



21 DE MAIO DE 2018

População de Fortaleza é beneficiada com a nova praça da estação JK



16 DE MAIO DE 2018

Metrofor convoca mercado para negócios nas estações



9 DE MAIO DE 2018

Agentes de estação: conheça os profissionais que administram a rotina no metrô e VLTs



ShowseEspetaculos

Virada Cultural terá mais de 30 atrações em Sobral nesta terça

03/07/2017 17:49:00



NULL

[FOTO1]A cidade de Sobral comemora 244 anos nesta terça-feira e, para celebrar a data, haverá a Virada Cultural. Serão mais de 30 apresentações artísticas distribuídas por três palcos, localizados no Boulevard do Arco (de 17h às 5h) e nas estações de VLT Nova Caiçara e Sumaré (17h à 1h).

Além disso, pocket shows (17h às 22h) irão

tomar o interior dos VLTs, que, neste dia, terá passagens gratuitas.

Na agenda de shows, está a banda Selvagens à Procura de Lei, que se apresenta

Mais Lidas

1 Bloco Cola Velcro divulga agenda de ensaios abertos em fevereiro

2 Vila das Artes promove curso gratuito sobre preservação audiovisual

3 O POVO lança programa sobre

Virada Cultural terá mais de 30 atrações em Sobral nesta terça



A+ A ⓘ

Na agenda de shows, está a banda Selvagens à Procura de Lei, que se apresenta no Palco Boulevard do Arco. Outras atrações do palco são Grupo Brinqueducirco, Taffa, Norjazz Big Band, Trovador Eletrônico, Lorena Nunes, Dona Lili, Mad Monkees, Procurando Kalu e Viva La Pachanga.

No VLT, haverá programação na linha Norte, com Zé Mazenir (17h), Quarteto Musicarte (19h) e Betinho do Acordeon (às 21h). Na linha Sul, a agenda terá Rosinha do Acordeon (17h), Caboclas (19h) e Graúnos (21h).

Serviço

Virada Cultural de Sobral

Quando: terça-feira, 4, a partir das 17 horas

Onde: Boulevard do Arco e estações de VLT Nova Caiçara e Sumaré

3 O POVO lança programa sobre mundo Pop nesta quarta-feira, 6

4 Espetáculo estreia no Cineteatro São Luiz abordando acessibilidade, padrões de estética e aceitação

5 Espetáculo estreia no Cineteatro São Luiz abordando acessibilidade, padrões de estética e aceitação



Aniversário: iniciada programação dos 244 anos de Sobral

Por admin, 4 de julho de 2017 - ATUALIZADO EM 4 DE JULHO DE 2017 ÀS 11:38:18

Sobral - Em comemoração aos 244 anos de Sobral, a Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer (Secjel) e a Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECOAr) realizam, nessa terça-feira (4), a partir das 19h, a abertura da programação do aniversário de 10 anos de exposição da Casa do Capitão-Mor José de Xerez Furna Uchôa, um dos mais importantes centros de referência cultural e histórica da cidade.



Sobral-CE; conhecida como Princesinha do Norte, Sobral comemora 244 anos, nessa quarta, dia 5 (Foto: Marcelino Junior).

Comemoração

O evento, que faz parte da programação de aniversário de 244 anos de Sobral, tem como objetivo apresentar à comunidade os resultados finais das ações do Prêmio de Modernização de Museus-Microprojetos

PESQUISAR

Faça uma busca em nosso blog:

Diário Zona Norte

finais das ações do Prêmio de Modernização de Museus-Microprojetos do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e Ministério da Cultura (MinC). No local, serão lançados os catálogos das peças do acervo arqueológico e do novo vídeo Institucional da Casa, além da apresentação de uma nova exposição.

Intervenções

Ainda dentro da programação de aniversário, motoristas e moradores da avenida Dr. Guarany devem ficar atentos às intervenções no trânsito, iniciadas no Boulevard do Arco, desde a segunda-feira, 3. A mobilização se dá por conta da Virada Cultural a ser realizada em diversos pontos da cidade, por conta do aniversário do município. O Boulevard, já se encontra fechado para tráfego geral, e nessa terça-feira (4), a partir das 15h, o bloqueio se estenderá para as ruas perpendiculares, tais como a Dr. Figueiredo Rodrigues, Paulo Aragão, Dona Maria Tomásia, Cel. Mont'Alverne e Dr. Monte. O trânsito voltará a ser liberado, nos trechos citados, a partir das 5h da quarta-feira, dia 5.

Bairros

Nos palcos montados nos bairros Residencial Nova Caiçara/ Cohab III e Sumaré, as intervenções ocorrerão a partir das 15h, de hoje (4). No palco Nova Caiçara/ Cohab III, o trânsito será desviado no trecho da Av. John Sanford, da Estação do VLT, para a Av. Cachoeiro; e no Sumaré, a interdição será na Rua Tubiba.

Diário Zona Norte

Fatos diários das regiões Norte e Oeste do Estado em infraestrutura, polícia, economia, política, esporte e cultura.



VC REPÓRTER
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS
(85) 98887-5065

TAGS

Sobral Serra Da Ibiapaba Camocim Granja
Tanguá

Além do plantão normal dos agentes de trânsito, em parceria com a Guarda Municipal, haverá quatro agentes em cada palco da virada, reforçando a organização do trânsito nos trechos que serão interditados. Os pontos onde ocorrerão os shows e atividades culturais serão: Estação do VLT-Sumaré, Boulevard do Arco e Nova Caiçara/Cohab III. Para facilitar o acesso do público, o VLT será gratuito.

São Benedito Itapipoca Massapê Forquilha



Arco de Nossa Senhora de Fátima, Sobral-CE; Símbolo máximo da cidade, o Arco de Nossa Senhora de Fátima lembra o quanto a presença do catolicismo é forte na cidade.

Gastronomia

Fazendo parte das comemorações pelos 244 anos de Sobral, a Secretaria do Trabalho e Desenvolvimento Econômico (STDE), realiza, na próxima quinta-feira (6), às 18h, na Igreja Matriz do distrito do Jordão, o lançamento do primeiro Festival Gastronômico da Serra do Rosário. A programação contará

com Feira de Artesanato e Agricultura Familiar, atrações culturais e prestação de serviços.

Atração

Segundo o titular da STDE, Inácio Ribeiro, "o Festival Gastronômico,

prestação de serviços.

Atração

Segundo o titular da STDE, Inácio Ribeiro, "o Festival Gastronômico, que será realizado durante todo o mês de julho, tem o objetivo de desenvolver e potencializar o turismo e a economia do Jordão, que é um distrito popularmente conhecido por sua gastronomia rica e seu clima agradável", reforça.

Participantes

Doze restaurantes da região participarão do Festival: Bar e Restaurante Pai e Filho, Bom Gosto (Neuton), Campos do Jordão, Chini In House, Flôr da Serra, Jordão China, Lanches e Pizzas Contendas, O Gena, O Pedim (O Rei da Galinha Caipira), Recanto da Serra – Dona Vera, Saborear, e Virada dos Ventos.

Programação

O Festival Gastronômico da Serra do Rosário ocorrerá de 6 à 30 de julho, das quintas aos domingos, e contará com um cardápio especial e diferenciado.

Colabore com o Blog Zona Norte pelo WhatsApp 88 9 9659-4083.



Sobral comemora 244 anos com Virada Cultural e mais de 30 shows espalhados por três bairros da cidade

POR PORTAL DE CAMOCIM EM 28 DE JUNHO DE 2017

EVENTOS SOCIAIS & FESTAS, REGIONAL

Em comemoração aos 244 anos de Sobral, a Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer (Secjel) e da Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECOAr), realizará, no próximo dia 04 de julho, a partir das 17h, a Virada Cultural #ocupaSobral.

Com uma proposta inédita de descentralizar a política cultural do município e integrar a cidade, a fim de gerar um processo de interação entre as pessoas e de diversas formas de ocupar os espaços públicos, a Virada Cultural ocorrerá, simultaneamente, nas estações do VLT do Sumaré e do Nova Caiçara/Cohab3 e no Boulevard do Arco.

Pesquisar...



CURTA O PORTAL CAMOCIM



Portal de Camocim
79.949 curtidas

Curta Página

Cadastre-se

Seja a primeira pessoa entre seus amigos a curtir isso.

SIGA NOSSO INSTAGRAM!

Cannot get other user media. API shut down by Instagram. Sorry. Display only your media.

A programação será plural e diversa, com shows musicais, programação infantil, intervenções artísticas, exposições fotográficas e feirinha de gastronomia, artesanato e produtos criativos.

Para garantir o deslocamento do público, foram tomadas medidas que garantem a locomoção por todo o percurso cultural da Virada, nas quais o público poderá chegar principalmente pelas estações de VLT, que operarão de forma gratuita e contarão com programação cultural, funcionando durante toda a madrugada.



Conheça mais
Clique aqui

MAIS VISTOS

- 25 DE ABRIL DE 2020 0
 Jovem camocinense entra para a seleta corporação feminina da Polícia Rodoviária Federal
- 8 DE MAIO DE 2020 0
 Eleito um dos barcos mais caros do mundo, Pilar Rossi de Nelson Piquet é desmontado em Camocim
- 16 DE ABRIL DE 2020 0
 Interior de Camocim lotado de pessoas vindas de Fortaleza e São Paulo que não realizaram exames e nem isolamento social
- 15 DE ABRIL DE 2020 0
 Camilo deverá prorrogar quarentena no Ceará até 4 de maio

Aniversário de Sobral terá 'Virada Cultural' com 25 bandas sobralenses

Por Jonas Deison - 21/06/2017

O aniversário de 244 anos de emancipação política de Sobral será comemorado de forma diferente neste ano. O prefeito Ivo Gomes trocou a tradicional festa com atração nacional por uma Virada Cultural com a participação de 25 bandas, dos mais variados ritmos, tocando em três pontos distintos da cidade. O Boulevard do Arco, das 17h do dia 4 de julho às 5h da manhã do dia 5; No bairro do Sumaré, das 17h à 1h e no Residencial Meruoca, também das 17h à 1h.

Os nomes das bandas, todas de Sobral, serão divulgadas até o final da semana, certos podemos adiantar, Trovador Eletrônico, Freud Explica?, Doré do Acordeon, Ginga Samba e Rosinha do Acordeon.



10 Maio 2020 0
ANA DIAS



10 Maio 2020 0
MARCELO SOARES



10 Maio 2020 0
UZIAS



10 Maio 2020 0
ISAAC CÂNDIDO

Weller Barreto



Bienal Internacional de Dança do Ceará - 2017



SECRETARIA

LISTA DE NOTÍCIAS

Bienal Internacional de Dança do Ceará festeja 20 anos de existência e chega a 11ª edição

25 DE SETEMBRO DE 2017 - 11:53

Apresentada pelo Ministério da Cultura, Petrobras, Enel e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, a XI Bienal começa no dia 19 de outubro com Edisca em Sobral e dia 20 em Fortaleza, no Teatro José de Alencar, palco da abertura oficial com a São Paulo Companhia de Dança e os cearenses Faulier e Wilemara Barros. A programação é gratuita e se estende a cinco outras cidades cearenses.

Em 1997 a Bienal de Dança do Ceará realizava sua primeira edição. Naquele momento não havia ainda a percepção clara de que essa iniciativa seria um divisor de águas na história da dança cearense. Em 2017, a Bienal Internacional de Dança do Ceará celebra 20 anos de existência e chega à sua 11ª edição. Será de 19 a 29 de outubro com programação em Fortaleza e mais seis cidades cearenses, somando 25 companhias locais, nove nacionais e nove de mais sete países.

Com toda a programação gratuita, a XI Bienal de Dança acontece em Sobral (19 a 22/10), Fortaleza (20 a 29/10), Paracuru (20 e 21/10), Trairi (20 e 21/10), Aquidauz (21 e 22/10), Juazeiro do Norte (25 e 26/10) e Itapipoca (27 e 28/10). Em Fortaleza, leva espetáculos ao Teatro José de Alencar, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Cineteatro São Luiz, Sesc Iracema, Centro Cultural Bom Jardim, Praça dos Leões e Centro Cultural Banco do Nordeste.

DESTAQUES EM LISTA DE NOTÍCIAS



8 DE MAIO DE 2020

Fórum Nacional dos Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura | Manifestação do Fórum relativa à entrevista da Secretária Especial de Cultura Regina Duarte concedida à CNN Brasil



Centro Cultural Bom Jardim, Praça dos Leões e Centro Cultural Banco do Nordeste.

NOITE DE ABERTURA EM SOBRAL E FORTALEZA SECRETARIA

A programação começa em Sobral, no dia 19 de outubro, quinta-feira, com Edisca apresentando Religare, às 21h, em palco montado na Praça São João. Lançado em 2015, este é o 11º e mais recente trabalho da escola, fundada em 1991 pela coreógrafa Dora Andrade. Em 2012 a Edisca recebeu a Ordem do Mérito Cultural, maior comenda da Cultura do país, concedida pelo Governo Federal. Dora e o prefeito de Sobral, Ivo Gomes, serão homenageados pela Bienal na noite de abertura na cidade.

Em Fortaleza, a Bienal volta ao Teatro José de Alencar depois de dois anos em outros espaços, com abertura oficial desta edição na sexta-feira, 20, a partir das 21h. No Palco Principal, a Cia Dita, do Ceará, abre a cena com dois solos: A cadeirinha e eu, uma criação de Faulier a partir da obra homônima da coreógrafa cearense Sílvia Moura, e A morte do Cisne, com a bailarina Wilemara Barros.

De volta à Bienal, a São Paulo Companhia de Dança traz para a noite de abertura desta edição em Fortaleza dois trabalhos. Um deles é 1420° (2002), coreografia e produção do checo Jirí Kyllán. É um extrato de sua obra 2752°', cujo título refere-se à duração do espetáculo. A companhia também interpreta Pássaro de Fogo (2010), coreografia, palco e figurino do alemão Marco Goetze, que criou este pas de deux para a música de Stravinsky - composta para o balé de Michel Fokine (1880-1942), The Firebird, estreado em 1910 - na ocasião dos 100 anos da obra, durante o Holland Dance Festival (2010).

As homenagens na noite de abertura em Fortaleza vão para o bailarino e coreógrafo cearense Cláudio Bernardo, residente na Bélgica, Dora Andrade e o secretário da Cultura do Ceará, Fabiano Piúba. E festejando os 20 anos da primeira edição, a programação da noite de abertura em Sobral e Fortaleza termina com festa e o forró da cantora Eliane e o DJ Guga de Castro, na Praça do Teatro São João na quinta-feira, 19, e no Jardim do Teatro José de Alencar, na sexta-feira, dia 20.

A XI Bienal Internacional de Dança do Ceará - 20 anos é apresentada pelo Ministério da Cultura, Petrobras, Enel e



8 DE MAIO DE 2020

Incentivo às Artes | Secult divulga nesta sexta-feira (8/5) resultado da habilitação da inscrição após recurso



8 DE MAIO DE 2020

Edital de Programação do Sobrado Dr. José Lourenço: Secult divulga resultado

Castro, na Praça do Teatro São João na quinta-feira, 19, e no jardim do Theatro José de Alencar, na sexta-feira, dia 20.

SECRETARIA

A XI Bienal Internacional de Dança do Ceará – 20 anos é apresentada pelo Ministério da Cultura, Petrobras, Enel e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Patrocínio: Petrobras, Banco do Nordeste e M. Dias Branco. Apoio Cultural: Governo do Estado do Ceará, Prefeitura de Sobral através da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer-SEJEL e do Instituto ECOA, Prefeitura de Paracuru, por meio da Secretaria de Turismo, Cultura e Meio Ambiente, e Prefeitura de Aquiraz, através da Secretaria da Cultura. Apoio Institucional: Embaixada da França, Instituto Francês, TransArte, Consulado da França no Brasil em Recife, SESC-CE, Instituto Goethe, Escócia, Bélgica, Canadá, Governo do Estado do Paraná, Governo do Estado da Bahia e Governo do Estado de São Paulo. Parceria: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Quitanda das Artes e Produção. Realização: Proarte, Indústria da Dança, Theatro São João, Theatro José de Alencar, Cineteatro São Luiz, Porto Iracema das Artes, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, CCBJ e CCBN.

AS ATRAÇÕES

Nesta edição comemorativa, a Bienal apresenta companhias e bailarinos do Brasil, Itália, França, Alemanha, Canadá, Congo, Bélgica e Argentina. Entre os nomes internacionais, a Bienal recebe a companhia belga As Palavras, que apresenta Giovanni's Club, coreografia de Cláudio Bernardo, diretor da companhia, que entra em cena no solo S620, sobre sua carreira.

A Bienal também apresenta Francesco Scavetta, da Itália, com Strangely Enough; Vanessa Goodman, do Canadá, com Container; Faustina Linckula, do Congo, de volta à Bienal, dessa vez com Le Cargo; Luis Garay, da Argentina, também de volta ao Ceará. Da França, a Bienal conta com a Cie Fêtes Galantes, da coreógrafa Béatrice Massin, com Mass B, um dos espetáculos mais importantes do France-Dance 2016; Fanny de Chaillé com a obra Gonzo Conférence; e o coreógrafo francês Fabrice Ramalingom, que volta à Bienal levando Nós, Tupi o mot Tupi, uma coprodução resultante de uma residência com bailarinos brasileiros de hip-hop, que atuaram na companhia do carioca Bruno Beltrão. O espetáculo estreou em julho deste ano em Montpellier e foi destaque também no Festival de Avignon, na França.

deste ano em Montpellier e foi destaque também no Festival de Avignon, na França.

SECRETARIA

É forte a presença alemã nesta edição da Bienal. Um deles é Chipping, espetáculo de Anna Konjetzky especialmente para crianças, que será apresentado em Fortaleza e Aquiraz. Do Brasil, a São Paulo Companhia de Dança traz uma obra do coreógrafo Marco Goetze. E o Balé Teatro Guaíra apresenta em Fortaleza uma mostra do processo do projeto Guaíra Dança, do também alemão Christoph Winkler, cuja estreia será em novembro, em Curitiba e depois segue em turnê por Alemanha e Rússia. Outro destaque é Die einen, die anderen, um trabalho de cooperação entre a coreógrafa alemã Touluminais e a Cia GiraDança, do Rio Grande do Norte.

MAIS ATRAÇÕES NACIONAIS

O público da Bienal em Fortaleza e interior terá a oportunidade de conferir grandes espetáculos de companhias nacionais. Entre os destaques, o Balé Teatro Guaíra, do Paraná, que além do projeto do Guaíra Dança, traz Carmen, obra que pertence ao imaginário da civilização ocidental como uma das tragédias mais conhecidas da história da arte. Este trabalho do Guaíra, coreografado por Luiz Fernando Bongiovanni, com 22 bailarinos em cena, se articula a partir da dramaturgia da ópera e da trilha composta por Rodion Shchedrin e Georges Bizet.

Também do Paraná vem a Curitiba Cia de Dança, com dois trabalhos: Memória de Brinquedo, concepção e coreografia de Luiz Fernando Bongiovanni, faz um resgate poético para incentivar a brincadeira, resgate que parte da memória individual e coletiva, desde sua representação simbólica até estudos recentes da neurociência que apontam a brincadeira como uma atividade fundamental para o desenvolvimento físico e psicológico das crianças. A companhia também apresenta Quando se calam os anjos, criação de Alton Rodrigues, bailarino e coreógrafo do Balé Teatro Guaíra.

O Balé Teatro Castro Alves (BTCA), da Bahia, pela primeira vez, em seus 36 anos, fez um link artístico entre o Ocidente e o Oriente, e acrescentou ao seu repertório uma montagem inédita criada pelo dançarino, coreógrafo, compositor e ex-rapper sul-coreano JaeDuk Kim, diretor da ModernTable Dance Company. O resultado é LubDub, mais recente espetáculo

O Bate-rápido Casio (Tency, da Bahia, pela primeira vez, em seus 30 anos, fez um minicárdido entre o Ocidente e o Oriente, e acrescentou ao seu repertório uma montagem inédita criada pelo dançarino, coreógrafo, compositor e ex-rapper sul-coreano Jaeduk Kim, diretor da ModernTable Dance Company. O resultado é LubDub, mais recente espetáculo do repertório da companhia, que estreou em abril e na Bialal será apresentado em Fortaleza, Sobral e Aquiraz.

A Focus Cia de Dança, do Rio de Janeiro, vem com dois grandes trabalhos do coreógrafo Alex Neural: 3 pontos é o espetáculo mais emblemático de seu repertório e o de maior repercussão. Poucas vezes a companhia apresentou esta montagem com música ao vivo, como vai fazer na Bialal de Dança. O outro é As Canções que você fez pra mim, só com músicas de Roberto Carlos, abrindo a programação em Paracuru e apresentações também em Sobral e Fortaleza. De São Paulo, Maria Eugenia Almeida apresenta o solo Planta do pé, um espetáculo onde expõe, através da dança e da fala, sua pesquisa sobre as danças tradicionais, em especial as nordestinas. A dançarina tem no DNA o talento herdado dos pais, o multiartista pernambucano Antonio Nóbrega e a dançarina Rosane Almeida.

Quem também retorna à Bialal é Lia Rodrigues Cia de Dança, que esteve presente à Bialal ao longo de todos esses 20 anos. Vem com Aquilo de que somos feitos, que desde sua estreia, em 2000, já foi apresentado em todas as regiões do Brasil e, no exterior, alcançou sucesso de crítica e público nas turnês realizadas na Europa, Américas do Sul e do Norte. Na Escócia, onde participou do Fringe Festival, recebeu o prêmio Herald Angel como um dos melhores espetáculos apresentados nos festivais de Edimburgo em 2002.

As danças urbanas marcam o trabalho da Cia Híbrida, do Rio de Janeiro, que apresenta Toque, co-produção com as companhias Gelmini e La Truc, que estreou em junho de 2017. O espetáculo foi criado em processo de colaboração entre França e Brasil, reunindo artistas de diferentes nacionalidades e trajetórias, que através da música e da dança urbana e contemporânea, trazem a saga do homem fragilizado, afetado por desembrutecer seu olhar. Foi concebido e dirigido por Gustavo Gelmini, com interpretação e coreografia de Renato Cruz e interpretação e música de Cyril Hernandez.

CEARÁ EM CENA

CEARÁ EM CENA

SECRETARIA

Artistas e companhias do Ceará, dos mais experientes até jovens intérpretes-criadores que começam a apresentar seus trabalhos autorais, estarão nos diversos palcos da Bialal de Dança, em Fortaleza e interior do Estado. Além da Edisca, que abre em Sobral e fecha a programação em Fortaleza, Faulier e Wilemar Barros, que abrem em Fortaleza, estão na 11ª edição da Bialal de Dança: Graça, Andréa Bardawil, Bar Baro e Praia das Almas; Paracuru Cia de Dança; A delicadeza da loucura e Parágrafos e Reticências; Arreios Cia de Dança; Vida ou Morte ao bol; Cia Flex de Dança Contemporânea; Desespero para a felicidade ou se eu não gostar nada é para sempre, Márcio Medeiros; Sob o véu, Canaan Cia de Dança; A Invenção do Baião Teimoso; Cia Balé Baião; Degradação: um sacrifício pela novidade; Curso de Iniciação em Dança Contemporânea - Paulo José/Prodança; Rara, No barraco da Constância tem; The bichxmetazoa é quasi-distile animalia; Isac Bento + No barraco da Constância tem; Canil, Edmar Cândido; O que deságua em mim, Ana Vitória - Cia de Dança Alysson Amancio; Sandra Bar, Daniel Rufino; Solo de Barro: Primordia, Nivea Jorge e Viana Jr.; Ossuário, Diogo Braga e Thales Luz; Z O O M e O pensamento se faz na boca, Luiz Otávio Queiroz; Uma dança para meus pesares, Maria Epinefrina e Wellington Fonseca; Solos proibidos em tempos de intolerâncias, Rebentos Cia de Dança, KKKK, Victor Hugo Portela; AFRO-DIZIA, Grupo de Dança Cuca Mondubim - Side Cia de Dança Transcender; Silva Moura e Ricardo Guilherme; elbirapema: O Forró que eu falei, Onil Cia de Dança.

FORMAÇÃO

Os projetos artístico-pedagógicos, uma das marcas da Bialal, têm um espaço privilegiado nessa edição, contando com a participação de artistas docentes cearenses, brasileiros e estrangeiros em residências, palestras, seminários, masterclasses e oficinas. Em meio às ações formativas, destaca-se o curso que aborda a prática pedagógica de dança para crianças e jovens com autismo, realizado no âmbito da plataforma de acessibilidade da Bialal e ministrado pela professora e pesquisadora mineira Anamaria Fernandes. Trata-se de uma atividade inédita no contexto cearense, que conta com o apoio das graduações em dança da UFC e da Associação TEAmo. Outra ação será o lançamento de uma publicação bilingue, resultado do seminário realizado com professores de várias universidades do Brasil, além de docentes da



de uma publicação bilíngue, resultado do seminário realizado com professores de várias universidades do Brasil, além de docentes da Universidade Paris 8.

SECRETARIA

MÚSICA NA BIENAL

Os fins de noite da Bienal de Dança e são marcados pelas Fringes, com atrações musicais em cena. Este ano, um dos destaques é Don L, com show no dia 20 em Sobral e 21 em Fortaleza. O rapper cearense radicado em São Paulo mudou o panorama do gênero com o grupo Costa e Costa, na década passada e conquistou espaço próprio em carreira solo. Na trilogia Roteiro Para Ainouz, sua visão artística e de produção atinge o auge criativo. Inspirado no trabalho do cineasta Karim Ainouz, o disco é organizado em forma de uma narrativa contínua, dividida em três grandes atos. Lançado em 2017, RPA vol 3 inicia uma trilogia autobiográfica reversa, que retrata a trajetória do rapper dos primeiros anos em Fortaleza até sua mudança para São Paulo. Com grande repercussão entre artistas, influenciadores e fãs, esta obra já fez história como um dos melhores discos de rap brasileiro em todos os tempos.

BIENAL DE DANÇA – 20 ANOS

Fazendo um retrospecto desses 20 anos, percebe-se a imensa importância que a Bienal teve como instância geradora e catalisadora dos mais diversos processos relativos à produção, difusão, formação e fruição em dança no Estado do Ceará. Se hoje o Ceará passou a integrar as cartografias da dança contemporânea nacional e internacional, muito disso deve-se às múltiplas ações e processos desenvolvidos pelo evento no decorrer de suas edições. Que venham mais 20 anos!

SERVIÇO

XI Bienal Internacional de Dança do Ceará – De 19 a 29 de outubro com programação em Sobral (19 a 22/10), Fortaleza (20 a 29/10), Paracuru (20 e 21/10), Trairi (20 e 21/10), Aquinaz (21 e 22/10), Juazeiro do Norte (25 e 26/10) e Itapipoca (27 e 28/10). Site oficial: www.bienaldedanca.com. Tel: (85)3231-9623. GRATUITO.

Não Seguro — blogs.opovo.com.br

Marinho Junior - Exerc... Entrada (622) - marinh... CURRÍCULO - Google... ATA 1 e prospectos - E... Mapa Cultural do Cear... Mapa Cultural do Cear... (1) Marinho Junior [20 ANOS] Bienal Inter...

OPVO online Jornal O POVO Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte Blogs e Colunas

"entre aspas"

por Eduardo Sousa

INÍCIO

PUBLICIDADE

AGIR

ACESSE O SITE PARA SABER MAIS

AGIRBRASIL.COM.BR

SETEMBRO 18, 2017 4:51 PM

MATÉRIAS NEWS

[20 ANOS] Bienal Internacional de Dança do Ceará chega a sua 11ª edição



Em 2017 a Bienal Internacional de Dança do Ceará completa 20 de existência e chega a sua 11ª edição com programação em Fortaleza e mais seis cidades cearenses: Sobral, Paracuru, Trairi, Aquiraz, Juazeiro do Norte e Itapipoca, de 19 a 29 de outubro. Em Fortaleza acontecerão no Theatro José de Alencar, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Cineteatro São Luiz, Sesc Iracema, Centro Cultural Bom Jardim, Praça dos Leões e Centro Cultural Banco do Nordeste

Amor Aniversário Arte
Artes Visuais Arte urbana Audiovisual
Caixa Cultural CAIXA Cultural Fortaleza
carnaval Cine Ceará Cinema Circo
Clarice Clarice Lispector concurso
Curso Cursos Curtas-metragens
Dança Dicas Dragão do Mar Edisca
Espetáculo Exposição Festival
Filmes Fim Fortaleza fotografia
Guaramiranga Inscrições internet
Joca Terron leitura literatura livros
Moda Moda autoral Morte Música
Oficina Porto Iracema das Artes
Programação Show teatro



NOITE DE ABERTURA EM SOBRAL E FORTALEZA

A programação começa em Sobral, no dia 19 de outubro, quinta-feira, com Edisca apresentando Religare, às 21h, em palco montado na Praça São João. Lançado em 2015, este é o 11º e mais recente trabalho da escola, fundada em 1991 pela coreógrafa Dora Andrade. Em 2012 a Edisca recebeu a Ordem do Mérito Cultural, maior comenda da Cultura do país, concedida pelo Governo Federal. Dora e o prefeito de Sobral, Ivo Gomes, serão homenageados pela Bienal na noite de abertura na cidade.

Em Fortaleza, a Bienal volta ao Theatro José de Alencar depois de dois anos em outros espaços, com abertura oficial desta edição na sexta-feira, 20, a partir das 21h. No Palco Principal, a Cia Dita, do Ceará, abre a cena com dois solos: A cadeirinha e eu, uma criação de Fauller a partir da obra homônima da coreógrafa cearense Silvia Moura, e A morte do Cisne, com a bailarina Wilemara Barros.

De volta à Bienal, a São Paulo Companhia de Dança traz para a noite de abertura desta edição em Fortaleza dois trabalhos. Um deles é 14'20" (2002), coreografia e produção do checo Jirí Kylián. É um extrato de sua obra 27'52", cujo título refere-se



Categorias

Arte Cinema
Cinema três por quatro Contos
Crônicas Leitura
M de moda Matérias
News Sem categoria



Não Seguro — blogs.opovo.com.br

Marinho Junior - Exerc... Entrada (622) - marinh... CURRÍCULO - Google... ATA 1 e prospectos - E... Mapa Cultural do Cear... Mapa Cultural do Cear... (T) Marinho Junior [20 ANOS] Bienal Inter...

linkylian. É um extrato de sua obra 27'52", cujo título refere-se à duração do espetáculo. A companhia também interpreta Pássaro de Fogo (2010), coreografia, palco e figurino do alemão Marco Goecke, que criou este pas de deux para a música de Stravinsky – composta para o balé de Michel Fokine (1880–1942), The Firebird, estreado em 1910 – na ocasião dos 100 anos da obra, durante o Holland Dance Festival (2010).

As homenagens na noite de abertura em Fortaleza vão para o bailarino e coreógrafo cearense Cláudio Bernardo, residente na Bélgica, Dora Andrade e o secretário da Cultura do Ceará, Fabiano Piúba. E festejando os 20 anos da primeira edição, a programação da noite de abertura em Sobral e Fortaleza termina com festa e o forró da cantora Eliane e o DJ Guga de Castro, na Praça do Teatro São João na quinta-feira, 19, e no Jardim do Theatro José de Alencar, na sexta-feira, dia 20.

A XI Bienal Internacional de Dança do Ceará – 20 anos é apresentada pelo Ministério da Cultura, Petrobras, Enel e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Patrocínio: Petrobras, Banco do Nordeste e M. Dias Branco. Apoio Cultural: Governo do Estado do Ceará, Prefeitura de Sobral através da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer-SEJEL e do Instituto ECOA, Prefeitura de Paracuru, por meio da Secretaria de Turismo, Cultura e Meio Ambiente, e Prefeitura de Araripe através da

OPOVO
O BOM JORNALISMO É FEITO COM
APURAÇÃO, ANÁLISE E CHECAGEM
DOS FATOS.

NÃO CREA EM TUDO
QUE FALAM.
NÃO SAIA COMPARTILHANDO
TUDO. AH, NÃO ESQUEÇA.
FIQUE EM CASA!

Blogs list

Mundo Feminice Cinema às 8
Blog do Jocélio Leal Futebol do P
B2POP Marketing Digital Layout

Não Seguro — blogs.opovo.com.br

Marinho Junior - Exerc... Entrada (622) - marinh... CURRÍCULO - Google... ATA 1 e prospectos - E... Mapa Cultural do Cear... Mapa Cultural do Cear... (T) Marinho Junior [20 ANOS] Bienal Inter...

Cultura e Meio Ambiente, e Prefeitura de Aquiraz, através da Secretaria da Cultura. Apoio institucional: Embaixada da França, Instituto Francês, TransArte, Consulado da França no Brasil em Recife, SESC-CE, Instituto Goethe, Escócia, Bélgica, Canadá, Governo do Estado do Paraná, Governo do Estado da Bahia e Governo do Estado de São Paulo. Parceria: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Quitanda das Artes e Prodança. Realização: Proarte, Indústria da Dança, Theatro São João, Theatro José de Alencar, Cineteatro São Luiz, Porto Iracema das Artes, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, CCBJ e CCBN.

AS ATRAÇÕES

Nesta edição comemorativa, a Bienal apresenta companhias e bailarinos do Brasil, Itália, França, Alemanha, Canadá, Congo, Bélgica e Argentina. Entre os nomes internacionais, a Bienal recebe a companhia belga As Palavras, que apresenta Giovanni's Club, coreografia de Cláudio Bernardo, diretor da companhia, que entra em cena no solo S620, sobre sua carreira.

A Bienal também apresenta Francesco Scavetta, da Itália, com StrangelyEnough; Vanessa Goodman, do Canadá, com Container; FaustinLinyekula, do Congo, de volta à Bienal, dessa

Política Meu Negócio Entre Aspas
Fisioterapia & Saúde Clube da Luta
Asas e Flaps Veia Esportiva
C4 Notícias Varanda Casa Azul
Cores e Temperos Nicolly Forte
Assim Caminha a Humanidade ID
Beleza e Saúde IMãe Futcast
Respirando Música Blog da Clara
Blog do Leão Discografia Corremahl
Vai, forrozão Plínio Bortolotti
Sincronicidade Blog do Vozão
Compre do Pequeno
Radar do Comércio Educação
Doc. Edu ForróNejo
Artesanato da Mente Homem etc
Éshow! Fora da Ordem Esmaltes e Etc
Banca do Anime Dá pra viajar
Leituras da Bel Ancoradouro

Container; FaustinLinyekula, do Congo, de volta à Bienal, dessa vez com Le Cargo; LuisGaray, da Argentina, também de volta ao Ceará. Da França, a Bienal conta com a Cie Fêtes Galantes, da coreógrafa BéatriceMassin, com Mass B, um dos espetáculos mais importantes do France-Dance 2016; Fanny de Chaillé com a obra Gonzo Conférence; e o coreógrafo francês FabriceRamalingom, que volta à Bienal dirigindo Nós, Tupi ornot Tupi, uma coprodução resultante de uma residência combailarinos brasileiros de hip-hop, que atuaram na companhia do carioca Bruno Beltrão. O espetáculo estreou em julho deste ano em Montpellier e foi destaque também no Festival de Avignon, na França.

Leituras da Bel Acoradouro

É forte a presença alemã nesta edição da Bienal. Um deles é Chipping, espetáculo de Anna Konjetzky especialmente para crianças, que será apresentado em Fortaleza e Aquiraz. Do Brasil, a São Paulo Companhia de Dança traz uma obra do coreógrafo Marco Goecke. E o Balé Teatro Guaíra apresenta em Fortaleza uma mostra do processo do projeto Guaíra Dança, do também alemão Christoph Winkler, cuja estreia será em novembro, em Curitiba e depois segue em turnê por Alemanha e Rússia. Outro destaque é Die einen, die anderen, um trabalho de cooperação entre a coreógrafa alemã Toulalimnaios e a Cia GiraDança, do Rio Grande do Norte.

MAIS ATRAÇÕES NACIONAIS

O público da Bienal em Fortaleza e interior terá a oportunidade de conferir grandes espetáculos de companhias nacionais. Entre os destaques, o Balé Teatro Guaíra, do Paraná, que além do projeto do Guaíra Dança, traz Carmen, obra que pertence ao imaginário da civilização ocidental como uma das tragédias mais conhecidas da história da arte. Este trabalho do Guaíra, coreografado por Luiz Fernando Bongiovanni, com 22 bailarinos em cena, se articula a partir da dramaturgia da ópera e da trilha composta por RodionShchedrin e Georges Bizet.

Também do Paraná vem a CuritibaCia de Dança, com dois trabalhos: Memória de Brinquedo, concepção e coreografia de Luiz Fernando Bongiovanni, faz um resgate poético para incentivar a brincadeira, resgate que parte da memória individual e coletiva, desde sua representação simbólica até estudos recentes da neurociência que apontam a brincadeira como uma atividade fundamental para o desenvolvimento físico e psicológico das crianças. A companhia também apresenta Quando se calam os anjos, criação de Airton Rodrigues, bailarino e coreógrafo do Balé Teatro Guaíra.

bailarino e coreógrafo do Balé Teatro Guaira.

O Balé Teatro Castro Alves (BTCA), da Bahia, pela primeira vez, em seus 36 anos, fez um link artístico entre o Ocidente e o Oriente, e acrescentou ao seu repertório uma montagem inédita criada pelo dançarino, coreógrafo, compositor e ex-rapper sul-coreano JaeDuk Kim, diretor da ModernTable Dance Company. O resultado é LubDub, mais recente espetáculo do repertório da companhia, que estreou em abril e na Bienal será apresentado em Fortaleza, Sobral e Aquiraz.

A Focus Cia de Dança, do Rio de Janeiro, vem com dois grandes trabalhos do coreógrafo Alex Neural: 3 pontos é o espetáculo mais emblemático de seu repertório e o de maior repercussão. Poucas vezes a companhia apresentou esta montagem com música ao vivo, como vai fazer na Bienal de Dança. O outro é As Canções que você fez pra mim, só com músicas de Roberto Carlos, abrindo a programação em Paracuru e apresentações também em Sobral e Fortaleza. De São Paulo, Maria Eugenia Almeida apresenta o solo Planta do pé, um espetáculo onde expõe, através da dança e da fala, sua pesquisa sobre as danças tradicionais, em especial as nordestinas. A dançarina tem no DNA o talento herdado dos pais, o multiartista pernambucano Antonio Nóbrega e a dançarina Rosane Almeida.



Antonio Nóbrega e a dançarina Rosane Almeida.

Quem também retorna à Bienal é Lia Rodrigues Cia de Dança, que esteve presente à Bienal ao longo de todos esses 20 anos. Vem com Aquilo de que somos feitos, que desde sua estreia, em 2000, já foi apresentado em todas as regiões do Brasil e, no exterior, alcançou sucesso de crítica e público nas turnês realizadas na Europa, Américas do Sul e do Norte. Na Escócia, onde participou do Fringe Festival, recebeu o prêmio Herald Angel como um dos melhores espetáculos apresentados nos festivais de Edimburgo em 2002.

As danças urbanas marcam o trabalho da Cia Híbrida, do Rio de Janeiro, que apresenta Toque, co-produção com as companhias Gelmini e La Truc, que estreou em junho de 2017. O espetáculo foi criado em processo de colaboração entre França e Brasil, reunindo artistas de diferentes nacionalidades e trajetórias, que através da música e da dança urbana e contemporânea, trazem a saga do homem fragilizado, afetado por desembrutecer seu olhar. Foi concebido e dirigido por Gustavo Gelmini, com interpretação e coreografia de Renato Cruz e interpretação e música de Cyril Hernandez.

CEARÁ EM CENA

CEARÁ EM CENA

Artistas e companhias do Ceará, dos mais experientes até jovens intérpretes-criadores que começam a apresentar seus trabalhos autorais, estarão nos diversos palcos da Bienal de Dança, em Fortaleza e interior do Estado. Além da Edisca, que abre em Sobral e fecha a programação em Fortaleza, Fauller e Wilemara Barros, que abrem em Fortaleza, estão na 11ª edição da Bienal de Dança: Graça, Andréa Bardawil; Bar Baro e Praia das Almas; Paracuru Cia de Dança; A delicadeza da loucura e Parágrafos e Reticências, Arreios Cia de Dança; Vida ou Morte ao boi, Cia Flex de Dança Contemporânea; Desespero para a felicidade ou se eu não gostar nada é para sempre, Márcio Medeiros; Sob o véu, Canaan Cia de Dança; A Invenção do Baião Teimoso, Cia Balé Baião; Degradação: um sacrifício pela novidade, Curso de Iniciação em Dança Contemporânea – Paulo José/Prodança; Rara, No barraco da Constância tem!; The bichxsmetazoa é quasi-desfile animalia, Isac Bento + No barraco da Constância tem!; Canil, Edmar Cândido; O que deságua em mim, Ana Vitória – Cia de Dança Alysson Amancio; Sandra Bar, Daniel Rufino; Solo de Barro: Primordia, Nívea Jorge e Viana Jr.; Ossuário, Diogo Braga e Thales Luz; Z O O M e O pensamento se faz na boca, Luiz Otávio Queiroz; Uma dança para meus pesares, Maria Epinefrina e Wellington Fonseca; Solos proibidos



pesares, Maria Epinefrina e Wellington Fonseca; Solos proibidos em tempos de intolerâncias, Rebentos Cia de Dança; KKKK, Victor Hugo Portela; AFRO-DIZIA, Grupo de Dança Cuca Mondubim – Side Cia de Dança Transcender; Sílvia Moura e Ricardo Guilherme; elbirapema: O Forró que eu faltei, Omí Cia de Dança.

FORMAÇÃO

Os projetos artístico-pedagógicos, uma das marcas da bienal, têm um espaço privilegiado nessa edição, contando com a participação de artistas docentes cearenses, brasileiros e estrangeiros em residências, palestras, seminário, masterclasses e oficinas. Em meio às ações formativas, destaca-se o curso que aborda a prática pedagógica de dança para crianças e jovens com autismo, realizado no âmbito da plataforma de acessibilidade da Bienal e ministrado pela professora e pesquisadora mineira Anamaria Fernandes. Trata-se de uma atividade inédita no contexto cearense, que conta com o apoio das graduações em dança da UFC e da Associação TEAmo. Outra ação será o lançamento de uma publicação bilíngue, resultado do seminário realizado com professores de várias universidades do Brasil, além de docentes da Universidade Paris 8.

realizado com professores de várias universidades do Brasil, além de docentes da Universidade Paris 8.

MÚSICA NA BIENAL

Os fins de noite da Bienal de Dança e são marcados pelas Fringes, com atrações musicais em cena. Este ano, um dos destaques é Don L, com show no dia 20 em Sobral e 21 em Fortaleza. O rapper cearense radicado em São Paulo mudou o panorama do gênero com o grupo Costa a Costa, na década passada e conquistou espaço próprio em carreira solo. Na trilogia Roteiro Para Aïnouz, sua visão artística e de produção atinge o auge criativo. Inspirado no trabalho do cineasta KarimAïnouz, o disco é organizado em forma de uma narrativa contínua, dividida em três grandes atos. Lançado em 2017, RPA vol 3 inicia uma trilogia autobiográfica reversa, que retrata a trajetória do rapper dos primeiros anos em Fortaleza até sua mudança para São Paulo. Com grande repercussão entre artistas, influenciadores e fãs, esta obra já fez história como um dos melhores discos de rap brasileiro em todos os tempos.

BIENAL DE DANÇA – 20 ANOS

Fazendo um retrospecto desses 20 anos, percebe-se a imensa

mudança para São Paulo, com grande repercussão entre artistas, influenciadores e fãs, esta obra já fez história como um dos melhores discos de rap brasileiro em todos os tempos.

BIENAL DE DANÇA – 20 ANOS

Fazendo um retrospecto desses 20 anos, percebe-se a imensa importância que a Bienal teve como instância geradora e catalisadora dos mais diversos processos relativos à produção, difusão, formação e fruição em dança no Estado do Ceará. Se hoje o Ceará passou a integrar as cartografias da dança contemporânea nacional e internacional, muito disso deve-se às múltiplas ações e processos desenvolvidos pelo evento no decorrer de suas edições. Que venham mais 20 anos!

SERVIÇO

XI Bienal Internacional de Dança do Ceará – De 19 a 29 de outubro com programação em Sobral (19 a 22/10), Fortaleza (20 a 29/10), Paracuru (20 e 21/10), Trairi(20 e 21/10), Aquiraz (21 e 22/10), Juazeiro do Norte (25 e 26/10) e Itapipoca (27 e 28/10). Site oficial: www.bienaldedanca.com. Tel: (85)3231-9623. GRATUITO.

ShowseEspetaculos

Bial Internacional da Dança traz 80 apresentações artísticas gratuitas para o Ceará

De 19 a 29 de outubro os espetáculos de dança e música se espalham por sete cidades do Ceará. Em Fortaleza, shows de Daniel Groove, Nayra Costa e Eliane fazem parte da programação

19/10/2017 12:35:00



NULL

[FOTO1]Dos dias 19 a 29 de outubro, a 11ª edição da Bial Internacional de Dança do Ceará espalha pelo Estado 80 apresentações artísticas do Brasil e do exterior. Fortaleza, Sobral, Paracuru, Trairi, Aquiraz, Juazeiro do Norte e Itapipoca recebem músicos, DJs, bailarinos, além de companhias brasileiras e de fora do País. A programação é inteiramente gratuita.

Mais Lidas

- 1 Confira a programação completa do Pré-Carnaval de Fortaleza, que começa nesta sexta, 1º
- 2 Polos de atrações do Pré-Carnaval de Fortaleza terão policiamento reforçado

Bial Internacional da Dança traz 80 apresentações artísticas gratuitas para o Ceará



A+ A

Para festejar os 20 anos de existência do evento, as noites de abertura em Sobral e Fortaleza recebem, além de homenagens e apresentações de dança, os shows de Eliane e do DJ Guga de Castro. Eles se apresentam na Praça São João, em Sobral, no dia 19 e no Theatro José de Alencar, na Capital, no dia 20. Em Fortaleza, após os shows, o público curte a música do rapper francês Dadoo.

Nesta quinta-feira, 19, em Sobral, o grupo Edisca abre a programação com o espetáculo Religare na Praça São João às 21 horas. Na Capital, a abertura da sexta-feira, 20, acontece no Theatro José de Alencar a partir das 21 horas. O palco principal vai receber dois solos da Cia Dita: "A cadeirinha e eu" e "A morte do Cisne". Na mesma noite os espetáculos 14'20" e Pássaro de Fogo, ambos da São Paulo Companhia de Dança, dominam o palco.

Bailarinos de Noruega, Suécia, França, Alemanha, Canadá, Congo, Bélgica e Argentina participam do Festival nesta edição. Um dos destaques é a companhia belga As Palavras, com o espetáculo Giovanni's Club.

- 3 Ciclo Carnavalesco 2019 em Fortaleza: o que é preciso para colocar meu bloco na rua?
- 4 Mostra de Tiradentes chega ao último dia da competição
- 5 Sobre incongruências



Bial Internacional da Dança traz 80 apresentações artísticas gratuitas para o Ceará



A+ A 0

Confira a programação do primeiro fim de semana de espetáculos em Fortaleza:

Sexta-feira, 20

Theatro José de Alencar

21 horas: Abertura da XI Bial da Dança

A morte do Cisne - Wilemara Barros - Cia Dita (CE)

A Cadeirinha e Eu - Fauler - Cia Dita (CE)

14'20'' - Jiri Kylián - São Paulo Companhia de Dança (SP)

Pássaro de Fogo - Marco Goecke - São Paulo Companhia de Dança (SP)

Sábado, 21

Cineteatro São Luiz

18 horas: LUB DUB - Balé Teatro Castro Alves (BA)

SESC Iracema

19 horas: Strangely Enough-Wee (Noruega)

Teatro CDMAC



Destaques do dia

Bial Internacional da Dança traz 80 apresentações artísticas gratuitas para o Ceará



A+ A 0

Teatro CDMAC

20 horas: Container-Action at a Distance / Vanessa Goodman (Canadá)

SESC Iracema

21 horas: Strangely Enough - Wee (Noruega)

Domingo, 22

SESC Iracema

17 horas: Memória de brinquedo - Curitiba Cia de Dança (PR)

Cineteatro São Luiz

18 horas: As Canções que você dançou pra mim - Focus Cia de Dança (RJ)

Theatro José de Alencar / Palco Principal

19 horas: Degradação: Um sacrifício pela novidade - Curso de Iniciação em Dança Contemporânea (CE)

Sesc Iracema

20 horas: Planta do pé - Maria Eugênia Almeida (SP)

Teatro CDMAC

21 horas: Chipping - SISK - Anna Konjetzky (Alemanha)

IGP-M de setembro sobe 1,52% ante elevação de 0,70% em agosto, diz FGV
09:00 | 27/09/2018

China nega que tente interferir na elevação legislativa dos EUA
09:00 | 27/09/2018

PF rebate críticas de Bolsonaro e diz que a investigação de atentado são isenta
08:50 | 27/09/2018



Bial Internacional da Dança traz 80 apresentações artísticas gratuitas para o Ceará



A+ A 0

Música

Além dos espetáculos de dança, o evento recebe bandas e músicos durante todos os dias da programação. Um dos destaques é o rapper cearense Don L., que vem chamando atenção do País e canta no Dragão do Mar no sábado, 21. Outro artista que toca na Bial é Daniel Groove, que se apresenta no Café Couture na terça-feira, 24. Nayra Costa, Daniel Peixoto, Casa de Velho e o Coletivo Fertinha também animam o público durante o evento.

[FOTO2]

[Clique aqui para ver a programação musical completa.](#)

Formação

O espaço de formação da Bial recebe destaque nesta edição comemorativa de 20 anos. Com a proposta de discutir a dança e a arte, o evento traz residências,



Bial Internacional da Dança traz 80 apresentações artísticas gratuitas para o Ceará



A+ A 0

[FOTO2]

[Clique aqui para ver a programação musical completa.](#)

Formação

O espaço de formação da Bial recebe destaque nesta edição comemorativa de 20 anos. Com a proposta de discutir a dança e a arte, o evento traz residências, palestras, seminários, masterclasses e oficinas ministrados por artistas do Ceará e do resto do País, além de alguns estrangeiros.

Um dos destaques é o curso de práticas de ensino de dança para crianças e jovens com autismo. A atividade é inédita no Ceará e possui o apoio do Curso de Dança da UFC e da associação TEAmo. O espaço será ministrado pela mineira Anamaria Fernandes.

[Clique aqui para ver a programação completa dos espaços de formação.](#)



opovo.com.br

Marinho Junior - Exerc...Entrada (522) - marinh...CURRÍCULO - Google...ATA 1 e prospectos - E...Mapa Cultural do Cear...Mapa Cultural do Cear...Marinho JuniorBial International da...

OPOVOonlineNotíciasEsportesDivirta-seVida & ArteASSINE

Bial International da Dança traz 80 apresentações artísticas gratuitas para o Ceará

f

A+ A

Serviço

XI Bial International da Dança

Quando: de 19 a 29 de outubro

Onde:

Fortaleza

Café Couture (Rua dos Tabajaras, 554 – Centro), Cena 15 (Rua José Avelino, 495 – Praia de Iracema), Centro Cultural Bom Jardim (Rua 3 Corações, 400 – Bom Jardim), Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza (Rua. Conde d’Eu, 560 – Centro), Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua. Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema), Cineteatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500 – Centro),

Porto de Arte (Rua Dragão do Mar, 160 – Praia de Iracema), Sede do Pro...

Pro...

Bial Internacional da Dança traz 80 apresentações artísticas gratuitas para o Ceará



A+ A 0

81 - Praia de Iracema), Cineteatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500 - Centro), Porto Iracema das Artes (Rua Dragão do Mar, 160 - Praia de Iracema), Sede da Prodança (Rua General Bezerril, 376, Sala 21 - Centro), SESC Iracema (Rua Boris, 90 C - Praia de Iracema), Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525 - Centro)

Sobral

Theatro São João (Praça São João, 156 - Centro), Palco Praça São João (Avenida Dom José, 758 - Dom José) Estação da Juventude Novo Recanto (Rua João Paulo II, Qd. 11/12 - Bairro Novo Recanto)

Aquiraz

Teatro Tapera das Artes (Rua Antônio Gomes dos Santos, s/n - Centro)

Itapipoca

Bial Internacional da Dança traz 80 apresentações artísticas gratuitas para o Ceará



A+ A 0

Garpa da Cena (Rua Kaimundo Lopes Souza, 331 - Violete)

Juazeiro do Norte

Centro Cultural Banco do Nordeste Juazeiro (Rua São Pedro, 337 - Centro)

Paracuru

Palco Praça da Matriz, s/nº

Trairi

Auditório do CPTA (Av. César Cals, s/n - Centro)

Gratuito

Festival Concreto - 2017



Exposicoes e cursos

Quinta edição do Festival Concreto acontece de 16 a 24 de novembro em Fortaleza

16/10/2018 16:20:00



Foto: NULL

[FOTO1]Dando novos significados à Cidade e levantando debates, o Festival Concreto chega a Fortaleza para sua quinta edição. Com intervenções urbanas e outras diversas atividades espalhadas pela Capital, a edição deste ano acontece entre os dias 16 a 24 de novembro. Na agenda, artistas nacionais e internacionais transformarão as paisagens locais.

Mais Lidas

- POLÍCIA FEDERAL**
Seis homens são mortos ao tentar roubar avião que transportava dinheiro em Pernambuco
- LOTERIA**
Mega Sena Concurso 2082 sai para apenas um apostador; confira



Quinta edição do Festival Concreto acontece de 16 a 24 de novembro em Fortaleza



A+ A 0 1

Com acesso gratuito e atividades ocorrendo simultaneamente, a programação do evento de arte urbana ainda não foi divulgada, mas alguns nomes já foram confirmados pela organização, que tem idealização do artista Narcélio Grud.

Leia também:

[Centro de Eventos do Ceará ganha novas cores durante o Festival Concreto](#)

[Aplicativo mapeia arte urbana em Fortaleza](#)

[Grafite em Farol gera polêmica](#)

O alemão Rafael Gerlach é um dos artistas que virão a Fortaleza para integrar o Festival. Adotando o nome artístico de SatOne, Rafael trabalha com figuras abstratas na natureza, buscando expressar a sensibilidade presente em objetos. As figuras retratadas, apesar de comuns, são impressas por ele em formas com

resultado

- LOTERIA**
Lotofácil Concurso 1716: prêmio acumula para R\$ 4 milhões e 500 mil; confira resultado
- ELEIÇÕES**
Perdeu o debate entre candidatos a presidente no SBT? Assista aqui
- ELEIÇÕES 2018**
Bolsonaro e Haddad oscilam para baixo na nova pesquisa Ibope



Quinta edição do Festival Concreto acontece de 16 a 24 de novembro em Fortaleza



Festival. Adotando o nome artístico de SatOne, Rafael trabalha com figuras abstratas na natureza, buscando expressar a sensibilidade presente em objetos. As figuras retratadas, apesar de comuns, são impressas por ele em formas com as quais não estamos familiarizados, convidando os admiradores a interpretá-las com base em valores sentimentais e sensações pessoais.

[FOTO2]Utilizando o asfalto para dar suporte a sua arte, o argentino Tec também está confirmado na programação. Em seus trabalhos, Tec explora a ambiguidade dos espaços públicos e privados da arte, usando métodos diversos: intervenção performática, instalação de site-specific e filmagem de ação.

[FOTO3]A artista Mag Magrela também terá espaço na programação da quinta edição do Concreto. Ela tem trabalhos espalhados pelas ruas de São Paulo, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e Salvador. Com 18 anos de carreira na arte, o maranhense Naldo Saori, que já expõe seus trabalhos em capitais do Brasil e no exterior, também deverá colorir as ruas de Fortaleza durante o evento



Os Melhores Preços do Brasil
Compre Antes que Acabe: Roupa de Cama, Toalhas de Mesa e Mais com os Melhores Preços!
Loja Vida e Cor [Abrir >](#)



Novo Moto G8 Power Lite
Compre Agora o Novo Moto G8 Power Lite na Loja Oficial Motorola com Frete Grátis*

Quinta edição do Festival Concreto acontece de 16 a 24 de novembro em Fortaleza



EXTERIOR, TAMBÉM DEVERÁ COLORIR AS RUAS DE FORTALEZA DURANTE O EVENTO

Entre os nomes cearenses, está o Wá Coletivo, com integrantes da região do Cariri. Retratando a arte indígena, o grupo é composto por mulheres, retratando técnicas artesanais do espaço doméstico, transportando-as para o espaço urbano.

A fortalezense Luci Sacoleira também estará entre os artistas que participam das intervenções. Além dela, Diego Maia e Gudeba completam a lista de convidados para o Concreto.

Serviço

Festival Concreto

Quando: de 16 a 24 de novembro

Acesso gratuito

Novo Moto G8 Power Lite
Compre Agora o Novo Moto G8 Power Lite na Loja Oficial Motorola com Frete Grátis*
Motorola [Comprar agora >](#)

Destaques do dia

IGP-M de setembro sobe 1,52% ante elevação de 0,70% em agosto, diz FGV
09:00 | 27/09/2018

China nega que tente interferir na eleição legislativa dos EUA
09:00 | 27/09/2018

PF rebate críticas de Bolsonaro a investigação de atentado
08:50 | 27/09/2018



Redação O POVO online

Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

Pesquise no blog



Fortaleza recebe a 5ª edição do Festival Concreto

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

22 de outubro de 2018



Oswaldo Scaliotti

Oswaldo Scaliotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Informações Econômicas e Financeiras pela FIA/BM&FBovespa e especialista em Assessoria em Comunicação pela Unifor. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de Imprensa pela Apimec do



Para celebrar a arte, para comemorar a diversidade e os encontros, O Festival Concreto – Festival Internacional de Arte Urbana chega em sua 5ª edição. Ação cultural importante no calendário nacional, o evento acontece de 16 a 24 de novembro, em Fortaleza, e traz novidades nesses seis anos de existência e resistência: as intervenções e demais atividades estão todas concentradas, nesse ano, no centro da cidade. É centralidade, mas é também periferia, é a Arte Urbana encontrando novos e velhos fluxos, caminhadas, trajetos, atalhos, convidando para ocupar ainda mais, para ressignificar, para estar presente nesse lugar já tão presente, que é tão a nossa cara. Você tem ido ao Centro da Cidade? Pois o Festival te convida para estar, para participar, se envolver, subir trincheiras, fazer barricadas com arte e cultura, com tinta, com pintura, com intervenções, com sons, com afetos, com amor.

O Festival Concreto é o primeiro Festival Internacional de Arte Urbana realizado no Nordeste e que tem destaque e reconhecimento nacional e internacional, reunindo a cultura urbana de sete países das Américas e Europa. O evento com a idealização do Narcélio Grud é gratuito e as ações acontecem de forma simultânea. A programação estará em breve disponível no site oficial do evento.

O Festival Concreto – Festival Internacional de Arte Urbana é uma realização da Amplitude – Escola de Arte Urbana, Flexos Artes e Instituto Ambiente Cultural e Inclusão Social (IACIS). Conta com apoio da Oi Futuro, Goethe Institut, Instituto Dragão do Mar e Porto Iracema das Artes e apoio institucional do Governo do Estado do Ceará através de Secretaria da Cultura do Ceará (SECULT) e parceria com Viva o Centro, Instituto Iracema e Secretaria de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR), além de agradecimento a Oi.

CONCEITO

Nordeste, tendo ainda conquistado vários prêmios jornalísticos nacionais, como Imprensa de Educação ao Investidor da BM&FBovespa, Prêmio BNB de Jornalismo e CDL de Jornalismo. Desde 2002, atua nos maiores jornais impressos e portais de notícias do Ceará. Contato: osnjornalista@gmail.com

Pesquisar

posts recentes

Fajozco oferece consulta jurídica a seus associados após ampliação de restrição de circulação em Fortaleza

Mães do interior do Ceará mantêm o sustento das suas famílias com ajuda do Inec

Grupo Servnao promove live nesta segunda-feira (11) sobre equilíbrio em

Hard Rock Cafe Fortaleza apresenta exclusivos e preços especiais delivery no Dia das Mães



CONCEITO

Nesses 6 anos de existência, o Festival Concreto – Festival Internacional de Arte Urbana já realizou vários fluxos e passeios por Fortaleza, outras cidades do interior do Ceará e outros países num traçado que experimenta, oferta, cria e inova – instalações, pinturas, muros, intervenções em diversos bairros: na orla, no centro, nas periferias, em todo canto, um tanto de arte, um canto que grita. O Festival já esteve presente na Praia de Iracema, nas ruas centrais, no bairro Bom Jardim, na Leste-Oeste, nos Centros de Integração, nos prédios, nas feiras... Em 2018, o evento traz o Centro da Cidade para a sua centralidade – as ações estarão todas lá. Um convite para ocupar (ainda mais), para estar onde todos estão, artes vistas e sentida por todos, quem passa no ônibus, quem vem comprar e vender, pro trabalhador, para o cidadão que flerta, o flâneur, o andarilho. O Festival de todos, para todos, de todas para todas.

PROGRAMAÇÃO

A programação do Festival Concreto – Festival Internacional de Arte Urbana segue incrível, celebrando os 6 anos do evento e trazendo ainda mais novidades. Além das já tradicionais pinturas, instalações e intervenções, teremos outras linguagens artísticas convidadas – novos(as) personagens chegando nesse fluxo para encontrar arte urbana não só com a tinta, com o papel, com o cimento, mas também com a música, com as ilustrações, com muros, com outras tantas possibilidades. E possibilidade é o que não falta!

O Festival Concreto apresenta também e segue com importantes projetos nessa edição: os Sonoros Muralistas / Muralistas Sonoros, a Caravana Concreto, a apresentação da Carruagem Concreto, as Tiras Urbanas e o lançamento do Curso Técnico de Arte Urbana, da Escola Amplitude de Arte Urbana.

exclusivos a preços especiais e entrega via delivery no Dia das Mães

Confira a agenda de lives e as melhores ofertas delivery desta fim de semana

comentários

Anônimo em Olá, mundo!

arquivos

Maio 2020
Abril 2020
Março 2020
Fevereiro 2020
Janeiro 2020
dezembro 2019
novembro 2019
outubro 2019
setembro 2019
agosto 2019
julho 2019
junho 2019
Maio 2019
Abril 2019
Março 2019

Um outro forte do Festival são as ações formativas que seguem neste ano: são debates, rodas de conversas, palestras com artistas e convidados(as) sobre diversos temas – arte, desafios, design, conceito, momentos para trocas de saberes, interações, conhecer mais o trabalho dos nossos artistas, saber mais das técnicas, das histórias de vida, de criação e trajetórias, entender mais sobre as políticas públicas, sobre arte e patrimônio.

E como já é tradição, a programação privilegia os encontros e as festividades, momentos para contemplação dos trabalhos, para celebração – a abertura e a festa de encerramento acontecerão no Centro da Cidade e prometem importantes, extraordinários encontros.

PARCEIROS

O Festival Concreto – Festival Internacional de Arte Urbana não anda só, vem sempre em boa companhia, com diversas parcerias. Confirmam algumas importantes:

A Casa de Cultura Alemã da UFC e o Instituto Goethe são parceiros, mais uma vez, do Festival Concreto e trazem à capital cearense conhecidos artista da cena do grafite na Alemanha. O Festival acontecerá de 16 a 24 de novembro, com oficinas, shows, exposições, palestras e diversas ações de pintura realizadas em diferentes espaços da cidade.

SPRACHE. KULTUR. DEUTSCHLAND. O Goethe-Institut é o instituto cultural de âmbito internacional da República Federal da Alemanha. Promovendo o conhecimento da língua alemã no exterior e o intercâmbio cultural internacional e transmitindo uma imagem abrangente da Alemanha através de informações sobre a vida cultural, social e política em nosso país. Os programas culturais e educacionais promovem o diálogo intercultural e permitem a participação

Fevereiro 2019
Janeiro 2019
dezembro 2018
novembro 2018
outubro 2018
setembro 2018
agosto 2018
julho 2018
junho 2018
Maio 2018
Abril 2018
Março 2018
Fevereiro 2018
Janeiro 2018
dezembro 2017
novembro 2017
outubro 2017
setembro 2017
agosto 2017
julho 2017
junho 2017
Maio 2017
Abril 2017
Março 2017

- Análise
- Coronavírus
- descontos
- Economia
- Empregos
- Esporte
- Estágio
- Eventos
- Expansão
- Finanças
- Imóveis
- Impostos
- Infraestrutura
- Investe CE
- Investimento
- Lazer
- Mercado
- Negócios
- Novos negócios
- Novos Produtos
- Política
- Promoção
- Qualificação

Saúde
Sem categoria
Serviços
Tribuna do Ceará

meta

Accessar

[Posts RSS](#)[RSS dos comentários](#)

WordPress.org

TEC (ARGENTINA)

The screenshot shows a web browser window with a document titled "The Role of the Teacher". The document is a PDF file, and the text is mostly illegible due to the low resolution. The browser's address bar shows a URL starting with "http://". The document content appears to be a formal report or article, with a title at the top and several paragraphs of text below. The text is too blurry to read accurately, but it seems to discuss the role of teachers in education.

TEC (ARGENTINA)

facebook.com/tecalbum

NACIONAIS

MAGRELA (SP)

Mag desde menina observava seu pai pintando telas em casa, o que serviu de grande inspiração. Apenas a partir de 2007, as ruas passaram a servir de base para os desenhos acumulados nos cadernos da artista. Desde então seus trabalhos se espalham pelas cidades, sobretudo nas ruas de São Paulo, mas também em Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Salvador,

Natal, Lisboa, Londres e Nova Iorque.

Seu trabalho é marcado pelo uso da intuição e espontaneidade. Mag se inspira na euforia urbana de São Paulo para transitar por temas que falam sobre culturas brasileiras – suas personagens convidam a todos a contemplarem questões que nos rodeiam: a fé, o profano, o ancestral, a batalha do dia-dia, a resistência, a busca pelo ganha-pão, o feminino. A artista transita entre linguagens, conhecida por seus murais urbanos (grafiti), Mag também se encontrou em telas, escultura em argila, assemblage, bordado, performance, poesia e música – ampliando os espaços para experimentações artísticas e de pesquisa.

www.magcrua.blogspot.com.br

www.flickr.com/magritcha

www.facebook.com/magrela.mag



www.facebook.com/magrela.mag

NALDO (MA)

Naldo Saori como assina o "Muralista" Maranhense, teve seu primeiro contato com spray no ano 2000 através da pichação, no mesmo ano começou a desenvolver o grafiti pela cidade de São Luís – MA. Atualmente suas construções criativas baseiam-se na arte RAMA, onde trabalha o poder das formas e elementos do meio ambiente para criar um universo simbólico de conexão entre Obra – Espaço – Observador. Tem como característica marcante, seu repertório de personagens femininos com traços orientais, que em harmonia contrastam com simbolismos, formas abstratas, grafias e cenários surreais, com apelo ao lúdico e a traços simples, elaborados a partir de um processo de ritual de criação. Ao longo de 18 anos de arte já expõe seus trabalhos em capitais do Brasil e no exterior como no México e Colômbia.

LOCAIS

WÁ COLETIVO (CARIRI)

O Wá Coletivo que se formou em setembro de 2018 a partir de uma oficina de bordado urbano na cidade do Crato, no Cariri cearense. Desde então, vem realizando intervenções na região do Cariri e em Portugal. Wá significa "caminhar" na língua indígena Kariri. Somos um coletivo de mulheres diversas que caminhamos juntas levando a práticas técnicas artesanais do espaço doméstico e íntimo para o espaço urbano, para suportes não convencionais e em proporções variadas. Comunicamos sobre tudo do que os nossos corações estão cheios.



DIEGO MAIA

Inspirado pela cidade e os símbolos coletivos, Diego Maia ilustra em forma de alegorias, impressões que buscam dialogar com o inconsciente. Trabalha há 15 anos no mercado de publicidade, games e cinema. Passou por produtoras como Vektor Zero, Technoimage, Tribbo-Post, Hoplon Infotainment, The Aaron Sims company e Vigil Games. Hoje trabalha principalmente em pré-produções desenvolvendo conceitos, storyboards e ilustrações, além do trabalho pessoal com pintura figurativa e arte urbana. Suas influências vão dos quadrinhos e animes à pintura contemporânea.

GUDEBA

MANUEL VALDEBERTO QUEIROZ DE OLIVEIRA. Cearense, nascido em Cachoeira do Touro, Município de Jucás. Gudeba, como é mais conhecido no meio artístico, iniciou suas atividades artísticas em casa, no ano de 1977 no colégio onde estudava, participava de eventos da arte, onde trabalha com barro. 1983. Apareceu no Jornal do Bairro, como escultor e poeta, onde nascia o outro lado do artista. 1984. Teve sua arte exposta no antigo Panorama Artesanal. 1985. Participa de ato reivindicando um espaço ao vivo para trabalhar e apresentar seus trabalhos. 1986. Consegue a primeira Feira de Arte da Terra (Passeio Público). 1987. Consegue expor suas peças da Praia de Iracema e também no Salão Luminarte. 1991. Arte no viaduto. 1994. Viaja a Brasília para trabalhar na decoração de uma igreja, desta vez trabalho o auto relevo no cimento. 2004. Participa da Edição do Cine Ceará Produzido por Narcélio Grud - Tema: Diário de um Louco - Gudeba. 2006. Participa da Inauguração da Companhia das Artes com vários artistas. 2006 2012. Realizando cenários, Participou vitrines, vários do grupo trabalhos pinturas, Amplitude isso como:em

2006 2012. Realizando cenários, Participou vitrines, vários do grupo trabalhos pinturas, Amplitude isso como:em vários lugares, como: Guaramiranga, Baturité, Iguatemi, Centro de Convenções e no novo Centro de Eventos do Ceará e no Beach Park. 2013. Ceja. Expõe suas artes no Colégio. Hoje continua seus trabalhos, tanto em madeiras, esculturas, painéis de cimentos e pinturas.

LUCI SACOLEIRA

Luciene Lobo que assina como Luci Sacoleira é de Fortaleza. Tem formação em Arquitetura e Urbanismo e enveredou pelo caminho das artes visuais desde 2011, ano que criou a marca Sacoleira, cuja proposta inicial era desenhar e confeccionar personagens em pano. A partir daí, a imersão no universo lúdico gerou outras criações, ilustrações começaram a compor a linha de pôsteres da marca e surgiu um crescente interesse pela narrativa e pelo desenho editorial, bem como pela animação. Em algum momento do percurso, o apelido Luci, que traz dos tempos da faculdade, fundiu-se à Sacoleira e a artista passou a assinar todas as suas criações como Luci Sacoleira. Seus desenhos falam de um universo particular, de vivências e observações carimbadas na memória e que vem à tona no seu traço. Para Luci Sacoleira, experimentar as possibilidades do desenho é algo que impulsiona todo o processo de elaboração e de reinvenção do seu fazer artístico.

[Pasta com fotos dos artistas:

https://drive.google.com/open?id=1MIM4_2njsmSaXOIkeXfKLrf2zcmf8u9k]

Serviço:

Festival Concreto – Festival Internacional de Arte Urbana (5a edição)



Festival Concreto tem abertura nesta sexta na Casa do Barão de Camocim

VERSO

Por Felipe Gurgel, felipe.gurgel@diariodonordeste.com.br 00:00 / 16 de Novembro de 2018 ATUALIZADO ÀS 12:24

Em outubro passado, a suposta participação do britânico Roger Waters na programação envolveu o festival em uma polêmica nas redes sociais



VC REPÓRTER
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS
(85) 98899-9597



Mural pintado pelo chileno Inti Castro e pela brasileira Mar, em Barcelona (Espanha)



Agora é verdade? O Festival Concreto de Arte Urbana chega à quinta edição. Programado para acontecer a partir desta sexta (16), até 24 de novembro, o evento teve uma divulgação atípica este ano. Em outubro passado, a participação do britânico Roger Waters (Pink Floyd) foi anunciada para a programação do festival. Duas semanas depois, a organização "desmentiu" a presença física do artista, confirmando a exibição de um vídeo do show "The Wall", do Pink Floyd, no Cineteatro São Luiz (Centro).

Ao contrário do que a brincadeira pode sugerir (a organização informou, pelas redes sociais, que o anúncio era uma referência à veiculação de 'fake news' no período eleitoral), o evento traz uma programação plural, com apelo por si só, e que se consolida sob o respaldo do cenário da arte urbana pelo País e pelo mundo. A amplitude das atrações sinaliza esse foco: para 2018, o Concreto traz sete nomes internacionais, 11 convidados nacionais e 20 artistas locais. O acesso a todas as atividades é gratuito.



Além das habituais intervenções urbanas pelos muros e outros espaços públicos de Fortaleza, a edição deste ano programa ações inéditas, como o projeto Muralistas Sonoros (com os músicos Fernando Catatau/CE e Wado/AL) e o projeto Tiras Urbanas (no antigo prédio da Justiça Federal, na Rua do Rosário). Nesta intervenção, artistas locais e convidados produzem tirinhas pelas ruas, a fim de entreter o público de passagem.

O Festival Concreto começa nesta (16), às 19h, com a abertura da exposição "Dhamma", do artista Narcélio Grud (CE), produtor do evento, na Casa do Barão de Camocim (Centro). A ideia da produção, para 2018, é concentrar a programação do festival no Centro de Fortaleza, em alusão ao período que a região era mais valorizada na dinâmica cultural da cidade.

Duque de Caxias

A intervenção pelo Centro da cidade deve se concentrar em vias como a avenida Duque de Caxias. As árvores do canteiro central da via serão pintadas pelo arquiteto e designer Guto Lacaz (SP), renomado no cenário das artes plásticas. Ele ainda fará uma "palestra ilustrada" no sábado (17), às 19h, na Escola Porto Iracema das Artes (Praia de Iracema).



No mesmo local, a artista plástica Mônica Nador (SP) fará uma masterclass na próxima terça (20), às 19h. A atividade se foca a partir da experiência dela com ações sociais e o público "leigo" na prática artística.

Na avenida Domingos Olímpio e pelas ruas próximas à praça dos Leões, os artistas locais Tiago de Alencar, Bianca Misino, David Lee e Felipe Camilo farão a intervenção "Sombras Verdes".

Ainda com foco no Centro, o encerramento do Festival Concreto, no próximo dia 24, será realizado no Parque da Liberdade (Cidade da Criança). A última etapa da programação trará ações para o público infantil, apresentações sonoras e uma feira criativa, além da ação do Mutirão "Pintura Viva".

Serviço

Festival Concreto de Arte Urbana

Intervenções urbanas e ações de formação a partir desta sexta (16) até 24 de novembro, no Centro de Fortaleza, Praia de Iracema, dentre outros locais da cidade. Acesso gratuito. Programação: festivalconcreto.com.br







Arte de Root Rises: outra atração do festival, o mexicano se foca no "muralismo" e no trabalho de ilustrações

Saiba mais

Nesta edição, o Festival Concreto recebe sete artistas internacionais. O grupo fará intervenções em diversos prédios e equipamentos culturais do Centro e Praia de Iracema. O espanhol Daniel Muñoz vai intervir no prédio do Hospital César Cals (Avenida Imperador); o argentino Tec, no Edifício Jalcy (Duque de Caxias). Também da Espanha, Sabek ilustrará o espaço do Edifício Butano, onde se localiza o restaurante Mistura Paulista (Rua Major Facundo).

Os artistas Inti Castro (Chile) e Sat One (alemão) pintarão, respectivamente, no Planetário e na coluna do Anfiteatro do Centro Dragão do Mar (Praia de Iracema). A presença dos nomes estrangeiros no Concreto acontece após uma série de intercâmbios dos artistas locais.



Arte de Root Rises: outra atração do festival, o mexicano se foca no "muralismo" e no trabalho de ilustrações

Saiba mais

Nesta edição, o Festival Concreto recebe sete artistas internacionais. O grupo fará intervenções em diversos prédios e equipamentos culturais do Centro e Praia de Iracema. O espanhol Daniel Muñoz vai intervir no prédio do Hospital César Cals (Avenida Imperador); o argentino Tec, no Edifício Jalcy (Duque de Caxias). Também da Espanha, Sabek ilustrará o espaço do Edifício Butano, onde se localiza o restaurante Mistura Paulista (Rua Major Facundo).

Os artistas Inti Castro (Chile) e Sat One (alemão) pintarão, respectivamente, no Planetário e na coluna do Anfiteatro do Centro Dragão do Mar (Praia de Iracema). A presença dos nomes estrangeiros no Concreto acontece após uma série de intercâmbios dos artistas locais.

Em março passado, os cearenses Diégo Maia, Narcélio Grud, Marquinhos Abu e Solrac integraram a "Caravana Concreto". E a partir deste projeto, eles participaram do Festival Ciudad Mural de Arte Urbana, na Cidade do México.



Festival Maloca Dragão - 2018

Marinho Junior - Es...

Entrada (522) - ma...

CURRÍCULO - Goo...

ATA 1 e prospectos...

Press Clipping - Do...

Mapa Cultural do C...

Mapa Cultural do C...

Marinho Junior

Shows da Maloca...

Não Seguro — blogs.opovo.com.br

ABRIL 25, 2018 10:20 AM

MÚSICA PROGRAMAÇÃO

Shows da Maloca Dragão 2018 começam nesta quinta-feira. Programe-se

f t in G+

736 🔥 Seja o primeiro a comentar 💬



Rubens Rodrigues

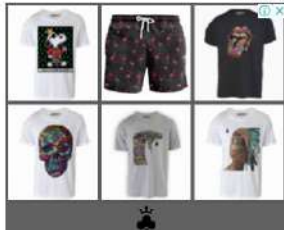


Autores



Rubens Rodrigues
É repórter do O POVO desde 2015. Em...

PUBLICIDADE



Marinho Junior - Es...

Entrada (522) - ma...

CURRÍCULO - Goo...

ATA 1 e prospectos...

Press Clipping - Do...

Mapa Cultural do C...

Mapa Cultural do C...

Marinho Junior

Shows da Maloca...

Não Seguro — blogs.opovo.com.br

A Maloca Dragão 2016 já começou. A programação musical, no entanto, só terá início nesta quinta-feira, 26. Dentre os destaques estão o cearense Gero Camilo com um show em homenagem a Belchior e Gilberto Gil com o espetáculo Refavela 40.

Até domingo, também passam pelos palcos do festival Daniel Groove, a banda chilena Apokálipo, Francisco El Hombre, Lagosta Bronzeada e Letrux. Acesso gratuito.

Veja a programação musical completa:

Dia 26 de abril | Quinta-feira

Palco Praça Verde

21h | Gero Camilo canta Belchior

Palco Draga Dragão

22h | Gilberto Gil, Mestrinho, Sofia Freire e Moreno Veloso – Refavela 40

Tags

Amy Lee

Angra

Anitta

BaianaSystem

Caixa Cultural Fortaleza

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Cinema

Cinema do Dragão

Cineteatro São Luiz

Cineteatro São Luiz Fortaleza

crônica

Daniel Peixoto

Disney

entrevista

Evanescence

Festival Ponto CE

Fora da Ordem

fortaleza

Game of Thrones

gratuito

Jaloo

Lady Gaga

Marvel

Não Seguro — blogs.opovo.com.br

Marinho Junior - Ex... Entrada (522) - ma... CURRÍCULO - Geo... ATA 1 e prospectos... Press Clipping - Do... Mapa Cultural do C... Mapa Cultural do C... Marinho Junior Shows da Maloca...

Oca Maloca

20h | Luiza Nobel e Mulher Barbada com participação de Orlângelo Leal |Frei Tito Vive| ATO SHOW

Dia 27 de abril | Sexta-feira

Palco Praça Verde

19h | Maracatu UinuErê (CE)
20h10 | Maracatu Raízes de Pai Adão (PE)
22h | Luxo da Aldeia (CE) – Lançamento do disco “Tantos Carnavais Depois”



Palco Draga Dragão

20h | Daniel Groove – Lançamento do clipe “Seu Amor”
22h | Selvagens à Procura de Lei – Gravação de DVD ao vivo

Marvel Studios Música

netflix nightwish

Pablo Vittar Plastique Noir

Podcast Praça Verde

Programação Projeto Rivera

Rock in Rio Rouge

Selvagens à Procura de Lei

Show em Fortaleza

Shows no Brasil

Silvero Pereira Star Wars

série teatro José de Alencar

Vingadores

Vingadores: Guerra Infinita

Vingadores: Ultimato

PUBLICIDADE

Não Seguro — blogs.opovo.com.br

Marinho Junior - Ex... Entrada (522) - ma... CURRÍCULO - Geo... ATA 1 e prospectos... Press Clipping - Do... Mapa Cultural do C... Mapa Cultural do C... Marinho Junior Shows da Maloca...

Oca Maloca

23h30 | Miss Jane (CE) |MÚSICA

Palco José Avelino

19h |Glauco King
20h40 | Lascaux
22h20 | Apokálipo (CHILE)

Palco Rogaciano Leite Filho

19h50 | Intuição
21h30 | Casa de Velho
18h | Pulso de Marte

Palco Anfiteatro

19h30 | Vitor Colares
22h | Astronauta Marinho + Máquinas

Dia 28 de abril | Sábado

Categorias

Artes visuais	Cinema
Cobertura	Coluna
Cristina Fontenele	Crítica
Crônicas	Descubra!
Entrevista	Faixa a faixa
Faixa a faixa	Gratuito
Lista	Literatura
Livro	Memória
Música	Notícia
Opinião	Podcast
Programação	Quadrinhos

PUBLICIDADE

Dia 28 de abril | Sábado

Palco Praça Verde

21h15 | Ilya

21h | Procurando Kalu

22h30 | Francisco El Hombre



Palco Dræa Dræão

Programação
reportagem
Retrospectiva
Séries
Streaming

Quadrinhos
Resenha
Sem categoria
Síntese
Teatro

PUBLICIDADE



Palco Dræa Dragão

20h | Os Alfazemas – Lançamento do DVD “TU”

21h30 | Lagosta Bronzeada

Oca Maloca

23h15 | Radiola Sound System Feat Frank Luz |MÚSICA

Palco José Avelino

18h | Kapitch Rap

19h20 | LPO

21h | Caixeiros Viajantes

Palco Rogaciano Leite Filho

18h50 | Os Bardos

20h10 | Xavier FLM

Palco Anfiteatro

19h | Algarobas



Blogs O POVO

Mundo Feminice Cinema às 8

Blog do Jocélio Leal

Futebol do Povo

B2POP Marketing Digital

Layout Política

Meu Negócio Entre Aspas

Fisioterapia & Saúde

Clube da Luta Asas e Flaps

Veia Esportiva C4 Notícias

Varanda Casa Azul

Cores e Temperos



18h50 | Os Bardos
20h10 | Xavier FLM

Palco Anfiteatro

19h | Algarobas
22h | Cristiano Pinho



Fisioterapia & Saúde

Clube da Luta Asas e Flaps

Veia Esportiva C4 Notícias

Varanda Casa Azul

Cores e Temperos

Nicolly Forte

Assim Caminha a Humanidade

ID Beleza e Saúde iMãe

Futcast Respirando Música

Blog da Clara Blog do Leão

Discografia Corremah!

Vai, forrozão

Plínio Bortolotti

Sincronicidade

Blog do Vozão

Compre do Pequeno

Radar do Comércio

Educação Doc. Edu

Dia 29 de abril | Domingo

Palco Praça Verde

19h | Getúlio Abelha
20h20 | Silvero Pereira perto do mar, longe da cruz –
Participações de Linn da Quebrada, Mulher Barbada e Valéria
Houston
21h40 | Soledad – Lançamento do single “De manhã, logo cedo”
23h | Letrux

Palco Draga Dragão

19h | Bukét O Fabuloso
20h10 | Padêro Mc
21h20 | Rincón Sapiência
23h30 | Mákina Kandela (Chile)

Palco José Avelino

18h | Encéfalo
19h40 | Faixa de Gaza
20h30 | Richie Ramone (USA)

Educação Doc. Edu

ForróNejo

Artesanato da Mente

Homem etc Êshow!

Fora da Ordem

Esmaltes e Etc

Banca do Anime Dá pra viajar

Leituras da Bel Ancoradouro



Palco Rogaciano Leite Filho

18h50 | Ankerkeria

21h | Facada

Palco Anfiteatro

18h | Vacilant

21h30 | Mandacaru Jazz

Oca Maloca

23h | Nara Hope | Vênus

Programação de festas da Maloca Iracema

Dia 26 de abril | Quinta-feira

23h | Largo dos Tremembés | Tertúlia Black

23h | Ritmo Urbano | Juruviara



Dia 27 de abril | Sexta-feira

21h | Órbita Bar | BATEU

Dia 28 de abril | Sábado

00h | Ritmo Urbano | Pedro Falcão & Sertônica Band

00h | Largo dos Tremembés | Os Transacionais | Do boqueirão ao pé de coco – Homenagem a Messias Holanda

00h | Mambembe | Fertinha

Dia 29 de abril | Domingo

00h | Mambembe | Fliperama

00h | Largo dos Tremembés | Trovador Eletrônico – Tributo a Belchior

00h | Ritmo Urbano | Dubaile

Serviço: Maloca Dragão 2018

De 24 a 29 de abril, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e em outros pontos da Praia de Iracema e do Centro

Acesso gratuito.

programação completa no site: www.malocadragao.org.br



CULTURA

Maloca Dragão 2018 será palco de doze lançamentos musicais cearenses, entre singles, discos, DVD e clipe

25 DE ABRIL DE 2018 - 10:50 | #Ceará #Cultura #Dragão Do Mar #Maloca Dragão
Luar Maria Brandão, Assessora de Comunicação do Instituto Dragão do Mar



DESTAQUES EM CULTURA



7 DE MAIO DE 2020
Dragão do Mar promove discussão sobre futuro da comunicação e do consumo cultural nesta sexta-feira



7 DE MAIO DE 2020
Novas aulas abertas e gratuitas sobre Feminismos seguem na programação online do Porto Dragão



Lançam novidades no festival os artistas Daniel Groove, Ilya, Padêro MC e Soledad e as bandas Encéfalo, Intuição, Luxo da Aldeia, Os Alfazemas, Procurando Kalu, Maquinas, Astronauta Marinho e Casa de Velho

Mais festivo balanço anual da produção artística cearense, a Maloca Dragão 2018 terá doze trabalhos musicais inéditos apresentados em seus palcos. Parte dos artistas selecionados, em janeiro, para o programa Porto Dragão Sessions já lançam no festival os singles gravados pelo projeto: Ilya, Procurando Kalu, Soledad, Maquinas, Astronauta Marinho e Casa de Velho. Além deles, a Maloca recebe ainda lançamentos de discos do Luxo da Aldeia e Encéfalo, de singles do Intuição e do Padêro MC; clipe de Daniel Groove; e DVD da banda Os Alfazemas. Realizada pelo Governo do Estado do Ceará, a quinta edição da Maloca Dragão trará mais de 150 atrações gratuitas, com programação distribuída de 24 a 29 de abril no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e em mais de vinte pontos da Praia de Iracema e do Centro de Fortaleza.

"Desde a primeira edição, em 2014, a Maloca se impõe com a força da arte do Ceará. Se mais de 80% da programação dela é cearense, não é só porque é um desejo nosso fortalecer ainda mais isso, mas é principalmente porque temos, no Estado, uma intensa produção, criação e formação artísticas. E a Maloca é reflexo disso. O festival é uma mostra, um recorte do que de melhor e mais recente é feito pelos artistas cearenses, não à toa somos palco de grandes lançamentos. É bom para o artista e é bom para a Maloca", afirma João Wilson Damasceno, diretor de Ação Cultural do Dragão do Mar. Ele complementa ainda que o inéditismo é um critério importante na escolha da programação em todas as linguagens.

Formada por Clapt Bloom e Lua Underwood, a dupla do Intuição vai lançar a música "Qué rico", que revela uma nova sonoridade, a Disko Punk, que investe no electropop, disco e guitarras distorcidas viajantes entre psicodelismos e experimentações com samples. Surgida em 2012, a banda marcou, nos últimos anos, a cena underground da cidade. "Depois de tentativas frustradas, conseguimos ser selecionados pela chamada pública da Maloca. Isso mostra o quanto evoluímos e trabalhamos nesse tempo. Vai ser incrível mostrar ao público a música underground e o que conseguimos fazer", comemora o produtor e instrumentista Lua Underwood. Ele acrescenta ainda que a Maloca já é indispensável para o Estado. "O festival não é só banda no palco, é um acelerador de projetos. É uma catapulta. Se há quem pense que não tem nada de novo em Fortaleza, a Maloca mostra o contrário".

Dragão do Mar celebra 21 anos com programação online de debates



Seja a primeira pessoa entre seus amigos a curtir isso.



Governo do Ceará - Imprensa

Confira o pronunciamento do Governador do Ceará, Camilo Santana, realizado nesta terça-feira, 5 de maio de 2020, sobre a prorrogação do decreto de isolamento social e novas





A artista cearense Soledad, radicada em São Paulo, apresenta ao público o single "De manhã, logo cedo", do amigo cantor e compositor Juliano Gaucho. "É uma música com uma pegada mais pop, que é uma coisa nova para mim, faz um contraponto, me coloca entre o noturno e o solar", explica a cantora. Para o show, além do lançamento do single, ela promete "surpresas", que já passam por experimentações para o novo disco. Soledad conta ainda que o processo de gravação no Porto Dragão Sessions foi muito positivo e que o encontro com o produtor Daniel Ganjaman (Cniolo, Rael, BalianaSystem) surpreendeu. "É louvável que, num momento de ebulição, o Dragão do Mar volte os olhos para os artistas cearenses. Os recursos são difíceis, gravar é muito caro. Então ter essa compreensão de que é preciso registrar e fazer circular a produção musical é um divisor de águas", avalia a artista.

Assim como Soledad, apresentam singles gravados pelo Porto Dragão Sessions as bandas Casa de Velho, com "Sapiranga"; Astronauta Marinho, com "Minuta"; Maquinás, com "Mal Agradecido"; Ilya, com "Se Eu Saio E Você Dança"; e Procurando Kalu, com "Psicotropical". Durante o festival, o programa fará ainda o pré-lançamento da série de TV Porto Dragão Sessions, em pitching aos convidados do Conexões Maloca, no dia 28 de abril, às 10h30, no Cinema do Dragão. Esses singles e o primeiro episódio da série são apenas uma parte do conteúdo que o programa vai entregar. Com o objetivo de registrar, difundir e distribuir a novíssima produção musical cearense, o Porto Dragão Sessions selecionou quinze bandas e artistas do Estado em convocatória pública, lançada em janeiro de 2018. Além da série, será lançada, em breve, uma coletânea com os selecionados, composta por trinta faixas produzidas por Daniel Ganjaman (Cniolo) e Yuri Kalil (Cidadão Instigado).

O Porto Dragão Sessions é um programa do Porto Dragão, produtora de conteúdo e aceleradora de projetos artísticos do Instituto Dragão do Mar (IDM).

PROGRAMAÇÃO DE LANÇAMENTOS MUSICAIS

Dia 27 de abril | Sexta-feira



CULTURA

Maloca Dragão 2018 celebra o poder transformador da arte no Ceará

23 DE ABRIL DE 2018 - 11:18 | #Ceará #Cultura #Maloca Dragão #Programação
Luciana Vasconcelos - Assom / Instituto Dragão do Mar



De 24 a 29 de abril, o festival multicultural apresenta mais de 150 atrações locais, nacionais e internacionais. Realizada no Centro Dragão do Mar e em mais de 20 pontos da Praia de Iracema e do Centro de Fortaleza, a Maloca Dragão tem a programação totalmente gratuita.

De 24 e 29 de abril de 2018, o Governo do Estado do Ceará realiza a 5ª edição da Maloca Dragão, o maior festival de artes do Brasil, com programação totalmente gratuita no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e em outros 20 pontos da Praia de Iracema e Centro de Fortaleza. Com o tema "As barricadas abrem caminho: 50 anos de maio de 68", o festival convida o público a fazer uma reflexão sobre esse momento histórico e os seus desdobramentos nos dias atuais.

Surgida com o objetivo de celebrar o aniversário do Centro Dragão de Arte e Cultura, que comemora 19 anos no dia 28 de abril, a Maloca apresenta ao público centenas de atrações, entre shows, espetáculos cênicos de teatro, dança, circo, arte urbana, cultura popular, além de exposições, feiras de gastronomia, design e moda, lançamentos literários e sessões de cinema, debates e rodadas de negócios entre artistas e players de diferentes países. Durante seis dias, o festival traz mais

DESTAQUES EM CULTURA



7 DE MAIO DE 2018

Dragão do Mar promove discussão sobre futuro da comunicação e do consumo cultural nesta sexta-feira



7 DE MAIO DE 2018

Novas aulas abertas e gratuitas sobre Feminismos seguem na programação online do Porto Dragão



cinema, debates e rodadas de negócios entre artistas e players de diferentes países. Durante seis dias, o festival traz mais de 150 apresentações, 90% delas cearenses, e tem a expectativa de receber um público total circulante de 500 mil pessoas. A programação completa pode ser conferida no site: www.malocadragao.org.br.

Entre os destaques desta edição, o lançamento da Maloca Futuro, uma rede de escolas criativas que vai abrir as portas do mundo da economia criativa para mais de 50 mil jovens cearenses, e o programa Conexões Maloca, mercado de negócios da Maloca Dragão que oportuniza um hub cultural do Ceará para o mundo e que, neste ano, além de promover um intercâmbio com renomados curadores e programadores de música, também trará convidados ligados às artes cênicas.

PROGRAMAÇÃO CONEXÕES MALOCA

O Conexões Maloca é o mercado de negócios da Maloca Dragão. Iniciativa única no Estado, o Conexões proporciona, durante o festival, o contato de atores do mercado da música nacional e internacional com a mais recente produção musical cearense. O objetivo é promover um intercâmbio de experiências e impulsionar a circulação das produções do Ceará em novos palcos nacionais e estrangeiros. Chegando à quarta edição consecutiva, o Conexões Maloca tem fortalecido e aprimorado, a cada ano, as articulações com o mercado das artes e assim ampliado a projeção da produção cearense para outros públicos e palcos. A novidade deste ano é a realização de encontros com curadores e programadores de espetáculos cênicos.

dia 27

14h | Auditório do Dragão | A aceleração como novo modelo de negócios na música

convidado: Rizoma, Aceleradora do Programa Natura Musical



29 DE ABRIL DE 2020

Dragão do Mar celebra 21 anos com programação online de debates



Seja a primeira pessoa entre seus amigos a curtir isso.



dia 27

14h | Auditório do Dragão | A aceleração como novo modelo de negócios na música

convidado: Rizoma, Aceleradora do Programa Natura Musical

15h | Cena 15 | Roda de conversa com curadores e programadores de espetáculos cênicos e lançamento da revista TREMAI (PE)

convidados: Fernando Ziegler Zugno (RS) e Pedro Henrique Lira Vilela (PE)
 Mediador: Rogério Mesquita e Andrei Bessa

dia 28

14h | Auditório do Dragão | Como conseguir projeção no cenário das plataformas digitais?

convidados: Aitafonte, One RPM, Deezer

Mediador: Bruno Silveira

16h | Auditório do Dragão | Os mercados da música na Europa em 2018

Convidados: Casa da Música Porto (PT), Festival Ao Sul do Mundo (PT) Agência artística Two Gentlemen (SW), Le Silex, Catalpa Festival (FR), Le Rocher de Palmer, Festival Musiques Métisses - (FR),
 Mediador André Bourgeois

dia 29



Governo do Ceará - Imprensa
 Última terça
 Confira o pronunciamento do Governador do Ceará, Camilo Santana, realizado nesta terça-feira, 5 de maio de 2020, sobre a prorrogação do decreto de isolamento social e novas

NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO

Assessor Especial de Comunicação Chagas Vieira	Comunicação Institucional Antonio Cardoso Giselle Dutra
Coordenador de Imprensa Ciro Câmara	Gestor de Rádio Lúcio Filho
Assessor de Imprensa do Governador Thiago Cafardo	Gestor de TV Weberte Lemos
Gestora de Conteúdo Wania Caldas	Gestor de Reportagem Wilson Zanini
Gestor de Fotografia José Wagner	Reportagem André Victor Rodrigues Philippe Augusto
Fotógrafo Oficial Carlos Gibaja	Fotografia Ariel Gomes Davi Pinheiro



dia 29

15h | Auditório do Dragão | Comunicação e Promoção da música na Europa

Convidados: Rádio Nova (FR), Rádio TSFjazz (FR), Festival Ao Sul do Mundo (PT), Agência Two Gentlemen SWI.
Mediador André Bourgeois

17h | Modelos criativos de negócios para a música

Aceleradora de projetos artísticos Makinita, mercado de música Imesur e Frecuencias (CH)

MALOCA FUTURO

Feira da Rede de Escolas Criativas do Instituto Dragão do Mar que apresentará possibilidades de formação em artes e esportes em escolas mantidas pelo Governo do Ceará.

De 27 a 29 de abril, das 17h às 23h, na quadra poliesportiva da Praça Almirante Saldanha

ARTES VISUAIS

Depois de homenagear, em 2017, o fotógrafo Chico Albuquerque, a Maloca Dragão celebra, neste ano, a vida e a obra de Sérvulo Esmeraldo (1926-2017), artista visual nascido no Crato e que, em trajetória brilhante, tornou-se um dos principais nomes da arte contemporânea do Brasil, em especial da arte cinética. No dia 26 de abril, a partir das 19h, o Museu de Arte Contemporânea do Ceará abre "Sérvulo Esmeraldo, o Artista Homenageado", uma prévia de uma grande exposição que será aberta em maio, no Dragão. Com curadoria de Dodora Guimarães, a instalação traz vídeos, fotos, livros e catálogos sobre o Sérvulo Esmeraldo.



Além de percorrer brevemente a biografia de Sérvulo, a instalação trará a obra "La Femme Bateau", recém-resgatada do mar da Praia de Iracema. Com acesso gratuito, a instalação poderá ser visitada até 06 de maio, de terça a domingo, das 9h às 19h (acesso até às 18h30) e aos sábados, domingos e feriados, das 14h às 21h (acesso até às 20h30).

No dia 26 de abril, às 18h, o Dragão abre, na Multigaleria, "No Coração de Maio de 68".

Fruto de parceria entre o IDM, a Aliança Francesa de Fortaleza, o Instituto Français do Brasil e o Consulado Geral da França no Recife, a mostra apresenta 43 fotos inéditas do fotógrafo francês Philippe Gras e a série de dois documentários inéditos "Mai 68, un étrange printemps" (Maio de 68, uma primavera estranha), dirigida pelo historiador Dominique Beaux.

As visitas podem ser feitas até 06 de maio, de terça a domingo, das 14h às 21h (acesso até às 20h30).

MALOCA CINEMA

De 26 a 29 de abril, o Cinema do Dragão exibirá 9 filmes, divididos entre 3 pequenas mostras: "No Coração de Maio de 68", "Maloca Dragão Apresenta", que traz filmes inéditos ou pré-estreias, e "Hub Chileno", com produções de Valparaíso (CH).

Dia 26 de abril | Quinta-feira

16h30 | Sala 2 | Mostra No coração do maio de 68 | Le fond de l'air est rouge (O fundo do ar é vermelho) - 1977 (de Chris Marker)

As esperanças e as decepções suscitadas pelos movimentos revolucionários de 1968 no mundo inteiro. Do regime chinês ao cubano, passando pela Primavera de Praga, até os movimentos estudantis e operários franceses. Chris Marker ressaltava que não se pode simplificar o que nada tem de simples: as manifestações populares, os movimentos da política, os rumos incertos da História e da sociedade.





20h | Sala 2 | Maloca Apresenta | ABC da Greve – 1990 (de Leon Hirszman)

O filme cobre os acontecimentos na região do ABC paulista, acompanhando a trajetória do movimento de 150 mil metalúrgicos em luta por melhores salários e condições de vida. Sem obter êxito em suas reivindicações, decidem-se pela greve, afrontando o governo militar. Este responde com uma intervenção no sindicato da categoria. Mobilizando numeroso contingente policial, o governo inicia uma grande operação de repressão. Sem espaço para realizar suas assembleias, os trabalhadores são acolhidos pela igreja. Passados 45 dias, patrões e empregados chegam a um acordo. Mas o movimento sindical nunca mais foi o mesmo.

Dia 27 de abril | Sexta-feira

17h30 | Sala 2 | Hub Chileno | Valparaíso (29 min) – 1962 (de Joris Ivens) + Valparaíso Mi Amor (89 min) – 1969 (de Algo Francia)

Valparaíso: Um documentário de curta-metragem sobre Valparaíso, Chile. Uma cidade construída em cima de colinas, onde a vida é uma constante luta contra a geografia.

Valparaíso mi amor: O filme conta a história de quatro irmãos órfãos, seu pai é preso por roubo na tentativa de encontrar comida para a família. Quando as crianças são deixadas sozinhas, bruscamente lhes é apresentada uma nova realidade: a rua. Então, eles são forçados a encontrar o seu próprio meio de sobrevivência. Ao longo da obra, vemos como os personagens evoluem, uma das crianças morre, uma menina acaba por tornar-se prostituta e os outros dois entram para a vida do crime.

19h30 | Sala 2 | Maloca Apresenta | Ex Pajé – 2018 (de Luis Bolognesi)

Um poderoso pajé passa a questionar sua fé depois de seu primeiro contato com brancos que julgam sua religião como demoníaca. No entanto, a missão evangelizadora comandada por um pastor intolerante é posta em cheque quando a morte passa a rondar a aldeia e a sensibilidade do índio em relação aos espíritos da floresta mostra-se indispensável.



Dia 28 de abril | Sábado

17h30 | Sala 2 | Mostra No coração do maio de 68 | Milou en mai (Loucuras de uma Primavera) primavera) – 1990 de Louis Malle)

Em um casarão do sudoeste da França, cercado de vinhedos, a avó acaba de falecer. Estamos em maio de 1968. Apesar das greves, a família virá para o enterro. Milou, o neto da falecida, vai contra o resto da família que deseja vender a propriedade.

19h30 | Sala 2 | Maloca Apresenta | Rogério Duarte o Tropicadista – 2018 (de Walter Lima Jr.)

Rogério Duarte é um dos nomes mais importantes da Tropicália, movimento cultural brasileiro da década de 60. O artista plástico foi um dos primeiros a denunciar publicamente as torturas cometidas no regime militar. Durante a ditadura, a sua atuação política e seus feitos culturais mobilizaram muitos artistas e inspiraram toda uma geração.

Dia 29 de abril | Domingo

17h30 | Sala 2 | Mostra No coração do maio de 68 | Mourir à trente ans (Morrer aos 30 anos) – 1982 (de Romain Goupil)

O filme é um documentário biográfico em preto e branco sobre Michel Raccanati, um líder militante durante os protestos de maio de 68 em Paris.

19h30 | Sala 2 | Mostra No coração do maio de 68 | Mai 68: Un étrange printemps (Maio de 68 uma Estranha Primavera) – 2018 (de Dominique Beaux)

Maio de 1968: A França está em meio a uma revolução. Este documentário entrevista pessoas que participaram ativamente desse momento histórico e remonta alguns dos seus acontecimentos mais importantes, assim como seus desdobramentos nos dias de hoje.



OCULIDA DEDICA

OCUPA PERIFA

Contra o extermínio da juventude, coletivos de arte da periferia trazem à Maloca ainda mais vida, arte e cultura, ocupando o Pavilhão Atlântico do Poço da Draga e o Largo dos Tremembés com uma programação formada por saraus, discotecagens, rodas de conversa, workshop de passinho e reggae, performances e shows.

Dia 27 de abril | Sexta-feira

17h30 | Oca Maloca

Dj William apresenta Baile de Favela
Fortal la máfia
Set Baile de favela
Negrada Sounds
Set Baile de favela
Grupo Samille Ervely - cover Beyoncé
Capim Santo - Canto para despertar (música popular)

Dia 28 de abril | Sábado

18h | Pavilhão Atlântico (Poço da Draga)

Arte no Poço - Arte urbana
Sarau Natorart
Workshop do passinho do reggae
Dj Piá

Performance Fátima Paula



Dia 28 de abril | Sábado

18h | Pavilhão Atlântico (Poço da Draga)

Arte no Poço - Arte urbana
Sarau Natorart
Workshop do passinho do reggae
Dj Piá
Performance Larissa Palva
Wanderson Barney
ZLK
Dj Piá
Encerramento

Dia 29 de abril | Domingo

16h | Pavilhão Atlântico (Poço da Draga)

Sunset no Pavilhão - Negrada Sounds
Sarau SlamOkupa
Batikum
MIC LIVRE
Na quebrada do Côco
Coletivo Polarizar (performance)
Frieza Records (rap)
Encerramento



MALOCA DE RUA

A cultura de rua marca presença na Maloca Dragão 2018 com uma extensa programação realizada de 27 a 29 de abril, na rua Dragão do Mar, a partir das 20h. A cultura de rua será celebrada com treinos livres e campeonatos de skate, workshops, danças urbanas (street dance) e batalha de rima.

Arte Urbana

Dia 24 de abril | Quarta-feira

- 15h | Ks'm (CE) | Sem título (graffiti) | Muro Dragão do Mar
- 15h | Felipe Figueroa (Chile) | Pertinência (graffiti) | Muro Dragão do Mar
- 16h | Yarzon (CE) | Abaixo (picho) | Muro Dragão do Mar
- 17h | Wonkila (CE) | Pink Pelé Beijando o Mundo (lambe) | Muro Dragão do Mar

Dia 25 de abril | Quarta-feira

- 09h | Malina Ortins (CE) | Sobrevivência dos vaga-lumes, mural e intervenção (graffiti e instalação) | Muro Dragão do Mar
- 16h | Ise Araujo (CE) | Sem título (graffiti) | Muro Dragão do Mar
- 17h | Abaporu Produção e Cultura (CE) | Cores da Rua (lambe) | Muros Dragão e muros entorno

Dia 26 de abril | Quinta-feira

- 15h | Charles Lessa (CE) | Sem título (graffiti) | Muro do Dragão do Mar
- 16h | Yarzon (CE) | 1968 1968 (performance) | Arena Dragão do Mar
- 18h | Aparecidos Políticos (CE) | Grande acordo Nacional (lambe) | Muros do Dragão do Mar e muros do entorno
- 19h | Edvaldo Ferrer (CE) | Batendo boca, batendo beira, pagando brabo (performance) | Rua Draga Dragão



Dia 26 de abril | Quinta-feira

- 15h | Charles Lessa (CE) | Sem título (graffiti) | Muro do Dragão do Mar
- 16h | Yarzon (CE) | 1968 1968 (performance) | Arena Dragão do Mar
- 18h | Aparecidos Políticos (CE) | Grande acordo Nacional (lambe) | Muros do Dragão do Mar e muros do entorno
- 21h | Edvaldo Ferrer (CE) | Batendo boca, batendo beira, pagando brabo (performance) | Rua Draga Dragão

Dia 27 de abril | Sexta-feira

- 15h | Hirian Moura (CE) | Sem título (graffiti) | Muro do Dragão
- 16h | Narcélio Grud (CE) | Le Mur (instalação) | Entorno da quadra da Praça Almirante Saldanha
- 17h | Yarzon (CE) | Safra (stencil) | Muros Dragão e muros entorno
- 18h | Artur Bombonato (CE) | Sem título (instalação) | Colunas do espelho d'água

Dia 28 de abril | Sábado

- 17h | Ítalo Campos (CE) | Deriva (performance) | Pavilhão Atlântico
- 18h | Narcélio Grud (CE) | Etéreo lambe lambe & stickers (lambe) | Muro Dragão
- 19h | Vitor Grilo (CE) | #IssoNãoéPixação (videomapping) | entorno Dragão do Mar

Dia 29 de abril | Domingo

- 16h | Wonkila (CE) | Pink Pelé Beijando o Mundo (lambe) | Muro Dragão do Mar
- 17h | Abaporu Produção e Cultura (CE) | Cores da Rua (lambe) | Muros Dragão e muros entorno
- 21h | Ivna Lundgren (CE) | RGB Trick (videomapping) | Entrada principal do Dragão
- 20h | Vitor Grilo (CE) | #IssoNãoéPixação (videomapping) | entorno Dragão do Mar



Feiras

Maloca de Comer | Quinta, de 19h às 23h, e de sexta a domingo, das 17h às 23h | Praça de Alimentação no Palco Dragão
Fuxico no Dragão | De sexta a domingo, das 17h às 23h | Arena Dragão do Mar
Feira Índice | De sexta a domingo, das 17h às 20h | Arena Dragão do Mar

TEATRO, DANÇA, CIRCO, LITERATURA, CULTURA DE RUA

Dia 25 de abril | Quarta-feira

Cineteatro São Luiz

19h30 | Coletivo Complexo Duplo (RJ) | Cabeça | TEATRO

Theatro José de Alencar

21h | Balé Castro Alves (BA) | Lub Dub | DANÇA

Porto Dragão

22h30 | Grãos de Imagem (MG) | Vaga Carne | TEATRO

Dia 26 de abril | Quinta-feira

Oca Maloca

19h | Grupo Formosura de Teatro (CE) | Frel Tito Vive | TEATRO

Dia 26 de abril | Quinta-feira

Oca Maloca

19h | Grupo Formosura de Teatro (CE) | Frel Tito Vive | TEATRO

Porto Dragão

20h | Teatro Máquina (CE) | Nossos Mortos | TEATRO

Teatro Dragão do Mar

21h | Valéria Pinheiro / Cia. Vata (CE) | 233 A, 720 Khalos | DANÇA

Dia 27 de abril | Sexta-feira

Oca Maloca

17h30 | Ocupa Perifa | MÚLTIPLAS LINGUAGENS

20h20 | Orlângelo Leal (CE) | Autômato | CIRCO

21h15 | Trupe do Palhaço Baratinha (CE) | O Mundo do Circo | CIRCO

21h35 | Companhia Itinerante de Malabares (CE) | Na Companhia um do outro | CIRCO

Arena Dragão do Mar

15h às 18h | Brincando e Pintando no Dragão | INFANTIL

16h | Cia Prisma de Arte | Era Uma Vez... Conta, Canta e Encanta | INFANTIL

Arena Dragão do Mar

15h às 18h | Brincando e Pintando no Dragão | INFANTIL
16h | Cia Prisma de Arte | Era Uma Vez... Conta, Canta e Encanta | INFANTIL
18h | Felipe Camilo (CE) | Peregrível | LITERATURA
19h | Paula Yemanjá (CE) | Mnemosine: Porquê memória é feminina! | LITERATURA

Teatro Dragão do Mar

20h | Coletivo Nopok (RJ) | Deslizes | CIRCO
22h | Manada Teatro (CE) | Aquelas | TEATRO

Porto Dragão

19h | Cia. Balé Bailão (CE) | A Invenção do Bailão Teimoso | DANÇA
23h | Coletivo Arremate de Teatro (CE) | Entre Nós: Buzinas, chicotes e ácidos | TEATRO

Cena 15

18h | Andreia Pires (CE) | Fortaleza 2040 | DANÇA

Teatro das Marias

19h | Coletivo Bariavento (CE) | Corpos Embarcados | DANÇA
21h | Outro Grupo de Teatro (CE) | Expurgo | PERFORMANCE
22h | Cia dos Pés Grandes (CE) | Incompleto | DANÇA

Fenômenos de Rua

Espetáculos de Rua

18h | Rua Dragão do Mar | DANÇAS URBANAS
18h | Tatiana Valente & Felipe Damasceno (CE) | Hater: posso ajudar? | DANÇA
20h | Rua Dragão do Mar | Treinos livres de Skate | CULTURA DE RUA
20h | Livia Mattos (BA) | A Santonástica Mulher Lona | CIRCO
21h | Jefferson Skorupski (CE) | Serviçal | PERFORMANCE

Dia 28 de abril | Sábado

Oca Maloca

18h30 | Boi Juventude (CE) | Bumba meu boi | CULTURA POPULAR
19h45 | Iago Domingos (CE) | Permissão para Desmoronar | CIRCO
20h | Coletivo Os Desconhecidos (CE) | Elementus | CIRCO
20h40 | Circo do KOS (CE) | Os Clássicos da Palhaçaria | CIRCO

Arena Dragão do Mar

15h às 18h | Brincando e Pintando no Dragão | INFANTIL
15h | Oficina de pintura facial | INFANTIL
16h | Mágico Éflem | INFANTIL
17h | Centenário Antônio Candido: Recortes com Ana Figueiras | LITERATURA
18h | Jorge Pleiro | Escreverier, os caminhos da escrita | LITERATURA

Teatro Dragão do Mar



Arena Dragão do Mar

15h às 18h | | Brincando e Pintando no Dragão | INFANTIL
16h | Oficina de pintura facial | INFANTIL
17h | Julie Oliveira (CE) | Performance Sarau Versos e Canções | LITERATURA
18h | Lançamentos dos livros Claviculário, de Anna K Lima; A Rainha de Nada, de Úrsula Avelino, e 7Dayz, de Vítor Batista | LITERATURA

Teatro Dragão do Mar

17h | Edivaldo Batista (CE) | Iroko | INFANTIL
20h | Coletivo Ponto Art (BA) | Entrelinhas | DANÇA

Porto Dragão

21h | Aspásia Mariana (CE) | Guerreiras | DANÇA
22h | Coletivo Atuantes em Cena (CE) | Cardinal | TEATRO
23h | No Barraco da Constância tem! (CE) | Rara | DANÇA

Teatro das Marias

19h | Wellington Fonseca e Maria Epinefrina (CE) | Urna Dança Para Meus Pesares | DANÇA

Teatro Boca Rica

18h | Wellington Gadelha (CE) | Gente de Lá | DANÇA
20h | Grupo Imagens (CE) | Navalha na Carne | TEATRO

Teatro Boca Rica

18h | Wellington Gadelha (CE) | Gente de Lá | DANÇA
20h | Grupo Imagens (CE) | Navalha na Carne | TEATRO

Teatro da Praia

19h | Thomas Saunders e Henrique Castro (CE) | REGinger | DANÇA
21h | Pedro Vilela (PE) | Altíssimo | TEATRO

Espectáculos de Rua

17h | Rua Dragão do Mar | DANÇAS URBANAS
19h | Pavilhão da Magnólia e Cia. Prisma de Artes (CE) | Urubus | TEATRO
20h | Rua Dragão do Mar | Oficina de Skate | CULTURA DE RUA

Largo dos Tremembés

16h20 | Ocupa Perifa | MÚLTIPLAS LINGUAGENS

Música

Dia 26 de abril | Quinta-feira

Palco Praça Verde

21h | Gero Camillo canta Belchior

Festival Maloca Dragão tem mais de 150 atrações artísticas durante seis dias Fortaleza

Gilberto Gil é um do destaque do festival que inicia nesta terça-feira (24).

Por G1 CE

24/04/2018 08h36 · Atualizado há 2 anos



Festival Maloca inicia nesta terça-feira (24) e segue com programação gratuita até o domingo (29). — Foto: Divulgação

Festival Maloca inicia nesta terça-feira (24) e segue com programação gratuita até o domingo (29). — Foto: Divulgação

A quinta edição do festival Maloca Dragão começa nesta terça-feira (24) e segue até o domingo (29), com mais de 150 atrações. O evento conta com



de 150 atrações. O evento conta com programação gratuita no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, na Praia de Iracema e no Centro.



O festival comemora os 19 anos do Dragão do Mar e traz a temática "As barricadas abriram caminho: 50 anos de maio de 68".

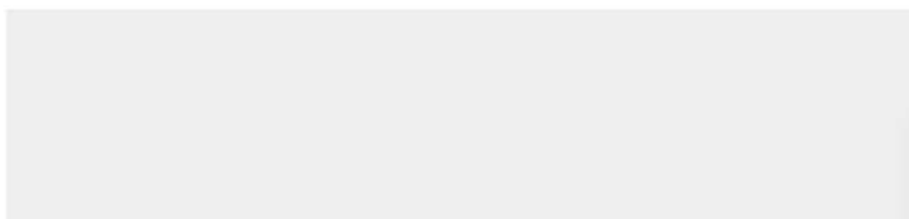
São mais de 150 atrações artísticas durante os seis dias, dentre performances, espetáculos de dança, teatro e circo, além de exposições, feira de gastronomia, design e moda, intervenções de arte urbana, lançamentos literários e sessões de cinema, debates e rodadas de negócios.

Segundo o diretor de programação do Dragão do Mar, João Wilson Damasceno o festival já é um dos maiores do Brasil e uma grande celebração da festa local. "Maloca hoje já é o maior festival de artes do Ceará um dos maiores do Brasil, com uma diversidade muita grande. É uma grande festa da cultura cearense".

Entre os destaques musicais os shows de Gilberto Gil, da banda Lagosta Bronzeada, Daniel Groove, Selvagens à Procura de Lei, Os Alfazemas e Gero Camilo com o espetáculo "Gero Camilo canta Belchior".

O ator e cantor Gero se apresenta da quinta-feira (26), no Palco Praça Verde e como o próprio artista diz será uma grande homenagem ao cantor Belchior. "Eu tenho a honra de apresentar o show cantando as músicas do Belchior. Vai fazer um ano da morte do Belchior, então vai ser uma celebração de poder resgatar novamente os grandes sucessos dele e dá uma leitura atual para os arranjos das músicas", afirma

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



O cinema traz a mostra "No Coração de Maio de 68", que apresenta o Hub Chileno, com produções de Valparaíso.

O festival também recebe, o lançamento da Maloca Futuro, além do mercado de negócios, o Conexões Maloca.

Confira a programação:

Conexões Maloca

Sexta-feira (27)

- 14h | Auditório do Dragão | A aceleração como novo modelo de negócios na música

Convidado: Rizoma, Aceleradora do Programa Natura Musical

- 15h | Cena 15 | Roda de conversa com curadores e programadores de espetáculos cênicos e lançamento da revista TREMA! (PE)



Convidados: Fernando Ziegler Zugno (RS) e Pedro Henrique Lira Vilela (PE)

Mediador: Rogério Mesquita e Andrei Bessa

Sábado (28)

- 14h | Auditório do Dragão | Como conseguir projeção no cenário das plataformas digitais?

Convidados: Altafonte, One RPM, Deezer

Mediador: Bruno Silveira

- 16h | Auditório do Dragão | Os mercados da música na Europa em 2018

Convidados: Casa da Música Porto (PT), Festival Ao Sul do Mundo (PT) Agência artística Two Gentlemen (SW), Le Silex, Catalpa Festival (FR), Le Rocher de Palmer, Festival Musiques Metisses - (FR).



Mediador André Bourgeois

Domíngo (29)

- 15h | Auditório do Dragão | Comunicação e Promoção da música na Europa

Convidados: Rádio Nova (FR), Rádio TSFJazz (FR), Festival Ao Sul do Mundo (PT), Agência Two Gentlemen SWI.

Mediador André Bourgeois

- 17h | Modelos criativos de negócios para a música

Aceleradora de projetos artísticos Makinita, mercado de música Imesur e Frecuencias (CH)

Maloca Futuro

De 27 a 29 de abril, das 17h às 23h, na quadra poliesportiva da Praça



Maloca Futuro

- De 27 a 29 de abril, das 17h às 23h, na quadra poliesportiva da Praça Almirante Saldanha

Maloca Cinema

Quinta-feira (26)

- 16h30 | Sala 2 | Mostra No coração do maio de 68 | Le fond de l'air est rouge (O fundo do ar é vermelho) - 1977 (de Chris Marker)
- 20h | Sala 2 | Maloca Apresenta | ABC da Greve - 1990 (de Leon Hirszman)

Sexta-feira (27)

- 17h30 | Sala 2 | Hub Chileno | Valparaíso (29 min) - 1962 (de Joris Ivens) + Valparaíso Mi Amor (89 min) - 1969 (de Algo Francia)



Sexta-feira (27)

- 17h30 | Sala 2 | Hub Chileno | Valparaíso (29 min) – 1962 (de Joris Ivens) + Valparaíso Mi Amor (89 min) – 1969 (de Algo Francia)
- 19h30 | Sala 2 | Maloca Apresenta | Ex Pajé - 2018 (de Luis Bolognesi)

Sábado (28)

- 17h30 | Sala 2 | Mostra No coração do maio de 68 | Milou en mai (Loucuras de uma Primavera) primavera) – 1990 de Louis Malle)
- 19h30 | Sala 2 | Maloca Apresenta | Rogério Duarte o Tropikaoslista – 2018 (de Walter Lima Jr.)

Domingo (29)

- 17h30 | Sala 2 | Mostra No coração do maio de 68 | Mourir à trente ans (Morrer aos 30 anos) – 1982 (de Romain Goupil)
- 19h30 | Sala 2 | Mostra No coração do maio de 68 | Mai 68: Un étrange printemps (Maio de 68 uma Estranha Primavera) – 2018 (de

étrange printemps (Maio de 68 uma Estranha Primavera) – 2018 (de Dominique Beaux)

Ocupa Perifa

Sexta-feira (27)

- 17h30 | Oca Maloca

Dj William apresenta Baile de Favela

Fortal la máfia

Set Baile de favela

Negrada Sounds

Set Baile de favela

Grupo Samille Ervely - cover Beyoncé

Capim Santo – Canto para despertar (música popular)

Sábado (28)

- 18h | Pavilhão Atlântico (Poço da Draga)

Arte no Poço - Arte urbana

Sarau Natorart

Workshop do passinho do reggae

DJ Piá

Performance Larissa Paiva

Wanderson Barney

ZLK



DJ Piá

Encerramento

Domingo (29)

- 16h | Pavilhão Atlântico (Poço da Draga)

Sunset no Pavilhão - Negra da Sounds

Sarau SlamOkupa

Batikum

MIC LIVRE

Na quebrada do Côco

Coletivo Polarizar (performance)



Festival Acordes do Amanhã - 2018



HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS **VERSO** OPINIÃO ÚLTIMAS

Festival Acordes do Amanhã inicia hoje com programação nos espaços públicos

VERSO

Por Redação, 23:30 / 08 de Novembro de 2018 ATUALIZADO ÀS 23:37

O evento passa pelos terminais do Papicu, do Siqueira, da Parangaba, da Lagoa, do Conjunto Ceará, de Messejana, do Antônio Bezerra, além das principais praças, hospitais e feiras livres. Veja por onde os músicos irão passar



VC REPÓRTER
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS
(85) 98899-9597



HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS **VERSO** OPINIÃO ÚLTIMAS



O grupo de choro instrumental Flor Amorosa é uma das atrações do festival



Promovendo a música instrumental nos espaços públicos, o Festival Acordes do Amanhã traz a Fortaleza nesta sexta-feira (9) cerca de 120 apresentações em 36 pontos diferentes da cidade. Em sua segunda edição, o projeto vem com o tema "Somos Música", remetendo a ideia de que essa arte está presente em diversos momentos da vida de todas as pessoas.

O evento passa pelos terminais do Papicu, do Siqueira, da Parangaba, da Lagoa, do Conjunto Ceará, de Messejana, do Antônio Bezerra, além das principais praças, hospitais e feiras livres. Entre as atrações, que somam quase 690 artistas amadores e profissionais, estão o Ceará Brass Quinteto, Mandacaru Jazz, Escola de Música de Paracuru e Casa de Vovó Dedé.

Depois da capital, a programação se estende até o dia 17 passando por Itapajé, Guaramiranga, Caucaia, Aquiraz, Sobral, Orós e Paracuru.



Agenda

A programação é escolhida por meio de uma curadoria e é composta por músicos estudantes de escolas e projetos sociais e também por artistas profissionais. "A ideia era montar uma programação diversa quebrando o paradigma de que a música instrumental é só a clássica, a erudita", explica o curador Paulo Feitosa.

Uma das atrações é o Flor Amorosa, composto essencialmente por mulheres e que tem em sua vertente o chorinho instrumental. Criado em 2013, o grupo traz no repertório tanto as músicas tradicionais do gênero quanto composições mais modernas, passeando por Chiquinha Gonzaga a Luciana Rabelo.

Essa é a estreia no festival do quinteto formado por Clarisse Aires (flauta transversal), Yanna Torres (violino), Amanda Nunes (violão), Lenina Silva (cavaquinho) e Thais Costa (percussão). "É massa pra gente poder tocar em espaços assim, é a primeira vez que nós vamos tocar num terminal e é muito bom poder levar música pra essas pessoas", afirma Clarisse.



Entre as ações do projeto, está a troca de experiência em outros estados. No próximo mês, o Festival desembarca no Rio de Janeiro e na Bahia para uma série de apresentações.

PROGRAMAÇÃO

Terminal do Papicu

7h – Flor Amorosa
7h30 – Orquestra de Violões Dedilharte6 (Tapera das Artes)
8h – Luthieria Catavento (Tapera das Artes)
8h30 – Quarteto de cordas ZERD (Tapera das Artes)
17h – Bruno Marques e Gabriel Arcanjo
17h30 – Bruno Marques e Gabriel Arcanjo
18h – Bruno Marques e Gabriel Arcanjo
18h30 – Siara Quarteto

Terminal do Siqueira

7h – Camerata de Cordas (PAM)
7h30 – Quarteto de Cordas (PAM)
8h – Alisson B. Cruz (PAM)
8h30 – Giltácio Santos Trio



17h30 – Regional Seu Galdino (PAM)
18h – Grupo de Sopros (PAM)
18h30 – Ceará Brass Quinteto

Terminal da Lagoa

7h – Eloilma Moura e Rebeca Ximenes
7h30 – Eloilma Moura e Rebeca Ximenes
8h – Eloilma Moura e Rebeca Ximenes
17h – Amanda Pinheiro e Eloilma Moura
17h30 – Amanda Pinheiro e Eloilma Moura
18h – Amanda Pinheiro e Eloilma Moura
18h30 – Amanda Pinheiro e Eloilma Moura

Terminal da Parangaba

7h – Duo Castro e Silvia (Gigi Castro e Leticia Martins)
7h30 – Grupo Conversa das Teclas (IBLF)
8h15 – Camerata de Violões Cordas Cearenses (IBLF)
17h – Quarteto (Fabricando Som)
17h30 – Coral (Fabricando Som)
18h – Banda de Professores (Fabricando Som)
18h30 – Giorgi Gelashvili e Liana Fonteles



18h30 – Giorgi Gelashvili e Liana Fonteles

Terminal do Conjunto Ceará

7h – Felipe Giffoni e David Simplicio
7h30 – Felipe Giffoni e David Simplicio
8h – Felipe Giffoni e David Simplicio
17h – Victor Oliveira e Luiz Eduardo
17h30 – Victor Oliveira e Luiz Eduardo
18h – Victor Oliveira e Luiz Eduardo

Terminal da Messejana

7h – Orquestra e Coro Infantil (Fundação Raimundo Fagner)
7h30 – Orquestra e Coro Infantil (Fundação Raimundo Fagner)
8h – Orquestra e Coro Infantil (Fundação Raimundo Fagner)
8h30 – Ricardo Abreu Quarteto
16h – Folk – Canções de Antigas Novidades
16h30 – Folk – Canções de Antigas Novidades
17h – Sax in Cena
18h – Fuego de Cumbia



Terminal do Antônio Bezerra

18h – Fuego de Cumbia

Terminal do Antônio Bezerra

7h – Quarteto Flausino Valle
7h30 – Grupos de Violoncelos (UFC)
8h – Orquestra de Cordas (UFC)
8h30 – Choro Tremembé
17h – Quarteto de Cordas Cantabile
17h30 – Duo Glière

18h – Camerata de Cordas (UFC)
18h30 – Thiago Almeida – Escaleta com Charanga

Praça do Ferreira

10h30 – Coral Canto da Casa (Canto da Casa)
11h – Coral Infantojuvenil Vozes de Iracema (IBLF)
11h30 – Orquestra Sanfônica Essência (Tapera das Artes)
12h30 – Big Band (Chiquita Braga)
17h – Orquestra de Sopros de Pindoretama
18h – Nonato Lima e Samuel Rocha



Praça José de Alencar

17h – Grupo de Flautas (Escola de Música de Paracuru)
18h – Orquestra Popular do Nordeste

Mercado São Sebastião

7h – Choro Grande Banda
12h – Duo Márcio Resende e Carlinhos Patriolino

Mercado Central

12h – Bruno Marques e Gabriel Arcanjo
12h30 – Grupo de Violões (Casa de Vovó Dedé)

Praia de Iracema/Crush

15h30 – Orquestra Jacques Klein (IBLF)
16h30 – Orquestra (Casa de Vovó Dedé)
17h30 – Mandacaru Jazz



Espigão Beira Mar (próximo à Avenida Rui Barbosa)

17h – Camerata de Violões Cordas Cearenses (IBLT)
18h – Tarcísio Sardinha Duo
19h – Nara Hope

Mercado dos Peixes

17h – Orquestra Sanfônica Essência (Tapera das Artes)
18h – Banda de Paracuru (Escola de Música de Paracuru)

Intervenções

Escolas
Regional I
09h – EEEP Presidente Roosevelt

Regional II
09h/14h30 – Escola Manoel Rodrigues
Regional III
09h30/15h30 – Escola Antônio Sales
Regional IV
09h50/15h50 – EEFM Estado do Paraná
Regional V



09h – EEEP Presidente Roosevelt

Regional II
09h/14h30 – Escola Manoel Rodrigues
Regional III
09h30/15h30 – Escola Antônio Sales
Regional IV
09h50/15h50 – EEFM Estado do Paraná
Regional V
09h30/15h30 – EEFM Professora Diva Cabral
Regional VI
09h30/15h30 – Escola Tecla Ferreira
09h/16h – Sercefor EEFM Visconde do Rio Branco

Hospitais

8h/15h – Instituto do Câncer
8h/15h – Centro Pediátrico do Câncer
8h/15h – Hospital Infantil Albert Sabin
8h/15h – Santa Casa de Misericórdia
8h/15h – Hospital da Mulher
8h/15h – Hospital Universitário



Faixas Livres

Feiras Livres

8h – Feira de Orgânicos do Sabores Orgânicos
8h – Feira do Quintino Cunha
8h – Feira do Autran Nunes
8h – Feira da Serrinha
8h – Feira do Conjunto Palmeiras
8h – Feira do Parque Santa Rosa
8h – Regional do Centro
8h – Feira do Jardim União

2 Rotas de ônibus

Rota 1 – Vila Santo Antônio (número 102)
7h – Bruno Marques
Rota 2 – Antônio Bezerra / Francisco Sá / Papicu (número 042)
7h30 – Bruno Marques

2 Rotas de metrô

Fortaleza – Maracanaú

8h – Isaac Jackson
Maracanaú – Fortaleza
8h30 – Isaac Jackson



2ª FESTIVAL ACORDES DO AMANHÃ

TEM MÚSICA POR TODOS OS LADOS



SOBRE



Patrícia Moreira - Editora Chefe do Blog No Olhar Digital - Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de Comunicação em

Safari Arquivo Editar Visualizar Histórico Favoritos Janela Ajuda

neolhardigital.com.br

Marinho Junior - Exerc... Entrada (522) - marinh... Edital Cultura Infância... ATA 1 e prospectos - E... Press Clipping Marinh... Mapa Cultural do Cear... Mapa Cultural do Cear... 2º Festival Acordes do...

HOME LOCAIS FOTOS PRODUTOS SERVIÇOS

De 9 a 17 de novembro a segunda edição do Festival Acordes do Amanhã acontece em Fortaleza e mais sete cidades do Ceará. Na capital, no dia 9, serão cerca de 120 apresentações em diversos espaços.

Uma celebração entre a arte e a cidade, levando música a praças, feiras livres, terminais de ônibus, linhas de metrô, escolas e hospitais. É o que promove o Acordes do Amanhã – Festival Itinerante de Música. Em novembro, o evento chega à segunda edição passando por oito cidades cearenses. Começa em Fortaleza, no dia 9, e até o dia 17 acontecerá também em Itapajé, Guaramiranga, Caucaia, Aquiraz, Sobral, Orós e Paracuru.

Em Fortaleza são cerca de 120 apresentações musicais em 36 locais, envolvendo mais de 80 grupos musicais, somando quase 690 artistas amadores e profissionais, crianças, jovens e adultos, com sons dos mais diversos gêneros musicais, propondo à população uma reflexão sobre como os ritmos e melodias estão presentes em vários momentos do cotidiano. Do fone de ouvido no ônibus ao batuko na mesa do bar, da banda na casa de espetáculo ao artista que faz da rua o seu palco. Em diversas situações "Somos música", lema desta edição.

O Festival Acordes do Amanhã é apresentado pela Enel Brasil, a Plataforma Sinfonia do Amanhã e o Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura, numa realização do Instituto BR Arte e da Quitanda das Artes, correalização da Universidade Federal do Ceará por meio do Centro de Gestão para Resultados e da Pró-Reitoria de Extensão, com produção executiva da Cinco Elementos Produções e consultoria executiva da Marco Zero Produções. O evento tem parceria com a Prefeitura de Fortaleza.

Depois do Ceará, o Acordes do Amanhã pega a estrada em dezembro para proporcionar mais encontros musicais com a população em espaços públicos do Rio de Janeiro, da Bahia, de Goiás e do Rio Grande do Sul.

O Acordes do Amanhã é uma iniciativa que surge como um convite a permitir-se frear o passo e buscar outras interpretações possíveis para o mundo ao redor. É um manifesto a favor do encontro, pois a música junta pessoas, provoca sentimentos, instiga reflexões.

MELINABAQUIT
dermato funcional

COLUNISTAS

localhost

Misia Rocha

Patricia Moreira

SIGA

f t i

Safari Arquivo Editar Visualizar Histórico Favoritos Janela Ajuda

neolhardigital.com.br

Marinho Junior - Exerc... Entrada (522) - marinh... Edital Cultura Infância... ATA 1 e prospectos - E... Press Clipping Marinh... Mapa Cultural do Cear... Mapa Cultural do Cear... 2º Festival Acordes do...

HOME LOCAIS FOTOS PRODUTOS SERVIÇOS

OS PALCOS E AS ATRAÇÕES

O Acordes do Amanhã se espalha por terminais do Papicu, do Siqueira, da Parangaba, da Lagoa, do Conjunto Ceará, de Messejana, do Antônio Bezerra, algumas rotas de ônibus e a linha de metrô Fortaleza – Maracanaú; além da Praça José de Alencar, da Praça do Ferreira, da Praia de Iracema (Praia dos Crush e Espigão Beira Mar), do Mercado dos Peixes, do Mercado Central e do Mercado São Sebastião. As apresentações também ocorrem em escolas, hospitais e feiras livres.

Entre as atrações, Ceará Brass Quinteto (grupo de sopros com repertório de jazz, erudito e MPB), Sax in Cena (quarteto de saxofone), Siara Quarteto (grupo de violino, viola e violoncelo com repertório erudito e popular), Giorgi Gelashvili e Liana Fonteles (cantores líricos), Duo Glière (formado pela violinista Liu Ying e a violoncelista Dora Utermohl, professoras da UFC), Escalata com Charanga (jazz instrumental de Thiago Almeida, Mateus Farias e Michael Rodriguez), OPN – Orquestra Popular do Nordeste (música erudita e popular com instrumentos de orquestra clássica e instrumental da MPB, tendo à frente Pedro Madeira), Mandacaru Jazz (grupo instrumental com Carlinhos Patriolino, Márcio Resende, Miquêias dos Santos, Thiago Almeida, Vitorio Cavalcante e Igor Ribeiro), Flor Amorosa (grupo de choro instrumental formado por mulheres), Duo Castro e Silvia (Gigi Castro e Silvia Martins com repertório de Choro) e grupos da Plataforma Sinfonia do Amanhã: Tapera das Artes, Projeto Acordes Mágicos – PAM, Instituto Beatriz e Lauro Flúza – IBLF, Fabricando Som, Fundação Raimundo Fagner, Coral Canto da Casa, Casa de Vovô Dedé, Escola de Música Chiquita Braga, Escola de Música de Paracuru e Orquestra de Sopro de Pindoretama.

A Plataforma Sinfonia do Amanhã é um projeto parceiro do festival. A iniciativa está voltada ao ensino de música e prática orquestral e coral para crianças e adolescentes de 8 a 18 anos, oferecendo ferramentas de inserção social, desenvolvimento educacional e cultural.

NEWSLETTER

Assine a newsletter do nosso Blog para receber conteúdo semanalmente!

[newsletter_signup_form id=1]

NOSSO FACEBOOK

NoOlhar Digital
418 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

TAGS

ANIVERSÁRIO ARTE ATRAÇÕES

AÇÃO PROMOCIONAL AÇÃO SOCIAL

CAMPAÑA CARNAVAL CINEMA

CINETEATRO SÃO LUIZ CORONAVIRUS

La Casa Duz Vetin - 2019



Série cearense 'La Casa Du'z Vetin' tem estreia neste sábado, na Praia dos Crush, em Fortaleza

Baseado na série espanhola 'La Casa de Papel', projeto tem a ideia de retratar a juventude periférica por meio do humor.

07/11/2019 17h37 · Atualizado há 6 meses



Elenco da série cearense 'La Casa Du'z Vetin' é formado por humoristas e influencers — Foto: Divulgação

A série cearense 'La Casa Du'z Vetin', criada pela página humorística Suricate Seboso, em parceria com o coletivo Nigéria Filmes, tem estreia marcada para este sábado (9), às 17h, na Praia dos Crush, em Fortaleza. Inspirado em 'La Casa de Papel', produção espanhola veiculada pela Netflix, o material audiovisual deve focar na vida cotidiana dos moradores da periferia com muito humor.



De acordo com Dudu Souza, um dos criadores do Suricate Seboso há sete anos no Facebook, a ideia de montar a série surgiu durante uma conversa simples entre os membros da página. "Estávamos falando sobre a Geração N, que nem estuda e nem trabalha. Ao mesmo tempo, também queríamos fazer uma paródia da série 'La Casa de Papel'. Então pensamos juntos em misturar essas duas ideias em uma série e nomeá-la de 'La Casa Du'z Vetin'. A série é de humor, mas tem uma crítica em cima dessa juventude, da questão da evasão escolar, etc", comenta.

la de 'La Casa Du'z Vetin'. A série é de humor, mas tem uma crítica em cima dessa juventude, da questão da evasão escolar, etc", comenta.

Na história principal, um professor de escola pública demitido resolve unir os "piores alunos" já ensinados por ele para a aplicação de um golpe. A trama, inclusive, é semelhante à premissa da série inspiradora, na qual El Profesor inicia o esquema de ataque à Casa da Moeda da Espanha. No entanto, Dudu faz mistério ao comentar o desenrolar. "A reviravolta não posso contar, né?", explica aos risos.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



Matricule-se no Senac EAD!

Fecomércio CE Sesc Senac IPDC

Senac

Ideia conjunta

Se pensar na série foi algo instantâneo, torná-la realidade foi um pouco mais complicado. Exatamente por isso, a equipe ganhou integrantes de diversos setores, além de um financiamento público para que as gravações fossem realizadas. A intenção é arrecadar R\$ 50 mil para finalizar os demais processos.

O episódio piloto está finalizado. Léo e Dudu (Suricate Seboso), Talmon Lima Humorista, Pobretion, Everton Cassio (Pokindeia), As Princesinhas do Passinho e Rodolfo Rodrigues (Xero Verde) são alguns dos participantes do projeto. A direção fica sob a responsabilidade de Yargo Gurjão, integrante do Nigéria. Já o roteiro, Dudu comenta que recebeu ideias de nomes conhecidos como Moisés Loureiro e Paulo Soares.

"Já faz cerca de dois meses que começamos a gravar. Mas como toda superprodução, tem sempre algo para ajustar. Temos gravações, ensaios de roteiro, externas, locações de espaço e transporte, por exemplo", conta, ao falar das 16 pessoas envolvidas.



A periodicidade de veiculação da série ainda não foi completamente definida. Dudu aponta que a intenção é a liberação dos episódios de 15 em 15 dias. Enquanto isso, a expectativa é de que a estreia no sábado, em evento que também terá apresentações musicais, seja um sucesso.



Receba as principais notícias do dia

As notícias que você não pode perder diretamente no seu e-mail.

Para se inscrever, entre ou crie uma Conta Globo gratuita.

[Inscreva-se e receba a newsletter](#)



"A Convocação dos Vetin", o lançamento do capítulo também ocorrerá no canal do YouTube do Suricate Seboso

Por GABRIELLE ZARANZA ESPECIAL PARA O POVO

06/11/2019 10:27:03



A série "La Casa Du'z Vetin", uma produção DiFavela, estreia neste sábado, 9 de novembro (Foto: Divulgação)

Leia Mais

Confira as lives dos artistas de hoje, segunda, 11 de maio (11/05)

23:14 10/05/2020

Confira as lives dos artistas de hoje, domingo, 10 de maio (10/05)

00:01 10/05/2020

Lázaro Ramos: "Eu vejo a política brasileira atual como personalista, revanchista, e sem projeto"

21:37 09/05/2020

PUBLICIDADE

Curso Gratuito de Extensão - 140h

12 VIDEOAULAS
INSCREVA-SE AQUI

NOTÍCIA

Série "La Casa Du'z Vetin" estreia neste sábado com exibição na Praia dos Crush

"A Convocação dos Vetin", o lançamento do capítulo também ocorrerá no canal do YouTube do Suricate Seboso

Por GABRIELLE ZARANZA ESPECIAL PARA O POVO

06/11/2019 10:27:03



Série "La Casa Du'z Vetin" estreia neste sábado com exibição na Praia dos Crush



A+ A



A série "La Casa Du'z Vetin", uma produção DiFavela, estreia neste sábado, 9 de novembro (Foto: Divulgação)

Em Fortaleza, a série espanhola "La Casa de Papel", sucesso da Netflix, inspirou a produção independente "La Casa Du'z Vetin". Os episódios têm sido gravados em bairros da Capital, como Jangurussu, desde agosto. O primeiro poderá ser assistido neste sábado, dia 9, às 17 horas, na Praia dos Crush. Intitulado "A Convocação dos Vetin", o lançamento do capítulo também ocorrerá no canal do YouTube do Suricate Seboso. A criação é assinada por grupo de jovens influenciadores digitais da periferia da Capital, em conjunto com o coletivo Nigéria Filmes. A produção promete ser a primeira de muitas do novo selo dos artistas, o Vetinflux.

Projeto Vetflix, selo audiovisual da periferia de Fortaleza, estreia com série "La Casa Du'z Vetin"

brasileira atual como personalista, revanchista, e sem projeto"

21:37 09/05/2020

Mais Lidas

1 Confira as lives dos artistas de hoje, domingo, 10 de maio (10/05)

2 Lázaro Ramos: "Eu vejo a política brasileira atual como personalista, revanchista, e sem projeto"

3 Little Richard, pioneiro do rock'n'roll, morre aos 87 anos

Série "La Casa Du'z Vetin" estreia neste sábado com exibição na Praia dos Crush



A+ A

O elenco marcará presença no evento. Ente os participantes, estão Talmon Lima Humorista, Everton Cassio (Pokindeia), Pobretion, Léo e Dudu (Suricate Seboso), Rodolfo Rodrigues (Xero Verde), Princesinhas do Passinho e outros.

"La Casa Du'z Vetin é uma série de humor e ação feita por jovens de periferia do Nordeste para jovens de periferia do Brasil inteiro", aponta Leo Suricate em vídeo de divulgação da campanha. "Precisamos de você para mostrar ao mundo que nem sempre a solução da violência é o tiro. La Casa Du'z Vetin' é isso, jovens que escaparam da morte através do acesso a internet, ao celular e à arte", conclui o artista, que integra o elenco da série.

Em "La Casa de Papel", um homem misterioso, conhecido como El Profesor ("Professor"), convida oito pessoas a executarem um assalto à Casa da Moeda da Espanha. Na produção de comédia cearense, um grupo de ex-alunos é convocado por um antigo professor de história (vivido por Moisés Loureiro na trama, o "Fêssor"), que os convida a participar de um grande golpe na Cidade.

Potencialize suas oportunidades conosco, sobre cursos, debates, palestras, shows, etc. Blog Radar do Comércio

magalu
OFERTAS DO DIA
ECONOMIZE ainda mais
Confira



Série "La Casa Du'z Vetin" estreia neste sábado com exibição na Praia dos Crush



A+ A 0

trama, o "Fêssor"), que os convida a participar de um grande golpe na Cidade. "Um plano tão mirabolante quando o de La Casa de Papel, mas com questões relacionadas ao Ceará. Um grande golpe feito no Ceará", adianta Yargo Gurjão, diretor da série e integrante do coletivo Nigéria.



lacasaduzvetin • Seguindo
Fortaleza, Brazil

hello99456 #vaisersal @lacasaduzvetin
26 sem Responder

tessie.reis Cuida!
26 sem Responder

wesleyfelix7979 @luuh_felix28
26 sem 2 curtidas Responder

Ver respostas (2)

jessalmada Fodaaaaa 🍌🍌
26 sem Responder

Curtido por valentinoc.k e outras 1.355 pessoas
3 DE NOVEMBRO DE 2019

Adicione um comentário... Publicar

Série "La Casa Du'z Vetin" estreia neste sábado com exibição na Praia dos Crush



Para ser realizada, a série **lançou financiamento coletivo** cuja meta é arrecadar R\$ 50 mil. Até o momento, contudo, a produção foi apoiada por 80 pessoas, somando o total de R\$ R\$ 4.985. Mas ainda dá tempo de ajudar: restam 10 dias. "O nosso Catarse não é o modo tudo ou nada, é o modo Flex, então, nada vai ser perdido. O que for arrecadado vai chegar para ajudar a série", adianta Yargo.

"A fim de nos conectarmos à população, utilizamos ícones da cultura pop e os misturamos com figuras da favela, para contar histórias de ação com humor nordestino e poder levantar a autoestima da juventude, retratando a realidade do povo mais feliz do mundo: o nordestino", é assim que o projeto é explicado pelo coletivo.

Confira o trailer da série



ARTE PIRANGUEIRA



La Casa du'z Vetin: Cearenses criam versão da série "La Casa de Papel" em Fortaleza

"La Casa du'z Vetin" é uma produção independente, que promete fazer referência à série original, mas adaptada à realidade da periferia de Fortaleza

Por Vitória Barbosa em Cinema
8 de agosto de 2019 às 07:00

Há 9 meses



**LA CASA
DU'Z
VETIN**

Inspirados na série espanhola **La Casa de Papel**, um grupo de jovens de Fortaleza resolveu recriar as cenas do seriado de sucesso na Netflix em uma versão cearense. "La Casa



Top 3 mais lidas em Cinema

- 1º Conheça a lista dos 20 filmes cearenses essenciais da última década, segundo críticos de cinema
- 2º 11 filmes indicados ao Oscar estão em cartaz em Fortaleza; Saiba onde assistir



de sucesso na Netflix em uma versão cearense. "La Casa du'z Vetin" é uma produção independente de internet, que promete fazer referência à série original, mas adaptando à realidade da periferia da capital cearense.

Leonardo Souza, mais conhecido por Léo Suricate e cocriador do **Suricate Seboso**, é um dos protagonistas e idealizadores da série. O jovem explica que a ideia inicial era fazer apenas um trailer, uma espécie de paródia de La Casa

de Papel. Porém, ele e o grupo de amigos desenvolveram melhor a ideia e resolveram produzir uma série de episódios completos.

No seriado modelo, atualmente com três temporadas, um grupo de nove ladrões é liderado por um professor para roubar a Casa da Moeda da Espanha e fabricar o próprio dinheiro. Na versão criada pelos cearenses, o foco é mostrar a realidade da área periférica da cidade. "A gente veio para, justamente, mostrar essa cultura de periferia, que é conhecida, explorada, mas não é valorizada", esclareceu.

Mesmo sem entrar em detalhes do roteiro, ainda em criação, Léo adianta que os 10 protagonistas da "La Casa du'z Vetin" terão como codinomes os **bairros de Fortaleza**, assim como na série original, que nomeia os protagonistas com cidades do mundo. Ele também destaca que os atores do projeto já produzem conteúdo de periferia para internet e são pessoas estereotipadas como "piranguinhos".



3ª Atriz de Quixadá hoje mora em Nova York e trabalha para Hollywood

Publicidade

Publicidade

Últimos vídeos



De cozinheira a youtuber: Conheça a cearense que tem mais de 60 milhões de visualizações na web [Assista](#)



Curitibana grava clipe em pontos turísticos de Fortaleza e imagens viralizam na internet [Assista](#)



Vendedores de humores fazem promoção em loja e

Saiba mais

Cearense cria um "Netflix de filmes e séries nacionais": o Snapcine

Música de abertura da série "La Casa de Papel" ganha versão forró

Além dos protagonistas e coadjuvantes, por trás das câmeras, outras pessoas trabalham na gravação, produção e edição da série. No total, **18 pessoas** fazem parte do projeto. A Nigéria Filmes, produtora audiovisual independente, também aderiu à ideia e dirige a produção, que será assinada pelo Movimento DiFavela, grupo cultural de periferia do qual Léo participa.

Léo faz questão de ressaltar que cada integrante da equipe de "La Casa du'z Vetin" é importante e está trabalhando sem qualquer cachê. Além de Léo Suricate, fazem parte do elenco: Pobreton, Moisés Loureiro, Napoleão, Talmon Lima, Dudu Suricate, Neginha Opressora, Thais Opressora, Rodolfo Rodrigues, Ruivinha do Passinho e Everton Cassio. Na produção e direção, estão Camilo, Yargao, Bruno Xavier, Roger Pires, Lucas Calisto e Josias Gab. Para conhecer todo o pessoal, basta acessar o perfil no [Instagram da série](#).

A série ainda não tem previsão de estreia. Nesta semana, as primeiras locações foram feitas na cidade. Léo explicou que, por enquanto, o grupo está preocupado em preparar roteiro e gravar as cenas simultaneamente.

"Nossa vontade é que saia o mais rápido possível e com a máxima qualidade". Os episódios serão disponibilizados no [canal do Suricate Seboso](#), no YouTube.

Confira todos os detalhes no [Gente na TV](#), da TV Jangadeiro/SBT:



viralizam no Facebook [Assista](#)

Publicidade

Publicidade



Top 3 mais lidas no Facebook



1ª Rosier Alexandre: "Aproveito as adversidades para impulsionar minha vida"

Social Monitor

