

CLIPPING

INTERNET

CLIPPING



Veículo: PORTAL VERMELHO

/ SP

Link: <http://www.vermelho.org.br/noticia/287492-1>

Local: BRASIL

data: 30 / 09 / 2016



Brasil

30 de setembro de 2016 - 8h42

Cineteatro São Luiz divulga programação para o mês de Outubro

O mês de outubro vem cheio de grandes atrações no Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult). Com grande diversidade na programação de filmes, o São Luiz traz clássicos do cinema na Mostra Stanley Kubrick, de 4 a 8/10, com exibição de obras referenciais do diretor norte-americano como "Laranja Mecânica", "Lolita" e "O Iluminado".

Já a Maratona Harry Potter acontece entre 15 e 16, exibindo com entrada franca oito filmes da saga. A distribuição de ingressos para os filmes da maratona acontecerá via cadastro disponível na página do São Luiz no Facebook, a partir do dia 28 de setembro, às 10h. A programação completa do Cineteatro São Luiz está disponível no site da Secult.



Outro destaque da programação de cinema são mostras especiais, como a Semana do Audiovisual Cearense, de 18 a 20/10, alusiva ao Dia do Audiovisual Cearense, com a exibição de videocliques e filmes de curta e longa-metragem produzidos por realizadores cearenses ou profissionais sediados no Estado. No último dia da mostra, o filme "O Último Trago" terá sua estreia em solo cearense, às 18h30, com entrada franca. O longa de ficção é dirigido por Luiz Pretti, Ricardo Pretti e Pedro Diógenes.

De 25 a 27/10, o São Luiz também realiza uma programação especial em alusão ao Dia Internacional da Animação, 28 de Outubro, com a exibição de filmes de curta e longa metragem nacionais e internacionais.

Programação musical: grandes nomes

A programação musical de outubro no Cineteatro São Luiz começa com uma Sessão Sonora, reunindo o filme "Simonal - Ninguém Sabe o Duro que Dei" e show de Wilson Simoninha, um seguido do outro, no domingo, dia 8/10, às 16h. Os ingressos para a sessão única custam R\$20,00 e R\$10,00 (meia).

Nos dias 13 e 14/10, às 20h, é vez do cantor Raimundo Fagner subir ao palco do São Luiz, para comemorar seu aniversário, dia 13 de outubro. O grande nome da música nordestina e nacional volta ao Cineteatro São Luiz, para celebrar seus 68 anos com todo o glamour. Ele irá presentear a plateia com os sucessos dos seus 40 anos de carreira. Os shows tiveram ingressos esgotados em tempo recorde, comprovando o grande respaldo do público cearense ao cantor e compositor e ao Cineteatro São Luiz.

Já no dia 23/10, 18h, a cantora Alice Caymmi apresenta o show "Rainha dos Raios". Com as músicas do segundo álbum de Alice – expoente da terceira geração da emblemática família Caymmi –, a apresentação reúne grande criatividade do universo pop. "Rainha dos Raios" começa com o encontro da artista com Strausz, músico carioca ligado ao universo dos beats eletrônicos.

Com Strausz, Alice apresentou em junho de 2013 uma demolidora releitura de Iansã, repegando a parceria de Caetano Veloso e Gilberto Gil lançada em 1972 na voz de Maria Bethânia. Foi o ponto de partida para este trabalho que diz a que veio Alice Caymmi. Ingressos para o show custam R\$40,00 e R\$20,00 (meia), à venda na bilheteria do São Luiz.

Bienal de Dança no São Luiz

Em outubro, a V Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), acontece no São Luiz, com duas apresentações. No dia 21/10, às 21h, acontece a aula espetáculo sobre a dança e cultura brasileira intitulada "Com Passo Sincopado", com Antônio Nóbrega. No dia 28/10, às 17h, a Bienal de Dança de Par em Par traz ao São Luiz o espetáculo "A Mão do Meio", da Cia. de Danças de Diadema (SP). As apresentações são gratuitas, com distribuição de ingressos na bilheteria do São Luiz.

Programação infantil: mês da criança

No mês das crianças, o São Luiz traz uma programação especial para o público infantil. Filmes como "Rio", "Shrek" e "Os Incríveis" serão exibidos logo neste sábado, dia 1º de outubro. Outros filmes de animação como "Kung Fu Panda 3", "Frozen", "Toy Story", "A Era do Gelo", "Minions" e "Divertida Mente", também serão exibidos ao longo do mês.

No dia 22/10, o São Luiz traz dois grandes espetáculos. Às 16h acontece uma programação gratuita em frente ao equipamento. O Grupo As 10 Graças de Palhaçaria apresenta o espetáculo "Mais Uma Grande Besteira". Já às 17h tem muita música e diversão com o show "Fazer um Bem", de Bia Bedran, com ingressos a R\$20,00 e R\$10,00 (meia). O espetáculo musical de Bia Bedran, que tem homônimos um CD e também livro lançado em 2014 pela Editora Nova Fronteira, passeia por conteúdos ligados a valores humanos, conceitos de cidadania, solidariedade, esperança e paz.

Curta São Luiz

O Cineteatro traz uma programação gratuita que reúne várias linguagens artísticas, sempre às 12h30. No horário do almoço, nas quartas-feiras são realizadas apresentações de teatro, dança, circo ou música e nas quintas e sextas-feiras são realizadas exibições de filmes de curta-metragem e/ou videocliques brasileiros. Esse é o Curta São Luiz, que em outubro irá receber apresentações como o concerto de música instrumental com os Irmãos Cruz (dia 5), o Concerto de Câmara da Orquestra Sinfônica da UECE - OSUECE (dia 11) e o espetáculo de circo dos palhaços Baratinha e Pimenta (dia 19). No dia 20/10 serão exibidos filmes de curta-metragem brasileiros no horário do almoço, uma edição especial com filmes sobre a temática da memória.

Arquivologia

O VII Congresso Nacional de Arquivologia chega ao Cineteatro São Luiz no dia 20/10, com uma programação entre 9h e 12h, realizando o 1º Seminário de Arquivos e Cultura e 1º Encontro do Colegiado Setorial de Arquivos do CNPC no CNA. O Congresso tem como objetivo apresentar a política nacional de cultura voltada para os arquivos e debater a proposta, em discussão no Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), do Plano Setorial de Arquivos, em consonância com o Plano Nacional de Cultura.

Fonte: Assessoria da Secult

/ CE

data: 30 / 09 / 2016

Pesquisar no site

PÁGINA INICIAL	NOTÍCIAS	CALENDRÁRIO DE EVENTOS	PRODUTOS	FASHION	BOMBE MÓD
----------------	----------	------------------------	----------	---------	-----------

[Página inicial](#) > Em outubro acontece o 6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil

Em outubro acontece o 6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil

30/09/2016 14:22

No dia 06 de outubro começa o **6º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará**, com espetáculos em espaços diversos da Fortaleza até o dia 15 e programação em Sobral, de 15 a 17. São 40 apresentações de atrações do Brasil (Ceará, Rio Grande do Norte e Pernambuco), Chile, França, Bélgica e Espanha, com espetáculos que misturam teatro, dança, circo, teatro de animação, teatro de rua, teatro para bebês, artes plásticas e música.

A exemplo da edição anterior, este ano o festival contará com a **Mostra com Kids**, que, em parceria com o TIC, traz mais uma seleção de conteúdos especiais, reunindo curtas-metragens da Argentina, Brasil, Colômbia, Equador, Japão, México e Uruguai. Com acesso gratuito a todas as atividades, o TIC é patrocinado pela CAIXA e apoiado pela Enel VIVO e Seruit.

A programação do TIC pode ser consultada no www.festivaltic.com.br.

■ **InConto Marcado - Teatro Itinerante**

Literatura, teatro e contação de histórias são as artes que integram o **InConto Marcado - Teatro Itinerante**, que pelo terceiro ano consecutivo pega a estrada para encontrar crianças e educadores da rede pública de ensino com os personagens de **contos de Marina Colasanti e Luís Jardim**. O ponto de partida será em **Aquiraz**, com oficina no dia 6 de outubro, das 8h às 11h, e no dia 7 acontecem duas sessões do espetáculo, às 9h e às 14h30. As duas atividades serão realizadas na EMEF Luiz Sionim Targho. Depois, o InConto Marcado acontecerá em **Sobral, Tauá, Cassipora e Horizonte**, que fecha a circulação nos dias 29 e 30 de novembro. Este projeto de cidadania cultural formação de plateia, acessibilidade à arte e de incentivo à leitura foi contemplado pelo VII Edital Mecenas e tem o patrocínio da Coeke. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email: contatoincontomarcado@gmail.com.

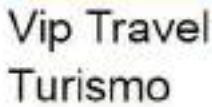
■ **A Fantástica Boleia Engolidora de Círculos**

Com mais de 50 apresentações em diversos festivais em seis estados brasileiros, a Cia Fritta, formada por Erika Freitas, Mariana Rabelo e Raquel Theo, do Rio de Janeiro, vem pela primeira vez a Fortaleza, para temporada de 12 a 16 de outubro na CAIXA Cultural Fortaleza, com "**A Fantástica Boleia Engolidora de Círculos**". Agraciado com o Prêmio Funarte Carquinha de Estímulo ao Circo, este é um espetáculo cômico totalmente sem palavrões, que conta a impressionante história de uma boleia que engole círculos e a saga dos três palhaços que foram lançados goela abaixo e precisam sobreviver dentro da barriga deste animal.

No sábado, 16, haverá uma oficina gratuita de palhaçaria para crianças. O roteiro e direção são de Alvaro Assad, renomado diretor e mímico, que fez uso de referências do universo clássico circense em contraponto à pesquisa científica desses impressionantes seres subaquáticos. Música original, cenário, figurino e adereços compõem a fusão entre os elementos do circo e do habitat marinho.

■ **Débora Falabella com espetáculo na CAIXA Cultural Fortaleza**

A CAIXA Cultural Fortalezapresenta, de 21 a 23 e 28 a 30 de outubro, o espetáculo **Mantenha fora do alcance do bebê**. Sucesso de crítica e do público, a montagem também elenco os atores Débora Falabella, Anapaula Csernik, Jorge Emil e Diego Dac. A direção é de Eric Lanete, um dos mais atuantes da nova geração. Com texto de Silvia Gomez, a peça recebeu o Prêmio AFCA de melhor dramaturgia, além da indicação no Prêmio Shell de Teatro como melhor autora.



Vip Travel
Turismo

10x Sem Juros
Ligue e Confira
Nossos Pacotes!

viptravelturismo.com.br

>

Teclado e Mouse Wireless MK220 - ...

TECLADO

De 179,100,00

R\$ 94,99

Débora Falabella interpreta uma mulher que, diante de uma assistente social (Arapaúta Cserhik), enfrenta uma entrevista como parte do processo de adoção de um bebê. Certa altura as coisas fogem um pouco do controle e, como medida emergencial, Rubens (Jorge Emil), marido da entrevistada, é convocado a comparecer ao local. Enquanto isso, um lobo selvagem (Diego Dax) acompanha em silêncio o desenrolar da situação.

▪ Bialal lnternacional de Dança / De Par Em Par 2016

De 21 a 30 de outubro acontece a V Bialal lnternacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2005 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Pesobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da FINEC, controladora da Coceac, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bialal De Par em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

SERVIÇOS

4º TIC - Festival lnternacional de Teatro Infantil do Ceará - De 6 a 15 de outubro em Fortaleza e de 16 a 17 em Sobral. Informações: (85)3048.6077. Email: festteatroinfantil@gmail.com. Site: www.festtictic.com.br. GRATUITO.

InConto Marcado - Teatro llinerante - Circulação 2016- Dias 6 e 7 de outubro em Aguiraz, na EMEF Luiz Sndriei Targino (Rua PE Marías, 55 - Centro), abertura da terceira edição do projeto que passará por cinco cidades entre outubro e novembro. Dia 6, das 9h às 11h, oficina de teatro com ênfase na contação de histórias; dia 7, às 9h e às 14h30: espetáculo InConto Marcado. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email: contoincontomarcado@gmail.com. Informações: (85)99720-3310. Facebook: InConto Marcado - Teatro llinerante. Site: www.projetoincontomarcado.com.br. GRATUITO.

Teatro: A Fantástica Baleia Engolidora de Círcos - De 12 a 16 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Horários: Dia 12, às 16h; Dia 13, às 15h; Dia 14, às 15h; Dia 15, às 16h; Dia 16, às 16h. Duração: 60 minutos. Classificação indicativa: Livre. Ingressos para espetáculos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas 2 horas antes de cada espetáculo, na bilheteria da CAIXA Cultural. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Informações: (85) 3453-2770.

Oficina: Palthaparia para Crianças- Dia 16 de outubro, das 9h às 12h na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Inscrições: gratuitas, entre os dias 10 e 13 de outubro pelo email oficina@caixa.com. Vagas: 20 vagas. Classificação: 6 a 14 anos.

Mantenha fora do alcance do bebê - De 21 a 23 e 26 a 30 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Horários: sexta, às 20h; sábado, às 18h e às 20h; domingo, às 19h. Duração: 80 minutos. Classificação indicativa: 14 anos. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas a partir do dia 20, das 13h às 20h, na bilheteria da CAIXA Cultural Fortaleza. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Serviço de massoterapia gratuito no local. Informações: (85) 3453-2770.

Bialal lnternacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bialalmedanca.com. Info: bialal@bialalmedanca.com (85)3058-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Etiquetas: [TIC](#) | [Teatro](#) | [Festival](#)

americas.com

Etiquetas



CLIPPING

Veículo: SITE BORA SAIR

/ CE

Link: <http://www.borasair.com.br/itapipoca/bienal-internacional-de-dan%C3%A7a-do-cear%C3%A1-em-itapipoca-out2016/>

Local: EVENTOS

data: 01 / 10 / 2016



Buscar por evento, artista ou cidade...

Q BUSCAR

Bienal Internacional de Dança do Ceará em Itapipoca | Out/2016 | Itapipoca



Qual é a programação?

Agende-se!! De 27 a 29 de Outubro teremos programação imperdível da Bienal Internacional de Dança do Ceará em Itapipoca, começando dia 27 no Galpão da Cena e seguindo para os dias 28 e 29 na Praça do Hotel de Itapipoca! Confira:

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estes são as ações que fazem o diferencial de Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA, a Bienal "De Par em Par" tem acesso gratuito a toda a programação.

As cidades de Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística de Bienal De Par Em Par.

Confira a programação de Itapipoca:

- QUINTA, 27 DE OUTUBRO
- 20:00 - Desagarrados - Cia de Dança Ciclos (CE) - Galpão da Cena
- SEXTA, 28 DE OUTUBRO
- 20:00 - Adágio e Salão Greená - Cia Municipal de Dança de Porto Alegre (RS) - Praça do Hotel
- 21:00 - CRIMANTURACIER - Cia Ikannus (CL) - Praça do Hotel
- SÁBADO, 29 DE OUTUBRO
- 20:00 - Crenedices - Cia de Danças de Diadema (SP) - Praça do Hotel
- 21:00 - A Invenção do Balão Teimoso - Cia Balé Beão (CE) - Praça do Hotel

Quando?

27 de Outubro de 2016, Quinta-Feira, às 20:00h

Onde?

Praça Do Hotel Itapipoca



Compartilhar



Organizador

Cerson Moreno, [Itapipoca](#)

CLIPPING



Veículo: BLOG DIVIRTA CE

/ CE

Link: <http://divirta-ce.blogspot.com.br/2016/10/danca.html>

Autor: FELIPE MUNIZ PALHANO

data: 02 / 10 / 2016



DIVIRTA*CE

by Felipe Muniz Palhano

DANÇA



Bienal Internacional - De Par Em Par 2016 acontece de 21 a 30 de outubro

Espectáculos serão apresentados em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi

De 21 a 30 de outubro acontece a V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2009 como desdobramento das bienais dos anos ímpares. Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDance que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul, entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais no país. Por meio dessa parceria, participam da Bienal as seguintes atrações internacionais: os coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Saknan Goze Çöp Batar*; Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Danse* e *Hyperterrestre*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens - como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefèvre e Raphaële Laffin i'Group Entorse, em *Accidents (ce qui arrive)*; David Wampach, apresentando *Sacre*; e Laïla Laâbissi, em *Ecran Somnambule*. Além desses, a bienal recebe o suíço Ioannis Mandafounis, com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

O Nordeste tem forte presença nesta edição, em especial, Pernambuco. Começa com Antônio Nóbrega, que no dia 21, na abertura da Bienal, estará às 21 horas no Cine-teatro São Luiz para apresentar *Com Passo Sincopado*. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*. A Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo *Delírio*. Nela, o bailarino e coreógrafo pernambucano substitui a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.



DIVIRTA-CE em várias línguas!



PUBLICIDADE



ANUNCIE AQUI

Para anunciar no blog da arte, cultura e diversão do Ceará, ligue (85) 99852-7222 ou mande email para caderno2@gmail.com que entraremos em contato

Outros destaques da Bienal: *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha. Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Ailton Tomazzoni apresenta *Guia improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Viana 2015.

A produção cearense se faz presente com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauler), Sílvia Moura, Cia Balé Bailão (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes. Duas produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto de produções artísticas envolvendo renomados coreógrafos convidados e atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense. Este ano, a Paracuru Cia de Dança, trabalha com o coreógrafo Jorge Garcia (PE/SP) a coreografia *Prata das Amas*, e Alysson Amancio Cia de Dança, trabalha com Fauler a montagem de *Manga com Leite*.

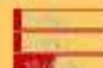
Clique na foto e entre no site do Hotel



Informações e reservas: 85 -
33442055

PESQUISA DIVIRTA-CE-Se a eleição fosse hoje em qual candidato a prefeito de Fortaleza você votaria?

Roberto Claudio - PDT
Capitão Wagner - PR
Luzilene Lima - PT



CLIPPING

Veículo: PORTAL SEC CULTURA DE SOBRAL

/ CE

Link: <http://cultura.sobral.ce.gov.br/evento/202/>

Local: EVENTO

data: 02 / 10 / 2016





**Eventos**

**Espaços**

**Agentes**

**Projetos**

**Entrar**







**EVENTO**

Programação mês de Outubro no Theatro São João

Descrição Curta:
Confira a Programação do mês de outubro de 2016 no Theatro São João, com apresentações de espetáculos de Teatro, Dança e Música.

Classificação Etária: Livre
Mais informações: (85) 3811-2712

Theatro São João [ver mapa](#)

Quarta-feira a domingo
Endereço: Praça São João, 195, Centro, CEP: 62010-290 Sobral, CE

LINGUAGENS

[MÚSICA](#) [MÚSICA EXTERNA](#)
[MUSICALIZADAS](#) [TEATRO](#)

TAGE

[MÚSICA](#) [TEATRO](#) [DANÇA](#)
[FUMOR](#) [BIENAL DE DANÇA](#)
[CENTRAL DE TEATRO](#)

COMPARTILHAR

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

Descrição

PROGRAMAÇÃO MÊS DE OUTUBRO DE 2016*
(*sujeita a alteração)

Dia 06/10 (quinta-feira)
17h - Espetáculo "Chaves Vai ao Teatro" - Grupo Karavana Kids (Sobral/CE)
Acesso: R\$16,00 (inteira) e 8,00 (meia)
Classificação: Livre

Dia 07/10 (sexta-feira)
17h - Espetáculo "Minha Mãe é Humorista e Eu sou uma Piada" - Grupo Bullynagem (Sobral/CE)
Acesso: R\$8,00 (inteira) e 4,00 (meia)
Classificação: Livre

Dia 08/10 (sábado)
20h - Espetáculo "Quêtos" Cnaan Dia de Dança (Trairi/CE)
Acesso: R\$4,00 (inteira) e 2,00 (meia)
Classificação: Livre

Dia 09/10 (domingo)

20h - Espetáculo "Sobral Solar" - Cia de Artes Cor Caroli (Sobral/CE)

Acesso: R\$6,00 (inteira) e 3,00 (meia)

Classificação: Livre

Dia 13/10 (quinta-feira)

14h - Espetáculo "Flicts" - Grupo VemArt (Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito (agendamento de escolas municipais)

Classificação: Livre

Dia 14/10 (sexta-feira)

8h, 19h15m e 15h - Espetáculo "Flicts" - Grupo VemArt (Fortaleza/CE)

Acesso: R\$15,00

Classificação: Livre

Dia 15/10 (sábado)

17h - TIC 2016 - Festival de Teatro Infantil do Ceará: Espetáculo "Quatro Patas" - Bricóleiros

Teatro de Bonecos (Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito

Classificação: Livre

Dia 16/10 (sábado)

17h - TIC 2016: Espetáculo "As Aventuras de João Sortudo" - Cia Prisma de Artes (Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito Classificação: Livre

Dia 17/10 (segunda-feira)

9h e 15h - TIC 2016: Espetáculo "As Aventuras de João Sortudo" - Cia Prisma de Artes

(Fortaleza/CE)

Acesso: Gratuito (agendamento de escolas)

Classificação: Livre

Dia 21/10 (sexta-feira)

21h - Bienal Internacional de Dança: Instalaformance 3 Tangendo Sonhos - Sílvia Moura (CE)

Acesso: Gratuito

Classificação: Livre

Dia 22/10 (sábado)

17h - Bienal Internacional de Dança: Espetáculo de Dança para Crianças "Gula Improvável para corpos mutantes" - Ailton Tomazonini (RS)

Acesso: Gratuito

Classificação: Livre

Dia 23/10 (domingo)

17h - Bienal Internacional de Dança: Espetáculo Infantil

Acesso: Gratuito Classificação: Livre

21h - Bienal Internacional de Dança: Espetáculo "A Mão do Meio" - Cia Danças de Diadema (SP)

Acesso: Gratuito Classificação: Livre

Dia 29 e 30/10 (sábado e domingo)

17h - Espetáculo "A Bruxa Hyulla" Cia Cultural Boneco de Pano (Santana do Acaraú/CE)

Acesso: R\$10,00 (Inteira) e 5,00 (meia)

Classificação: Livre

Mais informações:

Theatro São João

Praça São João, 156 Centro - Sobral/CE

(88)3611-2712 | (88)3611-2958

teatrosaojoao@gmail.com

<http://cultura.sobral.ce.gov.br/>

Funcionamento de terça a sexta-feira de 8h às 14h, fins de semana, quando houver espetáculos, a partir das 14h.



Publicado por:

Danielle Aragão

Assessora - Gestão Cultural

Veículo: SITE CULTURA DIGITAL - MINC NORDESTE /PE

Link: <http://culturadigital.br/mincnordeste/2016/10/06/ceara-cineteatro-sao-luiz-recebe-filme-sobre-wilson-simonal-seguido-de-show-de-simoninha/>

Local: HOME

data: 06 / 10 / 2016



CEARÁ: Cineteatro São Luiz recebe filme sobre Wilson Simonal seguido de show de Simoninha

Em mais uma Sessão Terceira que promete divertir e emocionar o público, o Cineteatro São Luiz, sob o patrocínio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), recebe neste domingo, 3/10, às 19h, o filme "Simonal" – ninguém sabe o buraco que tem, documentário sobre aquele que é considerado um dos maiores e mais populares intérpretes da música brasileira em todos os tempos. Logo após o filme, terá mostra a voz e a obra de Wilson Simonal, o público do cineteatro vai contar a despedida com de Wilson Simonal, Filho de Simonal, que apresenta no local o seu show "Bate do Simoninha".

Um só ingresso R\$ 20,00. Horário: R\$ 10,00 meia, já à venda de direito à curtir o filme e o show, como é considerado do Simonal Simonal, contribuindo para a democratização da música e cultura e a arte, em sintonia com a política cultural do Estado.

Neste domingo de vou estar no Cineteatro São Luiz. Vai ter exibição do filme de Simonal, sobre a história da vida dele, um documentário super premiado no mundo inteiro, com o título "Simonal: cantor e compositor que se notabilizou no cenário musical nacional a partir dos anos 60, em uma geração em que também despontaram talentos como Juarez e Tião e Luciano. Filho de pai português, mãe carioca, Marcelo, filho de César Camargo Mariano e sua esposa, a cantora carioca, foram influenciados pela gravadora matriz de João Roberto Branco (filho de Elis e Arnaldo Baptista) em uma época de muita mudança na indústria fonográfica e no contexto da produção e da circulação da música, com a chegada da internet e as novas mídias e tecnologias, desafiando o mercado tradicional de entretenimento.

"Foi ser um show muito animado, com músicas minhas, música de Simonal. Todos estão muito felizes", comemora Simoninha, sobre a expectativa desta noite no Cineteatro São Luiz. Os ingressos já estão à venda na bilheteria do cineteatro e também pelo site www.gruposimoninha.com.br.

Outras grandes atrações de outubro no São Luiz

Até o dia 3/10 o Cineteatro São Luiz tem cinema de cinema na Mostra Stanley Kubrick, com seleção de obras icônicas do diretor norte-americano, como "Laranja Murcha", "Lula" e "O Luminoso". Já de 15 a 16/10 acontece o Maratona Harry Potter, exibindo com entrada franca os filmes de saga, e distribuição de ingressos para os filmes de rodovagem, com entrada gratuita disponível na página do São Luiz no Facebook. Ingressos remanescentes serão distribuídos por ordem de chegada, no primeiro dia de maratona.

Sinal de Dança no São Luiz

Em outubro, a 1ª Sessão Internacional de Dança do Ceará do mês em São Luiz, projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), acontece no São Luiz, com duas apresentações. No dia 3/10, às 21h, acontece a 1ª Sessão sobre a dança e cultura brasileira intitulada "Com Passos Silenciosos", com Antônio Nóbrega. No dia 20/10, às 19h, a Sessão de Dança de Arte em São Luiz e o espetáculo "A Mão do Meio", da Cia. de Dança de Brasília por. As apresentações são gratuitas, com distribuição de ingressos na bilheteria do São Luiz.

RRNE/MINC
 Rua do Povo, 1000 - Fortaleza
 AL. OLÍMPIA, 824 - TOAINTA
 RI. 110-177-6 - RUA: 204
www.mincnordeste.org.br

FUNORTE NORDESTE
 Rua do Povo, 1000 - Fortaleza
 Praça de Armas, 874 - Recife Antigo
 RI. 110-177-6 - RUA: 204
www.funorte.org.br

CONFIRA OS EDITAIS EM ABERTO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA

SIGA NOSSAS MÍDIAS
 Facebook: [FACEBOOK.COM/MINC NORDESTE](https://www.facebook.com/mincnordeste)
 YouTube: [YOUTUBE.COM/MINC NORDESTE](https://www.youtube.com/mincnordeste)
 Twitter: [TWITTER.COM/MINC NORDESTE](https://twitter.com/mincnordeste)

Minicnordeste
 Botão: [Selecionar a mídia](#)

Veículo: BLOG INTERACTIVE PORTAL

/ CE

Link: <http://portalinterative.blogspot.com.br/2016/10/diversao-em-outubro-festival-tic-bienal.html>

Autor: JEAN CLAUDE

data: 09 / 10 / 2016



domingo, 9 de outubro de 2016

Diversão] Em OUTUBRO: Festival TIC, BIENAL DE DANÇA, InConto Marcado, peça com Débora Falabella e o Infantil A Fantástica Baleia Engolidora de Circo



TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil

No dia 06 de outubro começa o 5º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará, com espetáculos em espaços diversos de Fortaleza até o dia 15 e programação em Sobral, de 15 a 17. São 40 apresentações de atrações do Brasil (Ceará, Rio Grande do Norte e Pernambuco), Chile, França, Bélgica e Espanha, com espetáculos que misturam teatro, dança, circo, teatro de animação, teatro de rua, teatro para bebês, artes plásticas e música. A exemplo da edição anterior, este ano o festival contará com a Mostra com Kids que, em parceria com o TIC, traz mais uma seleção de conteúdos especiais, reunindo curtas-metragens da Argentina, Brasil, Colômbia, Equador, Japão, México e Uruguai. Com acesso gratuito a todas as atividades, o TIC é patrocinado pela CAIXA e apoiado pela Enef, VIVO e Secult. A programação do TIC pode ser consultada no www.festivaltic.com.br.

InConto Marcado - Teatro Itinerante

Literatura, teatro e contação de histórias são as artes que integram o InConto Marcado - Teatro Itinerante, que pelo terceiro ano consecutivo pega a estrada para encantar crianças e educadores da rede pública de ensino com os personagens de contos de Marina Colasanti e Luis Jardim. O ponto de partida será em Aquidauã, com oficina no dia 6 de outubro, das 8h às 11h, e no dia 7 acontecem duas sessões do espetáculo, às 9h e às 14h30. As duas atividades serão realizadas na EMEF Luiz Simeão Targino. Depois, o InConto Marcado acontecerá em Sobral, Tauá, Caracul e Horizonte, que fecha a circulação nos dias 29 e 30 de novembro. Este projeto de cidadania cultural, formação de plateia, acessibilidade à arte e de incentivo à leitura foi contemplado pelo VII Edital Mércia e tem o patrocínio da Colêce. Escolas interessadas em participar podem entrar em contato pelo e-mail: contatoincontomarcado@gmail.com.

A Fantástica Baleia Engolidora de Circo

Com mais de 60 apresentações em diversos festivais em seis estados brasileiros, a Cia Frita, formada por Erika Freitas, Mariana Rabelo e Raquel Theo, do Rio de Janeiro, vem pela primeira vez a Fortaleza, para temporada de 12 a 16 de outubro na CAIXA Cultural Fortaleza, com "A Fantástica Baleia Engolidora de Circo". Apoiado com o Prêmio Fênix Carquinha de Estímulo ao Circo, este é um espetáculo cômico totalmente sem palavras, que conta a impressionante história de uma baleia que ingere circo e a saga das três palhaças que foram lançadas pela baleia e precisam sobreviver dentro da barriga deste animal. No sábado, 15, haverá uma oficina gratuita de palhaçada para crianças. O roteiro a direção são de Afonso Assad, renomado diretor e mímico, que faz uso de referências do universo clássico circoense em contraponto à pesquisa científica desses impressionantes seres marinhos. Música original, cenário, figurino e adereços compõem a fusão entre os elementos do circo e do habitat marinho.

01:41 PM 13

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, Internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (é extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista



Jean Claude
Fortaleza, CE, Brasil
Editor do Interative.
Entre em contato pelo e-mail:
jeanclau@hotmail.com
[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista



O profissional que faz a diferença!

PRESS

Débora Falabella com espetáculo na CAIXA Cultural Fortaleza

A CAIXA Cultural Fortaleza apresenta, de 21 a 23 e 28 a 30 de outubro, o espetáculo *Montanha fora do alcance do bebê*. Sucesso de crítica e de público, a montagem tem no elenco as atores Débora Falabella, Anapaula Csernik, Jorge Emil e Diego Daí. A direção é de Eri Lanthe, um dos mais atentos da nova geração. Com texto de Sílvia Gomat, a peça recebeu o Prêmio APCA de melhor montagem, além da indicação no Prêmio Shell de Teatro como melhor autora.

Débora Falabella interpreta uma mulher que, diante de uma assistente social (Anapaula Csernik), enfrenta uma entrevista como parte do processo de adoção de um bebê. Cansada de lidar com as coisas, tem um pouco do controle e, como medida emergencial, Rubens (Jorge Emil), marido da entrevistada, é convocado a comparecer ao local. Enquanto isso, um íntimo selvagem (Diego Daí) acompanha em silêncio o desenrolar da situação.

Bienal Internacional de Dança / De Par Em Par 2016

De 21 a 30 de outubro acontece a V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos Império. Este ano, participam artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapococa e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito à toda a programação.

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDance que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul, entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais no país. Por meio dessa parceria, participam da Bienal as seguintes atrações internacionais: os coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Sakura Gôze*, Çöp Batar, Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Danse* e *Hypertempestre*, o telenovela que começa a ser conhecido no exterior e que explora a simultaneidade de linguagens - como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lafosse e Raphaële Latini Group Entorse, em *Accidents* (e qui amies); David Wampach apresentando *Sacré* e Latifa Laâbissi em *Ecran Sonant*. Além dessas, a bienal recebe o suíço Joannis Mandafunika, com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea no Via das Artes.

O Nordeste tem forte presença nesta edição, em especial, Pernambuco. Começa com Antônio Nóbrega, que no dia 21, na abertura da Bienal, está às 21 horas no Chésteiro São Luiz para apresentar *Corpo Passo Sincopado*. Outro grande representante da dança pernambucana, Heider Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*. A Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo *Defina*. Heide, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do traxo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "se tirar a música do traxo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Heider Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

Outros destaques da Bienal: *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do bailarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches criou passos criados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares do face e dos membros. Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para quem não não casa*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha. Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Arton Tomazini apresenta *Guia improvisável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil concebido com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Viana 2015.

A produção cearense se faz presente com trabalhos de 20 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Faurer), Silvia Moura, Cia Bola Balão (direção de Geson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Amigos Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Forte Itarema das Artes. Duas produções cearenses estão na Percussão de Criação, projeto de produção artística envolvendo renomados coreógrafos convidados e atuais companhias de dança sediadas no interior cearense. Este ano, a Percussão Cia de Dança, trabalha com o coreógrafo Jorge Garcia (PE/SP) e coreografia *Para das Almas*, e Aysson Amancio Cia de Dança, trabalha com Faurer a montagem de *Itanga* com Lurio.

SERVIÇOS

5º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará - De 5 a 15 de outubro em Fortaleza e de 15 a 17 em Sobral. Informações: (85)3048.8077. Email: fest.festivalinfantil@gmail.com. Site: www.festivaltic.com.br. GRATUITO.

InConto Marcado - Teatro Itinerante - Circulação 2016-Dias 6 e 7 de outubro em Aquiraz, na EMEP Luiz Sinden Targino (Rua PE Matias, 55 - Centro), abertura da terceira edição do projeto que passará por cinco cidades entre outubro e novembro. Dia 6, das 9h às 11h, oficina de teatro com ênfase na contação de histórias; dia 7, às 9h e às 14h30, espetáculo InConto Marcado. Escalas interessadas em participar podem entrar em contato pelo email: contatoincontomarcado@gmail.com. Informações: (85)99720-3310. Facebook: InConto Marcado - Teatro Itinerante. Site: www.projetocontomarcado.com.br. GRATUITO.

Teatro: A Fantástica Balada Engoldora da Criss - De 12 a 16 de outubro de 2016 na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Horário: Dia 12, às 19h; Dia 13, às 19h; Dia 14, às 15h; Dia 15, às 16h; Dia 16, às 16h. Duração: 60 minutos. Classificação indicativa: Livre. Ingressos para espetáculos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas 2 horas antes de cada espetáculo, na bilheteria da CAIXA Cultural. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Informações: (85) 3451-2770. Ofício: Faltuária para Criança-Dia 10 de outubro, das 9h às 12h na CAIXA Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Incrições: gratuitas, entre os dias 10 e 15 de outubro pelo email: oficina.caixa@gmail.com. Vagas: 20 vagas. Classificação: 8 a 14 anos.



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interactive

342327

INTERACTIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interactive TV! É a primeira entrevista é com o cantor Dival Leysl Aguiar!

AVISOS



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



Com a cantora Babi do Fome Check-in



Manteiga fora do alcance do bebê - De 21 a 23 e 28 a 30 de outubro de 2016 na CADA Cultural Fátima (Av. Pessoa Anta, 267, Praia de Iracema). Horários: sexta, às 20h; sábado, às 19h e às 20h; domingo, às 19h. Duração: 80 minutos. Classificação indicativa: 14 anos. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Vendas a partir do dia 20, das 10h às 20h, na bilheteria da CADA Cultural Fátima. Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais. Serviço de marabista gratuito no local. Informações (85) 3453-2770.

Batalha Internacional de dança do Ceará do Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Pacacura, Itapipoca e Itaitinga. Informações: www.batalhadanca.com. Info: batal@batalhadanca.com e (85) 3258-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Postado por Jean Claude às 17:54



Com as queridas cantoras May e Karen



CLIPPING



Veículo: BLOG SOBRAL CULTURAL

/ CE

Link: <http://blogsobralcultural.blogspot.com.br/2016/10/sobral-cidade-das-artes-lanca-amanha-11.html>

Autor: ALEXSANDRO COSTA

data: 10 / 10 / 2016



segunda-feira, 10 de outubro de 2016

"Sobral Cidade das Artes" lança amanhã (11) nova programação cultural e dará início aos cursos de formação



A nova programação do Sobral Cidade das Artes contará com diversas atrações gratuitas de música, teatro, dança, hip-hop, atividades infantis e cinema. Os artistas da Região do Vale do Acaraú, selecionados pela Chamada Pública, terão oportunidade de mostrar o seu talento, dividindo os sete principais palcos da cidade com as atrações de grandes festivais parcelares. Serão meses de arte e diversão para crianças, adultos, famílias e grupos de amigos. E de formação para os moradores da região e fazedores artísticos locais: se aperfeiçoarem profissionalmente na área cultural, criando um legado e fortalecendo ainda mais a cultura no interior do Ceará.

Entre os festivais parcelares confirmados na programação do Sobral Cidade das Artes estão: TIC - Festival de Teatro Infantil do Ceará, Bienal de Dança, Feira da Música, Festival Concreto, Festival de Folclore do Ceará e Festival de Circo do Ceará. Já no grupo de atrações locais confirmadas, que prometem mostrar o melhor da cultura da região, há nomes como Sinfonia Coral do IFCE, Chorando Baixinho e Soul Rock.

Iniciado em setembro, o Sobral Cidade das Artes oferece agora uma programação fixa de terça a domingo, com atrações diversas. Toda programação é gratuita e começa a semana com "Teatro da Terça" no Ecoa. As quartas-feiras tem "Cine Cultural" na Casa da Cultura. As quintas-feiras é a vez do "Som na Praça" na Praça São João e do "Quinta com Dança" no Ecoa. As sextas, com "Na Beira do Rio", serão dedicadas à música no Largo das Dores e no Anfiteatro da Margem Esquerda. Já no sábado, o "Ecoa Hip Hop" e o "Ecoa Rock" se alternam a cada semana no mesmo palco do Ecoa. Já a criançada ganha no domingo a "Praça da Criança", recheada de atividades lúdicas em diversas praças da cidade.



alexsandro costa

Seguir 88

Visualizar meu perfil completo





Cursos de Formação

Ampliar conhecimentos, aperfeiçoar habilidades e fomentar talentos. O Sobral Cidade das Artes oferece também uma diversificada grade de cursos técnicos gratuitos para os moradores de Sobral e região vizinha, atendendo demandas da própria comunidade artística local. Já iniciam em outubro as aulas dos cursos de Audio e Iluminação, Curso Livre de Rádior, Assessoria de Imprensa, Redes Sociais e Planejamento de Comunicação para mídias Digitais e Oficina Participativa na Estação da Juventude, que seguem até dezembro. Em breve, mais inscrições serão abertas para novos cursos de formação.



Projeto Sobral Cidade das Artes

Criação, Formação, Difusão. Esta é a base do projeto Cidade das Artes, uma iniciativa conjunta do Instituto Dragão do Mar, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE), ECOA e Prefeitura de Sobral em prol da descentralização das políticas públicas de cultura. A ordem é potencializar saberes e fazeres artísticos do interior cearense, assim como dinamizar equipamentos culturais, espaços públicos e sítios de valor histórico, fortalecendo a arte e a cultura para o desenvolvimento social e econômico. Sobral é o primeiro de seis municípios do Ceará a sediar o projeto, que iniciou em setembro e segue até meados de dezembro de 2016.



Chamada Pública

Para compor a Programação Cultural do Sobral Cidade das Artes de outubro e novembro, o Instituto Dragão do Mar lançou, em setembro, a Chamada Pública por meio da qual uma curadoria selecionou projetos artísticos de Sobral e do Vale do Acaraú. Os artistas não selecionados continuarão com seus projetos inscritos no banco de dados para novas oportunidades.

Sobral Cidade das Artes OUTUBRO

DIA 11/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECOA - 20:00h

- Grupo Gemilidades - Lerigo: Uma Aventura Escalante

DIA 12/10 (Quarta) - CINE CULTURA

Cine Raulo Rangel - 20:00h

- Sobrou para Nós (Augusto Cesar dos Santos)

- Os Últimos Cangaceiros (Volney Oliveira)

DIA 13/10 (Quinta) - SOW NA PRAÇA

Praça São João - 19:00h

- Sinfonia Coral do IFCE

DIA 13/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA

Teatro da ECOA - 20:00h

- Grupo Nós de Dança - Ubuntu

DIA 14/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO

Amfiteatro do Largo das Dores - Feira da Música - 21:00h

- Munthaku (DF)

- Africana (BA)

- Capotes Pretos na Terra do Marfim (CE)

DIA 15/10 (Sábado) - FEIRA DA MÚSICA

Escola de Música de Sobral - 16:00h

- Palestra com Leonardo Salazar (PE) - Música Tocando Negócio

DIA 15/10 (Sábado) - TIC

Teatro São João - 17:00h

- Bricoleiros Teatro de Bonecos (CE) - Quatro Patas

Praça São João - 18:00h

- Cicatronic (Espanha) - Boris, O Leão Robô

- Cia Animée (PE) - As Levaninhas em Pocket Show para Crianças



IMAGEM - TEXTO - COI



2016 (2330)

Outubro (47)

Restaurante Universitário da UVA está com mais de ...

Rocuz promova as inscrições para concurso de ...

A OAB-CE critica decisão do STF em determinar a es...

Maquiagem está proibida no Ceará e em todo o Br...

Dica de leitura: A Menina Quebrada - Eliane Brum

Universidade de Notre Dame dá bolsas para pós em d...

Ex-alunos da USP desenvolvem equipamento que reduz...

VI Encontro de Extensão e Cultura da UVA como tema...

"Sobral Cidade das Artes" lança amanhã (11) nova p...

Prêmio Nobel de Física já visitou a UFC e assina t...

Inscrições para Mestrado em Ensino de Física no F...

Moradores do Padre Pinheiro recebem Feira de Negoci...

Inscrições para o 6º FisicCine Maracanã seguem at...

Eventos celebram a Lei de Anísia

Inscrições abertas na Ecoa para cursos e oficinas...

Transporte anuncia concurso público com salário de...

Bancários endossam greve no Ceará e atividades ser...

Beac realiza campanha Outubro Rosa em Sobral

OAB assegura no Congresso Nacional a manutenção da...

Sistema Globo de Rádio lança edição 2017 de progra...

Fórum Sinalem 2016 abordará os ensinamentos do Papa...

Cantor Belchior é homenageado com shows e lançamento...

DIA 15/10 (Sábado) - ECOA Hip-Hop
Pátio da ECOA - 21:00h
- C. Magalhães
- Superkunk

DIA 18/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA
Teatro da ECOA - 20:00h
- Vocal UFC - Canto de Ponies e Alfombras

DIA 19/10 (Quarta) - CINE CULTURA
Cine Raulo Rangel - 20:00h
- Opium (David Angello e Márcio Tibúrcio)
- Eio (David Angello e Márcio Tibúrcio)
- A Misteriosa Morte de Pêrola (Guto Parente e Ticiane Augusto Lima)

DIA 20/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA
Praça São João - 19:00h
- Lágrimas de PS

DIA 20/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA
Teatro da ECOA - 20:00h
- Germana Brito - Maria João

DIA 21/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO
Amfiteatro da Margem Esquerda - 21:00h
- Rebel Lion
- Toque Primitivo

DIA 21/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA
Theatro São João - 21:00h
- Silvia Moura - Instalaformance III - Tangendo Sonhos

DIA 22/10 (Sábado) - ECOA Rock
Pátio da ECOA - 21:00h
- Soul Rock
- Trem do Futuro

DIA 22/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA
Theatro São João - 17:00h
- (Infantil) Ailton Tomazzoni (RS) - Guia Improvisável para Corpos Mutantes
Theatro São João - 20:00h
- Grupo Nós de Dança - Iibuntu

DIA 23/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA
Praça da Varzea - 17:00h
- Costurando Histórias
- Brincando e Pintando

DIA 23/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA
Theatro São João - 17:00h
- (Infantil) Cia. de Danças de Diadema (SP) - A Mão do Meio

DIA 25/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA
Teatro da ECOA - 20:00h
- Cia. Primeiro Ato - Solo Fértil

DIA 26/10 (Quarta) - CINE CULTURA
Cine Raulo Rangel - 20:00h
- A Experiência (Mauricélio Rocha Ramos)
- O Céu de Suely (Karim Ainouz)

DIA 27/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA
Praça São João - 19:00h
- Chorando Baixinho

DIA 27/10 (Quinta) - BIENAL DE DANÇA
Teatro da ECOA - 21:00h
- (Percurso de Criação) Paracuru Cia. de Dança - Praia das Almas
- (Trajetos EnCena) Edvan Monteiro - Arrastão

DIA 28/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO
Amfiteatro do Largo das Dores - 21:00h
- Gleydson Prota
- Vento Marela

Raimundo Ceta e o Mus...

Câmara denuncia
obrigatoriedade da
Petrobras na esp...

Universidades, CEE e
Regional da SBPC
repudiam agr...

Câmara Diocesana de Grêmios
desenvolverá tecnol...

Semana da Administração
UVA será realizado nos
dia...

"Sobral Cidade das Artes"
Cursos para aprimorar...

IFCE Sobral convida
candidatos da lista de
espetâ...

INEP publica desempenho das
escolas no ENEM 2015

Câmara aprova mudanças na
Superintendência e matéria v...

Serapi/CE oferece mais de 130
cursos no período de...

Sonora Brasil - Violão no
Nordeste apresenta sua 3...

IFCE abre inscrições para
concurso de professor et...

#Formação | É hora de
aprender com o "Sobral
Cidad...

SENSEC realizará eleição de
nova Diretoria e Consel...

Concurso público com 100
vagas de agente administ...

Três superluas serão visíveis
até o fim do ano

Inscrições abertas para bolsas
para ensinar português

Uece oferece mais de 2 mil
vagas para cursos gratu...

Governo do Ceará determina
apuração de agressão a...

Eleição de apenas 6
deputados federais para
prefei...

UVA divulga Edital do VII
Vishuallidades com inscri...

Observatório Astronômico da
Uece será aberto ao pú...

Ivo Gomes promete "uni-
Sobral"

Inscrições abertas para o 6º
Festival Maranhense...

VLT de Sobral terá operação
no dia da eleição

Setembro (139)

Agosto (242)

Julho (268)

Junho (253)

Maior (239)

Abri (244)

Março (223)

Fevereiro (328)

Janeiro (347)

2015 (3953)

DIA 28/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 21:00h

- Leonardo França (BA) - Ouriço

DIA 29/10 (Sábado) - ECOA Hip-Hop

Pátio da ECOA - 21:00h

- Joel Mano Rap e Sigilo Beats

- Flip Jay - Planeta Hip-Hop + Battle B Boys

DIA 29/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 17:00h

- (Infantil) Inquieta Cia. de Teatros - Escondido de Gigantes

Teatro da ECOA - 20:00h

- Andréia Pires - Vagabundos

DIA 30/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA

Prça Samuel Ponte - 17:00h

- Lúcia Marques - Alice no País das Maravilhas

- Brincando e Pintando

DIA 30/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 19:00h

Cia. Municipal de Dança de Porto Alegre (RS) - Adágio e Salão Grená

Postado por alexandre costa às 04:00:00

CLIPPING



Veículo: BLOG INTERACTIVE PORTAL

/ CE

Link: <http://portalinterative.blogspot.com.br/2016/10/programacao-cultural-sobral-cidade-das.html>

Autor: JEAN CLAUDE

data: 10 / 10 / 2016

Coberturas - Coquetel - Coffee Break - Lançamentos - Frontstage - Backstage - Coluna Social - Eventos - Happy Hour - Palestras - Briefing - Desfiles - Moda - Feiras - Grêmios - Fotos - Exposições - Arte - Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

segunda-feira, 10 de outubro de 2016

Programação Cultural] "Sobral Cidade das Artes" lança nesta terça (11/10) nova programação cultural com presença marcante de artistas locais e dará início aos cursos de formação

A nova programação do Sobral Cidade das Artes contará com diversas atrações gratuitas de música, teatro, dança, hip-hop, atividades infantis e cinema. Os artistas da Região do Vale do Acaraú, selecionados pela Chamada Pública, terão oportunidade de mostrar o seu talento, dividindo os sete principais palcos da cidade com as atrações de grandes festivais parceiros. Serão meses de arte e diversão para crianças, adultos, famílias e grupos de amigos. E de formação para os moradores da região e fazedores artísticos locais se aperfeiçoarem profissionalmente na área cultural, criando um legado e fortalecendo ainda mais a cultura no interior do Ceará.

05:12 PM 34

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (É extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista

Jean Claude
Fortaleza, CE, Brazil
Editor do Interative.
Entre em contato pelo e-mail:
jeancnews@hotmail.com
[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista



Entre os festivais parceiros confirmados na programação do Sobral Cidade das Artes estão: TIC – Festival de Teatro Infantil do Ceará, Bialal de Dança, Feira da Música, Festival Concreto, Festival de Folclore do Ceará e Festival do Circo do Ceará. Já no grupo de atrações locais confirmadas, que prometem mostrar o melhor da cultura da região, há nomes como Sinfonia Coral do IFCE, Chorando Baxinho e Soul Rock.

Iniciado em setembro, o Sobral Cidade das Artes oferece agora uma programação fora de terça, a domingo, com atrações diversas. Toda programação é gratuita e começa a semana com "Teatro da Terça" no Ecoa. Às quartas-feiras tem "Cine Cultura" na Casa da Cultura. Às quintas-feiras é a vez do "Som na Praça" na Praça São João e da "Quinta com Dança" no Ecoa. Às sextas, com "Na Beira do Rio", serão dedicadas à música no Largo das Dores e no Anfiteatro da Margem Esquerda. Já no sábado, o "Ecoa Hip Hop" e o "Ecoa Rock" se alternam a cada semana no mesmo palco do Ecoa. Já a criançada ganha no domingo a "Praça da Criança", recheada de atividades lúdicas em diversas praças da cidade.

Cursos de Formação

Ampliar conhecimentos, aperfeiçoar habilidades e fomentar talentos: O Sobral Cidade das Artes oferece também uma diversificada grade de cursos técnicos gratuitos para os moradores de Sobral e região vizinha, atendendo demandas da própria comunidade artística local. Já iniciam em outubro as aulas dos cursos de Áudio e Iluminação, Curso Livre de Roadie, Assessoria de Imprensa, Redes Sociais e Planejamento de Comunicação para Mídias Digitais e Oficina Participativa na Estação da Juventude, que seguem até dezembro. Em breve, mais inscrições serão abertas para novos cursos de formação.

Projeto Sobral Cidade das Artes

Criação, Formação, Difusão: Esta é a base do projeto Cidade das Artes, uma iniciativa conjunta do Instituto Dragão do Mar, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE), ECOA e Prefeitura de Sobral em prol da descentralização das políticas públicas de cultura. A ordem é potencializar saberes e fazeres artísticos do interior cearense, assim como dinamizar equipamentos culturais, espaços públicos e sítios de valor histórico, fortalecendo a arte e a cultura para o desenvolvimento social e econômico. Sobral é o primeiro de seis municípios do Ceará a sediar o projeto, que iniciou em setembro e segue até meados de dezembro de 2016.

Chamada Pública

Para compor a Programação Cultural do Sobral Cidade das Artes de outubro e novembro, o Instituto Dragão do Mar lançou, em setembro, a Chamada Pública por meio da qual uma curadoria selecionou projetos artísticos de Sobral e do Vale do Acaraú. Os artistas não selecionados continuarão com seus projetos inscritos no banco de dados para novas oportunidades.

PROGRAMAÇÃO DE OUTUBRO



O profissional que faz a diferença

PRESS



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

333989

INTERACTIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Durval Lelyst Aguiar!

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



DIA 11/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECCA - 20:00h

- Grupo Gernialidades - Leilão: Uma Aventura Escaldante

DIA 12/10 (Quarta) - CINE CULTURA

Cine Raul Rangel - 20:00h

- Sobrou para Nós (Augusto César dos Santos)
- Os Últimos Cangaceiros (Volney Oliveira)

DIA 13/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA

Praça São João - 19:00h

- Sinfonia Coral do IFCE

DIA 13/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA

Teatro da ECCA - 20:00h

- Grupo Nós da Dança - Ubuntu

DIA 14/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO

Amfiteatro do Largo das Dores - Feira da Música - 21:00h

- Munthaku (DF)
- Africana (BA)
- Capotes Pretos na Terna do Martin (CE)

DIA 15/10 (Sábado) - FEIRA DA MÚSICA

Escola de Música de Sobral - 16:00h

- Palestra com Leonardo Salazar (PE) - Música Tocando Negócio

DIA 15/10 (Sábado) - TIC

Teatro São João - 17:00h

- Bricolentos Teatro de Bonecos (CE) - Quatro Patas

Praça São João - 18:00h

- Cicatronic (Espanha) - Boris, O Leão Robô
- Cia Animée (PE) - As Levarinhas em Pocket Show para Crianças

DIA 15/10 (Sábado) - ECCA Hip-Hop

Faixa da ECCA - 21:00h

- C. Magrão
- Superbunk

DIA 16/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA e TIC

Teatro São João - 17:00h

- As Aventuras de João Sortudo - Cia Prisma de Artes (CE)

Praça São João - 17:00h

- Brincando e Pintando
- Boris, O Leão Robô - Cicatronic (Espanha)
- Doidice que Dá - Paula Tesser e Natasha Faria (CE)

DIA 18/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECCA - 20:00h

- Vocal UFC - Canto de Porões e Alfornas

DIA 19/10 (Quarta) - CINE CULTURA

Cine Raul Rangel - 20:00h

- Opium (Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio)
- Elo (Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio)
- A Misteriosa Morte da Pérola (Guto Parente e Ticiane Augusto Lima)

DIA 20/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA

Praça São João - 19:00h

- Lágrimas da PS

DIA 20/10 (Quinta) - QUINTA COM DANÇA

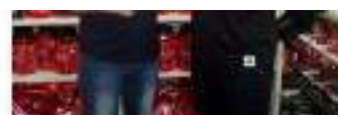
Teatro da ECCA - 20:00h

- Germana Brito - Maria João

DIA 21/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO

Amfiteatro da Margem Esquerda - 21:00h

- Rebel Lion
- Toque Primitivo



Com as queridas cantoras May e Karen



A cantora Taty Girl



Com a atriz Cláudia Raia



Viviane Araújo



A querida locutora Leyla Diógenes

DIA 21/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA

Theatro São João - 21:00h

- Sílvia Moura - Instalafemance III - Tangendo Sonhos

DIA 22/10 (Sábado) - ECOA Rock

Pátio da ECOA - 21:00h

- Soul Rock
- Trem do Futuro

DIA 22/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA

Theatro São João - 17:00h

- (Infantil) Ailton Tomazzoni (RS) - Guia Improvável para Corpos Mutantes
- Theatro São João - 20:00h
- Grupo Nós de Dança - Ubuntu

DIA 23/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA

Praça da Várzea - 17:00h

- Costurando Histórias
- Brincando e Pintando

DIA 23/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA

Theatro São João - 17:00

- (Infantil) Cia. de Danças de Diadema (SP) - A Mão do Meio

DIA 25/10 (Terça) - TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECOA - 20:00h

- Cia. Primeiro Ato - Solo Fértil

DIA 26/10 (Quarta) - CINE CULTURA

Cine Raul Rangel - 20:00h

- A Experiência (Mauricello Rocha Ramos)
- O Céu de Suely (Kafm Almeid)

DIA 27/10 (Quinta) - SOM NA PRAÇA

Praça São João - 19:00h

- Chorando Baixinho

DIA 27/10 (Quinta) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 21:00h

- (Percurso de Criação) Parazuru Cia. de Dança - Praia das Almas
- (Trajetos EnCena) Edvan Monteiro - Amastilo

DIA 28/10 (Sexta) - NA BEIRA DO RIO

Amfiteatro do Largo das Dores - 21:00h

- Gleydson Frota
- Nêto Maria

DIA 28/10 (Sexta) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 21:00h

- Leonardo França (BA) - Ouriço

DIA 29/10 (Sábado) - ECOA Hip-Hop

Pátio da ECOA - 21:00h

- Joel Mano Rap e Sólito Beats
- Flip Jay - Planeta Hip-Hop + Battle B Boys

DIA 29/10 (Sábado) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 17:00h

- (Infantil) Inquieta Cia. de Teatros - Esconderijo de Gigantes

Teatro da ECOA - 20:00h

- Andréia Pinés - Vagabundos

DIA 30/10 (Domingo) - PRAÇA DA CRIANÇA

Praça Samuel Ponte - 17:00h

- Lídia Marques - Alice no País das Maravilhas
- Brincando e Pintando

DIA 30/10 (Domingo) - BIENAL DE DANÇA

Teatro da ECOA - 19:00h

- Cia. Municipal de Dança de Porto Alegre (RS) - Adágio e Salto Grendi

Postado por Jean-Claude às 17:57



Imprensa e Amigos da Caramelo Comunicação



Cinépolis



A Cinépolis, maior rede de cinemas da América Latina e a que mais cresce no Brasil

Marina White - Réveillon Marina Park Hotel 2017



Shopping RioMar Fortaleza



CLIPPING

Veículo: PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO / CE

/ CE

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45649-antonio-nobrega-abre-em-fortaleza-a-bienal-internacional-de-danca-do-cearade-par-em-par-atividade-que-counta-com-o-apoio-da-secult>

Local: SECULT - NOTÍCIAS

data: 11 / 10 / 2016



TATSDIE, Quarta-Feita

BUSCA

OK

Definir

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA DA CULTURA
Governo do Estado do Ceará

Institucional

Informações sobre o Secretário

Edital

Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural

Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos

Faz, Incentiva e Oupa Férias

Sinf

Sistema de Informações Culturais

RSS

Página inicial

A Secretaria

Contato

Programação

Equipamentos Culturais

Galeria de Imagens

Licitação

Patrimônio Cultural

Biblioteca Virtual Secult

Sistemas, Coleções e Fóruns

Servicos da Secretaria

Banco Internacional do Livro

SECRETARIAS E ÓRGÃOS

Ministério de Arte e Cultura do Ceará

Presidência do Governo

TELEFONES GERAIS

Selecione

REDES SOCIAIS

Antonio Nobrega abre em Fortaleza o Biental Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, atividade que conta com o apoio da SECULT.

Ter, 11 de Outubro de 2010 13:37

Artista espanhol no CineTeatro São Luz com o dual-espetáculo com música sincronizada, uma referência sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.

Antonio Nobrega se apresenta no CineTeatro São Luz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com o auto-espetáculo De Par Em Par Sincopeado. O espetáculo marca o abertura do V Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Assim tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência asiática de origem japonesa – classe dominante, intrusa – e popular, marginal e de subalterno social. No palco Nobrega estará acompanhado dos bailarinos Allan Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança leva um poder inesquecível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, no século de 70, em Recife. Foi um conhecimento mais informante, aprendendo pessoas e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. Certamente praticando diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação. Hoje, procuro entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos a boas pistas para melhor entender "o meu país". afirma Nobrega.

SOBRE ANTONIO NOBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violão aos 6 anos. Em 1971, Adriano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nele referenciados. Entre eles, três peças, pegadas Históricas, O Mar do Meio Dia, figurat, no Festival do Garçã, Malícia Que Cupim Não Rói, Pendambulô Falando pelo o Mundo, Lumbro Pezpeço, Nova da Freixoense, Haurulentante, Manaus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Titi de Música, APCA, Mambembe, Conrado Vianna, Governador do Estado de São Paulo.

Com suas experiências, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1999 fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto BrincArte, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Rober Carvalho realizou o longo-metragem BrincArte, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intertextualização das atividades formativas, as intercâmbios artísticos, além de apresentações em diferentes espaços são fatores e eixos orientadores. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2005 como desdobramento das bienais dos anos impares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça, para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Pacarati, Raposo e Trairi. Apresentada pela Petrópolis, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e do CADRA e apoio da Snel, patrocinadora da Coesba, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a **Bienal De Par Em Par** tem acesso gratuito a toda a programação.

Antonio Nobrega Crédito: Silvia Machado

SERVIÇOS:

Com posse sincopeado - Auto-espetáculo de Antonio Nobrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança De Par Em Par

Onde: CineTeatro São Luz (Rua Major Fausto, 500, Centro - Fortaleza). [Ver na mapinha](#)

Informações: <http://www.bienalinternacional.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2010

Local: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Pacarati, Raposo e Trairi.

Informações: www.bienalinternacional.com

E-mail: bienal@bienalinternacional.com

Telefone: (85) 3266-3004

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA.

Serviços

- Arquivo
- Atividade Cultural
- Banco de Partituras
- Calendário de Ações Culturais
- Cartografia do Audiovisual Cearense
- Cultura no Internet
- Dados Estatísticos do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Livros Sinf
- Manual de Prestação de Contas
- Museu Cultural do Ceará
- Portal de Congressos do Estado
- Projetos Organizados pelo Conselho de Fortalezas
- SACD - Procuradoria da Liberdade de Acesso
- Sinônimos do Ceará
- Webmail Institucional
- Outros

1 2 3 4 5 6

Sistema Estadual de Bandas de Música

Calendário

Outubro 2010						
D	2a	3a	4a	5a	6a	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					


[Início](#) - [Bio](#) - [CDs/DVDs](#) - [Criações](#) - [Contrate](#) - [Notícias](#) - [Blog](#) - [Imprensa](#) - [Contato](#)

Início » Blog » Notícias » Antonio Nobrega se apresenta na Bienal Internacional de Dança do Ceará em Fortaleza

Antonio Nobrega se apresenta na Bienal Internacional de Dança do Ceará em Fortaleza

De Antonio Nobrega | 13 outubro 2016 | Sem Comentários

Artista estará no Círculo São Luiz com o aula-espetáculo *Com Passa Sincopado*, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, às 21h, entrada franca.



A Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par recebe este ano o aula-espetáculo *Com Passa Sincopado*, concebido pelo artista Antonio Nobrega. A apresentação está marcada para o próximo dia 21/10 (sexta-feira) no Círculo São Luiz, em Fortaleza. Acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Esônia Almeida, Nobrega apresenta sua visão da dança brasileira. Com performances, vídeos e falas o artista busca a sistematização da dança a partir do encontro de matrizes corporais populares e princípios técnicos, práticas e procedimentos formais – provenientes das várias linguagens de dança, tanto do Ocidente quanto do Oriente.

A dança no Brasil é o ponto de partida para estudo, reflexão e interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência indígena, europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de subsólo.

Em suas palavras de Nobrega: “De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo da criação e hoje, procurando entender de onde provém o meu ser imaginário, vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.”

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça, para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapococa e Trairi. Apresentada pela Petrópolis, com o patrocínio do governo do Estado do Ceará e da Caixa e apoio da rede nacional de dança Coêre, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

SERVIÇO:

Com passa sincopado – Aula-espetáculo de Antonio Nobrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 – 21h

Onde: Círculo São Luiz (Ver no mapa)

ENTRADA FRACA

Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro

Locais: Fortaleza; Sobral; Juazeiro do Norte; Paracuru; Itapococa e Trairi

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: biennial@biennialdedanca.com.br

Telefone: (05 3209-0094)

ENTRADA FRACA

MAIS RECENTES

- Antonio Nobrega se apresenta na Bienal Internacional de Dança do Ceará em Fortaleza
- Antonio Nobrega apresenta um recital para Alvaro no Centro de Convenções de Pernambuco
- Antonio Nobrega se apresenta em São José do Rio Preto
- Confira a agenda das próximas apresentações de Antonio Nobrega
- Antonio Nobrega se apresenta na Bienal Nôva do Brasil em Piracicaba

PRINCIPAIS ASSUNTOS

[Bienal Nôva do Brasil](#)
[Com Passa Sincopado](#)
[Cultura popular brasileira](#)
[Dança](#)
[Dança brasileira](#)
[Sem Comentários](#)

FACEBOOK



CLIPPING



Veículo: BLOG INTERACTIVE PORTAL

/ CE

Link: <http://portalinterative.blogspot.com.br/2016/10/danca-antonio-nobrega-abre-em-fortaleza.html>

Autor: JEAN CLAUDE

data: 14 / 10 / 2016

Coberturas – Coquetel – Coffee Break – Lançamentos – Frontstage – Backstage – Coluna Social – Eventos – Happy Hour – Palestras – Briefing – Desfiles – Moda – Feiras – Shows – Fotos – Exposições – Arte – Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

sexta-feira, 14 de outubro de 2016

Dança] Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Assista:

Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.

Antonio Nóbrega. Crédito: Sônia Machado

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticos e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

03:48 PM 14/10

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (E extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista

Jean Claude
Fortaleza, CE, Brazil
Editor do Interative.
Entre em contato pelo e-mail:
jeancnews@hotmail.com
[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista

O profissional que faz a diferença!

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder inesgotável sobre mim: isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Aníbal Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Amorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Parçada do Gança, Madera Que Cupim Não Rai, Pernambuco Falando para o Mundo, Lúndio Perpetuo, Nove de Fevereiro, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Cornado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou a longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos Impares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA, e apoio da Enel, controladora da Coelba, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

SERVIÇOS

Com passo sincopado - Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: CineTeatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro - Fortaleza). (Ver no mapa)
Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: biennial@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

TODO A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

Postado por Jean Claude às 22:26

PRESS



Um portal idealizado por um jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

336450

INTERATIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Durval Lelysi Aguiar!

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



CLIPPING



Veículo: SITE CEARÁ POP MARKETING

/ CE

Link: <https://cearapopmarketing.com/2016/10/14/antonio-nobrega-abre-em-fortaleza-a-bienal-internacional-de-danca-do-cearade-par-em-par/>

Local: CULTURA

data: 14 / 10 / 2016



Seguir

CULTURA, FIQUE POR DENTRO!

Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Publicado por FABIO MESQUITA TORRES on 14 DE OUTUBRO DE 2016

Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre as caminhadas percorridas pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo *Com Passo Sincopado*. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ *De Par Em Par*, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea – sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: *Brincante*, *Segundas Histórias*, *O Marco do Meio Dia*, *Figural*, *Na Pancada do Ganzá*, *Madeira Que Cupim Não Rói*, *Pernambuco Falando para o Mundo*, *Lunário Perpétuo*, *Nove de Frevereiro*, *Naturalmente*, *Húmus*, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem *Brincante*, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

 Seguir ...

SERVIÇOS:

Com passo sincopado – Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 – Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: Cineteatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro – Fortaleza). ([Ver no mapa](#))

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

 Seguir ...

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail bienal@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

 Seguir ...

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA



Ceará é Notícia

A nossa notícia no tempo certo.
por Marcellus Rocha

[Página inicial](#) | [Anuncie](#) | [Participe](#) | [Familiarize-se](#)

SEXTA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2016

Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par

Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo 'Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.



Antonio Nóbrega Crédito: Silvia Machado

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo 'Com Passo Sincopado'. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticos e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia - classe dominante, letrada - e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário - vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

Nascido em Recife, começou a estudar violão aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Ganzê, Madeira Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Fevereiro, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrado Weissel, Governador do Estado de São Paulo.

VOTE NO BLOG NO TOP BLOG 2016!



CERTIFICADO
PRÊMIO TOP BLOG 2015
PARTICIPANTE

Pesquisar



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



QUEM FAZ?

Formado em Comunicação Social e Jornalismo pela Faculdade Nordeste (Fari) e também Radista, trabalho hoje fora das redações e do outro lado do balcão com Assessoria de Comunicação. Mesmo distante, utilizo o blog como exercício diário de divulgação das notícias da nossa gente, da nossa terra. É proveito e é fácil sistematizar as informações do dia no nosso Ceará de maneira rápida e instantânea. Bateria querir e ser um pouco mais curioso que a normalidade. Tudo com responsabilidade, ética e honestidade. Tenho a experiência modesta de quase 10 anos no mercado, com passagens por redações de rádio, TV e jornal Comunitário, além de trabalhos desenvolvidos com assessoria política. No meio acadêmico, cursei a Especialização de Teorias da Comunicação.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

SERVIÇOS:

Com passo sincopado - Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 23/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: Cineteatro São Luiz (Rua Major Focundo, 500, Centro - Fortaleza). (Ver no mapa)

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: biennial@bienaldedanca.com

Telefone: (85) 3268-3034

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

Postado por Marcelley Rocha

Comunicação de Imagem (UPI)

Contato: celbasrocha@gmail.com

TOTAL DE VISITAS

3 6 0 8 6 4 4

Google

25

TRADUZA O SITE

Selecione o idioma

Powered by Google Tradutor

BLOG RECOMENDA



FORTALEZA AO VIVO



CLIPPING



Veículo: BLOG DIVIRTA-CE

/ CE

Link: <http://divirta-ce.blogspot.com.br/2016/10/de-par-em-par.html>

Autor: FELIPE MUNIZ PALHANO

data: 14 / 10 / 2016

DE PAR EM PAR

Antonio Nóbrega abre em Fortaleza a Bienal Internacional de Dança do Ceará 2016

Artista estará no Cineteatro São Luiz com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado, uma reflexão sobre os caminhos percorridos pela dança na cultura brasileira. A apresentação, no dia 21/10, tem entrada franca.

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, no próximo dia 21/10 (sexta-feira), com a aula-espetáculo Com Passo Sincopado. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim, isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

SOBRE ANTONIO NÓBREGA

DIVIRTA-CE em várias línguas!

PUBLICIDADE

★FAMILY★
Rua Senador Pompeu 834
Galeria Pedro Jorge 2º Andar
Centro, Fortaleza-CE

SÁB 15 OUT

TEATRO BOCA RICA
R. do Comércio, 100 - Centro, Fortaleza-CE

HIP-ART

ANUNCIE AQUI

Para anunciar no blog da arte, cultura e diversão do Ceará, ligue (85) 99852-7222 ou mande email para caderno2@gmail.com que entraremos em contato

Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Armorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nele referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Ganzá, Madeira Que Cupim Não Rói, Pernambuco Felando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Fevereiro, Naturalmente, Hômus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, APCA, Mambembe, Conrado Wessel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vezes a Comenda do Mérito Cultural. Tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida – atriz, bailarina e sua esposa – o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

SOBRE A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA/ DE PAR EM PAR

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral**, **Juazeiro do Norte**, **Paracuru**, **Itapipoca** e **Trailé**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem **acesso gratuito a toda a programação**.

SERVIÇOS:

Com passo sincopado - Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Quando: Sexta-feira, 21/10 - Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Onde: Cine teatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500, Centro - Fortaleza). [\(Ver no mapa\)](#)

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

ENTRADA FRANCA

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

Quando: De 21 a 30 de outubro de 2016

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trailé.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: biennial@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

Clique na foto e entre no site do Hotel



Informações e reservas: 85 - 33442655

TEMPO NO CEARÁ



Pesquisar este blog

Arquivo do blog

▼ 2016 (299)

▼ Outubro (53)

[EM NOVENO](#)

[CINEMA](#)

[MODA - LANÇAMENTO](#)

[MÚSICA BRASILEIRA NO MUNDO](#)


Notícias Esportes Diversão Empregos Blogs Especiais Vídeos Áudios


Informação, Arte & Cultura

HOME AGENDA CULTURAL NOTÍCIAS PAPOCULT TV QUEM SOMOS PARCERIAS CONTATO

Antonio Nóbrega na abertura da Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, em Fortaleza

15/10/2016 por JONNYCE SAMPAIO



Antonio Nóbrega se apresenta no CineTeatro São Luiz, em Fortaleza, na próxima sexta-feira, 21, com a aula-espetáculo 'Com Passo Sincopado'. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea – sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente. (Foto: Silvia Machado)

DESTAQUE



Novo álbum dos Rolling Stones está disponível para pré-venda

No dia 2 de dezembro, os Rolling Stones lançarão 'Blue & Lonesome', seu ... (Saber mais...)



Mart'nália faz show do novo álbum na Caixa Cultural Fortaleza

'Mart'nália em Samba' é novo projeto da cantora Mart'nália, que será apresentado ... (Saber mais...)

NEWSLETTER

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia – classe dominante, letrada – e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim, isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário – vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país", afirma Nóbrega.

A Bienal

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da Caixa e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Serviço

Com Passo Sincopado – Aula-espetáculo de Antonio Nóbrega

Sexta-feira, 21 de outubro

Abertura da V Bienal de Dança/De Par Em Par

Cine Teatro São Luiz

Rua Major Facundo, 500, Centro – Fortaleza

Informações: <http://www.bienaldedanca.com>

Entrada franca

Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par

De 21 a 30 de outubro

Locais: Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com

E-mail: biennial@bienaldedanca.com

Telefone: (85)3268-3034

Toda a programação é gratuita

Nome

Sobrenome

Email

CADASTRAR

REDES SOCIAIS



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Papo Cult
1.1 mil curtidas

http://www.papocult.com.br/.../ery-soares-apresenta-show-de...



Ery Soares apresenta...

Ery Soares apresenta show d...

www.papocult.com.br/ POR JOA...

E-MAIL: DIAENOTECE@HOTMAIL.COM | BLOG: DIAENOTECE.WORDPRESS.COM | TWITTER: @DIAENOTECE | FACE: KELTON VASCONCELOS

Dia & Noite

CEARÁ

INÍCIO CLIPES TRAILERS VÍDEOS

Shopping Benfica ganha comércio em outubro e
realizará um grande evento

Parabéns para o 20º aniversário do Dia & Noite Ceará
trazendo e trazendo...

IR

Antonio Nóbrega abre a Bienal Internacional de Dança do Ceará

16 OUT Publicado por [Kelton Vasconcelos](#)



©Silvia Pacheco/MATRIA, Antonio Nóbrega

Antonio Nóbrega se apresenta no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, na próxima sexta-feira (21), com a aula-espetáculo *Com Passo Sincopado*. O espetáculo marca a abertura da V Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De-Par Em-Par, que acontece até o dia 30. Por meio de performances, vídeos e falas o artista apresenta a sua visão sobre uma dança brasileira contemporânea - sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares com princípios técnicos, práticas e procedimentos formais provenientes das várias linguagens de dança tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Ainda tomando a dança no Brasil como ponto de partida de estudo e reflexão, o artista esboça uma interpretação da cultura brasileira, levando em conta a sua ascendência ocidental ou europeia - classe dominante, letrada - e a popular, marginal e de substrato oral. No palco Nóbrega estará acompanhado dos bailarinos Alison Lima e Maria Eugênia Almeida.

VISITAS

0013610

The Best Live Music
Aerosmith - I Do...

Política de Cookies

TÓPICOS RECENTES

- Feira com artesanato feito por idosos no Shopping Benfica até o dia 31 de outubro
- Ypêca conquista novas premiações em concursos internacionais
- Osório Roux Via Sul Shopping realiza programação dedicada às mulheres
- Pontecor comemora 30 anos de sucesso unindo tradição e alta tecnologia
- Antonio Nóbrega abre a Bienal Internacional de Dança do Ceará

COMENTÁRIOS

Ricardo em [Confira um pouco mais da banda...](#)

Valdeck em [Bazar La Boutique - Foto...](#)

Felipe Karley em ...

Belosely em ["Filme Laranja Terciária"](#) e...

Verônica em [Distribuição: como Filmes Laranja Terciária?](#)

"Tanto quanto a música, a dança teve um poder irresistível sobre mim. Isso eu percebi logo quando a descobri, na década de 70, em Recife. Tomei conhecimento dela informalmente, aprendendo passos e movimentos por meio dos artistas populares da minha cidade. De tanto praticar diversas danças populares, terminei por incorporá-las ao meu universo de criação e hoje, procurando entender de onde provém o seu rico imaginário - vejo que essa busca me oferece caminhos e boas pistas para melhor entender o meu país.", afirma Nóbrega.

Com Passo Sincopado HD



Nascido em Recife, começou a estudar violino aos 8 anos. Em 1971, Ariano Suassuna convidou-o para integrar o Quinteto Amorial. A partir daí, passou a estudar o universo da cultura popular e a criar espetáculos de teatro, dança e música nela referenciados. Entre eles: Brincante, Segundas Histórias, O Marco do Meio Dia, Figural, Na Pancada do Garça, Madalena Que Cupim Não Rói, Pernambuco Falando para o Mundo, Lunário Perpétuo, Nove de Proveréio, Naturalmente, Húmus, entre outros. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Shell de Teatro, o Tim de Música, AFCA, Mambembe, Conrado Vesel, Governador do Estado de São Paulo.

Com seus espetáculos, o artista tem viajado pelo Brasil e outros países. Recebeu duas vozes a Comenda do Mérito Cultural, tem 12 CDs gravados e três DVDs. Em novembro de 1992, fundou com Rosane Almeida - atriz, bailarina e sua esposa - o Instituto Brincante, em São Paulo. Em 2014, o cineasta Walter Carvalho realizou o longa-metragem Brincante, dedicado à sua trajetória artística.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional da Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da Caixa e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

CATEGORIAS

- > AÇÕES
- > AGENDAS
- > ANIVERSÁRIOS
- > ARTE-AGENDA
- > ARTIGOS
- > BANCOS
- > BANNERS
- > BAZAR
- > BÍBLIAS
- > CAMPANHAS
- > CAMPEDINHOS
- > CDS
- > CELEBRAÇÕES
- > CHAMA
- > CLIPES
- > CONCURSOS
- > CONGRESSOS
- > CONFERÊNCIAS
- > CORRIDAS
- > CURSOS
- > CURTINHAS
- > DANÇA
- > DEBATES
- > DESFILES
- > DIVS
- > ENCONTROS
- > ENTREVISTAS
- > ESPETÁCULOS
- > EXPOSIÇÕES
- > FÓRUM
- > FEIRAS
- > FESTAS
- > FESTIVALS
- > FORTAL
- > FUTSAL
- > GINCANAS
- > HOMENAGEM
- > INAUGURAÇÕES
- > LANÇAMENTOS
- > LIVROS
- > MUSICAIS
- > NOTÍCIAS
- > OFICINAS
- > PALESTRAS
- > PRÉ-REVEILLON
- > PRÉ-REVEILLON
- > PREMIAÇÕES

Seguir

Seguir

CLIPPING



Veículo: BLOG INTERACTIVE PORTAL

/ CE

Link: <http://portalinterative.blogspot.com.br/2016/10/danca-comeca-na-sexta-feira-21-v-bienal.html>

Autor: JEAN CLAUDE

data: 17 / 10 / 2016



Coberturas – Coquetel – Coffee Break – Lançamentos – Frontstage – Backstage – Coluna Social – Eventos – Happy Hour – Palestras – Briefing – Desfiles – Moda – Feras – Chás – Fotos – Exposições – Arte – Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

segunda-feira, 17 de outubro de 2016

Dança] Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse



BRIZOL, Mônica Fernandes Bôlai Oppas

Do Brasil, Antônio Nóbrega, Lia Rodrigues, Helder Vasconcelos e Ailton Tomazzoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das Bienais dos anos Ímpares.



Shia Musa - (instalação em 3D)

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

05 45 PM

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (é extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista



Jean Claude

Fortaleza, CE, Brazil

Editor do Interative.
Entre em contato pelo e-mail

jeancnews@hotmail.com

[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista





Paraburu Da de Dança - Pessoas de Capoeira

Assista os videos:



FranceDanse Brasil 2016



A MÃO DO MEIO clip | 2014 | Companhia de Danças de Diadema



Prelúdios para Danças Caboclas | Da Sala Baixo CD BRASIL

PRESS



Um portal idealizado por um Jornalista Profissional

Visualizações Portal Interative

336965

INTERACTIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Esta chegando no Ar a Interative TV! E a primeira entrevista é com o cantor Duryal Lelysi Aguardem!

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonde do Stronda).



ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bial de Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bial o seu novo espetáculo. Para que o céu não caia, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, segundo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Ailton Tomazzoni apresenta Guia Improvisável para corpos mutantes, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Viana 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo. Faz de conta, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é Corpo Sobre Tela, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o Seminário Dança e Acessibilidade, lançado em 2015 na Bial de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bial de Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com Antônio Nóbrega, no dia 21, apresentando Com Passo Sincopado.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - sobe ao palco do Teatro do Dragão do Mar com o espetáculo Cantinho do Nô, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 26, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Eu Sou, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por Espiral Brinquedo Meu (2004, teatro) e Por Si Só (2007, dança). Eu Sou marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bial recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo Delírio, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer Leonardo França, do coletivo Dimeré, que apresenta o espetáculo Curup no Teatro do Baco Incrêta, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica, em uma Conversa Dançada, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, Thereza Rocha, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bial de Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Oita (direção de Fauler), Sílvia Moura, Cia Bale Bailô (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Améis Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Incrêta das Artes.

Dois produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bial para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a Paracuru Cia de Dança, que em 2015 trabalhou com Ailton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos, trabalham a coreógrafa Praia das Almas, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecce, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.



A querida locutora Leyla Diógenes



Imprensa e Amigos da Caramelo Comunicação



Oktoberfest Ceará 2016



Dias 21 e 22 de outubro Local: Salinas Casa Shopping (Av. Washington Soares, 909 - Edson Queiroz) 1º lote; Ingresso para um único dia (21 ou 22/10) - R\$ 30,00 Combo para os dois dias (21 e 22/10) - R\$ 40,00 Pontos físicos de venda: MKT Design Av. Washington Soares, 909 - Salinas Casa Shopping, Lojas 63 e 64 (65) 3276-2651

Shopping RioMar Fortaleza

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Fauller, da Cia Dita, juntou-se à Alysson Amancio Cia de Dança, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCNB.

AÇÕES FORMATIVAS nas Trajetórias EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições, e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bial de Dança e a promoção da inclusão profissional também vem tomando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, Bial e instituições parceiras realizam as Trajetórias EnCena. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os Trajetórias EnCena - que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) - materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bial De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: Erivan Monteiro, que apresenta *Escarcéu* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e Andrea Bardani, que no dia 25 apresenta *A Coragem de Fazer* no CCBJ, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por Yuri Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga (Figurino), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências - Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bial De Par Em Par. O N. Infinito, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista Luis Feron ministra a residência *Discoque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour - Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France (IDA-E-VOLTA: Dança Brasil-França), como um encontro entre histórias e culturas da dança - centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de Cássia Naves (São Paulo, UNICAMP) e Isabelle Launay (Paris, Université Paris 8) - ambas diretoras e curadoras do seminário - e Geisha Fontaine (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores Henrique Rochelle (São Paulo, UNICAMP), Leonel Brum e Rosa Primo (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 16h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Linhares, diretor da Bial de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bial Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book: bilingue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO

Bial Internacional de Dança do Ceará De Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bialdedanca.com, bial@bialdedanca.com e (85)3258-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Postado por Jean Claude às 22:07



Cinépolis



A Cinépolis, maior rede de cinemas da América Latina e a que mais cresce no Brasil

Manna White - Réveillon Marina Park Hotel 2017



O PORTAL INTERACTIVE TAMBÉM ESTÁ NO FACEBOOK. CURTA A NOSSA PAGINA!



Portal Interactive

Jornalista



CLIPPING

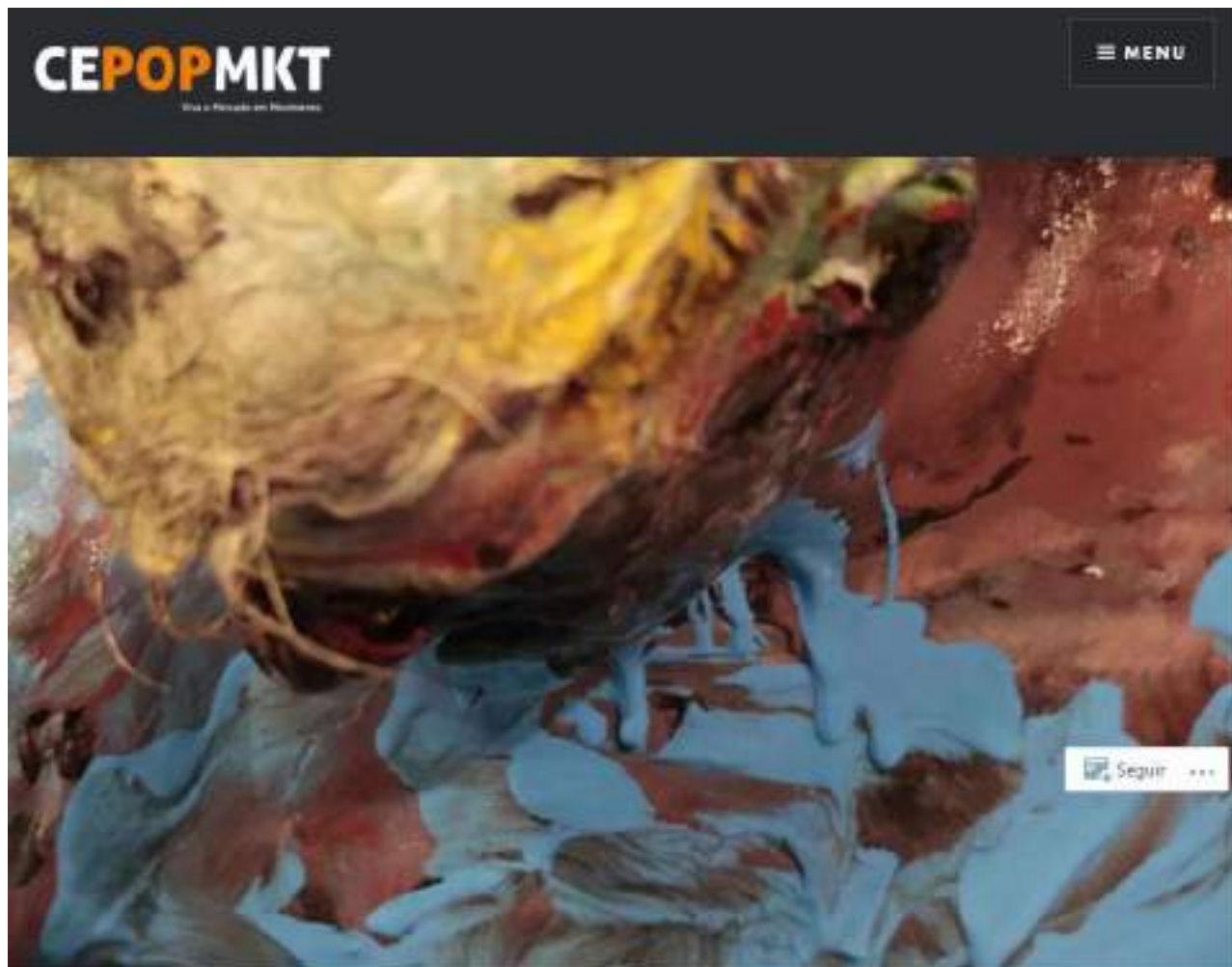
Veículo: SITE CEARÁ POP MARKETING

/ CE

Link: <https://cearapopmarketing.com/2016/10/17/v-bienal-de-dancade-par-em-par/>

Local: CULTURA

data: 17 / 10 / 2016



CULTURA, FIQUE POR DENTRO!

V Bienal de Dança/De Par Em Par

Publicado por FÁBIO MESQUITA TORRES em 17 DE OUTUBRO DE 2016

Seguir

Começa na sexta-feira, 21, a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse.

Do Brasil, Antônio Nóbrega, Lia Rodrigues, Helder Vasconcelos e Airton Tomazzoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

[Seguir](#) 

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 horas no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar *Com Passo Sincopado*, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense Silvia Moura sobe ao palco do T

[Seguir](#) 

São João com *Instalaformance III – Tangendo Sonhos*. Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luís Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discoteque*, uma “festa-performática” resultado da residência que conduz na Vila das Artes.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane a rainha do forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

BIENAL EM SOBRAL – CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatre São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

[Seguir](#) 

BIENAL EM POLOS DA DANÇA NO INTERIOR

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte a abertura será no dia 27 com *Gaudério*, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina “Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Clula”. No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança *Sertanias do Gesto*, da Cia Balê Baião e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Ciclos, com *Desaparecidos*. Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a Arreios Cia de Dança Contemporânea apresentando *Encarnado e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

[Seguir](#) 

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDanse foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais francesas no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.

 Seguir ...

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Cumplicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Sakina Göze Çöp Batır*, Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Danse* e *Hyperterrestre* e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefevre e Raphaëlle Latini/Group Entorse, em *Accidens (ce qui arrive)*, David Wampach, apresentando *Sacre* e Latifa Laâbissi, em *Ecran Somnambule*. Além desses, o sulco Ioannis Mandaounis estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

 Seguir ...

ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Airton Tomazzoni apresenta *Guia improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Viança 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

 Seguir ...

Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista **Marcos Abranches**. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoetetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da **Plataforma de Acessibilidade** que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o **Seminário Dança e Acessibilidade**, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

 Seguir ...

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com **Antônio Nóbrega**, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, **Jorge Garcia Companhia de Dança** – residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia – sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Continho de Nós*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, **Helder Vasconcelos**, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espiral Brinquedo Meu* (2004, teatro) e *Por Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

 Seguir ...

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, **Ângelo Madureira** com o espetáculo *Delírio*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. De pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer **Leonardo França**, do coletivo Dimenti, que apresenta o espetáculo *Ouriço* no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, **Thereza Rocha**, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

 Seguir ...

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como **Cia Dita** (direção de Fauller), **Sílvia Moura**, **Cia Balé Bailão** (direção de Gerson Moreno), **Leandro Netto Cia de Dança**, **Teatro Máquina**, **João Paulo Lima**, **Arreios Companhia de Dança Contemporânea** e os alunos do **Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes**.

Duas produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a **Paracuru Cia de Dança**, que em 2015 trabalhou com Airton Rodrigues (PR) e agora com a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Praia das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Faulier, da Cia Dita, juntou-se à **Alysson Amancio Cia de Dança**, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB.

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da **inclusão profissional** também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas à essa questão, **Bienal e instituições parceiras** realizam os **Trajetos EnCena**. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os **Trajetos EnCena** – que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) – materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: **Edvan Monteiro**, que apresenta *Escarceu* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e **Andrea Bardawil**, que no dia 25 apresenta *A Coragem de faz é no Corpo*, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministrados por **Yuri Yamamoto** (Cenotécnica), **Gil Braga** (Figurino), **Walter Façanha** (Iluminação Cênica).

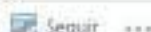
Residências – Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O **N Infinito**, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista **Luís Ferron** ministra a residência *Discotheque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour – Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o **Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre histórias e culturas da dança – centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas: história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de **Cássia Navas** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Launay** (Paris, Université Paris 8) – ambas diretoras e curadoras do seminário – e **Geisha Fontaine** (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Brum** e **Rosa Primo** (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. “É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário”, diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará (De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).



Neste programa, onde o “ida-e-volta” de informações se faz entre “pesquisadores que ensinam”, abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilingue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Traini. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

CLIPPING

Veículo: SITE SOBRAL ONLINE

/ CE

Link: <http://sobralonline.com.br/comeca-na-sexta-feira-21-a-v-bienal-de-danca-de-par-em-par-com-atracoes-internacionais-e-seminario-aller-retour-do-conceituado-francedanse/>

Local: NOTÍCIAS

data: 17 / 10 / 2016



publicidade



Notícia

Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse

17/10/2016 - Sobral Online - 0 Comentários

Exibindo Aiysson Amoroso Cia de Dança_2016 @Souza Junior (1)web.JPG

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços

alternativos. Essas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CADIA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 horas no Cineatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar *Com Povo Sincopado*, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de marcos corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura sobe ao palco do Teatro São João com *Instalformance III - Tangente Sonhos*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Lula Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Dissonância*, uma "testa-performática" resultado de residência que conduz na Vila das Artes.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Neto, Eliane e Renha do Forró, Beto Barbosa, Dina Dinêto, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.



BIENAL EM SOBRAL – CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 26 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Teatro São João e, nos três últimos, a EODA, marcando a reabertura do teatro.

BIENAL EM POLOS DA DANÇA NO INTERIOR

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairão, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte a abertura será no dia 27 com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e resignificação da dança folclórica gaúcha, Clula". No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança *Sentinelas do Gesto*, da Cia Balé Betão e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Círculo, com *Desaparecidos*. Em Trairão abre a Bienal no dia 28 é a América Cia de Dança Contemporânea apresentando *Encantado e Esculpido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairão.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse que, depois de passar por 15 países de Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDanse foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais franceses no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências, dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Complexidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Sakima Gde Çöp Batır*, Fabrice Ramalingom apresentando *Confidence Danse e Hypertension*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade da linguagem – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefevre e Raphaël Letini/Group Entorse, em *Accidents (le qui arrive)*; David Wimpach, apresentando *Sacré*; e Latifa Laâbissi, em *Ecran Somnambuliste*. Além disso, o suíço Joannis Mandafounis estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Tatoué Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retornará em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Alton Tomazzoni apresenta *Gua Improvisável* para corpos mutantes, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Viana 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.



- Pé Diabético • Podopodologia
- Cúspides • Linhas Encurvadas
- Rachaduras • Calos e Calosidades

☎ 9.9913-5779/9.9237-7747
www.claudiagaldino.com

CONSULTÓRIO ODONTOLÓGICO
Dra. NARDENIA COSTA
Ortodontia • Estética • Odontopediatria • Clareamento

Exames e procedimentos
CEL. MONTALVERNE 388
Centro - Sobral/CE
☎ 3954.0892 / 3945.62786
[Facebook.com/consultoriodontologicoclaudia](https://www.facebook.com/consultoriodontologicoclaudia)

ecc car
extensão ecológica do carro

Sem tempo para lavar seu carro?
Lavamos onde você estiver!
Economize seu tempo, e ajude a conservar a água do planeta

☎ 3743.1244 • 3268.3050 • 3815.1071
ecccar.com.br/contato • ecccar@ecccar.com.br

RD Brindes
Comunicação Visual
3611 4880

- Placa de Formatura e Réplicas
- Adesivos Plotados
- Banners / Troféus em acrílico
- Chaveiros / Placas Postumas
- Sacolas / Brindes em Geral

Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu pessoas ensaiadas a movimentos involuntários e ritmos de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizou o Seminário *Dança e Acessibilidade*, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com **Antônio Nóbrega**, no dia 21, apresentando *Com Passos Sincopados*.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança – residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia – sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Contínua de Alda*, inspirado em cantos e danças populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 23, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espejo Brincado Meu* (2004, teatro) e *Por Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, **Ângelo Madureira** com o espetáculo *DeVino*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta “Se tirar a música do frevo, o que se dança?” surgiu esta obra lúdica, com características fôneas da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer **Leonardo França**, do coletivo Dimentid, que apresenta o espetáculo *Orunco* no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Bosa Rita em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, **Therese Rocha**, que lança o livro “O que é dança contemporânea”.

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Sílvia Moura, Cia Balé Baão (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Anreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes.

Dois produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a Paracuru Cia de Dança, que em 2015 trabalhou com Ailton Rodrigues (PRI) e agora tem a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Praia das Almas* em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Epoca, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense **Fauller**, da Cia Dita, juntou-se a **Alysson Amancio Cia de Dança**, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentada no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCNB.

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações contempladas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da inclusão profissional também vem tomando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentando a essa questão, Bienal e instituições parceiras realizam os Trajetos EnCena. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

rdbrindescv@hotmail.com
Av. John Sanford 315 - Jucima - Sobral - CE

Arquivos

Selecionar o mês

Categorias

Aniversariantes do Dia

Betery

Brasil

Caixa

China

Concursos

Cultura

Destaque

Economia

Educação

Emprego

Esportes

Evangelho do Dia

Mundo

Notícias

Política

Publicidade

Religião

Saúde

Sobral

Sociedade

Tecnologia

Video

Tags

arte cultura Brasil Ceará Semana OFFICE

Cinema Criciúma Concurso cultura

Dança Força Identidade Digital Ótima Dança

Educação Eleições Eleição 2015

emprego esportes evangelho emprego

Fortaleza Governado Greve humor Itapaba

IFCE Igreja Jovens Lula novela música

olimpiadas oportunidade Pós-Papa

Polémica Política PT Saúde shopping

Sobral Tecnologia TV UNIA

Assine

Assine e receba as notícias do

Os **Trajetos EnCena** – que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCB) – materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bial de Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: **Edvan Monteiro**, que apresenta *Estimulo* no dia 22, às 19h, no CCB; e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e **Andrea Bardawil**, que no dia 25 apresenta *A Coragem de fazê-lo no Corpo*, às 19h no CCB. A parte técnica das obras criadas é resultado das residências ministradas por Yuri Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga (Figurino), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências – Outras duas residências são realizadas nesta edição de Bial de Par Em Par. O N Infindo, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 13. E o paulista Luís Ferron ministra a residência *Discoréus*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mo do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour – Danse Brésil-France

Produtido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o **Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre histórias e culturas de dança – centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

São quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de **Cássia Neves** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Launay** (Paris, Université Paris 8) – ambas diretoras e curadoras do seminário – e **Gelsa Fontaine** (Paris 8, São-Denis, Université Paris 7 & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Brune Rosa Primo** (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. “É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário”, diz David Linhares, diretor da Bial de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sângio Cardozo (SP), Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo, APAA, Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pelo Bial Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o “ida-e-volta” de informações se faz entre “pesquisadores que amáram”, abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Esse trabalho resultará em um e-book bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO

Bial Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro a 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Picos, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bialdedanca.com. Info: bial@bialdedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Curta e compartilhe:      

PRESENTAÇÃO E INSCRIÇÃO DE ESTUDANTES DEU
Sobral Online

CLIPPING



Veículo: BLOG ESTÚDIO DE DANÇA TERPSÍCORE /CE

Link: <http://estudioterpsicorece.blogspot.com.br/2016/10/bienal-internacional-de-danca-de-par-em.html>

Autor: JULIA CÂNDIDA

data: 17 / 10 /2016





18 DE OUTUBRO DE 2016 ÀS 02:03H

Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par

POR JEAN CLAUDE



Dança] Começa na sexta-feira (21) a V Bienal de Dança/De Par Em Par com atrações internacionais e Seminário Aller-Retour do conceituado FranceDanse



Paracuru Cia de Dança - Percursos de Criação

Do Brasil, Antônio Nóbrega, Lia Rodrigues, Helder Vasconcelos e Ailton Tomazzoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.



MAIS LIDAS

1. Paquero Quero possui programação de quinta a domingo com muito forró e pagode
POR THE TRENDY
2. Cinépolis inaugura 12 novas salas de cinema nesta quinta dia 01.10, no Shopping Rio Poty.
POR THE TRENDY
3. Casamento de Maria Helena e Lázaro
POR THE TRENDY
4. Amores Irresistíveis: O Boticário relança grandes sucessos que foram descontinuados!
POR THE TRENDY



Silvia Moura - Instalaformance III

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 horas no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar Com Passo Sincopado, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense Silvia Moura sobe ao palco do Theatro São João com Instalaformance III - Tangendo Sonhos.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luís Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta Discoteque, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Artes.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane a rainha do forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

candidatura de Quirino Avelino
FOR THE TRENDY

VÍDEO



BIENAL EM SOBRAL - CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

BIENAL EM POLOS DA DANÇA NO INTERIOR

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte a abertura será no dia 27 com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina 'Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Ciula'. No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o video-dança Sertanias do Gesto, da Cia Balé Baião e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Ciclos, com Desaparecidos. Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a Arreios Cia de Dança Contemporânea apresentando Encamado e Esculpido. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDanse foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais francesas no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Cumplicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Pancrama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em Sakinan Göze Çöp Batar; Fabrice Ramalingom apresentando Conference Danse e Hyperterrestre; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens - como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefeuvre e Raphaëlle Latini/Group Entorse, em Accidens (ce qui arrive); David Wampach, apresentando Sacre; e Latifa Laâbissi, em Ecran Somnambule. Além desses, o suíço Ioannis Mandafounis estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo Twisted Pair e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

ARTISTAS DE SETE ESTADOS EM CENA

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, Para que o céu não caia, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Ailton Tomazzoni apresenta Guia improvável para corpos mutantes, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo Faz de conta, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é Corpo Sobre Tela, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o Seminário Dança e Acessibilidade, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

NORDESTE EM DESTAQUE

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com Antônio Nóbrega, no dia 21, apresentando Com Passo Sincopado.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo Cantinho de Nós. Inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Eu Sou, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por Espiral Brinquedo Meu (2004, teatro) e Por Si Só (2007, dança). Eu Sou marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Ângelo Madureira com o espetáculo Delírio, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

A Bahia vem representada pelo coreógrafo e performer Leonardo França, do coletivo Dimenti, que apresenta o espetáculo Ouriço no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma Conversa Dançada, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, Thereza Rocha, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fauller), Sílvia Moura, Cia Balé Balão (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes.

Duas produções cearenses estão nos Percursos de Criação, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

Uma delas é a Paracuru Cia de Dança, que em 2015 trabalhou com Ailton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo Jorge Garcia, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia Praia das Almas, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecce, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense Fauller, da Cia Dita, juntou-se à Alysson Amancio Cia de Dança, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar Manga com Leite, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB.

AÇÕES FORMATIVAS nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da inclusão profissional também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, Bienal e instituições parceiras realizam os Trajetos EnCena. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os Trajetos EnCena - que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) - materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: Edvan Monteiro, que apresenta Escarcéu no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (CDMAC); e Andrea Bardawil, que no dia 25 apresenta A Coragem de faz é no Corpo, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministrados por Yuri Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga (Figurino), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências - Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O N Infinito, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo Alices, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista Luis Ferron ministra a residência Discoteque, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

SEMINÁRIO Aller-Retour - Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França), como um encontro entre histórias e culturas da dança - centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de Cássia Navas (São Paulo, UNICAMP) e Isabelle Launay (Paris, Université Paris 8) - ambas diretoras e curadoras do seminário - e Geisha Fontaine (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores Henrique Rochelle (São Paulo, UNICAMP), Leonel Brum e Rosa Primo (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA- Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O Ceará
Novo Estado, seu povo e sua história

Turismo
O que tem de melhor a oferecer a você

Cidadão
Informações para o cidadão

Empresas
Espaço de apoio às empresas

Servidor
Servidor, este é seu espaço

R\$5

Página Inicial
Governador
Governo do Ceará
Secretarias e Missões
Municípios Cearenses
História do Ceará
Símbolos Oficiais
Sala de Imprensa
Identidade Visual Web
Ceará Placido - Vicente Pinzon
Especial Memória e Verdade
Especial Gêneros da Resistência

Home > Sala de Imprensa > Notícias >

VOLVE

Trajeto EnCena estreia dois espetáculos na Bienal Internacional de Dança

Qua, 12 de Outubro de 2016 14:40



Após dois meses de intenso percurso de formação, o Trajeto EnCena: Ateliê de Criação, Formação, Produção e Gerenciamento estreia dois espetáculos na Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par no Centro Cultural T. Jordim (CCB). A estreia do espetáculo "Escarceu" acontece neste sábado (22), às 18h, e o "A coragem se faz e no corpo", na próxima terça (25), também às 18h, no Teatro Marcus Miranda.

Idealizado em parceria com a Bienal Internacional de Dança, o Trajeto EnCena trata-se de uma ação a um só tempo artístico e formativo que se mobiliza a partir do seguinte questionário: como contribuir para o acesso de jovens e adultos cegos aos saberes-fazeres da arte total, seja no palco ou nos corpos?

Durante os meses de setembro e outubro, cerca de 30 adolescentes e jovens moradores de bairros do Grande Bom Jardim, participantes dos Ateliês Criativos em Artes Cênicas, com Edvân Monteiro e André Borzawil, e dos Laboratórios Técnico e em Gerenciamento, com Yuri Yamamoto, em Figurino, com G4 Braga, e em Iluminação Cênica, com Walter Façanha. Todos foram selecionados por meio de chamada pública.

A proposta do Trajeto EnCena é tanto possibilitar aos jovens o acesso aos palcos, atuando como bailarinos, atores e técnicos de espetáculos cênicos, assim como as aulas, por meio da profissionalização em áreas convergentes ao teatro cênico. Durante a Bienal, além de apresentarem os espetáculos para públicos de diferentes locais do Brasil e do mundo, também poderão integrar as equipes técnicas do evento.

DE PAR EM PAR

A Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par acontece entre os dias 21 e 30 de outubro. Esta é a sua quinta edição e, assim como em anos anteriores, continua a investir na descentralização do programa, distribuindo as ações de difusão em diferentes pontos da capital – Pavilhão Atlântico, Palco do Mucuri, Teatro Dragão do Mar, SESO Iracema, CineTeatro São Luís, Teatro da Boca Falsa, Centro Cultural Bom Jardim, e Casa 10 –, além de apresentar espetáculos em Sobral, Itapocara, Tirol, Paraipari e Juazeiro do Norte.

ESCARCEU

Com coreografia e direção de Edvân Monteiro, trilha sonora de Adriano Pálpi e Edvân Monteiro e assistência de coreógrafo e direção de Silvana Marques, "Escarceu" é um trabalho que compõe uma trilogia e propõe uma hipótese do real, o absurdo cotidiano, desvendando a superfície das coisas sem as quais o homem se habituou a viver. Desnuda suas relações com o exterior, onde se revela a ideia de que viver no absurdo é tão comum que um momento de sensibilidade é buscar o real.

Toda a composição coreográfica vem da observação do ambiente de ondas, formando um escarcuu. Toda a movimentação reflete num ciclo sem fim de ondas, que se arrastam, que se chocam, que deslizam num constante fluxo de movimento que é por vezes instabilizado num tsunami de cores.

Edvân Monteiro é formado em balé clássico, dança moderna e contemporânea. Nascido no bairro Vicente Pinzon, em Fortaleza (CE), foi integrante da EDSICA (Escola de Integração Social para crianças e adolescentes) onde se formou em balé clássico, dança moderna e contemporânea. É fundador, diretor artístico, coreógrafo e bailarino da Cia Eno de dança contemporânea e atualmente vive em Santos/SP, onde realiza pesquisas de movimento através da dança contemporânea tentando agregar fotografia, artes visuais, música, vídeo e teatro.



Exibido no espetáculo "Escarceu". Foto: San Cruz

A CORAGEM SE FAZ E NO CORPO

"A Coragem Se Faz e No Corpo" é um espetáculo desenvolvido pelo grupo de dança contemporânea e teatro físico, sob a direção artística de Edvân Monteiro. O trabalho aborda temas relacionados à identidade, memória e resistência, utilizando recursos coreográficos e teatrais para explorar a corporeidade dos artistas. A obra será apresentada durante a Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par, oferecendo ao público uma experiência única e impactante.



Essaio do espetáculo "A corajosa se faz e no corpo". Foto: San Cruz

Classe de Arte, Pesquisa e Produção, onde desenvolveu pesquisas na área de vídeo-dança, junto com o videomaker Alexandre Miras. Atuou como criadora e coordenadora pedagógica de eventos pelo Brasil, como a Bienal Internacional de Dança do Ceará e a Bienal Internacional de Sertão/SE foi coordenadora do Curso Técnico em Dança, realizado em parceria entre SENAC, SECULT e Instituto de Arte e Cultura do Ceará – IACC. Atualmente, trabalha no projeto Devoração, com a Cia. da Arte Andanças.

Com direção de André Bandeira e assistência de Sônia Bitero out, este espetáculo parte do percurso de formação do Trajetos EnCena e teve como objetivo potencializar e desenvolver um processo de criação coletiva, a partir da experimentação de algumas técnicas de composição e improvisação com o grupo.

Dessa forma, toda experiência em dança e, principalmente, os histórias de vida de cada participante foram acolhidas no processo, transformando-se em material de trabalho para a composição. As lembranças, histórias, medos, os risos e as alegrias desse Grande Bom Jardim traduzindo-se em diferentes corporeidades, inscrevendo-se nesse trajeto como um grão: a coragem se faz e no corpo!

André Bandeira é coreógrafo e diretor da Companhia da Arte Andanças desde 1991, onde realiza projetos de pesquisa e colaboração artística. Foi uma das fundadoras da ONA ALPENTRE –

...SERVIÇO

DIA 22 (SABADO) às 19h

Espectáculo

Direção: Edwin Monteiro

Local: Teatro Marcus Miranda - CCBJ

Classificação: 16 anos

DIA 25 (TERÇA) às 19h

A corajosa se faz e no corpo!

Direção: André Bandeira

Local: Teatro Marcus Miranda - CCBJ

Classificação: Livre

Entrada gratuita

Acesso

Site: <http://www.ccbj.org.br>

Facebook: Centro Cultural Bom Jardim

Instagram: @centroculturalbomjardim

Bienal Internacional de Dança: <http://www.bienaldedanca.com/>

Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Rua Três Coroas, 400 - Bom Jardim - Fortaleza (CE)

19.10.2016

Assessoria de Comunicação do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Ananda Nogueira (MTE CE 2409 JP)

Contatos: 85 996.001.885 | 85 3245.9658 | comunicacao.ccbj@gmail.com

CLIPPING

Veículo: SITE LIA PINHEIRO

/ CE

Link: <http://www.liapinhoiro.com/notas/v-bienal-de-danca-do-ceara-comeca-nesta-sexta-feira-21/>

Local: NOTAS

data: 19 / 10 / 2016



ARTIGOS



AUTO PAPO



BEM ESTAR



CELEBRIDADES



COMER E BEBER



CURTÍSSIMAS



ENTREVISTAS



FESTAS



MODA



MORAR BEM



POLÍTICA



POR AÍ

NOTAS / POR AÍ

V Bienal de Dança do Ceará começa nesta sexta-feira, 21

[Curta](#) [Compartilhar](#) [Tweetar](#) [G+](#) 0

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.



ABERTURA EM FORTALEZA e SOBRAL

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará no dia 21, às 21 horas no CineTeatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar *Com Passo Sincopado*, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura sobe ao palco do Teatro São João com *Instalaformance III – Tangendo Sonhos*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luis Fernon, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *DiscoTeque*, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Artes.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane a rainha do forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

BIAL EN EN SOBRAL – CIDADE DAS ARTES

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação: De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Teatro São João e, nos três últimos, a ECCA, marcando a reabertura do teatro.

CENA CEARENSE

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (direção de Fautier), Sílvia Moura, Cia Balé Baião (direção de Gerson Moreno), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreios Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes.

Essa é por kyza aco em 10.10.16

Par ai



CLIPPING

Veículo: PORTAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ / CE

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45663-comeca-nesta-sexta-feira-2110-a-v-bienal-de-danca-de-par-em-par-com-programacao-gratuita-em-equipamentos-da-secult>

Local: SECULT

data: 20 / 10 / 2016



24/10/2016, Segunda-Feira

Busca

OK

Destaque

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA DA CULTURA

Governo do Estado do Ceará

Institucional

Informações sobre a Secretaria

Ediais

Acompanhe os Ediais e seus resultados

Ação Cultural

Critique as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos

Rede, Mecenato e Outros Pontos

Sinf

Sistema de Informações Culturais

R22

Página inicial

A Secretaria

Comunicação

Programação

Equipamentos Culturais

Galeria de Imagens

Legislação

Patrimônio Cultural

Biblioteca Virtual Secult

Sistemas, Conselhos e Fóruns

Serviços do Serviço

Bienal Internacional do Livro

Secretarias e Órgãos

Instituto de Apoio à Cultura do G.A.

Portal do Sistema

OK

Telefones Úteis

Selecione

▼

Redes Sociais

Começa nesta sexta-feira, 21/10, a V Bienal de Dança De Par Em Par, com programação gratuita em equipamentos da Secult

Qui, 20 de Outubro de 2016 10:34

(Foto: La Rodrigues - "For the sky" por Samuel Landwehr)

Do Brasil, Antônio Nóbrega, La Rodrigues, Helder Vasconcelos e Artur Tomazoni estão entre as 48 atrações da Bienal De Par Em Par, que é apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura e da CADIA e apoio da Enel. Toda a programação é gratuita.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par**, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a **V Bienal De Par Em Par** traz ao Ceará artistas do **Brasil, Canadá, França e Suíça** para a programação que acontecerá em **Fortaleza** e se estenderá às cidades de **Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi**. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult) e da CADIA e apoio da Enel, controladora da Coslce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Abertura em Fortaleza e Sobral

Nesta sexta-feira, 21/10, a programação artística da Bienal De Par Em Par é **aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral**. O pernambucano **Antônio Nóbrega**, estará às 21h no Cinetatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar "Com Passo Sincopado", onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa cearense **Silvia Moura** sobe ao palco do Theatro São João com *Instalperformance III - Tangled Sonhos*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo **Luis Ferron**, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Discotheque*, uma "testa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Artes.

Serviços

Ata Vitor

Assessoria Jurídica

Banco de Portfólios

Calendário de Ações Culturais

Cartografia do Audiovisual Cearense

Cultura no Internet

Dados Corporativos do Ceará

Identidade Visual do Governo

Licitações

Manual de Prestação de Contas

Mood Cultural do Ceará

Portal de Compras do Estado

Programas Circumscritivos para Educação de Portadores

SACC - Procedimento de Liberação/Anulação

Símbolos do Ceará

Website Institucional

Guia do Ceará

1 2 3 4 5 6

MECENATO

CEFICs

O PAPEL DAS EMPRESAS NA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

Calendário

< Outubro 2016 >

D	2a	3a	4a	5a	6a	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as **Fringes**, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Elane A Rainha do Forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

Bienal em Sobral – Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano **integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes**. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

Bienal em polos da dança no interior

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Traini, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em **Juazeiro do Norte**, a abertura será no dia 27 com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho **Matheus Brusa**, que tem se destacado com premiações no Festival de Jorville. No dia 28 ele abre com este espetáculo a programação em **Paracuru**, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Clula". No dia 28 a programação começa também em **Itapipoca**, exibindo o vídeo-dança *Serênitas do Gesto*, da **Cia Balé Bailão e Advento Audiovisual**, e a Cia de Dança **Círculos**, com *Desaparecidos*. Em **Traini** quem abre a Bienal no dia 28 é a **Arreios Cia de Dança Contemporânea** apresentando *Escarnado e Esculpito*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Traini.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a **Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse** que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto **no Brasil pela primeira vez**, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDanse foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

Em sua 10ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais franceses no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências, dançadas e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, *Cena Cumplicidades Festival* (PE), *Festival Contemporâneo de Dança* (SP), *Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival* (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como *Alô França*, em Fortaleza.

Das 16 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados **Christian Rizzo** em *Sakima Göze Çöp Baraj*; **Fabrice Ramalingom** apresentando *Conférence Danse e Hypertexte*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: **Samuel Lefevre** e **Raphaëlle Latini/Group Entorse**, em *Accolens (ce qui arrive)*; **David Wampach**, apresentando *Sacré*; e **Latifa Laâbissi**, em *Enrai Samiambule*. Além desses, o suíço **Ioannis Mandafounis** estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

Artistas de sete estados em cena

Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para **Lia Rodrigues Cia de Danças** (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que a céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlin, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo **Airton Tomazzoni** apresenta *Gua Improvisável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Viana 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é *Corpo Sobre Teto*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista **Marcos Abraoches**. Motivado pela vida e obra do pintor inglês Francis Bacon (1909-1992), Abraoches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, inibitórios e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da **Plataforma de Acessibilidade** que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o **Seminário Dança e Acessibilidade**, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

Nordeste em destaque

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco, estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com **Antônio Nóbrega**, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, **Jorge Garcia Companhia de Dança** - residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia - sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Nós*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, **Helder Vasconcelos**, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espera Brinquedo Meu* (2004, teatro) e *Por Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, **Ângelo Madureira** com o espetáculo *Delírio*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Ângelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nobrega.

A Baía vem representada pelo coreógrafo e performer **Leonardo França**, do coletivo Dimentir, que apresenta o espetáculo *Ouriço* no Teatro do Sesc Itacema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boca Rica em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, **Thereza Rocha**, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

Cena cearense

A produção cearense se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 26 artistas e companhias de dança e teatro, como **Cia Dita** (direção de Fauller), **Silvia Moura**, **Cia Balé Balão** (direção de Gerson Moreno), **Leandro Netto Cia de Dança**, **Teatro Máquina**, **João Paulo Lima**, **Arreios Companhia de Dança Contemporânea** e os alunos do **Curso Técnico em Dança do Porto Itacema das Artes**.

Duas produções cearenses estão nos **Percursos de Criação**, projeto iniciado em 2015 pela Bienal para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sedadas no interior cearense.

Uma delas é a **Paracuru Cia de Dança**, que em 2015 trabalhou com Airton Rodrigues (PR) e agora tem a parceria do coreógrafo **Jorge Garcia**, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o Balé da Cidade de São Paulo, Palácio das Artes e São Paulo Companhia de Dança. Juntos trabalham a coreografia *Prata das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecoa, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos Percursos de Criação, o cearense **Fauller**, da Cia Dita, juntou-se a **Alysson Amancio Cia de Dança**, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBNB.

Ações formativas nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da Bienal e a promoção da **Inclusão profissional** também vem tomando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, **Bienal e instituições parceiras** realizam os **Trajetos EnCena**. Esta é uma **ação a um só tempo artística e formativa** que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os **Trajetos EnCena** - que neste ano repetem a parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) - materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na Bienal De Par Em Par, foram convidados os coreógrafos: **Edvan Monteiro**, que apresenta *Escarcéu* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 21h, no Espaço Rogatiano Leite Filho (CDMAC); e **Andrea Bardawill**, que no dia 25 apresenta *A Coragem se faz e no Corpo* às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por **Yuri Yamamoto** (Cenotécnica), **Gil Braga** (Figurino), **Walter Façanha** (Iluminação Cênica).

Residências - Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O **N Infinito**, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alôis*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista **Luis Ferron** ministra a residência *Discotheque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar.

Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France

Produzido dentro do FranceDanse Brasil 2016, acontece o **Seminário Aller-Retour - Danse Brésil-France (IDA-E- VOLTA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre histórias e culturas da dança - centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposições. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de **Cássia Navas** (São Paulo, UNICAMP) e **Isabelle Launay** (Paris, Université Paris 8) - ambas diretoras e curadoras do seminário - e **Geisha Fontaine** (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonel Brum** e **Rosa Primo** (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. "É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário", diz David Unhars, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o "ida-e-volta" de informações se faz entre "pesquisadores que ensinam", abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

TransARTE

Ainda como parte da programação da Bienal De Par Em Par acontece o **TransARTE - Encontro com Programadores de Festivais** - Conferência com **Catherine Faudry (França)**. É um encontro fechado somente para convidados, que acontecerá no domingo às 13h, no auditório do Dragão do Mar, com uma conferência de **Catherine Faudry (França)**. O TransARTE é um programa transversal do Institut Français que tem por objetivo favorecer a circulação de propostas de criações cênicas que investem na interdisciplinaridade e em formas artísticas híbridas. A Bienal, em parceria com o TransARTE, organiza este encontro com a finalidade de divulgar as propostas desse programa, bem como familiarizar os convidados com a produção coreográfica local.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi.
Informações: www.bienaldedanca.com - Infos: biennial@bienaldedanca.com e (85)3268-3034.
Toda a programação tem acesso GRATUITO.

CLIPPING



Veículo: PORTAL DO JORNAL FOLHA DE PERNAMBUCO /PE

Link: [http://www.folhape.com.br/diversao/diversao/painel-artistico/2016/10/20/NWS,3144,71,544,DIVERSAO,2330-FESTIVAL-](http://www.folhape.com.br/diversao/diversao/painel-artistico/2016/10/20/NWS,3144,71,544,DIVERSAO,2330-FESTIVAL-DANCA-ENCOLHE-2016.aspx)

[DANCA-ENCOLHE-2016.aspx](http://www.folhape.com.br/diversao/diversao/painel-artistico/2016/10/20/NWS,3144,71,544,DIVERSAO,2330-FESTIVAL-DANCA-ENCOLHE-2016.aspx)

Coluna: PAINEL ARTÍSTICO

data: 20 / 10 / 2016



Agenda Cultural | Horóscopo | Baco & Cia | Bê-a-bê Gourmet | Câmara Clara | Folha Gastronômica | Geral | PAINEL ARTÍSTICO | Sabores | Séries | Teatro | Vida saudável | Roberta Jungmann | Blog Matraquinha

PAINEL ARTÍSTICO

Festival de Dança encolhe em 2016

Evento terá 18 apresentações, ante as 24 do ano passado. Maior parte das atrações é local

Por Daniel Medeiros em 20/10/16 às 00:40. Atualizado em 20/10/16 às 10:40



Daniel Medeiros
Foto: Arquivo do Perfil do Profissional

Divulgado com apenas três dias de antecedência e sem muito alarde, a programação do Festival Internacional de Dança do Recife está ainda menor do que no ano anterior. Nesta 21ª edição, o evento perdeu um dia e será realizado entre 22 e 29 de outubro. O encerramento ocorre também no número de apresentações - serão 18, em vez das 24 promovidas em 2015. Apesar da intenção de ser um festival internacional, há apenas uma atração de fora do Brasil: "An animal dentro de un animal", do grupo argentino Archipiélago Danza Teatro, que poderá ser visto no dia 24. O foco é, declaradamente, a produção local. A abertura, por exemplo, fica por conta de "Nordeste, a dança do Brasil", do Balé Popular do Recife. Também fazem parte da programação companhias de outros estados, como a FOCUS Cia. de Dança, que encena

"Sociedade de mim", e a Camaleão Grupo de Dança (MG), apresentando "Traz humanie". As sessões ocorrem nos teatros de Santa Isabel, Adão, Hernillo Borta Filho, Barreto Júnior e Luiz Mendonça, além do Paço do Freixo, Torre Malakoff e Praça do Arsenal.

Confira detalhes da [programação](#).

Na Ceará

Pernambuco terá forte presença na V Bienal Internacional de Dança do Ceará - De Par em Par, que será realizada de amanhã a 30 de outubro, em Fortaleza. Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Quatro bailarinos do Estado estarão no evento, apresentando espetáculos e participando de debates: São diles: Antônio Nóbrega, Jorge Dança, Nêldor Vasconcelos e Ângela Madureira.

TEMPORADA > O espetáculo de dança "Os supérfluos" está de volta ao Teatro Arraial Anão Saessuna, para cumprir temporada que começa amanhã e segue até o próximo dia 5 de novembro, sempre às 20h. Com direção de Marcelo Sena, a montagem da Cia. etc. tem como objetivo discutir as relações estabelecidas no mundo pós-moderno. A inspiração vem da experiência vivida nas redes sociais. Os ingressos serão cobrados através de contribuição voluntária. Informações: (81) 3184-9052.

MAIS LER

01

Festival Molotov admite falhas e pede desculpas ao público

02

Grazi Massafera segue superando o estigma de "rocinha bonita"

03

Meril Streep teve de aprender a cantar mal em seu último filme

04

Cubano David Alfonso Suárez planeja primeira mostra individual no Recife

05

Marcos Kocioly, um marco da poesia regional contemporânea





Principal Sobre

« Tropas federais no 2º turno das eleições em Fortaleza »
 Ceará terá 107 locais exclusivos para justificativas de votos »

V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par

30 de outubro de 2016 | Autor: [Francisco Edilson Silva](#)



Pernambucano Antonio Nobrega estará em Fortaleza. Foto: Marcelo Macaue

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento consagrado em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. A Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nobrega, estará no dia 21, às 21 h no CineTeatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar *Com Passos Sincopados*, onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa cearense Sirla Moura sobe ao palco do Teatro São João com *Instalaformance III – Tangendo Sinhões*.



Bailarina e coreógrafa cearense Sirla Moura estará em Sobral. Foto: Divulgação

Categorias

- Cultura
- Educação
- Política
- Utilidade Pública

outubro 2016

S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

[«](#) [»](#) [set](#)

Tópicos recentes

- [Coluna Em Tempo – Correio da Semana 705](#)
- [Sobral Cidade das Artes com atrações variadas e gratuitas](#)
- [168 vagas para servidor técnico do Instituto Federal do Ceará](#)
- [Concurso para 100 vagas de agente administrativo em Sobral](#)
- [Governo antecipa Dia do Servidor com ponto facultativo](#)

Comentários

Sobral – Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

Pólos no interior

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Traini, quatro importantes pólos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal. De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte a abertura será no dia 27 com Gaudério, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacado com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele abre, com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e resignificação da dança histórica gaúcha, Clula".

No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança Sete dias do Gesto, da Cia Balé Baído e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Ciclos, com Desaparecidos. Em Traini quem abre a Bienal no dia 28 é a Anelias Cia de Dança Contemporânea apresentando Encarnado e Esculpido. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Traini.

 Pesticid Cultural, Utilidade Pública

-  Ricardo em [Maior bandeira do Brasil](#)
-  na Copa está em Fortaleza
-  Fabiano Vasconcelos em [LVA](#)
-  gerencia tudo oficial pela morte do
-  professor Exangü
-  Tadeu Jerônimo em [Sobre](#)

Arquivos

-  outubro 2016
-  setembro 2016
-  agosto 2016
-  julho 2016

FERNANDO MACHADO

Blog

• ENVIE UMA NOTÍCIA •

Notícias do Ceará

Por Fernando Machado | 20/10/2016 | em Ceará | 0 | 0

A decisão é nacional, mas o nível é internacional. O Centro de Formação Olímpica será cenário para um dos principais duelos do vôleibol brasileiro: o embate entre o multicampeão **Sada Cruzeiro** e seu principal concorrente, o **Campinas Brasil Kirin**, na luta pelo título da **Supercopa Masculina 2016**. A decisão acontece na Arena do CFQ, no próximo dia 29, às 20h30, e terá três campeões olímpicos em quadra: **Willian Arjona**, **Evandro** e **Maurício Souza**.

Após dois meses de intenso percurso de formação, o **Trajeto EnCena: Ateliês de Criação, Formação, Produção e Cenotécnica** estreia dois espetáculos na **Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par** no Centro Cultural Bom Jardim. A encenação do espetáculo **Escarvão** acontece neste sábado, às 19h, e o **A coragem se faz é no corpo!**, na próxima terça, também às 19h, no Teatro Marcos Miranda.



Tags: brasileiro, criação, trajeto, vôleibol

BUSCA

ÚLTIMOS COMENTÁRIOS



Antonio Silva em:
Os Monstros Sagnados do Rádio



José Mário Duarte
Ceolho em:



Fortaleza

DESCENTRALIZAÇÃO

Bienal de Dança inicia programação nesta sexta-feira

Ocorrendo em anos pares, a Bienal Internacional de Dança de Par em Par terá ampla programação em diversos espaços da Capital e em mais cinco cidade do Interior. Confira programação completa

10:00 | 20/10/2016

807 🔥 0 💬 f t G+

Definido como espaço de difusão, apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico, a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, que acontece em anos pares, chega a quinta edição. Norteada pelo intercâmbio das diversas formas de arte e como elas dialogam com a dança, a Bienal tem ampla programação, entre os dias 21 e 30, difundida em várias áreas da Cidade e em cinco municípios do Interior.

A Bienal descentraliza sua programação, distribuindo as ações de difusão em diferentes palcos da Capital – Pavilhão Atlântico, Farol do Mucuripe, Teatro Dragão do Mar, Sesc Itacema, Cineteatro São Luiz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cena 15 –, além de apresentar espetáculos em Sobral, Itapipoca, Trairi, Paracuru e Juazeiro do Norte.

Com apresentações de artistas brasileiros, canadenses, franceses e suíços, é no voltar-se para a arte produzida no Nordeste que a Bienal ganha corpo e destaque, como define o diretor geral David Linhares, que também assina a curadoria, juntamente com Ernesto Gadelha.



Mais Lidas

- 1 **TECNOLOGIA**
"Videochamadas" no WhatsApp é isca para golpe
- 2 **MUNDO**
Capa do O POVO sobre vitória de Trump é destaque no The New York Times
- 3 **MUNDO**
Memes sobre a eleição de Donald Trump ganham as redes sociais
- 4 **FORTALEZA**
Bazar La Boutique traz mais de 100

Entre os espetáculos, David aponta "Com Passo Sincopado", de Antônio Nóbrega, "Cantinho de Nôis", de Jorge Garcia Cia de Dança, "Eu Sou", de Helder Vasconcelos, e "Delírio", de Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira. Todos renomados artistas pernambucanos com importante inserção para formação de dança no Brasil.

Outros destaques

No projeto Percursos Criativos, o diretor detalha o intercâmbio de companhias locais com artistas coreógrafos de outros espaços, na construção de espetáculos. Da ação, participam Jorge Garcia (SP/PE), como coreógrafo convidado na Paracuru Cia de Dança, e Fauller (CE), que coreografa com a Alysson Amancio Cia de Dança. Os resultados das parcerias serão apresentados na Bienal e passam a integrar o repertório das companhias.

Em Sobral, os grupos Bagaceira e o Teatro Máquina desenvolvem processos de pesquisa e montagem com jovens performers.

Linhares ainda cita seminários que discutirão os caminhos da dança e possíveis formações em parceria com universidades; além do projeto Trajetos EnCena em que participam artistas como Edvan Monteiro, Andréa Bardawil, Walter Façanha, Gil Braga e Yuri Yamamoto.

OFICINA | RIO DE JANEIRO

Lia Rodrigues

Conversa

21/10 | 15h | Auditório da Escola Porto Iracema das Artes - Fortaleza

SEMINÁRIO | SÃO PAULO

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Palestra: Dança no Brasil, Entre-Culturas com Cassia Navas

5 FORTALEZA
Você concorda com a frase "bandido bom é bandido morto"?

PUBLICAR

Teste de Inglês Grátis

Faça o Teste de Inglês e Saiba na Hora qual o seu Nível. Acesse Já!

English Live



Blogs e Colunas



Vertical
Um novo jurado



Segurança pública
Cidades e armas de fogo



Repórter Entre Linhas
Há 15 anos, Harry Potter e a Câmara Secreta

Mais de 1,5 milhão de candidatos do Enem ainda não sabem onde farão as provas

13:39 | 04/11/2016

Opet eleva produção de petróleo apesar de promessa de corte, diz pesquisa

13:30 | 04/11/2016

PUBLICAR



A MAIOR REDE EXCLUSIVA
DE PEDIATRIA DO NORTE
E NORDESTE

A PARTIR DE
R\$ 104,62
POR MÊS

SOLICITE JÁ

21/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Antonio Nóbrega

Com Passo Sincopado

21/10 | 21h | Cineteatro São Luiz - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Luis Ferron

Discotheque

21/10 | 23h | Espaço Mix Dragão - Fortaleza

Sábado, 22

SEMINÁRIO | FRANÇA

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Palestra: Desafios para uma história transcultural das danças contemporâneas (Sur quelques enjeux d'une histoire transculturelle des danses contemporaines) com Isabelle Launay

22/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

CONFERÊNCIA | FRANÇA

Fabrice Ramalingom

Conférence Dansée, uma singular história da dança contada e dançada

22/10 | 17h | Auditório do CDMAC - Fortaleza

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança



Praia das Almas

22/10 | 18h | Teatro CDMAC - Fortaleza

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Cia da Arte Andanças/Nigéria

Lançamento do vídeo: Devoração - Como permanecer fortes?

22/10 | 18h30 | Farol do Mucuripe - Fortaleza

TRAJETOS ENCENA | CEARÁ

Edvan Monteiro

Escarcéu

22/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Jorge Garcia Cia de Dança

Cantinho de Nós

22/10 | 19h | Teatro CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO DE JANEIRO

Lia Rodrigues Cia de Danças

Para que o céu não caia

22/10 | 21h | SESC Iracema - Fortaleza

Domingo, 23

SEMINÁRIO | CEARÁ-RIO DE JANEIRO

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Entrevista pública com Andréia Pires, Flávio Sampaio e Paulo Caldas

23/10 | 10h | Auditório CDMAC - Fortaleza

CONFERÊNCIA | FRANÇA

Catherine Faudry

TransArte

23/10 | 13h | Auditório do CDMAC - Fortaleza

SEMINÁRIO | FRANÇA

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller - Retour: Danse Brésil-France

Palestra: Temporalidades Coreográficas: Estruturas e Durações com Geisha Fontaine

23/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Inquieta Cia de Teatros

Esconderijo dos Gigantes

23/10 | 17h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia da Arte Andanças

Devoração

23/10 | 17h30 | Pavilhão Atlântico - Poço da Draga - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

David Wampach

Sacre

23/10 | 18h | Teatro CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Airton Tomazzoni

Guia Improvável para Corpos Mutantes

23/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza

TRAJETOS ENCENA | CEARÁ

Edvan Monteiro

Escarcéu

23/10 | 20h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO DE JANEIRO

Lia Rodrigues Clá de Danças

Para que o céu não caia

23/10 | 21h | SESC Iracema - Fortaleza

Segunda-feira, 24

SEMINÁRIO | BRASIL/FRANÇA - FRANCE/BRÉSIL

Ida-e-Volta: Dança Brasil-França/ Aller-Retour: Danse Brésil-France

Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Geisha Fontaine, Cássia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo

24/10 | 15h | Auditório CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Bruno Gomes

Um Corpo Jogado ao Mar

24/10 | 17h | Cena 15 – Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Ariel Volkova

Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do “não pode”)

24/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

João Paulo Lima

Corpo Intruso

24/10 | 18h15 | Teatro da Boca Rica – Fortaleza

CONFERÊNCIA | FRANÇA

Fabrice Ramalingom

Bate-papo em Francês: a interculturalidade França-Brasil na dança

24/10 | 19h | Aliança Francesa - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Latifa Laâbissi

Ecran SoMnambule

24/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Alysson Amancio Cia de Dança

Manga com leite

24/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Terça-feira, 25

OFICINA | SÃO PAULO

Ana Bottosso

Dança Contemporânea em estudos de múltiplos estilos

25/10 e 27/10 | 14h às 15h30 | Vila das Artes - Fortaleza

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Curso de Realização em Audiovisual da Vila das Artes

Câmera Urbe

25/10 | 15h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Felipe Araújo, Henrique Castro e Thomas Saunders

MANCHAAA

25/10 | 17h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Clarissa Costa e Jhon Moraes

Felizes para Sempre

25/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | TOCANTINS

Lamira Artes Cênicas

Adorno da Realidade

25/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Helder Vasconcelos

Eu Sou

25/10 | 21h | Teatro CDMAC – Fortaleza

Quarta-feira, 26

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Curso de Realização em Audiovisual da Vila das Artes

Câmera Urbe

26/10 | 15h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)

26/10 | 17h | Centro Cultural Bom Jardim – Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Balé Baião

Prelúdio para Danças Caboclas

26/10 | 18h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Teatro Máquina

Brutos

26/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

MOVA-SE

Curso Técnico em Dança - Porto Iracema das Artes

26/10 | 20h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Cie Parbleux e Cie R.A.M.a

Hyperterrestres

26/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Quinta-feira, 27

ESPETÁCULO | SUIÇA

Ioannis Mandafounis

Twisted Pair

27/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

OFICINA | SÃO PAULO

Ana Bottosso

Dança Contemporânea em estudos de múltiplos estilos

25/10 e 27/10 | 14h às 15h30 | Vila das Artes - Fortaleza

OUTRAS AÇÕES | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

Ensaio aberto

27/10 | 15h30 às 17h | Vila das Artes - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

No barraco da Constância tem!

Nada como quando começou

27/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Leandro Netto Cia de dança

Sodade

27/10 | 19h | Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

MOVA-SE

Curso Técnico em Dança - Porto Iracema das Artes

27/10 | 20h | CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Dita

De-vir

27/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Sexta-feira, 28

OFICINA | SUIÇA

Ioannis Mandafounis e Olivia Ortega

Oficina Dança Contemporânea

28 e 29/10 | 9h às 13h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)

28/10 | 17h | Cineteatro São Luiz - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Leandro Netto Cia de dança

Sodade

28/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Silvia Moura

Instalaformance III (Tangendo Sonhos)

28/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Gabriela Jardim e Tatiana Valente

Embarazada - Instalação

28/10 | 20h | Galeria do SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Christian Rizzo

Sak%u0131nan go%u0308ze c%u0327o%u0308p batar

28/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Sábado, 29

OFICINA | SUIÇA

Ioannis Mandafounis e Olivia Ortega

Oficina Dança Contemporânea

28 e 29/10 | 9h às 13h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Grupo Nœ

Alices

29/10 | 17h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gandério

29/10 | 18h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | BAHIA

Leonardo França

Ouriço

29/10 | 19h | SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Gabriela Jardim e Tatiana Valente

Embarazada - Instalação

29/10 | 20h | Galeria do SESC Iracema - Fortaleza

ESPETÁCULO | FRANÇA

Samuel Lefeuvre e Raphaële Latini/Group Entorse

Accidens (ce qui arrive)

29/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Domingo, 30

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ/RIO DE JANEIRO

Thereza Rocha

Lançamento do Livro: O que é dança contemporânea?

30/10 | 17h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

CONFERÊNCIA | BAHIA/CEARÁ-RIO DE JANEIRO

Leonardo França e Thereza Rocha

Conversa Dançada

30/10 | 17h | Teatro da Boca Rica - Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Experimentus Companhia de Dança

Dispositivo Móvel

30/10 | 18h | Cena 15 - Fortaleza

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Marcos Abranches

Corpo Sobre Tela

30/10 | 19h | SESC Iracema – Fortaleza

ESPETÁCULO | CEARÁ

Luiz Otávio Queiroz

Z O O M

30/10 | 20h | Teatro CDMAC - Fortaleza

ESPETÁCULO | PERNAMBUCO

Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira

Delírio

30/10 | 21h | Teatro CDMAC - Fortaleza

Itapipoca

Quinta-feira, 27

OUTRAS AÇÕES | CEARÁ

Cia Balé Baião/Advento Audiovisual

Video-Dança: Sertanias do gesto

27/10 | 20h | Galpão da Cena - Itapipoca

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia de Dança Ciclos

Desaparecidos

27/10 | 20h30 | Galpão da Cena - Itapipoca

Sexta-feira, 28

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adágio

28/10 | 20h | Praça do Hotel - Itapipoca

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

28/10 | 20h | Praça do Hotel - Itapipoca

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Ikannús

Escrimarturacri

28/10 | 21h | Praça do Hotel - Itapipoca

Sábado, 29

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

Crendices... Quem disse?

29/10 | 20h | Praça do Hotel - Itapipoca

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Balé Baião

A Invenção do Balão Teimoso

29/10 | 21h | Praça do Hotel - Itapipoca

Juazeiro do Norte

Quinta-feira, 27

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gaudério

27/10 | 19h | CCBNB - Juazeiro do Norte

Sexta-feira, 28

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Alysson Amancio Cia de Dança

Manga com leite

28/10 | 19h | CCBNB - Juazeiro do Norte

Paracuru

Sexta-feira, 28

OFICINA | RIO GRANDE DO SUL

Matheus Brusa

Oficina Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Chula

28/10 | 15h às 17h | Escola de Dança de Paracuru - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gaudério

28/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru

Sábado, 29

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adágio

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança

Praia das Almas

29/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru

Sobral

Sexta-feira, 21

ESPETÁCULO | CEARÁ

Silvia Moura

Instalaformance III (Tangendo Sonhos)

21/10 | 21h | Theatro São João - Sobral

Sábado, 22

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Airton Tomazzoni

Guia Improvável para Corpos Mutantes

22/10 | 17h | Theatro São João - Sobral

ESPETÁCULO | CEARÁ

Grupo Nós de Dança

Ubuntu

22/10 | 18h | Theatro São João - Sobral

Domingo, 23

ESPETÁCULO | SÃO PAULO

Companhia de Danças de Diadema

A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)

23/10 | 19h | Theatro São João - Sobral

Quinta-feira, 27

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança

Praia das Almas

27/10 | 21h | ECOA - Sobral

TRAJETOS ENCENA | CEARÁ

Edvan Monteiro

Arrastão

27/10 | 21h30 | ECOA - Sobral

Sexta-feira, 28

ESPETÁCULO | BAHIA

Leonardo França

Ouriço

28/10 | 21h | ECOA - Sobral

Sábado, 29

ESPETÁCULO | CEARÁ

Inquieta Cia de Teatros

Esconderijo dos Gigantes

29/10 | 17h | ECOA - Sobral

ESPETÁCULO | CEARÁ

Andréia Pires

VAGABUNDOS

29/10 | 20h | ECOA - Sobral

Domingo, 30

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adágio

30/10 | 19h | ECOA - Sobral

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

30/10 | 19h | ECOA - Sobral

Trairi

Sexta-feira, 28

ESPETÁCULO | CEARÁ

Arreios Cia de Dança Contemporânea

Encarnado e Esculpido

28/10 | 20h | Auditório CPTA - Trairi

ESPETÁCULO | CEARÁ

Canaan Cia de Dança

As Coisas de Nossa Terra

28/10 | 21h | Auditório CPTA - Trairi

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia de Dança Ciclos

Desaparecidos

28/10 | 21h30 | Auditório CPTA - Trairi

Sábado, 29

ESPETÁCULO | CEARÁ

Bruno Gomes

Um Corpo Jogado ao Mar

29/10 | 20h | Auditório CPTA - Trairi

ESPETÁCULO | CEARÁ

Cia Flex de Dança Contemporânea

Terreiros Virtuais

29/10 | 21h | Auditório CPTA - Trairi

TAGS ANTÔNIO NÓBREGA PROGRAMAÇÃO DANÇA BIENAL

CLIPPING

Veículo: BLOG PLATEIA SOBRALENSE

/ CE

Link: <https://plateiasobralense.wordpress.com/2016/10/20/bienal-internacional-de-danca-do-ceara-chega-a-sobral/>

Autor: DANIELLE ARAGAO

data: 20 / 10 / 2016



Plateia Sobralense, Cultura e entretenimento em um só click!

[Início](#) [Programação dos Cinemas](#) [Programações dos Teatros](#) [Museus](#) [Fotos](#) [Vídeos](#) [Sabes](#) [Plateia no Facebook](#) [Tudo Consoa](#)



Bienal Internacional de Dança do Ceará chega à Sobral



A Bienal Internacional de Dança do Ceará, **De Par em Par**, chega à sua quinta edição em 2016. Juntamente com as edições dos anos ímpares, a Bienal de Par em Par consagrou-se como uma referência para a difusão em dança no Brasil, situando Fortaleza no mapa de circulação nacional e internacional da produção contemporânea em dança cênica.

Em Sobral a Bienal de Dança festeja 20 anos da presença na cidade e acontece esta ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação: De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o **Theatro São João** e, nos três últimos, a **Teatro da ECOA**, tudo com acesso gratuito.

Confira a programação completa em Sobral

SEXTA 21



ESPETÁCULO | CEARÁ

Silvia Moura
Instalaformance III (Tecendo Sonhos)
21/10 | 21h | Theatro São João - Sobral

SÁBADO 22



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Ailton Tomazom
Gula Improável para Corpos Mutantes
22/10 | 17h | Theatro São João - Sobral

Seja nosso parceiro
Anuncie Aqui!
(88) 9434-0013

[Seguir](#) 111

La em CASA
99452-2005 ou 99745-4346
Trabalhamos com manutenção, reparos em geral, instalações elétricas, troca de lâmpadas e outros serviços

[Seguir](#) 114

Celso Luís
Adm. geral, contábil, jurídica, financeira, tributária, fiscal, previdenciária, trabalhista, etc.
Contato: 99452-2005

[Seguir](#) 111

O Cartão
Papel, Têxtil, Papelão, Cartão, etc.
At. de 10h às 18h, Rua 10, nº 100, Jd. São João
(88) 99899-4957 / 99894-0003

outubro 2016

O	S	T	Q	Q	S	S
						1
3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

[Seguir](#) 111



ESPETÁCULO | CEARÁ
 Grupo Nã de Dança
 Ubuntu
 22/10 | 18h | Teatro São João - Sobral



ESPETÁCULO | SÃO PAULO
 Companhia de Danças de Oladema
 A Mão do Mele (Infância Lúdica)
 23/10 | 18h | Teatro São João - Sobral

DOMINGO 23



PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ
 Paracore Cia de Dança
 Praia das Almas
 27/10 | 21h | ECOA - Sobral

QUINTA 27



TRAJETOS ENCENA | CEARÁ
 Edson Montalvo
 Arrastão
 27/10 | 21h30 | ECOA - Sobral

SEXTA 28



ESPETÁCULO | BAHIA
 Isabella França
 Guripe
 28/10 | 21h | ECOA - Sobral

SÁBADO 29



ESPETÁCULO | CEARÁ
 Inquieta Cia de Teatros
 Escondido dos Gigantes
 29/10 | 17h | ECOA - Sobral



ESPETÁCULO | CEARÁ
 Anabela Pires
 VAGABUNDOS
 29/10 | 20h | ECOA - Sobral

DOMINGO 30



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
 Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
 Adágio
 30/10 | 18h | ECOA - Sobral



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
 Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
 Sêrio Granê
 30/10 | 19h | ECOA - Sobral

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança da Coordenação por um Por
 De 21 a 30 de outubro de 2018 em Fortaleza, **Sobral**, Juazeiro do
 Norte, Parnaíba, Itapipoca e Itaitinga
 Informações: www.bienaldedanca.com
 E-mail: info@bienaldedanca.com e (85) 3208-3034
 Toda a programação tem acesso GRATUITO

[Dégagé](#)

[Dégagé](#)

[Dégagé](#)

[Dégagé](#)

CLIPPING



Veículo: PORTAL RÁDIO UNIVERSITÁRIA FM / CE

Link: <http://www.radiouniversitariafm.com.br/noticias/v-bienal-internacional-de-danca-do-ceara-inicia-se-nesta-sexta-21/>

Local: NOTÍCIAS

data: 21 / 10 / 2016



Universitária FM / Notícias / V Bienal Internacional de Dança do Ceará inicia hoje (21)

21/10/16

V Bienal Internacional de Dança do Ceará inicia hoje (21)



Cena de *Espectáculo Com Passo Sincopado*, de Antônio Nóbrega (Foto: Reprodução)

Iniciam-se, a partir desta sexta-feira (21) até o próximo dia 30, as atividades da V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par em Par. Com o objetivo de dialogar arte e ser instrumento de intercâmbio cultural a cada edição, o Bienal recebe, em 2016, artistas provenientes do Canadá, França e Suíça em sua extensa programação, que percorre as cidades de Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Itapipoca, Paracuru e Trairi.

Mais Notícias

Revista da Educação - 22 de outubro de 2016
a Educação?



UFC promove formações para servidores e comunidade



V Bienal Internacional de Dança do Ceará inicia hoje (21)



Estão abertas inscrições para Edital Cultura LGBT



Seara da Ciência da UFC realiza inscrições para festival de teatro

A abertura da Bienal acontece simultaneamente em Fortaleza e Sobral, nesta sexta (21). Na capital, a estrela é responsabilidade do pernambucano Antônio Nóbrega, que apresenta, a partir das 21h, no CineTeatro São Luiz, *Com Passo Sincopado*, performance em que apresenta, subjetivamente, a dança brasileira contemporânea. A partir das 23h, no Espaço Mix do Dragão do Mar, o coreógrafo Luis Ferron encena *Discoteque*, uma "festa-performática" resultado de projeto seu na Vila das Artes.



Já em Sobral, o palco do Teatro São João recebe a bailarina cearense Sílvia Moura, às 21h, para encenar o espetáculo com *Instalaformance III - Tangendo Sonhos*. Neste ano, a comemoração é especial em Sobral, que celebra 20 anos de existência da Bienal de Dança na cidade.

Uma das muitas atrações inéditas da Bienal De Par Em Par é o FranceDance, uma organização criada em 2007 pelo Institut Français com o objetivo de levar ao mundo, em encontros anuais, o que há de melhor e mais recente na dança contemporânea francesa. Em sua 16ª edição, o FranceDance chegou ao Brasil pela primeira vez em agosto para uma temporada de apresentações em 15 cidades, uma delas Fortaleza, que receberá na Bienal, trabalhos dos coreógrafos franceses renomados como Christian Rizzo em *Sakima Gôze Çöp Bator* e Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Danse e Hyperterrstre*, entre outros novos talentos.

Como parte da programação do FranceDance Brasil 2016, será realizado o *Seminário Aller-Retour Danse Brésil-France*, uma parceria entre o Teatro Sérgio Cardoso (SP), a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA- Associação Paulista dos Amigos da Artecom e a Bienal De Par Em Par. O intuito é estabelecer percursos entre a história e dança como cultura, em um trabalho de pesquisa, crítica, debate e perspectivas. O encontro reunirá, de 21 a 24 de outubro, 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas. As palestras acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar.

Em termos de experimentação e formação, a Bienal não deixa a desejar. Através do projeto *Trajeto EnCena*, realizado em parceria com o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), coreógrafos profissionais coordenam ateliês e montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza.

Para conferir toda a programação da Bienal Internacional de Dança do Ceará, clique aqui.

A Bienal De Par Em Par é uma realização da Petrobras, com patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

Serviço

V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par

De 21 a 30 de outubro de 2016

Atividades em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itaipoca e Trairi

Mais informações: www.bienaldedanca.com | bienal@bienaldedanca.com | (85) 3268-3034

Evento Gratuito

CLIPPING



Veículo: SITE BORA SAIR

/ CE

Link: <http://www.borasair.com.br/sobral/bienal-internacional-de-dan%C3%A7a-do-cear%C3%A1-em-sobral-out2016/>

Local: EVENTOS

data: 21 / 10 / 2016



Buscar por evento, artista ou cidade ...

🔍 BUSCAR

Bienal Internacional de Dança do Ceará em Sobral | Out/2016 | Sobral



Qual é a programação?

A Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par chega à sua quinta edição em 2016. Fiel às motivações que em 2008 levaram à sua criação, o evento configura-se como um espaço de difusão, apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico. Apresentando um olhar atento à multiplicidade de formas por meio das quais a dança se manifesta, a Bienal consagra um espaço privilegiado às criações resultantes do diálogo da dança com outras linguagens artísticas. Para além, entretanto, de uma simples plataforma de dança, a Bienal é um acontecimento que pulsa com a cidade, com o estado, com o país, com o mundo, com as múltiplas linhas de força que atravessam o tempo presente. Lugar de encontros, partilhas, resistência e abertura de possíveis, cada nova edição da Bienal surge como uma atualização daquilo que respira, transpira e conspira para que a dança, em toda sua heterogeneidade, possa se dizer. Transforma-se, portanto, de maneira contínua, nas proximidades das dinâmicas e dos fluxos que se instauram nos distintos contextos de produção com os quais dialoga. Os afetos que atravessam aqueles que fazem-pensam a dança são os mesmos que constituem o pensamento e élan de nossa ação. E é a partir desse lugar que se conforma a programação desse ano.

Quando?

30 de Outubro de 2016, Domingo, às 17:00h

Onde?

Teatro São João
Rua Padre Antônio Ilapina
62011-060 Sobral



Compartilhar



CLIPPING

Veículo: PORTAL G1

/CE

Link: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2016/10/festival-de-forro-e-lulu-santos-sao-opcoes-para-o-fim-de-semana-no-ce.html>

Local: NOTÍCIA

data: 21 / 10 / 2016



21/10/2016 09:15 - Atualizado em 21/10/2016 09:15

Festival de forró e Lulu Santos são opções para o fim de semana no CE

Lulu Santos apresenta o novo show Clube Lux no Centro de Eventos. Forró das Antigas Festival promove mais de 10 horas de festa.

Lena Senna
Do G1 CE



O show do cantor Lulu Santos é uma das opções de diversão no fim de semana na Ceará, que conta também com o Forró das Antigas Festival, que irá reunir seis bandas de forró, em mais de 10 horas de festa.

Alice Caymmi também irá se apresentar na capital cearense. Para quem gosta de espetáculos de teatro pode conferir a peça "Mantenha fora do alcance do bebê", com a atriz Débora Falabella, em cartaz na Caixa Cultural Fortaleza. Já as crianças podem se divertir com as atrações Trapolim Park, simulador de montanha russa, entre outras.

Confira as dicas do G1:



Antônio Nobrega é uma das atrações na abertura da Bienal Internacional de Dança de Ceará De Par em Par (Foto: Silvio Mafra/Divulgação)

42. Nesta sexta-feira (21) a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta, simultaneamente em Fortaleza e Sobral. Enquanto Antônio Nobrega se apresenta às 21h, em Fortaleza, no Cineátrio São Luiz, em Sobral, a bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura sobe ao palco do Teatro São João com instalação performance 3 - Tangendo Sonhos.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luis Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta Discoteque, uma "festa-performática" resultado da residência que conduz na Vila das Artes. A programação acontece até o dia 30 de outubro e é gratuita.



DIVIRTA*CE

by Felipe Muniz Palhano

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA - DE PAR EM PAR 2016**Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) e Airton Tomazzoni (RS) entre as atrações neste sábado e domingo em Fortaleza e Sobral**

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará /De Par Em Par acontece até o dia 30 de outubro, apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel. Toda a programação é GRATUITA.

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, iniciada nesta sexta-feira (20), segue com programação neste fim de semana em Fortaleza e Sobral. Na capital, a programação artística neste sábado (22) começa com a *Conférence Dansée*, de Fabrice Ramalingom (França), às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Às 18h, no Teatro do Dragão, a Paracuru Cia de Dança apresenta *Praia*

das Almas, montagem resultante do Percursos de Criação, realizada em parceria com o coreógrafo pernambucano Jorge Garcia, que às 19h, sobe ao mesmo palco com Jorge Garcia Companhia de Dança para apresentar *Cantinho de Nós*.

Neste sábado, destaque também para o lançamento do Vídeo "*Devoração - Como permanecer fortes?*", da Companhia da Arte Andanças/ Nigéria (CE), às 18h30 no Farol do Mucuripe. No Bom Jardim, Edvan Monteiro apresenta *Escarcéu*, trabalho desenvolvido este ano nos Trajetos EnCena da Bienal. A apresentação será às 19h no CCBJ. No fim de noite, o músico Daniel Groove e DJ Kinas comandam a FRINGE, a partir das 22h na Arena do Dragão do Mar.

Sábado e Domingo em Fortaleza:**Lia Rodrigues Cia de Danças em *Para que o céu não caia***

O mito do fim do mundo, relatado pelo xamã Yanomami Davi Kopenawa, diz que, rompida a harmonia da vida no universo, o céu – que no idioma Yanomami é entendido por "aquilo que está acima de nós" – desaba sobre todos os que estão abaixo e não apenas sobre os povos das florestas. O relato de Davi Kopenawa foi uma das fontes para a criação de *Para que o céu não caia*, novo trabalho da Lia Rodrigues Companhia de Danças, que será apresentado neste sábado e domingo, às 21h, no SESC Iracema, em Fortaleza.

Para que o céu não caia estreou em maio deste ano, na Alemanha, em Dresden, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. Logo após, *Para que o céu não caia* foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro próximo para uma temporada em Paris, seguindo depois para Grenoble e Toulouse.

Para que o céu não caia foi concebido, entre 2015 e 2016 por Lia Rodrigues e os 11 bailarinos de sua companhia em sua sede, o Centro de Artes da Maré. O embrião da criação foi o projeto piloto *Questionário Afetivo-Cultural-Corporal na Maré*, parte do projeto *Dançando com a Maré*, patrocinado pela Globo através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura/Lei do ISS. Neste projeto, os bailarinos da Lia Rodrigues Companhia de Danças, junto com os 18 jovens do Núcleo 2 da Escola Livre de Danças da Maré e de duas estagiárias, percorreram ruas da Maré e pediram a mais de cem pessoas para responderem, de diferentes formas, a um questionário produzido coletivamente. A partir dessa experiência, os bailarinos e estudantes criaram um exercício coreográfico que foi o início do processo de criação de *Para que o céu não caia*.

Sábado em Sobral e domingo em Fortaleza:

***Guia improvável para corpos mutantes*, de Airton Tomazzoni (RS)**

Contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2015, o espetáculo contemporâneo infantil juvenil ***Guia improvável para corpos mutantes*** chega no Ceará para duas apresentações: Em Sobral, neste sábado (22), às 17 horas, no Theatro São João, e em Fortaleza no domingo (23), às 19 horas, no CCBJ.

Na ocasião, será lançado o CD com a trilha sonora do espetáculo, assinada por Gustavo Finkler, música instrumental que inclui funks, sambas, rocks e toadas. A ideia de produzir um CD com a trilha surgiu a partir do feedback do público. "Um processo que não quis ser ilustrativo das coreografias, cenas ou gestos. As músicas eram criadas para 'conversarem' com as danças e não apenas as traduzirem. E às vezes eram até embaralhadas. Numa espécie de jogo.", explica o **diretor Airton Tomazzoni**.

Criação de um coletivo de artistas (Diego Esteves, Fernanda Boff, Kalisy Cabeda, Karenina de los Santos e Douglas Jung) de Porto Alegre (RS), a coreografia dirigida por Tomazzoni é voltada para crianças a partir dos cinco anos. Ela parte da ideia de manuais e guias com orientações usuais na esfera educacional e artística para jogar com os sentidos e criar um universo imaginário e lúdico. Desta maneira, um grupo de bailarinos coloca em dúvida o corpo, suas partes e sua funcionalidade em cenas que buscam redescobrir as possibilidades desse corpo modificar-se por si só, em seus arranjos e configurações, bem com o uso de artifícios simples (vestimentas, objetos) ou recursos tecnológicos cada vez mais usuais como os tablets. Com toda a programação gratuita, a **V Bienal De Par Em Par** acontece até o dia 30 de outubro, com programação também em Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. É apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO (22) A SEGUNDA (24)

SÁBADO, 22 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - **Bienal Intala Sesc Dragão** - Salas do SESC Iracema

15:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Palestra: **Desafios para uma história transcultural das danças contemporâneas**, com Isabelle Launay (França) – Auditório CDMAC

17:00 - *Conférence Dansée* - **Fabrice Ramalingom (França)** - Auditório CDMAC

18:00 - **Percursos de Criação: Praia das Almas** - Paracuru Cia de Dança (CE) / Jorge Garcia (PE) - Teatro CDMAC

18:30 - **Lançamento do Vídeo: Devoração - Como permanecer fortes?** - Companhia da Arte Andanças/ Nigéria (CE) - Farol do Mucuripe

19:00 - **Trajetos EnCena: Escarcéu** - Edvan Monteiro (CE) – CCBJ

19:00 - *Cantinho de Nós* - Jorge Garcia Companhia de Dança (PE/SP) – Teatro CDMAC

21:00 - *Para que o céu não caia* - Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) - SESC Iracema

22:00 - FRINGE: Daniel Groove / DJ Kinas - Arena CDMAC

SOBRAL

17:00 - *Guia Improvável para corpos mutantes* - Airton Tomazzoni (RS) - Theatro São João

18:00 - *Ubuntu* - Grupo Nós de Dança (CE) - Theatro São João

DOMINGO, 23 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - **Bienal Intala Sesc Dragão** - Salas do SESC Iracema

10:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Entrevista pública com Andréia Pires, Flávio Sampaio e Paulo Caldas – Auditório CDMAC

13:00 - **TransArte - Encontro com Programadores de Festivais** - Conferência com Catherine Faudry (França) - Auditório CDMAC

15:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Palestra: **Temporalidades Coreográficas: Estruturas e Durações**, com Geisha Fontaine (França) – Auditório CDMAC

17:00 - *Esconderijo dos Gigantes* - Inquieta Cia. de Teatros (CE) - Teatro da Boca Rica

17:30 - *Devoração* – Companhia da Arte Andanças(CE) – Pavilhão Atlântico – Poço da Draga

18:00 - *Sacre* - David Wampach (França)- Teatro CDMAC

19:00 - *Guia improvável para corpos mutantes* - Airton Tomazzoni (RS) – CCBJ

20:00 - *Trajetos EnCena: Escarcéu* - Edvan Monteiro (CE) - Teatro da Boca Rica

21:00 - *Para que o céu não caia* - Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) - SESC Iracema

22:00 - FRINGE: Viva la Pachanga - Arena CDMAC

SOBRAL

19:00 - *A Mão do Meio* (Sinfonia Lúdica) - Cia de Danças de Diadema (SP) - Theatro São João

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - **Bienal Intala Sesc Dragão** - Salas do SESC Iracema

15:00 - **Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France** - Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Geisha Fontaine, Cássia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo – Auditório CDMAC

17:00 - *Um corpo jogado ao mar* - Bruno Gomes (CE) - Cena 15

18:00 - *Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode")* - Ariel Volkova (CE) - Teatro da Boca Rica

18:15 - *Corpo Intruso* - João Paulo Lima (CE) - Teatro da Boca Rica

19:00 - **Bate-Papo em Francês: A interculturalidade França-Brasil na dança, com Fabrice Ramalingom (França)** - Aliança Francesa

19:00 - *Écran, SoMnambule* - **Latifa Laâbissi (França)** - SESC Itacema

21:00 - **Percursos de Criação: *Manga com Leite* - Alysson Amancio Cia de Dança (CE) /Fauler (CE)** - Teatro CDMAC

Postado por DIMRTA-CE às 11:30:00 

CLIPPING



Veículo: SITE ASSOCIAÇÃO CULTURAL PATATIVA DO ASSARÉ /CE

Link: <http://patativadoassare.com/9449-2/>

Local: OUTROS

data: 21 / 10 / 2016

Cultura Popular agora é notícia!



ASSOCIAÇÃO CULTURAL PATATIVA DO ASSARÉ

patativadoassare.com

[HISTÓRIA E CENÁRIOS NORDESTINOS](#) [AGENDA DE EVENTOS](#) [FOTOS](#) [CULTURA POPULAR](#) [DESTAQUE](#) [VÍDEO](#) [PORTFOLIO](#) [CONTATO](#)

BREAKING NEWS [ALAGOAS: Projeto 'Clube da Memória' começa na próxima terça-feira \(30\)](#)

Ceará: V Bienal de Dança de Par em Par começa nesta sexta-feira com programação gratuita

5 dias ago 10:00 14 Visualizações

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação alternativos. Estas são as ações que fazem o diferencial da Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento das bienais dos anos ímpares.



(Foto: Lia Rodrigues - "For the sky" por Samu Landwehr)

De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao

RÁDIO WEB PATATIVA DO ASSARÉ



Play button and audio controls.

Busca

FACEBOOK



Curta Página [doass](#) Compartilhar

Deixe a página de seus amigos e outros sites



Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult) e da CAIXA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Abertura em Fortaleza e Sobral

Nesta sexta-feira, 21/10, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará às 21h no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar "Com Passo Sincopado", onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de matrizes corporais populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa cearense Silvin Moura sobe ao palco do Theatro São João com *Instalaformance III – Tangendo Sonhos*.

Em Fortaleza, a noite de abertura terá ainda o coreógrafo Luis Ferron, de São Paulo, às 23h no Espaço Mís do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ele apresenta *Disqueteque*, uma "festa-performática" resultada da residência que conduz na Vila das Artes.

A partir do segundo dia, em Fortaleza, a programação noturna termina com as Fringes, em frente ao Planetário do Dragão do Mar, com espetáculos musicais. Nas edições anteriores, já passaram pelas Fringes nomes como Fausto Nilo, Eliane A Rainha do Forró, Beto Barbosa, Dona Onete, Don L e Daniel Peixoto. As atrações desta edição ainda serão anunciadas.

Bienal em Sobral – Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação. De 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Theatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

Bienal em polos da dança no interior

Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi, quatro importantes polos da dança no Ceará, também recebem programação artística da Bienal De Par Em Par. Em Juazeiro do Norte, a abertura será no dia 27 com *Gaudério*, trabalho do bailarino gaúcho Matheus Brusa, que tem se destacando com premiações no Festival de Joinville. No dia 28 ele ubre com este espetáculo a programação em Paracuru, onde além do espetáculo ministra a oficina "Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Chula". No dia 28 a programação começa também em Itapipoca, exibindo o vídeo-dança *Sertaninas do Gesto*, da Cia Balé Baão e Advento Audiovisual, e a Cia de Dança Ciclos, com *Desaparecidos*.



FACEBOOK



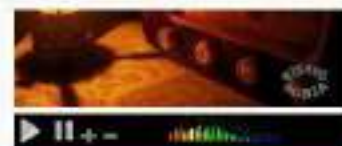
Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



FACEBOOK



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



FACEBOOK



Em Trairi quem abre a Bienal no dia 28 é a Arreios Cia de Dança Contemporânea apresentando *Encarnado e Esculrido*. Serão três dias de programação em Itapipoca e dois dias em Juazeiro do Norte, Paracuru e Trairi.

FranceDanse Brasil 2016 na Bienal

Esse ano a Bienal De Par Em Par recebe o FranceDanse que, depois de passar por 15 países da Europa, Ásia, Oceania e Estados Unidos, aportou em agosto no Brasil pela primeira vez, para percorrer em três meses 15 cidades, de norte a sul. O FranceDanse foi criado em 2007 pelo Institut Français com o intuito de levar a todos os continentes, em encontros anuais, um recorte do que de melhor e mais recente tem sido criado na dança contemporânea francesa.

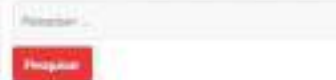
Em sua 16ª edição, a estreia do FranceDanse em solo brasileiro reúne uma extensa programação artística pensada em constantes diálogos, ao longo de dois anos, entre a rede de serviços culturais franceses no Brasil e mais de 30 parceiros, entre instituições, festivais, teatros e universidades, que se unem para criar um momento de visibilidade singular da dança contemporânea francesa em apresentações, seminários, conferências, dançadex e outras atividades.

A programação do FranceDanse no Brasil acontece entrecruzada com a Bienal De Par Em Par e mais sete festivais, entre os quais, Cena Complicidades Festival (PE), Festival Contemporâneo de Dança (SP), Movimento Internacional de Dança de Brasília e Panorama Festival (RJ), e com as programações regulares de algumas instituições, como Aliança Francesa, em Fortaleza.

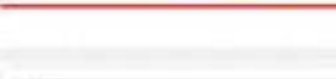
Das 26 companhias convidadas pelo FranceDanse para o circuito no Brasil, a Bienal De Par Em Par recebe trabalhos dos coreógrafos franceses renomados Christian Rizzo em *Sakinnu Göze Çöp Batır*; Fabrice Ramalingom apresentando *Conférence Dansé eHyperterrestre*; e talentos que começam a ser conhecidos no exterior e que exploram a simultaneidade de linguagens – como dança, artes visuais, performance, teatro, vídeo, cinema, música ao vivo: Samuel Lefevre e Raphaële Latini/Group Entusae, em *Accidens* (ce qui arrive); David Wampach, apresentando *Saere*; e Latifa Laôbissi, em *Ecran Sonnambule*. Além desses, o suíço Ioannis Mandafounis estará na Bienal De Par Em Par com o espetáculo *Twisted Pair* e ministrando oficina de dança contemporânea na Vila das Artes.

Artistas de sete estados em cena

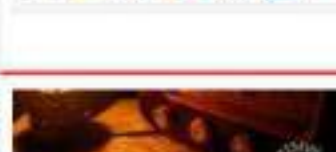
Do Brasil, a Bienal De Par Em Par 2016 terá em cena artistas e companhias de dança do Ceará, Pernambuco, Bahia, Tocantins, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul. Entre as atrações, destaque para Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ), que traz à Bienal o seu novo espetáculo, *Para que o céu não caia*, que estreou em maio deste ano em Dresden, na Alemanha, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlin, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. O espetáculo também foi apresentado no Festival Montpelier Danse, na França, para onde retornou



FACEBOOK



FACEBOOK



em novembro para uma temporada em Paris, seguindo para Grenoble e Toulouse.

Do Rio Grande do Sul, o coreógrafo Aírton Tomazzoni apresenta *Guia improvável para corpos mutantes*, espetáculo contemporâneo infanto-juvenil contemplado com o Prêmio Fumarte de Dança Klauss Vianna 2015. Este projeto é uma forte referência na produção de dança para o público infanto-juvenil em Porto Alegre, por meio de uma pesquisa de linguagem que teve início em 2010 com a criação do espetáculo *Faz de conta*, dirigido por Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a investir na investigação do universo infantil.

Outro destaque é *Corpo Sobre Tela*, espetáculo do dançarino e coreógrafo paulista *Abramson Abranches*. Motivado pela vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), Abranches uniu passos ensaiados a movimentos involuntários e tintas de diversas cores, criando a cada apresentação um novo espetáculo. O artista é portador de coreoatetose, um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. Esta ação faz parte da Plataforma de Acessibilidade que, além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, realizará o Seminário Dança e Acessibilidade, lançado em 2015 na Bienal de Dança. Essa ação conta com o apoio do Instituto Bela Vista.

Nordeste em destaque

O Nordeste tem forte presença nesta edição da Bienal De Par Em Par, em especial, Pernambuco; estado de quatro grandes nomes da dança popular e contemporânea. Começa com Antônio Nóbrega, no dia 21, apresentando *Com Passo Sincopado*.

No dia seguinte, Jorge Garcia Companhia de Dança — residente em São Paulo e dirigida pelo pernambucano Jorge Garcia — sobe ao palco do Teatro do Centro Dragão do Mar com o espetáculo *Cantinho de Nós*, inspirado em cantos e contos populares brasileiros. Outro grande representante da dança pernambucana, Helder Vasconcelos, apresenta no dia 25, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, *Eu Sou*, um espetáculo que completa uma trilogia de solos criada pelo artista, composta também por *Espiral Brinquedo Meu* (2003, teatro) e *Par Si Só* (2007, dança). *Eu Sou* marca o retorno do artista ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas.

E fechando esta edição, a Bienal recebe no dia 30, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar, Angelo Madureira com o espetáculo *Delírio*, dirigido por Ana Catarina Vieira. Neste trabalho, criado em 1999, o bailarino e coreógrafo pernambucano substituiu a música do frevo pelo som do rock progressivo. Da pergunta "Se tirar a música do frevo, o que se dança?" surgiu esta obra lúdica, com características fortes da maneira de representar a dança popular em cena. Angelo Madureira representa a segunda geração dos criadores do Balé Popular do Recife, de onde surgiram artisticamente nomes como Helder Vasconcelos e Antônio Nóbrega.

Procurar ...

Procurar

FACEDONK



Siga o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Procurar ...

Procurar

FACEDONK



Siga o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Procurar ...

Procurar

FACEDONK



Siga o primeiro de seus amigos a curtir isso.

A *Bahia* vem representada pelo coreógrafo e performer **Leonardo França**, do coletivo *Dimentir*, que apresenta o espetáculo *Ouriço* no Teatro do Sesi Iracema, no dia 29 de outubro, às 19 horas. No dia seguinte, às 17h, estará no Teatro Boen Ricca em uma *Conversa Dançada*, ao lado da pesquisadora, professora e artista da dança, **Thereza Rocha**, que lança o livro "O que é dança contemporânea".

Cena cearense

A produção cearense se faz presente na *Bienal De Par Em Par* com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como *Cia Dita* (direção de Fauller), *Silvia Moura*, *Cia Balé Batão* (direção de Gerson Moreno), *Leandro Netto Cia de Dança*, *Teatro Máquina*, *João Paulo Lima*, *Arreios Companhia de Dança Contemporânea* e os alunos do *Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes*.

Dois produções cearenses estão nos *Percursos de Criação*, projeto iniciado em 2015 pela *Bienal* para a realização de produções artísticas, envolvendo, a cada edição, dois renomados coreógrafos convidados e duas atuantes companhias de dança sediadas no interior cearense.

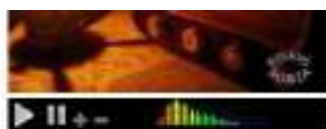
Uma delas é a *Paracuru Cia de Dança*, que em 2015 trabalhou com *Ailton Rodrigues (PR)* e agora tem a parceria do coreógrafo *Jorge Garcia*, que tem trabalhos realizados para importantes companhias brasileiras, como o *Balé da Cidade de São Paulo*, *Palácio das Artes* e *São Paulo Companhia de Dança*. Juntos trabalham a coreografia *Prata das Almas*, em apresentação no dia 22, às 18h, no Teatro do Dragão do Mar, em Fortaleza, no dia 27, às 21h, na Ecom, em Sobral, e no dia 29, às 21h, na Praça da Matriz, em Paracuru.

Também como parte dos *Percursos de Criação*, o cearense *Fauller*, da *Cia Dita*, juntou-se à *Alysson Amunrin Cia de Dança*, uma das principais companhias do Ceará, sediada em Juazeiro do Norte, para criar *Manga com Leite*, que em Fortaleza será apresentado no dia 24, às 21h, no Teatro Dragão do Mar, e em Juazeiro do Norte no dia 28, às 19h, no CCBB.

Ações formativas nos Trajetos EnCena

A realização de ações compartilhadas de formação, de colaborações entre instituições e de intercâmbios artísticos é uma constante na história da *Bienal* e a promoção da inclusão profissional também vem tornando-se um aspecto cada vez mais presente nas propostas pedagógicas das várias instâncias que promovem ações formativas em arte e cultura. Atentas a essa questão, *Bienal* e instituições parceiras realizam os *Trajetos EnCena*. Esta é uma ação a um só tempo artística e formativa que se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Os *Trajetos EnCena* – que neste ano repetem a parceria com o *Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)* – materializam-se por meio de ateliês e da montagem de trabalhos cênicos envolvendo jovens e adolescentes de bairros periféricos de Fortaleza. Para coordenar essas montagens, cujos resultados serão apresentados na *Bienal De Par Em Par*,



FACEBOOK



PESSOAS ONLINE



CONTADOR DE VISITAS

309777

BAIXE NOSSO APLICATIVO PARA ANDRÓIDE E OUÇA NOSSA RÁDIO AO VIVO



A SALA DE REBOCO TRAZ PARA CARUARU UMA SEXTA-FEIRA MUITO ESPECIAL E BASTANTE REGIONAL. VENHA DESFRUTAR DESSE BOM MOMENTO CONOSCO!



foram convidados os coreógrafos: Edean Monteiro, que apresenta *Escureceu* no dia 22, às 19h, no CCBJ, e no dia 23, às 20h, no Espaço Ropaciano Leite Filho (CDMAC); e Andrea Bardaoui, que no dia 25 apresenta *A Coragem se faz* e no *Corpo*, às 19h no CCBJ. A parte técnica das obras criadas é resultante das residências ministradas por Yuri Yamamoto (Cenotécnica), Gil Braga (Figurino), Walter Façanha (Iluminação Cênica).

Residências – Outras duas residências são realizadas nesta edição da Bienal De Par Em Par. O N Infinito, em comemoração ao aniversário de 13 anos do grupo, trabalha a criação do espetáculo *Alices*, que será apresentado no dia 29, às 17h, na Cena 15. E o paulista Luís Ferronminiatura a residência *Discoteque*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 23h, no Espaço Mir do Dragão do Mar.

Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France

Produzido dentro do *FranceDanse Brasil 2016*, acontece o Seminário Aller-Retour – Danse Brésil-France (IDA-E-VOLTA: Dança Brasil-França), como um encontro entre histórias e culturas da dança – centralizações e descentralizações, influências e consolidação, migrações e transposição. Trata-se de um inédito e original formato de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de imersão, pesquisa, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Serão quatro dias de atividades, 21 a 24, com palestras de Cássia Neves (São Paulo, UNICAMP) e Isabelle Launay (Paris, Université Paris 8) – ambas diretoras e curadoras do seminário – e Geisha Fontaine (Paris & Saint-Denis, Université Paris V & Université de Lille), que no dia 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores Henrique Rochelle (São Paulo, UNICAMP), Leonel Brum e Rosa Primo (Fortaleza Ceará, UFC). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 15h, no auditório do Centro Dragão do Mar. Pela manhã, os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, estudando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. “É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário”, diz David Linhares, diretor da Bienal de Dança.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, APAA – Associação Paulista das Amigas da Arte, e pela Bienal Internacional da Dança do Ceará / De Par Em Par, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Neste programa, onde o “ida-e-volta” de informações se faz entre pesquisadores que ensinam, abrem-se nas duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e plateias da dança, em ações para todos. Este trabalho resultará em um e-book bilíngue (português e francês) e em parcerias institucionais entre as universidades.

TransARTE

Ainda como parte da programação da Bienal De Par Em Par acontece o TransARTE – Encontro com Programadores de Festivais – Conferência com Catherine Faudry (França). É um encontro fechado somente para convidados, que acontecerá no domingo às 23h, no auditório do Dragão do

PROGRAMA DEBATE – LAMINADA – LATA

Cartões Brancos diz que **Modeste** está pagando fto o **leito** de da terra
02 junho 21, 2016 às 10:20

A MISSÃO DO QUEIRO E
ESQUEÇA O GOVERNO
DO ESTADO DE PERNAMBUCO
02 junho 7, 2016 às 10:20

A VAQUINHA PRECISA SER
PROTEGIDA, COMO UMA
RICA POSSESSÃO CULTURAL
DO POVO NORDESTINO E NÃO
PREJUDICADA OU DISCRIMINADA, COMO SE POSSA
(UMA ATIVIDADE LOCAL E COMUNITÁRIA)
02 junho 20, 2016 às 10:20

Tabé de Jure 52 anos de arte
02 junho 17, 2016 às 10:20

O povo brasileiro nos tempos
da arte e da cultura em São Paulo
do Jure
02 junho 20, 2016 às 10:20

Cruz Ceará 1916-1918
de arte e da cultura em
Paraná
02 junho 20, 2016 às 10:20

O PROJETO DE UM PROJETO
DA NOVA MEMÓRIA
MUSEU CULTURAL EDO
LEVANDO AO FIM
DO PROJETO ASA BRANCA EM SÃO PAULO
02 junho 20, 2016 às 10:20

Festival de São Paulo
de arte e da cultura em São Paulo
02 junho 20, 2016 às 10:20

A NOVA DANÇA
CULTURAL, SIMBOLA NAS
ENTRANHAS DO POVO
NORDESTINO, COMO UM
SEU PROJETO DE DESAPARECER
02 junho 20, 2016 às 10:20

Tudo o que resta
de arte e da cultura em São Paulo
02 junho 20, 2016 às 10:20

CAMPANHA EM DEFESA DO PARQUE ASA BRANCA



É SEXTA 1111 SIMBORA ANIMAR A XINELA

EDIÇÃO OUTUBRO DE 2016



Mar, com uma conferência de Catherine Faudry (França). O TransARTE é um programa transversal do Institut Français que tem por objetivo favorecer a circulação de propostas de criações cênicas que investem na interdisciplinaridade e em formas artísticas híbridas. A Bienal, em parceria com o TransARTE, organiza este encontro com a finalidade de divulgar as propostas desse programa, bem como familiarizar os convidados com a produção coreográfica local.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Parnaíba, Irapitoca e Trairi.

Informações: www.bienaldedanca.com. Infos: bienal@bienaldedanca.com e (85)3268-3054. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

Fonte: **CEARÁ: V Bienal de Dança De Par Em Par começa nesta sexta-feira com programação gratuita | MinC Nordeste**

O HOMEM QUE VIU ZÉ LIMORA



5 DE NOVEMBRO ESPERO TODOS VOCÊS



CLIPPING



Veículo: PORTAL DO SESC-CE

/ CE

Link: <http://www.sesc-ce.com.br/index.php/publicados/5048-bienal-de-danca-de-par-em-par-no-sesc.html>

Local: CULTURA

data: 21 / 10 / 2016

[illegible]



TURISMO SOCIAL SESC



Mostra SESC CARIRI M CULTURAS



Dia do Desafio
Atividades de Construção

Feed RSS

Programação em São Inês

Parangaricó e o céu não são mais - Uirapuru, Cid de Jesus (RI)
Data: 22/12 e 23/12
Horário: 21h

Exercício de Memória - Lúcia Leal (Pernambuco)
Data: 24/12
Horário: 20h

Adorno da realidade - Lázaro Alves (Rio de Janeiro)
Data: 25/12
Horário: 20h

Encontros - Fátima Hage (Líbano)
Data: 26/12
Horário: 20h

Tu e eu - Tereza Manduca (Rio de Janeiro)
Data: 27/12
Horário: 20h

Amor e a morte - Tereza Manduca (Rio de Janeiro)
Data: 28/12
Horário: 20h

Embarcação - Tatiana Wente e Gabriela Jardim (Líbano)
Data: 29/12 e 30/12
Horário: 20h

Os olhos - Luciana França (Rio de Janeiro)
Data: 30/12
Horário: 20h

Corpo Solto - Tereza Manduca (Rio de Janeiro)
Data: 31/12
Horário: 20h

SERVIÇO

Y Homenagem Internacional de Dança do Cariri de Pôr do Sol ao SESC
Local: SESC Cariri (Rua 100, 100)
Período: 22 a 30/12
Ingressos: Grátis
Informações: (85) 3252.1212

Relacionadas

CLIPPING



Veículo: SITE CULTURA DIGITAL - MINC NORDESTE / PE

Link: <http://culturadigital.br/mincnordeste/2016/10/21/ceara-v-bienal-de-danca-de-par-em-par-comeca-nesta-sexta-feira-com-programacao-gratuita/>

Local: HOME

data: 21 / 10 / 2016

Cultura Digital Login Registrar

HOME SOBRE RRE CONTATO BOLETIM EDITAIS PUBLICAÇÕES GALERIA FOTOS ASSINADORA CULTURAL



REPRESENTAÇÃO REGIONAL
NORDESTE

CEARÁ: V Bienal de Dança De Par Em Par começa nesta sexta-feira com programação gratuita

El diálogo com outras linguagens artísticas, a interseção das atividades territoriais, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos, estão são as ações que fazem a diferença do Bienal Internacional de Dança de Ceará / De Par Em Par, evento concebido em 2008 como desdobramento do biênio dos anos brutos.



(Foto: Luis Rodriguez - Free the city / por Samuel Lourenço)

Em 21 a 26 de outubro, o V Bienal de Par Em Par traz do Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Patosburga, Hapipoca e Trairi. Apresentado pelo Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult) e da CANGA, e apoio da FINEC, coordenadora da Gafisa, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Abertura em Fortaleza e Sobral

Nesta sexta-feira, 21/10, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega, estará às 21h no Lixoteatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar "Com Pólen (Inocuidade)", onde expõe seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea desafiada a partir do encontro de matrizes: corporais, populares. Em Sobral, também às 21 h, a bailarina e coreógrafa cearense Sílvia Moura sobe ao palco do Teatro São João, com instalação e dança "Tecendo Sonhos".



MINE/MINC
Na sede do MINEC em Recife
R. OLÍMPIA, S/N - BLOCO 101
CEP 53011-775 Recife - PE
www.minec.org.br



FUNDARTE NORTE/NORDESTE
(Instituído em 1990 pelo MINEC)
Praça de Armas, 84 - Recife-PE
CEP 5104-5100 / 21 3225-4153
www.fundarte.org.br



CONFIRA OS EDITAIS EM
ABERTO PELO
MINISTÉRIO DA CULTURA



SIGA NOSSAS MÍDIAS

 [FACEBOOK.COM/MINC/NORDESTE](https://www.facebook.com/mincnordeste)

 [YOUTUBE.COM/MINC/NORDESTE](https://www.youtube.com/mincnordeste)

 [TWITTER.COM/MINC/NORDESTE](https://twitter.com/mincnordeste)

Arquivos

Solodina / 2 min

Residência – Quatro dias residenciais são realizados nesta edição da Bienal De Par em Par, no Rio de Janeiro, em comemoração ao aniversário de 11 anos do grupo. Trará na programação o espetáculo *Além*, que será apresentado no dia 25, às 17h, na Ceca 15. E o poeta **Luiz Ferron** ministrará a residência *Diálogo*, cujo resultado será apresentado na noite de abertura, às 22h, no Espaço Mito do Dragão do Mar.

Seminário Allen-Reisner – Dança Brasil-França

Produzido dentro do projeto Dança Brasil 2016, acontece o **Seminário Allen-Reisner – Dança Brasil-França (DBAF- VOLTA: Dança Brasil-França)**, como um encontro entre histórias e culturas da dança – celebrações e descelebrações, influências e apropriação, migrações e transposições. Trata-se de um encontro original formado de encontro entre 13 pesquisadores de 11 universidades brasileiras e francesas para um trabalho de pesquisa, produção, debate e difusão de conceitos e perspectivas em história, crítica e teoria em arte.

Sendo quatro dias de atividades, de 2 a 24, com palestras de **Cláudio Naves** (CNPq, UNICAMP) e **Isabelle Lezany** (Paris Lodron, Universität Paris II) – ambas diretoras e curadoras do seminário –, e **Geisha Fortiane** (Paris 8, Saint-Denis, Université Paris V & Université de Jülich, queira da 24 participam de uma mesa-redonda com os pesquisadores **Henrique Rochelle** (São Paulo, UNICAMP), **Leonor Brum** e **Rosa Piñero** (proposta Leonor, UNL). As palestras, abertas ao público, acontecerão às 19h, no auditório do Centro Dragão do Mar, Palanquão. Os pesquisadores vão estar em reuniões fechadas, espalhando a dança e a relação de parceria entre as universidades brasileiras e francesas. “É quase uma cooperação entre as universidades, que é o grande motivo desse seminário”, diz David Lohmeier, diretor do Dragão do Mar.

O Seminário é produzido pelo Teatro Sérgio Cardoso (SP), Secretário de Estado da Cultura de São Paulo, APNA-Associação Paulista dos Amigos da Arte, e pela Bienal Internacional da Dança do Ceará “De Par em Par”, com o apoio da Universidade Federal do Ceará (UFCE).

Neste programa, ainda a “divulgação” de informações se faz entre “pesquisadores que ensinam”, além das duas cidades (São Paulo e Fortaleza) reflexões para artistas, professores, alunos e público da dança, em ações paralelas. Este trabalho resultará em um livro bilingue português e francês e em parcerias institucionais entre as universidades.

TransARTE

Ainda como parte da programação na Bienal De Par em Par acontece o **TransARTE – Encontro com Programadores de Festivais – Conferência com Catherine Faudry (França)**. É um encontro fechado somente para convidados, que acontecerá no domingo às 13h, no auditório do Dragão do Mar, com uma conferência de **Catherine Faudry (França)**. O TransARTE é um programa transversal do Institut Français que tem por objetivo fomentar a circulação de propostas de criação artística que emergem na interdisciplinaridade e em formas artísticas híbridas. A Bienal, em parceria com o TransARTE, organiza este encontro com a finalidade de discutir as propostas desse programa, bem como familiarizar os convidados com a produção coreográfica local.

Serviço

Bienal Internacional da Dança do Ceará De Par em Par – De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Parangaba, Bapoeiro e Trans. Informações: www.bienalinternacional.com.br, info@bienalinternacional.com.br e 0813266-1004. Toda a programação tem acesso GRATUITO.







[EVENTOS](#)
[COBERTURAS](#)
[NOTÍCIAS](#)
[PRODUTORA](#)
[ESTÚDIO](#)
[AGENDA](#)
[CULUNAS](#)
[CONTATOS](#)



NOTÍCIA

[Curta](#)
[Compartilhe](#)

COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA (21), EM FORTALEZA E SOBRAL, A V BIENAL DE DANÇA/DE PAR EM PAR

CULTURA UMA DOSE DE CULTURA

21/10/2016

COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA (21), EM FORTALEZA E SOBRAL, A V BIENAL DE DANÇA/DE PAR EM PAR



De 21 a 30 de outubro, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação (que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Tietê). Apresentada pela Petrópolis, com o patrocínio do Governo do Ceará e da Caixa Econômica, e apoio da Enal, controladora da Coelco, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, a Bienal De Par Em Par tem acesso gratuito a toda a programação.

Abertura em Fortaleza e Sobral

No dia 21, a programação artística da Bienal De Par Em Par é aberta simultaneamente em Fortaleza e Sobral. O pernambucano Antônio Nóbrega estreia no dia 21, às 21 horas, no CineTeatro São Luiz, em Fortaleza, para apresentar Com Passos Sincopados, onde explora seu pensamento sobre uma dança brasileira contemporânea sistematizada a partir do encontro de movimentos corporais populares. Em Sobral, também às 21 horas, a belga e coreógrafa cearense Sônia Moura sobe ao palco do Teatro São João com instalação e dança II - Targando Sonhos.

Bienal em Sobral - Cidade das Artes

Esta edição é comemorativa em Sobral, que festeja 20 anos da presença da Bienal de Dança na cidade e acontece este ano integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes. Serão seis dias de programação, de 21 a 23 e de 28 a 30, ocupando, nos três primeiros dias, o Teatro São João e, nos três últimos, a ECOA, marcando a reabertura do teatro.

SAIBA MAIS

Clique [AQUI](#) para acessar a programação completa da Bienal em Sobral

CLIPPING

Veículo: PORTAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ / CE

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45667-v-bienal-internacional-de-danca-do-cearade-par-em-par-lotou-o-cineteatro-sao-luiz-nesta-sexta-feira-2110-durante-a-abertura-da-atividade>

Local: SECULT

data: 22 / 10 / 2016



24/10/2016, Segunda-Feira

Palavra

OK

Desfalecendo





SECRETARIA DA CULTURA
Governo do Estado do Ceará

Institucional
Informações sobre a Secretaria

Editais
Anúncios de Editais e seus resultados

Ação Cultural
Conheça as Ações Culturais de Secult

Apoio a Projetos
Esp. Mecenato e Outras Formas

Sinf
Sistema de Informações Culturais

Página Inicial

A Secretaria

Comunicação

Programação

Equipamentos Culturais

Gestão de Imagem

Licenciamento

Patrimônio Cultural

Biblioteca Virtual Secult

Sistemas, Consultas e Filas

Servença de Serviços

Bienal Internacional do Livro

Secretarias e Órgãos

Instituto de Arte e Cultura do Ceará
Poder do Governo

OK

Telefones úteis

Selecione

Redes Sociais



V Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par lotou o CineTeatro São Luiz nesta sexta-feira, 21/10, durante a abertura da atividade

21/10, 22 de Outubro de 2016 11:29

Cultura é no mínimo Par, é saber fazer comum... e a V Bienal Internacional de Dança do Ceará é um excelente exemplo disso! Nesse dia o secretário da Cultura, Fabiano do Santos, durante a abertura da atividade, ocorreu nesta sexta-feira, 21/10, no CineTeatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

Recebendo com a casa cheia a abertura da V Bienal Internacional de Dança / De Par em Par, o São Luiz se vestiu de cores, ritmos, batucadas, estandartes, passos, videocâmeras, dança! Corpo em movimento e muitas histórias de um Brasil de diferentes origens, ritmos, raças, em que os corpos falam por si ao se misturarem e se fazem e desfazem.

A este folião também um momento para retribuir, através da fala do secretário de Cultura do Estado, Fabiano dos Santos Filho, o primeiro vez em que a Bienal saiu ao palco do São Luiz, após a reforma em 2010. Decidido logo antes aos inúmeros bailarinos, dançarinos, artistas, intelectuais, professores, jornalistas e admiradores da dança, Fabiano ressaltou que durante muitos anos o São Luiz foi um cinema e que, após a reforma, recuperou o seu espírito original de ser uma casa Cineteatro. "No ano passado, abriu-se esta taboada, pela primeira vez, para a Dança e foi a V Bienal Internacional. Para nós, é muito bom estar aqui mais uma vez. Na Bienal de Par em Par", destacou o secretário.

A este folião também um momento para retribuir, através da fala do secretário de Cultura do Estado, Fabiano dos Santos Filho, o primeiro vez em que a Bienal saiu ao palco do São Luiz, após a reforma em 2010. Decidido logo antes aos inúmeros bailarinos, dançarinos, artistas, intelectuais, professores, jornalistas e admiradores da dança, Fabiano ressaltou que durante muitos anos o São Luiz foi um cinema e que, após a reforma, recuperou o seu espírito original de ser uma casa Cineteatro. "No ano passado, abriu-se esta taboada, pela primeira vez, para a Dança e foi a V Bienal Internacional. Para nós, é muito bom estar aqui mais uma vez. Na Bienal de Par em Par", destacou o secretário.

Para Fabiano, Cultura é no mínimo Par, como diz o cantor Gilberto Gil. É saber fazer comum, e a V Bienal Internacional de Dança do Ceará é um excelente exemplo disso. "Estamos apenas começando esta belíssima e tão bonita São Luiz, mas a Bienal se estende para os demais equipamentos culturais do Estado, em diferentes ambientes e, depois, sairá para Sobral e outras cidades do Ceará", ressaltou Fabiano. A abertura da Bienal ocorreu simultaneamente em Fortaleza e em Sobral, no interior do Estado, com espetáculos que marcaram a forte presença do nordeste apresentado pela pernambucana, Andréia Nobrega (com passo sincopado), em Fortaleza, e pelo baiano e sereno, Davi Moura (instauracional e B) em Sobral. A programação artística aconteceu de 21 a 30 de outubro, seguindo ainda para os estados de Roraima do Norte, Paraíba, Piauí e Rio Grande do Norte.

Em um convite a dança, Fabiano Ribeiro, ficou a educadora cearense, Luiza de Teodoro, destacando que "Dançar foi a primeira tentativa de ir do ser humano" e aproveitou para chamar ao palco Andréia Nobrega, com a sua auto-expressão Com passo Sincopado. "Vamos dançar aqui com as nossas asas. Uma bela Bienal de Par em Par", finalizou o secretário.

Homenageados da Noite

Logo a direção de David Leites, a V Bienal Internacional de Dança possibilita o diálogo com outros espaços artísticos, a integração das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras próprias em formatos e espaços alternativos. E, seguindo estes objetivos que a V Bienal convive, ao palco do São Luiz, durante sua fase na abertura da Bienal, a bailarina Lia Rodrigues, da Cia de Danças (RJ) que trouxe a Bienal o seu novo espetáculo, Para que o céu não caia, cuja estreia foi realizada em maio deste ano na Zézenha. Além disso, foi homenageado Gerson Moreno, da Cia Bab Baile, de Itapicoba, pela parceria durante as edições da Bienal.

Com Passo Sincopado

Corpo, voz, ritmo, história tudo formando uma bela dança, no espetáculo Com passo Sincopado, foi que a artista pernambucana, Andréia Nobrega, apresentou ao público cearense durante a Abertura da V Bienal Internacional de Dança / De Par em Par, realizada na noite de sexta-feira, 21/10, no CineTeatro São Luiz.

Acompanhado pelos bailarinos Alcyon Lima e Maria Eugênia Almeida, Nobrega trouxe sua visão da dança brasileira. Com performances, vídeos e falas o artista ilustrou a sistematização da dança a partir do encontro de motricidade, corporeidade, popularidade e princípios técnicos, físicos e psicológicos formais – provenientes dos vários lugares de dança, tanto do Ocidente quanto do Oriente.

Nesta noite de grande reconhecimento aos que fazem a Dança no Ceará, o CineTeatro São Luiz ficou lotado e foi palco de cenas precursoras da Dança Brasileira, onde se viu sorveterias, gingados, queijos, cães, emboladas, boi-bumbá, batucada paulista, frevo, samba, capoeira, maracatu, vaqueiros, nequibros e muito mais. Um espetáculo que encheu de dobras e avariz de alimento para o corpo, que falou em diversos tons.

A V Bienal Internacional de Dança / De Par em Par segue até 30 de 2016. Confira a programação pelo site: <http://www.bienalcedanca.com/2016/index.html>

Serviços

Atividades

Arquivo Cultural

Banco de Partituras

Calendário de Ações Culturais

Carteira de Arquivos Culturais

Cultura na Internet

Dados Administrativos do Ceará

Identidade Visual do Governo

Licenciamento

Manual de Prestação de Contas

Mapa Cultural do Ceará

Portal da Dança do Ceará

Programas Organizacionais para Grupos e Parcerias

SAC - Procedimento de Liberação/Indicação

Sinopse do Ceará

Visão Institucional

Quêdros

1 2 3 4 5 6

MECENATO

CEFICs

O PAPEL DAS EMPRESAS NA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

Calendário

Outubro 2016

0	24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	


Notícias Esportes Diversão Emprego Blogs Especials Vídeos Áudios


Informação, Arte & Cultura

HOME AGENDA CULTURAL NOTÍCIAS PAPOCULT TV QUEM SOMOS PARCERIAS CONTATO

Programação da V Bienal Internacional de Dança do Ceará /De Par Em Par

23/10/2016 BY JOHANE SAMPAIO

A V Bienal Internacional de Dança do Ceará /De Par Em Par segue até o próximo dia 30, em Fortaleza e Sobral, com programação gratuita. Confira:

DOMINGO, 23 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 – Bienal instala Sesc Dragão – Salas do SESC Itacema

10:00 – Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France – Entrevista pública com Andréia Pires, Flávio Sampaio e Paulo Caldas – Auditório CDMAC

13:00 – TransArte – Encontro com Programadores de Festivais – Conferência com Catherine Faudry (França) – Auditório CDMAC

15:00 – Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France – Palestra: Temporalidades Coreográficas: Estruturas e Durações, com Geisha Fontaine (França) – Auditório CDMAC

17:00 – Esconderijo dos Gigantes – Inquieta Cia. de Teatros (CE) – Teatro da Boca Rica

17:30 – Deveração – Companhia da Arte Andanças(CE) – Pavilhão Atlântico – Poço da Drega

18:00 – Socié – David Wampach (França)- Teatro CDMAC

19:00 – Guia Improvável para corpos mutantes – Aliton Tomazzoni (RS) – CCBJ

DESTAQUE



Novo álbum dos Rolling Stones está disponível para pré-venda

No dia 2 de dezembro, os Rolling Stones lançarão 'Blue & Lonesome', seu... [Saber mais...]



Maeve Jinkings participa do Vila nas Margens na Vila das Artes

A atriz Maeve Jinkings é a convidada desta edição do programa Vila nas Margens... [Saber mais...]

NEWSLETTER

20:00 – Trajetos EnCena: Escarcêu – Edvan Monteiro (CEI) – Teatro da Boca Rica

21:00 – Para que o céu não caia – Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) – SESC Itacema

22:00 – FRINGE: Viva la Pachanga – Arena CDMAC

SOBRAL

19:00 – A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica) – Cia de Danças de Diadema (SP) – Theatro São João

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 – Bienal Intala Sesc Dragão – Salas do SESC Itacema

15:00 – Seminário Ida-e-Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse Brésil-France – Palestra com Pesquisadores Isabelle Launay, Geisha Fontaine, Cécilia Navas, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo – Auditório CDMAC

17:00 – Um corpo jogado ao mar – Bruno Gomes (CEI) – Cena 15

18:00 – Crash! Crash! POW! Das possibilidades do “não pode!” – Ariel Volkove (CEI) – Teatro da Boca Rica

18:15 – Corpo intruso – João Paulo Lima (CEI) – Teatro da Boca Rica

19:00 – Bate-Papo em Francês: A Interculturalidade França-Brasil na dança, com Fabrice Ramalingom (França) – Aliança Francesa

19:00 – Écran SoMnambule – Latifa Laâbissi (França) – SESC Itacema

21:00 – Percursos de Criação: Manga com Leite – Alysson Amancio Cia de Dança (CEI) / Fauller (CEI) – Teatro CDMAC

Nome:

Sobrenome:

Email:

CADASTRAR

REDES SOCIAIS



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Papo Cult

Ola só quem tá mandando um beijo pra gente: a Rainha dos Raros, Alice Caymmi, que arrasou na noite deste domingo no Cineteatro São Luiz! #AliceCaymmi #PapoCult

1 Curtir · 0 Comentar · 0 Compartilhar

DÉGAGÉ
1000000 • 1000000 • 1000000

/ CE

Autor: JEAN CLAUDE

data: 23 / 10 / 2016

Crie um blog | Logar

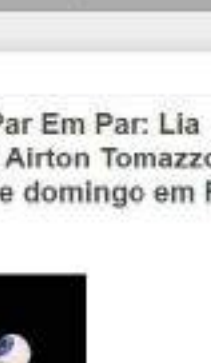


A notícia mais perto de você!

Coberturas – Copacabana – Coffee Break – Lançamentos – Frontstage – Backstage – Cozinha Social – Eventos – Happy Hour – Palestras – Briefing – Desfiles – Moda – Férias – Chás – Fatos – Exposições – Arte – Assessoria de Imprensa e Comunicação Nacional

Domingo, 23 de outubro de 2016

Dança] BIAL DE DANÇA/De Par Em Par: Lia Rodrigues Cia de Danças (RJ) e Ailton Tomazzoni (RS) entre as atrações neste sábado e domingo em Fortaleza e Sobral



A "Tomazzoni Que Improvisou" - Foto: Marcelo Coimbra

A V Bial Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par acontece até o dia 30 de outubro, apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA e apoio da Eneel. Toda a programação é GRATUITA.

A V Bial Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par, iniciada nesta sexta-feira (20), segue com programação neste fim de semana em Fortaleza e Sobral. Na capital, a programação artística neste sábado (22) começa com a Conferência Dansée, de Fabrice Ramalingom (França), às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Às 18h, no Teatro do Dragão, a Paracuru Cia de Dança apresenta Praia das Almas, montagem resultante do Percursos de Criação, realizada em parceria com o coreógrafo pernambucano Jorge Garcia, que às 19h, sobe ao mesmo palco com Jorge Garcia Companhia de Dança para apresentar Cantinho de Nós.

Neste sábado, destaque também para o lançamento do Vídeo "Devoração - Como permanecer fortes?", da Companhia da Arte Andanças/ Nigéria (CE), às 18h30 no Farol de Mucuripe. No Bom Jardim, Edvan Monteiro apresenta Escarcéu, trabalho desenvolvido este ano nos Trajetos EnCena da Bial. A apresentação será às 19h no CCBJ. No fim de noite, o músico Daniel Groove e DJ Kinas comandam a FRINGE, a partir das 22h na Arena do Dragão do Mar.

Sábado e Domingo em Fortaleza:

Lia Rodrigues Cia de Danças em Para que o céu não caia

03:52^{PM}

Sejam Bem-Vindos!

Nesse portal você confere informações do Ceará e de outros Estados. Aqui você vai saber mais sobre celebridades, moda, dicas culturais, curiosidades, tecnologia, música, esportes, Internet, cursos, cinema, comportamento e outros assuntos de seu interesse. Notícias semanais direto da Redação (É extremamente proibido copiar fotos e/ou textos sem a autorização prévia).

Jornalista



Jean Claude

Fortaleza, CE, Brazil

Editor do Interative:
Entre em contato pelo e-mail:
jeannews@hotmail.com

[Visualizar meu perfil completo](#)

#Jornalista



O profissional que faz a diferença!

O mito do fim do mundo, relatado pelo xamã Yanomami Davi Kopenawa, diz que, rompida a harmonia da vida no universo, o céu – que no idioma Yanomami é entendido por “aquilo que está acima de nós” – desaba sobre todos os que estão abaixo e não apenas sobre os povos das florestas. O relato de Davi Kopenawa foi uma das fontes para a criação de Para que o céu não caia, novo trabalho da Lia Rodrigues Companhia de Danças, que será apresentado neste sábado e domingo, às 21h, no SESC Itacema, em Fortaleza.

Para que o céu não caia estreou em maio deste ano, na Alemanha, em Dresden, onde foi finalizado durante uma residência artística, e depois foi apresentado em Hamburgo, Potsdam, Berlim, Frankfurt e Düsseldorf, como parte do Projeto Brasil. Logo após, Para que o céu não caia foi apresentado no Festival Montpellier Danse, na França, para onde retorna em novembro próximo para uma temporada em Paris, seguindo depois para Grenoble e Toulouse.

Para que o céu não caia foi concebido, entre 2015 e 2016 por Lia Rodrigues e os 11 bailarinos de sua companhia em sua sede, o Centro de Artes da Maré. O embrião da criação foi o projeto piloto Questionário Afetivo-Cultural-Corporal na Maré, parte do projeto Dançando com a Maré, patrocinado pela Globo através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura Lei do ISS. Neste projeto, os bailarinos da Lia Rodrigues Companhia de Danças, junto com os 18 jovens do Núcleo 2 da Escola Livre de Danças da Maré e de duas estagiárias, percorreram ruas da Maré e pediram a mais de cem pessoas para responderem, de diferentes formas, a um questionário produzido coletivamente. A partir dessa experiência, os bailarinos e estudantes criaram um exercício coreográfico que foi o início do processo de criação de Para que o céu não caia.

Sábado em Sobral e domingo em Fortaleza.

Guia Improvável para corpos mutantes, de Ailton Tomazzoni (RS)

Contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015, o espetáculo contemporâneo infantil/juvenil Guia Improvável para corpos mutantes chega ao Ceará para duas apresentações: Em Sobral, neste sábado (22), às 17 horas, no Teatro São João, e em Fortaleza no domingo (23), às 19 horas, no CCBJ.

Na ocasião, será lançado o CD com a trilha sonora do espetáculo, assinada por Gustavo Finkler, música instrumental que inclui funks, sambas, rocks e toadas. A ideia de produzir um CD com a trilha surgiu a partir do feedback do público. “Um processo que não quis ser ilustrativo das coreografias, cenas ou gestos. As músicas eram criadas para ‘conversarem’ com as danças e não apenas as traduzirem. E às vezes eram até embaralhadas. Num espécie de jogo”, explica o diretor Ailton Tomazzoni.

Criação de um coletivo de artistas (Diego Esteves, Fernanda Boff, Kailay Cabeda, Karenina de los Santos e Douglas Jung) de Porto Alegre (RS), a coreografia dirigida por Tomazzoni é voltada para crianças a partir dos cinco anos. Ela parte da ideia de manuais e guias com orientações usuais na esfera educacional e artística para jogar com os sentidos e criar um universo imaginário e lúdico. Desta maneira, um grupo de bailarinos coloca em dúvida o corpo, suas partes e sua funcionalidade em cenas que buscam redescobrir as possibilidades desse corpo modificando-se por si só, em seus arranjos e configurações, bem com o uso de artifícios simples (vestimentas, objetos) ou recursos tecnológicos e cada vez mais usuais como as tablets.

Com toda a programação gratuita, a V Bial de Par Em Par acontece até o dia 30 de outubro, com programação também em Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. É apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAIXA, e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Bial Internacional da Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro de 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bialdancedanca.com. Info: bial@bialdancedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

FORTALEZA

10:00 às 17:00 - Bial Intala See: Dragão - Salas do SESC Itacema

15:00 - Seminário Ida e Volta: Dança Brasil-França / Aller-Retour: Danse, Brésil-France - Palestra com Pesquisadores Isabelle Laundry, Gérald Fontaine, Clésia Naves, Henrique Rochelle, Leonel Brum e Rosa Primo - Auditório CDMAC

17:00 - Um corpo jogado ao mar - Bruno Gomes (CE) - Cena 15

PRESS



Um portal idealizado por um jornalista Profissional

Visualizações Portal Interativo

339379

INTERACTIVE TV



Vem aí muito mais novidades em 2016! Está chegando no Ar a Interactive TV! E a primeira entrevista é com o cantor Durval Lelyst Aguiardemil

Aviões



Com o grande Leo Stronda (Cantor do Bonda do Stronda).



18:00 - Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode") - Ariel Volkova (CE) - Teatro da Boca Rica

18:15 - Corpo Intruso - João Paulo Lima (CE) - Teatro da Boca Rica

19:00 - Bate-Papo em Francês: A interculturalidade França-Brasil na dança, com Fabrice Ramalingom (França) - Aliança Francesa

19:00 - Ézran SoMhambule - Latifa Ladbissi (França) - SESC Itaperiá

21:00 - Percursos de Criação: Manga com Leite - Alysson Amancio Cia de Dança (CE) / Fauller (CE) - Teatro CDIMAC

Postado por Jean Claude às 21:48



Com a cantora Babi do Forró
Check-In



CLIPPING

Veículo: BLOG SOBRAL EM REVISTA

/ CE

Link: <http://sobralemrevista.blogspot.com.br/2016/10/cia-de-dancas-de-diademasp-apresenta.html>

Autor: RUBENS NASAL

data: 23 / 10 / 2016



mais ▾ Próximo blog

Criar um blog Log



DOMINGO, 23 DE OUTUBRO DE 2016

Cia de Danças de Diadema/SP apresenta 'A Fabulosa Aventura de uma Mão' no palco do Theatro São João



A V Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par traz à Sobral o espetáculo "A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)" da Companhia de Danças de Diadema (SP). A apresentação será nesse domingo (23) às 19h no Theatro São João e a entrada é gratuita.

Síntese: Uma história de gestos... Este espetáculo mostra a fabulosa aventura de uma mão que, fascinada por movimentos, parte à descoberta do corpo. Pouco a pouco se torna uma verdadeira colecionadora de gestos. Na sua viagem encontra uma perna bamba, um pé pipoca e uma chapéu que nada sozinho. Também brinca com, pelo menos, uns mil dedinhos do pé. Juntos descobrirão o corpo e suas maravilhas.

SERVIÇO

V Bienal Internacional de Dança do Ceará
Espectáculo "A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica)"
- Companhia de Danças de Diadema (SP)
Data: 23 de outubro de 2016 (domingo)
Horário: 19h
Local: Theatro São João
Acesso: Gratuito

17 mil pessoas curtiram isso

Administrado por:



E-mail:
rubensnasal@hotmail.com

Telefones:
(88) 9 9226.1210

NOSSOS PATROCINADORES



CLIPPING

Veículo: SITE DIGESTIVO CULTURAL

/SP

Link: http://www.digestivocultural.com/pressreleases/pressrelease.asp?codigo=8616&titulo=Cia_de_Dancas_de_Diadema_leva_dois_espetaculos_a_Bienal_Internacional_de_Danca_do_Ceara

Local: CULTURA

data: 24 / 10 / 2016



Digestivo Cultural



polivarchave

busca | avançada
38030 visitas/dia
921 mil/mês

SUGESTÕES

Mais Recentes

>>> [Professora carioca lança editora de literatura infantil/juvenil](#)
>>> [Cia. Sansacroma dança a loucura em "Sociedade dos Improdutivos"](#)
>>> [Ingrid Bergman é homenageada em mostra no Cineclube Anacardi](#)
>>> [Show em Americana: Mariana Vasconcelos faz tributo a Elis Regina no Teatro Paulo Astor](#)
>>> [Show do Coletivo Rodo Diante sexta-feira, dia 28, no Casarão Mariquinha em Nogi das Cruzes](#)

↑ clique para encaminhar

COLUNAS

Mais Recentes

>>> [Notas confidenciais de um anarquista \(V\)](#)
>>> [Poeta e Suéter: mundo afiado \(parte II\)](#)
>>> [Meu pé quebrado](#)
>>> [O boné e velho formato site](#)
>>> [A selfie e a adolescência do humano](#)
>>> [A Coréia do Norte contra o sarcasmo](#)
>>> [A pérola do cinema sul-americano](#)
>>> [Ami sempre alguém mais](#)
>>> [Breve resenha sobre um livro radiante](#)
>>> [Alice in Chains por David De Sola](#)

Colunistas

(clique aqui)

BLOG

Últimos Posts

>>> [Poeta para jovens](#)
>>> [Fórmula pra todos os gostos](#)
>>> [Diogo Rieberg, do Cabaret](#)
>>> [Ed Catmull por Jason Calacanis](#)
>>> [Lançamento a workshop em BH](#)
>>> [Burt Heffman por Tim Ferris](#)
>>> [Software Programs the World](#)
>>> [Dachne Koller do Cinema](#)

PRESS-RELEASES >>> Encaminhar Release/Sugestão

Segunda-feira, 24/10/2016

Cia de Danças de Diadema leva dois espetáculos à Bienal Internacional de Dança do Ceará

Verbena Comunicação

[Curtir](#) 1

[Tweet](#)



A Companhia de Danças de Diadema apresenta-se na V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par com os espetáculos A Mão do Meio - Sinfonia Lúdica (dias 26 e 28/10) e Crendices... Quem disse? (dia 29/10). Com ingressos gratuitos, as apresentações ocorrem, respectivamente, nas cidades de Fortaleza (Centro Cultural Bom Jardim e Cineteatro São Luiz) e Itapipoca (Praça do Hotel). O grupo ainda ministra a oficina Dança Contemporânea em Estudos de Múltiplos Estilos nos dias 25 e 27 de outubro, também em Fortaleza. A Mão do Meio - Sinfonia Lúdica - que estreou em 2015 - foi concebida e coreografada em dupla por Michael Bugdahn e Denise Namura, tendo direção geral assinada por Ana Bottosso. O enredo retrata a experiência da descoberta do próprio corpo, das mãos e dos pés. Crendices... Quem Disse? aborda a diversidade cultural do brasileiro manifestada por meio de suas crenças. A pesquisa se desenvolveu a partir da arte literária de Ariano Suassuna. [Saiba Mais](#)

Verbena Comunicação

24/10/2016 às 12h31

QUEM SOMOS

Digestivo Cultural

Histórico

Quem faz

Conteúdo

Quer publicar no site?

Quer sugerir uma pauta?

Comercial

Quer anunciar no site?

Quer vender pelo site?

Newsletter / Disparo

seu e-mail aqui

OK

Twitter e Facebook

LIVROS

Portal dos Livros



O ÚLTIMO TIRO

LEE CHILD

BERTRAND BRASIL

(2012)



FINANÇAS PARA UMA BOA SOCIEDADE

CLIPPING

Veículo: SITE PÁTIO HYPE

/CE

Link: <http://www.patiahype.com.br/v-bienal-internacional-de-danca-do-cearade-par-em-par/>

Local: CULTURA

data: 24 / 10 / 2016



V Bienal Internacional de Dança De Par em Par

Publicado por em 23 outubro 2016

Tags + Categorias +

0

Share

0

Twitter

0

Pinterest

A arte da dança e teatro vão encantar ainda mais o cenário cultural durante esse último semestre de outubro! Até o dia 30, a V Bienal De Par Em Par traz ao Ceará artistas do Brasil, Canadá, França e Suíça para a programação que acontecerá em Fortaleza e se estenderá às cidades de Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trindade. Apresentada pela Petrebras, esta é a primeira do Governo do Estado do Ceará. Já a CAIXA e após da final a Bienal traz espetáculos gratuitos e você pode conferir toda a agenda no site do evento.

O diálogo com outras linguagens artísticas, a intensificação das atividades formativas, os intercâmbios artísticos, além de apresentações de obras cênicas em formatos e espaços alternativos, fazem o diferencial da Bienal. E o melhor, tudo isso incluindo produções de nossa terra! O Ceará se faz presente na Bienal De Par Em Par com trabalhos de 28 artistas e companhias de dança e teatro, como Cia Dita (Direção de Fátima), Silvia Moura, Cia Balaço (Direção de Derson Moreira), Leandro Netto Cia de Dança, Teatro Máquina, João Paulo Lima, Arreio Companhia de Dança Contemporânea e os alunos do Curso Técnico em Dança do Porto Interior das Artes.

Mais Populares

Conexão Mensagem quente!

Conexão Os memes brasileiros que fazem sucesso

No exterior **Humor** Fotografos para ficar de olho - Larissa Rogério

Conexão 4 expressões que os homens fazem durante o

orgasmo! **Humor** Fotografos para ficar de olho - Igor Graziano

Conexão 5 tipos de sexo que deixam os homens

mulheres! **Conexão** Faça Você Mesmo - Adaga de Pálida

Outros Aplicativos para transformar fotos em obras

de arte

Curta nossa Página no Facebook

Patio Hype

Ações formativas

Além das ações formativas em arte e cultura, a V Bial de Par em Par e instituições parceiras também realizam os Trajetos DiGera. Esta é uma ação compartilhada de formação, de colaboração entre instituições e de intercâmbio artístico, onde se mobiliza a partir da possibilidade de contribuir para o acesso de jovens e adolescentes aos saberes e fazeres da cena teatral.

Serviço:

V Bial Internacional de Dança do Ceará de Par em Par

De 24 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Maracá, Itapipoca e Thais.

Confira a programação em: www.bialdedanca.com

Toda a programação tem acesso GRATUITO

Mais detalhes: bial@bialdedanca.com e (85) 3268-8034.

Fotos: *Rapinação*



CLIPPING

Veículo: PORTAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ /CE

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45675-bienal-de-danca-lanca-plataforma-de-acessibilidade>

Local: SECULT

data: 25 / 10 / 2016



25/10/2016, Quarta-Feira

Busca

OK

Desfazer

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA DA CULTURA

Governo do Estado do Ceará

Institucional

Informações sobre a Secretaria

Edital

Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural

Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos

Fes, Mecenato e Outras Formas

Sinf

Sistema de Informações Culturais

RSS

Página Inicial

Área Segura

Comunicação

Programação

Equipamentos Culturais

Gestão de Imagens

Legislação

Patrimônio Cultural

Biblioteca Virtual Secult

Sistemas, Conselhos e Fóruns

Demanda do Usuário

Bienal Internacional de Livro

Secretarias e Órgãos

Instituto de Arte e Cultura do C. Portal do Governo

OK

Telefones Úteis

Selecione

Redes Sociais

Bienal de Dança lança plataforma de acessibilidade

Ter 25 de Outubro de 2016 15:21

(Foto: Marcos Abranches, por William Aguiar)

Espectáculos, seminário e oficinas integram a plataforma. Entre os destaques, Marcos Abranches (SP) único coreógrafo brasileiro com parafasia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

A Bienal Internacional de Dança do Ceará, com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), Fundação e do Instituto Bela Vista, lança a sua **Plataforma de Acessibilidade**. Tendo a difusão e a formação como os dois principais eixos, a proposta contempla a apresentação de **espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição**, a realização de **duas oficinas inclusivas** e a **primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade**.

Seminário Dança e Acessibilidade

Este é o segundo ano das ações de **Acessibilidade em Perspectiva na Bienal**. Em 2015, na X Bienal Internacional de Dança do Ceará, foi realizada uma roda de conversa com o tema "Acessibilidade em Perspectiva: Audiodescrição, dança e política". Agora, na Y Bienal De Par Em Par, estas ações tomam uma maior proporção.

Nos dias 29 e 30 acontece o primeiro **Seminário Dança e Acessibilidade**, com duas rodas de conversa. Será das 15h às 17h no Auditório do Dragão do Mar. Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que anseia, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte. Libras, Audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, buscase, a cada ano, o fortalecimento em relação ao direito social e intelectual que rege e funde a pessoa com deficiência dentro da cultura e da arte.

No primeiro dia do seminário, a roda de conversa terá como tema "Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Morais (CE) e Ariel Volkova (CE). No segundo dia a discussão será sobre "Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Kléberson Braga (CE) e Ana Beatriz Praxedes (CE). A mediação será de Fausto Augusto Cândido.

Espectáculos com audiodescrição (AD)

Na programação da **Bienal De Par Em Par** haverá dois espetáculos com audiodescrição (AD). Na quinta-feira, dia 27, às 18h, Teatro da Boca Rica, *Nada como quando começou*, com o grupo **No Barraco da Constância Tent** (CE) e na sexta-feira, 28, às 17h no CineTeatro São Luz, *A mãe do meu*, com a **Cia de Danças de Diadema** (SP). O serviço de AD é apoiado pelo Programa de Produção e Publicação em Artes de Fortaleza - Instituto Bela Vista / Secult/for.

Serviços

Ano Voto

Acesso Colado

Banco de Partituras

Coordenação de Ações Culturais

Cartografia de Ações Culturais

Cadernos

Cultura na Internet

Dados Conectivos do Ceará

Identidade Visual do Governo

Localizações

Manual de Proteção de Contas

Mapa Cultural do Ceará

Portal de Governo do Estado

Programas Organizacionais para Execução de Parcerias

SAC - Procedimento de Liberação/Resolução

Símbolos do Ceará

Webmail Institucional

Ouvintes

1 2 3 4 5 6

MECENATO

CEFICs

CONJUNTO DE FERRAMENTAS PARA ACESSIBILIDADE

Calendário

Outubro 2016

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Oficinas: Dança Integrada e Libras

"**Improvisação em Libras e dança**" é a oficina que **Ariel Volkova** ministra de 24 a 28, das 8h às 12h. É uma oficina de nível introdutório voltada para ouvintes e surdos com ou sem experiência em dança ou conhecimentos em Libras.

O bailarino cianense **João Paulo Lima** ministra a oficina "**Dança Integrada**", de **terça a sexta, 25 a 28, das 14h às 17h**. A atividade é aberta a profissionais das artes, pessoas interessadas em dança inclusiva, artistas que trabalham com pesquisa sobre corporeidades, pessoas com deficiência que queiram dançar, público em geral. O local das oficinas ainda será divulgado.

Dança e Libras na composição de espetáculos

A Língua Brasileira de Sinais (Libras) entra em cena em obras de coreógrafos e bailarinos cianenses. **Ariel Volkova**, bacharel em dança e pesquisador em teatro, fotografia, audiovisual e performance, tem a hibridação como base para a sua elaboração de *Crash! Crash! POW!* (Das possibilidades do "não pode"), que apresenta na nesta segunda-feira, 24, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Ele utiliza elementos de várias linguagens artísticas e aborda questões sobre gênero, possibilidades de mover, de estabelecer relações, conexões. Uma corporeidade surda e ruidosa, que tem voz, que é silêncio, que se despe dos entraves. De uma gestualidade marcante, a composição se encontra com a Libras em uma cena que busca a liberdade.

Clarissa Costa e Jhon Moraes são coreógrafos e bailarinos em Felizes para sempre, que apresentam na terça-feira, 25, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Mesmo despojado de percursos diferenciados na dança, se afinam diariamente pesquisando modos de compor cena a partir de técnicas de danças rito-sociais e demais possibilidades de contato físico desenvolvidas dentro da Omi Cia de Dança, grupo no qual trabalham juntas desde 2010, sob a direção de Eder Soares. Desde 2014 são estudantes de Libras, fazendo desta, ferramenta de comunicação e criação em dança. Neste espetáculo, movidos por questões relacionais do amor, com pitadas de ironia e bom humor, passeiam por entre técnicas de danças de salão, gestos e vocabulários da Língua Brasileira de Sinais.

Tintas, passos ensaiados e movimentos involuntários em *Corpo sobre Tela*

Motivado pela vida e a obra do pintor irlandês Francis Bacon (1909-1992), o dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abranches uniu tintas de diversas cores, a passos ensaiados e a seus movimentos involuntários do corpo e da face e criou o espetáculo *Corpo sobre Tela*. Certista é portador de coreoatetose, um estado patológico decorrente de uma lesão cerebral, que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares. Abranches utiliza da própria deficiência como referência de estudo para a construção da sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

Direitos das Pessoas com Deficiência

A Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência determina que os Estados reconheçam seus direitos de participar na vida cultural, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas. Mas essa participação implica na efetivação de um conjunto de medidas previamente planejadas para assegurar o acesso e a fruição das pessoas com deficiência aos bens, produtos, serviços e atividades culturais, bem como aos locais e eventos destinados à difusão cultural, de forma ampla, integrada e autônoma.

V Bialal De Par Em Par

Com toda a programação gratuita, a **V Bialal De Par Em Par** teve início no dia 21 e acontece até o dia 30 de outubro, com programação em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. É apresentada pela Petrobras, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CADCA e apoio da Enel, controladora da Coelce, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Bialal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bialaldedanca.com Info: bialal@bialaldedanca.com e (85)3268-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO de ACESSIBILIDADE

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

8:00 às 12:00 - Oficina de improvisação em LIBRAS e dança - **Ariel Volkova (CE)** - De 24 a 28, em local a ser definido

18:00 - *Crash! Crash! POW! (Das possibilidades do "não pode")* - **Ariel Volkova (CE)** - Teatro da Boca Rica

TERÇA, 25 DE OUTUBRO

14:00 às 17:00 - Oficina Dança Integrada - **João Paulo Lima (CE)** - De 25 a 28, em local a ser definido

18:00 - *Felizes para sempre* - **Clarissa Costa e Jhon Moraes (CE)** - Teatro da Boca Rica

QUINTA, 27 DE OUTUBRO

18:00 - *Adão como quando correto* - **No Barraco da Constância Tem! (CE)** - Teatro da Boca Rica - *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SEXTA, 28 DE OUTUBRO

17:00 - *A Mão do Alvo (Sinfonia Lúdica)* - **Companhia de Danças de Diadema (SP)** - CineTeatro São Luiz - *Espetáculo com serviço de audiodescrição

SÁBADO, 29 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 - Seminário Dança e Acessibilidade - Auditório COMAC

Roda de conversa: Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea

Marcos Abranches (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Morais (CE), Ariel Volkova (CE), Mediação: Fausto Augusto Cândido

DOMINGO, 30 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 - Seminário Dança e Acessibilidade - Auditório COMAC

Roda de conversa – Audiodescrição para a dança e os desafios de acessibilidade cultural

Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Klisteres Braga (CE), Ana Beatriz Praxedes (CE)

Mediação – Fausto Augusto Cândido

19:00 - Corpo Sobre Tela - Marcos Abranches (SP) - SE5C Traoma

Veículo: SITE CULTURA DIGITAL - MINC NORDESTE /PE

Link: <http://culturadigital.br/mincnordeste/2016/10/26/ceara-bienal-de-danca-lanca-plataforma-de-acessibilidade/>

Local: INÍCIO

data: 26 / 10 / 2016

Cultura Digital
Login
Registrar-se

INÍCIO
EQUIPE
BIBLIOTECA
CONTATO
BOLETIM
EDITAIS
PUBLICAÇÕES
SALA DE
VÍDEOS
AGENDA CULTURAL



CEARÁ: Bienal de Dança lança plataforma de acessibilidade

Bela apresentação

A Bienal Internacional de Dança do Ceará, com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), Funarte e do Instituto Belo Vista, lança a sua Plataforma de Acessibilidade. Tendo a difusão e a formação como os dois principais eixos, a proposta contempla a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade.



(Foto: Alencar Almeida por Wilian Aguiar)

Seminário Dança e Acessibilidade

Fica à disposição das ações de acessibilidade em perspectiva na Bienal em 2017, na 8ª Bienal Internacional de Dança do Ceará, foi realizada uma roda de conversa com o tema "Acessibilidade em Perspectiva: Audiodescrição, dança e política". Agora, na V Bienal do Par Em Par, estas ações contam uma maior proporção.

Nos dias 29 e 30 acontece o primeiro **Seminário Dança e Acessibilidade**, com duas rodas de conversa. Será das 19h às 17h na Auktório do Dragão do Mar. Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que ansia, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte. Libras, audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, buscamos, a cada ano, o fortalecimento em relação ao direito social e intelectual que rege e funda a pessoa com deficiência dentro do cultura e da arte.

No primeiro dia do seminário, a roda de conversa terá como tema "Dança integrada - diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abronches (SP), João Paulo Lima (CE), Cláudio Costa (CE), Ireni Moraes (CE) e Ariel Volkov (CE). No segundo dia a discussão será sobre "Audiodescrição para a dança e os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Vitor Bezerra de Lima (CE), Kléberson Braga (CE) e Ana Beatriz Figueiredo (CE). A mediação será de Paulo Augusto Cândido.

RRNE/MINC
Na sede do RRM, em Bixia
AL OLIVEIRA, 521, BIXIA
81 3304-7756 Ramal: 204
nordesteminc.gov.br

FUNARTE NORTE/NORDESTE
Apresentando na TORRE WALACOFF
Praça do Aracaju, 97 - Recife Antigo
81 3194-1150 / 21 97859-1153
nordesteminc.gov.br

CONFIRA OS EDITAIS EM
ABERTO PELO
MINISTÉRIO DA CULTURA

SIGA NOSSAS MÍDIAS

FACEBOOK.COM/MINCNOBRESTE

YOUTUBE.COM/MINCNOBRESTE

TWITTER.COM/MINCNOBRESTE

ARQUIVOS

Selecionar mês

Espectáculos com audiodescrição (AD)

Na programação da **Bienal De Par Em Par** haverá dois espetáculos com audiodescrição (AD). Na quinta-feira, dia 27, às 18h, Teatro da Boca Rica, *Nada como quando começou*, com o grupo **No Barracão da Constância Terri (CE)** e na sexta-feira, 28, às 17h no Gineceiro São Luiz, *A mão do meio*, com a **Cia de Danças de Diadema (SP)**. O serviço de AD é apoiado pelo Programa de Produção e Publicação em Artes de Fortaleza – Instituto Bela Vista / Secultfor.

Oficinas: Dança Integrada e Libras

"Improvisação em Libras e dança" é a oficina que **Ariel Volkova** ministra de 24 a 26, das 8h às 12h. É uma oficina de nível introdutório voltada para ouvintes e surdos com ou sem experiência em dança ou conhecimentos em Libras.

O bailarino cearense **João Paulo Lima** ministra a oficina **"Dança Integrada"**, de terça a sexta, 25 a 28, das 14h às 17h. A atividade é aberta a profissionais das artes, pessoas interessadas em dança inclusiva, artistas que trabalham com pesquisa sobre corporeidades, pessoas com deficiência que queiram dançar, público em geral. O local das oficinas ainda será divulgado.

Dança e Libras na composição de espetáculos

A Língua Brasileira de Sinais (Libras) entra em cena em obras de coreógrafos e bailarinos cearenses. **Ariel Volkova**, bacharel em dança e pesquisador em teatro, fotografia, audiovisual e performance, tem a hibridização como base para a sua elaboração de **Crauti Crauti POW!** (*Das possibilidades do "não poder"*), que apresenta na sexta-feira-feira, 24, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Ele utiliza elementos de várias linguagens artísticas e aborda questões sobre gênero, possibilidades de mover, de estabelecer relações, conexões. Uma corporeidade surda e ruidosa, que tem voz, que é silêncio, que se despe dos entraves. De uma sensualidade marcante, a composição se entrelaça com a Libras em uma cena que busca a liberdade.

Clarissa Costa e **Jhen Morais** são coreógrafos e bailarinos em Fátima para sempre, que apresentam na terça-feira, 25, às 18h, no Teatro da Boca Rica. Mesmo despojado de perfurantes diferenciados na dança, se afirmam diariamente pesquisando modos de compor cena a partir de técnicas de danças rituais e de demais possibilidades de contato físico desarmônicas dentro da **Orni Cia de Dança**, grupo no qual trabalham juntos desde 2010, sob a direção de **Éder Soares**. Desde 2014 são estudantes de Libras, fazendo dessa ferramenta de comunicação e criação em dança. Neste espetáculo, movidos por questões relacionais do amor, com pitadas de ironia e bom humor, passeiam por entre técnicas de danças de salão, gestos e vocabulários da Língua Brasileira de Sinais.

Tintas, pesos ensaiados e movimentos involuntários em Corpo sobre Tela

Motivado pela arte e a obra do pintor irlandês **Francis Bacon** (1909-1992), o dançarino e coreógrafo paulista **Marcelo Abrancho** criou **Tintas de diversas cores, e pesos ensaiados** e a **Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par** - De 21 a 30 de outubro e 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Itapipoca e Trairi. Informações: www.bienaldedanca.com, info: bienei@bienaldedanca.com e (85)3268-3054. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO de ACESSIBILIDADE

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

8:00 às 12:00 - Oficina de improvisação em LIBRAS e dança - **Ariel Volkova (CE)** - De 24 a 26, em local a ser definido.

18:00 - **Crauti Crauti POW!** (*Das possibilidades do "não poder"*) - **Ariel Volkova (CE)** - Teatro da Boca Rica

TERÇA, 25 DE OUTUBRO

14:00 às 17:00 - Oficina Dança Integrada - **João Paulo Lima (CE)** - De 25 a 28, em local a ser definido.

18:00 - *Fátima para sempre* - **Clarissa Costa e Jhen Morais (CE)** - Teatro da Boca Rica

QUINTA, 27 DE OUTUBRO

18:00 - *Nada como quando começou* - **No Barracão da Constância Terri (CE)** - Teatro da Boca Rica - *Espectáculo com serviço de audiodescrição

Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par - De 21 a 30 de outubro de 2016 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Paracuru, Irapuoca e Trari.
 Informações: www.bienaldedanca.com Info: info@bienaldedanca.com e (85)3268-3034
 Toda a programação tem acesso GRATUITO.

PROGRAMAÇÃO de ACESSIBILIDADE

SEGUNDA, 24 DE OUTUBRO

8:00 às 12:00 - Oficina de Improvisação em LIBRAS e dança - **Ariel Volkov (CE)** - De 24 a 26, em local a ser definido

18:00 - *Gratu Gratu Pôre* (Das possibilidades do "não poder") - **Ariel Volkov (CE)** - Teatro da Boca Rica

TERÇA, 25 DE OUTUBRO

14:00 às 17:00 - Oficina Dança Integrada - **João Paulo Lima (CE)** - De 25 a 26, em local a ser definido

18:00 - *Ritmos para sempre* - **Clarissa Costa e Jhon Morais (CE)** - Teatro da Boca Rica

QUINTA, 27 DE OUTUBRO

18:00 - *Nada como quando comecei* - **No Barraco da Constância Terri (CE)** - Teatro da Boca Rica - *Experiência com serviço de audiodescrição

SEXTA, 28 DE OUTUBRO

17:00 - *A Mão do Meio* (Sinfonia Lúdica) - **Companhia de Danças de Diadema (SP)** - Cineteatro São Luís - *Experiência com serviço de audiodescrição

SÁBADO, 29 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 - Seminário Dança e Acessibilidade - Auditório CDMAC

Roda de conversa: Dança Integrada - diferenças e criação na dança contemporânea

Marcelo Abrancho (SP), João Paulo Lima (CE), Clarissa Costa (CE), Jhon Morais (CE), Ariel Volkov (CE), Mediação: Fausto Augusto Cândido

DOMINGO, 30 DE OUTUBRO

15:00 às 17:00 - Seminário Dança e Acessibilidade - Auditório CDMAC

Roda de conversa - Audiodescrição para a dança e os desafios de acessibilidade cultural

Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Bezerra de Lima (CE), Kátia Braga (CE), Ana Beatriz Provedes (CE)

Mediação - Fausto Augusto Cândido

19:00 - *Corpo Sobre Teia* - **Marcelo Abrancho (SP)** - SESC Itacema

CLIPPING

Veículo: SITE PÁTIO HYPE

/CE

Link: <http://www.patiahype.com.br/plataforma-de-acessibilidade-na-v-bienal-de-danca/>

Local: CULTURA

data: 26 / 10 / 2016





PATIO HYPE



[INÍCIO](#) [O QUE ACONTECE](#) [COMPORTAMENTO](#) [MODA](#) [CULTURA](#) [ENTERTENIMENTO](#) [HYPE/ARCO](#) [CONTATOS](#)



Plataforma de Acessibilidade na V Bienal de Dança

Publicado por PATIO HYPE em 20 outubro 2016

0

0

0

0



Apesar dos incêrnicos espetaculares e toda a programação artística, a V Bienal de Par-É-Par ainda reserva uma novidade super interessante! Com apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult), Fortaleza e patrocínio da Itaú, a Bienal desta edição lança sua Plataforma de Acessibilidade. Trata-se de uma iniciativa pioneira no Brasil, que visa proporcionar a todos os visitantes, independentemente de suas condições físicas, uma experiência completa e acessível. A plataforma oferece uma série de serviços e recursos, incluindo: mapas acessíveis, intérpretes de Libras, audiodescrição, tradução em Braille, entre outros. Além disso, a plataforma também oferece uma série de recursos digitais, como vídeos em formato acessível, aplicativos para smartphones, entre outros. A plataforma de acessibilidade é uma iniciativa pioneira no Brasil, que visa proporcionar a todos os visitantes, independentemente de suas condições físicas, uma experiência completa e acessível. A plataforma oferece uma série de serviços e recursos, incluindo: mapas acessíveis, intérpretes de Libras, audiodescrição, tradução em Braille, entre outros. Além disso, a plataforma também oferece uma série de recursos digitais, como vídeos em formato acessível, aplicativos para smartphones, entre outros.

QUARTA (08/10)
16:00 - Mesa-redonda: Quem somos? - No Dia da Dança (CE) - Teatro de Bonecos - "Experiência com o mundo da dança e da cultura"

QUINTA (09/10)
17:00 - A Mão de Mãe (Sinfonia Lúcia) - Companhia de Dança de Diálogo (SP) - Craxiote (São Luís) - "Experiência com o mundo da dança e da cultura"





PATIO HYPE

Mais Populares



Mensagem quente



Fotografos para ficar de olho - Larissa Rogério



De memes brasileiros que fazem sucesso no exterior



4 expressões que os homens fazem durante o orgasmo



5 tipos de sexo que deixam os homens malucos



Fepe Vozes Menores - Adão de Polito



Fotografos para ficar de olho - Igor Anderson



1ª edição da Restaurant Week chega a Fortaleza

Curta nossa Página no Facebook



SABADO (dia 06)

15:00 às 17:00 – Seminário Dança e Acessibilidade – Auditório CDNAC

Rede de coreógrafos Dança Integrada – abordagem e criação na dança contemporânea

Marcos Adriano (SP), João Paulo Lima (CE), Cleonice Costa (CE), João Marcos (CE), José Valério (CE). Mediação: Fausto Augusto Cândido

SABADO (dia 06)

15:00 às 17:00 – Seminário Dança e Acessibilidade – Auditório CDNAC

Rede de coreógrafos – Ilustração e dança para a dança e as diversificações da acessibilidade cultural

Doña Dya, Vaya Laila Santiago (CE), Paula Victor Bessa da Lima (CE), Kátia Maria Braga (CE), Ana Beatriz Pinheiro (CE), Medeiros – Fausto Augusto Cândido

19:00 – Coréia Sobre Teto – Mercez Adriano (SP) – DEIC Inverno



Em 2023, no 8º Festival Internacional de Dança do Ceará, foi realizada uma rede de coreógrafos com o nome "Acessibilidade em Perspectiva".

A rede de coreógrafos, dança e política". Agora, no 9º Festival de Dança do Ceará, a rede apresenta uma nova proposta, com o objetivo de desenvolver uma rede de dança.

Contato:

Festival Internacional de Dança do Ceará do Ceará

De 21 a 25 de outubro em Fortaleza, Brasil. Inscrições abertas. Para mais informações, visite www.festivalinternacional.com.br (85) 3268-3054.

Toda programação gratuita.

Fonte: Reprodução

CLIPPING

Veículo: PORTAL O XERETA

/CE

Link: <http://www.oxereta.com/noticia-1483673756-bienal-internacional-da-danca-encerra-programacao-em-paracuru-neste-sabado-29>

Local: CULTURA

data: 26 / 10 / 2016



• MAIS

PARACURU

Bienal Internacional da Dança encerra programação em Paracuru neste sábado 29

Ocorrendo em anos pares, a Bienal Internacional de Dança de Par em Par iniciada no dia 21 deste mês apresenta ampla programação em diversos espaços da Capital e em mais cinco cidades do Interior.

[paracurubienalinternacional.blogspot](#)



Bienal Internacional da Dança inicia programação em Paracuru neste sexta-feira (28)

Definido como espaço de difusão, apoio à criação, à formação e ao intercâmbio artístico, a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par, que acontece em anos pares, chega à quinta edição. Norteadas pelo intercâmbio das diversas formas de arte e como elas dialogam com a dança, a Bienal iniciada no dia 21 encerra no domingo 30 com ampla programação.

A Bienal descentraliza sua programação, distribuindo as ações de difusão em diferentes palcos da Capital – Pavilhão Atlântico, Farol do Mucuripe, Teatro Drogão do Mar, Sesc Itacema, Cineteatro São Luiz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cena 15 –, além de apresentar espetáculos em Sobral, Itapipoca, Trairi, Paracuru e Juazeiro do Norte.



Turismo



Condições
do Tempo



Condições
do Mar



Loteria



Dicionário
Cearense



Cultura



Paracuru Edition

Com apresentações de artistas brasileiros, canadenses, franceses e suíços, é no voltar-se para a arte produzida no Nordeste que a Bienal ganha corpo e destaque, como define o diretor geral David Linhares, que também assina a curadoria, juntamente com Ernesto Gadelha.

Entre os espetáculos, David aponta "Com Passo Sincopado", de Antônio Nóbrega, "Continho de Nós", de Jorge Garcia Cia de Dança, "Eu Sou", de Helder Vasconcelos, e "Delírio", de Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira. Todos renomados artistas pernambucanos com importante inserção para formação de dança no Brasil.

Outros destaques

No projeto Percursos Criativos, o diretor detinha o intercâmbio de companhias locais com artistas coreógrafos de outros espaços; na construção de espetáculos. Da ação, participam Jorge Garcia (SP/PE), como coreógrafo convidado na Paracuru Cia de Dança; e Fautler (CE), que coreografa com a Alysson Amancio Cia de Dança. Os resultados das parcerias serão apresentados na Bienal e passam a integrar o repertório das companhias.

Em Sobral, os grupos Bagaceiro e o Teatro Máquina desenvolvem processos de pesquisa e montagem com jovens performers.

Linhares ainda cita seminários que discutirão os caminhos da dança e possíveis formações em parceria com universidades; além do projeto Trajetos EnCena em que participam artistas como Edvan Monteiro, Andréa Bardawil, Walter Façanha, Gil Braga e Yuri Yamamoto.

A programação inclui ainda uma Plataforma de Acessibilidade da Bienal. Além da apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e áudio-descrição, a Plataforma de Acessibilidade – uma ação promovida com o apoio do Instituto Bela Vista e da Funarte – realiza o Seminário Dança e Acessibilidade, aprofundando o debate lançado em 2015 na Bienal de Dança. "É muito importante que se discuta essas questões, para que se avance, e seja possível, por exemplo, tornar acessível a um cego um espetáculo de dança", conta Linhares.

PARACURU

Na oportunidade a nacionalmente conhecida – Paracuru Cia de Dança – vai apresentar o espetáculo "Praia das Almas" que faz um breve histórico do surgimento da cidade de Paracuru.

Criada por um grupo de jovens no ano de 2000, a Cia de Dança busca compor seus trabalhos com ideias cênicas que traduzam as relações interpessoais de jovens e adolescentes, levando em conta a cultura e a referência estética de seus integrantes como forma de manter sua personalidade artística.

Segundo o diretor do Paracuru Cia de Dança, Flávio Sampaio, durante sua trajetória a companhia tem realizado uma ampla pesquisa e um grande aprofundamento que vai do ballet clássico a dança e cultura nordestina. Com isso, tornando sua linguagem corporal numa estética universal sem perder seus valores culturais, pontuou.

ESPECTÁCULO - PRAIA DAS ALMAS

Local onde no final do século XIX estava a Vila do Parazinho, origem da cidade de Paracuru. Soterrada pelas dunas casas, praças e ruas antigas da vila fazem parte da memória desse povo do interior do Ceará. Local do nascimento de Antonio

Paracuru



Utilidade Pública



Soles e inspiração do poeta no livro, "Aves de Arribação" ao ver sua terra natal ser encoberta pela areia das dunas. Metaforicamente trouxe para os corpos dos bailarinos a conexão dos ventos, a percepção do movimento dos grãos de areia e como eles fluem ou se comprimem dependendo da ação dos ventos vão se agrupando de forma assimétrica sobre a vila que jamais será revelada.

Ficha técnica: Direção - Flávio Sampaio, Criação - Jorge Garcia, Música - Etran Finatwa, Ali Forka Touré e Ry Cooder - Musiques de mail e The Doors, Edição - Éder O'Rocha, Figurino - Marina Carleial, Desenho de Luz - Jorge Garcia, Iluminação - Eduardo Teixeira, Fotografia - Celso Oliveira, Bailarinos - Jemerson Renan, Joab Tafarel, Miliane Moura, Natanny Dheinny, Rochete Conde, Romário Santiago e Walef Rocha. (O Povo / okefeto.com)

PROGRAMAÇÃO:

Sexta-feira, 28

OFICINA | RIO GRANDE DO SUL

Matheus Brusa

Oficina Gaudério, uma atualização e ressignificação da dança folclórica gaúcha, Chula

28/10 | 15h às 17h | Escola de Dança de Paracuru - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Matheus Brusa

Gaudério

28/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru

Sábado, 29

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Adôgio

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL

Cia Municipal de Dança de Porto Alegre

Salão Grená

29/10 | 20h | Praça da Matriz - Paracuru

PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ

Paracuru Cia de Dança

Praia das Almas

29/10 | 21h | Praça da Matriz - Paracuru

CLIPPING



Veículo: SITE DIÁRIO DO GRANDE ABC

/SP

Link: <http://www.dgabc.com.br/Noticia/2425187/cia-de-danca-de-diadema-leva-espetaculos-para-o-ceara>

Local: CULTURA & LAZER

data: 26 / 10 / 2016

DIÁRIO DO GRANDE ABC

SelecidadesEsportesNacionalInternacionalEconomiaPolíticaCultura & Lazer

Cultura & Lazer

Minuto a Minuto > Custo unitário básico da construção sobe 0,04% em outubro, diz< || >

Assine a nossa newsletter! < > < > < > < >

Cultura & Lazer

Publicado em quarta-feira, 26 de outubro de 2016 às 07:13 **Atualizado**

Cia de Dança de Diadema leva espetáculos para o Ceará

 O Conect@nô(s)      < > < > < > < >

Miriam Oliveira



A Companhia de Danças de Diadema fará duas apresentações na 6ª Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par. São elas: A Mão do Meio, nos dias 26 e 28 de outubro, e Crençôles... Quem disse?, no dia 29 de outubro.

Com ingressos gratuitos, as apresentações ocorrem, respectivamente, nas cidades de Fortaleza (Centro Cultural Bom Jardim e Cineteatro São Luiz) e Itapipoca (Praça do Hotel).



O grupo ainda ministra a oficina Dança Contemporânea em Estudos de Múltiplos Estilos nos dias 25 e 27 de outubro, também em Fortaleza. A programação completa do evento está no site www.bienaldedanca.com.



CLIPPING

Veículo: SITE SOBRAL ONLINE

/CE

Link: <http://sobralonline.com.br/bienal-internacional-de-danca-do-ceara-continua-de-27-a-30-em-sobral/>

Local: CULTURA

data: 27 / 10 / 2016



Cultura Demarques Sobral

Bienal Internacional de Dança do Ceará continua de 27 a 30 em Sobral

27/10/2016 Sobral-Online O Comércio

Em sua segunda semana de apresentações em Sobral a Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par acontece de 27 a 30 de outubro de 2016 no Teatro da ECOA. A programação é toda gratuita, e terá apresentações de grupos do Rio Grande do Sul, Bahia e é claro do Ceará. O evento já está em sua 5ª edição e é parceiro do Projeto Sobral Cidade das Artes. Mais informações no site bienaldedanca.com/2016.

Confira a Programação em Sobral

QUINTA 27



PERCURSOS DE CRIAÇÃO | CEARÁ
Paracuru Cia de Dança
Praia das Almas
27/10 | 21h | ECOA - Sobral



TRAJETOS ENCENA | CEARÁ
Edvan Monteiro
Arrastão
27/10 | 21h30 | ECOA - Sobral

SEXTA 28

publicidade





ESPETÁCULO | BAHIA
Leonardo França
Ouriço
28/10 | 21h | ECOA - Sobral

SÁBADO 29



ESPETÁCULO | CEARÁ
Inquieta Cia de Teatros
Esconderijo dos Gigantes
29/10 | 17h | ECOA - Sobral



ESPETÁCULO | CEARÁ
Andréia Pires
VAGABUNDOS
29/10 | 20h | ECOA - Sobral

DOMINGO 30



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
Adágio
30/10 | 19h | ECOA - Sobral



ESPETÁCULO | RIO GRANDE DO SUL
Cia Municipal de Dança de Porto Alegre
Salão Grená
30/10 | 19h | ECOA - Sobral

Curta e compartilhe: [Seguir](#) [403](#) [Curta](#) [Compartilhar](#) [Twitter](#)

Rua Conselheiro José Julio, 877
Centro, Sobral

(85) 3613.1300
www.dégagé.com.br



Cláudia Galdino

Pé Diabético - Podopodologia
Curativos - Unhas Encravadas
Reconstrução - Calos e Calosidades

9.9913-5779/9.9237-7747
www.claudiagaldino.com

CONSULTÓRIO ODONTOLÓGICO
Núcleo de Odontologia

CLIPPING

Veículo: SITE RÁDIO MUVUCA

/CE

Link: <http://radiomuvuca.com.br/home/ultimos-dias-da-v-bienal-de-par-em-par-em-fortaleza-e-mais-cinco-cidades/>

Local: CEARÁ

data: 27 / 10 / 2016



HOME

FILMES

FILMES BR

SÓB OS

ANÚNCIOS CONVIDADO

NETFLIX

TELEVISÃO

THE VOICE BRASIL

MASTER CHEF

COTIDIANO

CINEMA E MÚSICA

Educação

INTERNET

NOVIDADES

GOUSMET

SAÚDE

BRASIL

POLÍTICA

CURIOSIDADES

INTERNACIONAL

REVISTAS

TECNOLOGIA

NOVEMBRO AZUL

Últimos dias da V Bienal De Par Em Par em Fortaleza e mais cinco cidades

Créditos: M. S. S. / Imagem: M. S. S. / Imagem: M. S. S.

Não é dia de audição ou música de Sotelo. A Bienal de Dança e Acessibilidade, a V Bienal Internacional de Dança, / De Par Em Par, em 2016, segue até domingo (30) em Fortaleza. Sob o comando de João Paulo de Faria, a Bienal é apresentada pela Telcel, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAPA, apoio da Inel, controladora da Coelco, do Instituto da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

Com espetáculos, oficinas, debates e Seminário Dança e Acessibilidade, a V Bienal Internacional de Dança, / De Par Em Par, em 2016, segue até domingo (30) em Fortaleza. Sob o comando de João Paulo de Faria, a Bienal é apresentada pela Telcel, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAPA, apoio da Inel, controladora da Coelco, do Instituto da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

FORTALEZA: Seminário Dança e Acessibilidade e espetáculo Corpo sobre Tela

Um dos destaques em Fortaleza nos últimos dias da programação é o Seminário Dança e Acessibilidade, que integra a Plataforma de Acessibilidade, lançada pela Bienal com apoio do Fomento e do Instituto de Arte e Cultura. A Plataforma tem o objetivo de a formação de um dos principais eixos da sua proposta contempla a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, a realização de duas oficinas introdutórias e a primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade. O Seminário acontecerá nos dias 28 e 29, com duas rodas de conversa, às 19h30, no Auditório do Oratório do Mar.

Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que dança, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pensar a dança e sua integração na arte. Libras, Audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, busca-se, a cada ano, o fortalecimento em relação ao diálogo social e intelectual que rege e fortalece a pessoa com deficiência dentro da cultura e da arte.

BUSCA

RÁDIO MUVUCA PLAY

▶ 000

APERTAR O PLAY

ASSINAR POR E-MAIL

Digite seu endereço de e-mail para receber nossas melhores notícias e publicações por e-mail.

Assine aqui e não se esqueça

ASSINAR

TENHA SUAS MÍDIAS DIGITAIS

MÍDIAS SOCIAIS

No sábado (18), a rede de conversa leva como tema "Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abrantes (SP), João Paulo Lima (CE), Cláudia Costa (CE), Mon Moura (CE) e Ana Voliva (CE). No domingo (19) a discussão leva como tema "Autodisciplina para a dança e os desafios da sociabilidade cultural", com a participação de Profa. Dra. Irene Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Dantas de Lima (CE), Marlene Braga (CE) e Ana Beatriz Figueiredo (CE). A mediação será de Paulo Augusto Cardão.

Pacheco as ações nesta primeira ano da Plataforma de Acessibilidade: a Beral faz a Paralisação do dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abramach, com o espetáculo *Corpo sobre o corpo*, no domingo (18) às 19h, no SESI (acesso: Matrada pela wds e a obra do pintor francês Francis Bacon (1909-1993). Abramach viveu tanto de diversas cores e passos ensaiados e a seus movimentos involuntários do corpo e da face na criação deste espetáculo. O artista é portador de coreólise, um estado patológico decorrente do vírus da sífilis, que lhe mandava a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares. Abramach utiliza da própria deficiência como referência de estudo para a construção de sua linguagem artística corporal, dando o corpo coreográfico brasileiro com questões cerebral e propor um estudo sobre dança contemporânea.

Não espetáculo são destaque em Fortaleza. No sexta-feira (18) às 19h no SESI, a coreógrafa, teclista e performer Silvia Moura apresenta *Indolência* no Teatro São João, um trabalho desenvolvido em parceria com Nuan Fernandes e Matias Francisco, que exploram a dança desta mesa, dentro a Beral em Sobral.

Dois atrações internacionais de eventos nesta fim de semana em Fortaleza. No sexta-feira (18), o francês Christian Rizzo apresenta *Adrian Rizzo: Oito Dias* no Teatro do Dragão do Mar. No sábado (19), Samuel Lafuente e Raphaella Lafuente do Grupo Entente, da França, apresentam *Accident*, também no mesmo Teatro do Dragão.

ESPECTÁCULOS EM SOBRAL

Em Sobral, ainda a Beral acolhe integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes, do Governo do Estado, a programação se leva três dias de espetáculos, de 21 a 23, no Theatro São João e retorna nesta quinta-feira, 27, para mais quatro dias, com as atividades na Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (Ecoa).

No quinta-feira (27) são dois espetáculos. Às 20h, a *Ranecura Cia. De Dança* (CE) apresenta *Prosa das Almas*, resultado do projeto *Recursos da Criação*, onde teve a parceria do coreógrafo convidado Jorge Garcia (DE). Na ocasião, do zinho, Edvan Monteiro (CE) apresenta *Encontros*, uma obra na Beral de 2017, como resultado do projeto *Trajetos* Entente.

O coreógrafo e performer basco Leonardo Freaga é destaque na sexta-feira (18), às 20h no Ecoa. Ele apresenta *Quero um trabalho que corra a paridade e o conhecimento de dança e a presença do corpo em relações irreparáveis*. Neste espetáculo, o artista busca em ação um pensamento em que corpo e objetos compõem uma dança para além do dançarino. "Este modo de operar coreograficamente nos expõe a situações de corpos para vibrar, entrar, sair, ventilar. Uma espécie de cantos: estético, técnico e estético de exploração e sentido, enigmático e explícito", explica.

No sábado (19), ainda às 20h no Ecoa, a *Teatros Cia de Teatro* (CE) apresenta *Os filhos do Sol*, obra que fala do encontro entre dois seres de culturas diferentes que passam a aprender um sobre o outro e questionar suas próprias verdades. Às 21h, *Andréa Pires* (CE) apresenta *Impulsão*, espetáculo que nasceu em 2012 dentro uma disciplina de curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará (UFCE) e ganhou vida para além das salas institucionais, abrindo espaço a abrangência de salas, instâncias e grupos, formando um elenco composto de 24 pessoas.

Encerrando a programação da Beral em Sobral, no domingo (20) às 19h, a Cia Municipal de Dança de Porto Alegre, fundada em 1974, apresenta dois de seus três espetáculos coreografados: *Salto* e *Alô, Alô*, sob a direção de direção por Arian Tamasconi e Débora Leal.

JUAZEIRO DO NORTE

Em Juazeiro do Norte, auberja por nesta quinta-feira (18) às 19h no Centro Cultural São do Nordeste, com Gordon, trabalho do bailarino gaúcho *Mathieu Brusa*, que tem se destacado com premiações no Festival de Jorville.

No sexta-feira (19), em Juazeiro do Norte, *Aty com Amanda Cia de Dança* (CE) apresenta *Fluxo* com 14h, espetáculo criado em parceria com o coreógrafo cearense *Paulão*, como parte do projeto *Recursos da Criação*.

PACACURU

O gaúcho *Mathieu Brusa* volta em Pacacuru, no sexta-feira (18), onde ministra o *Fluxo*, um espetáculo e apresentação do dançarino paulista Gordon. O dia, às 19h no Centro de Dança de Pacacuru. Ainda ele apresenta na Praça da Matriz o espetáculo *Gustavo*.

Ainda em Pacacuru, no sábado (19), a Beral Wds e Praça da Matriz a Cia Municipal de Dança de Porto Alegre, para apresentar *Alô e Salto* (obra a partir das 20h). Na sequência, quem sobe ao palco é a *Ranecura Cia de Dança* com *Fluxo das Almas*.

TAIAPUÁ

Em Taiapua, a programação começa no dia 27 com a exibição do vídeo-ponto festivos de Gêdo, da Cia Bala Bala e Adreito *Autêntico*, às 19h, no Centro de Cultura São João da Casa. Em seguida, a Cia de Dança Cidadã apresenta *Desaparecidos*. Nos próximos dias os espetáculos ocorrem na Praça do Natal.

No sexta-feira (18), às 19h, o público se topa para poder com *Aty e Gêdo* Gêdo da Cia Municipal de Dança de Porto Alegre. Em seguida, a Cia *Banana* (CE) apresenta *SCB (47) 1964*.

A programação da Beral na cidade termina no sábado (19) com dois espetáculos. Às 20h, *Desolados*, quem dança? da Cia de Dança de Diadema (SP) e às 21h, *4*, a dança de Bala Tereza, da Cia Bala Bala (CE).

TERESIA

FACEBOOK | INSTAGRAM

ClickJob
Soluções em TI

* 100% RESPONSIVO
* 100% SEM PREÇOS
* 100% SEM PREÇOS
* 100% SEM PREÇOS

WhatsApp 88 9.9402.8655

SE PRECISA DE UM SITE HOJE MESMO
www.clickwebhost.com.br

SEU SITE HOJE MESMO

WEBSITES
100% RESPONSIVO

ClickJob
Soluções em TI

* 100% RESPONSIVO
* 100% SEM PREÇOS
* 100% SEM PREÇOS
* 100% SEM PREÇOS

WhatsApp 88 9.9402.8655

SE PRECISA DE UM SITE HOJE MESMO
www.clickwebhost.com.br

DUO CELL SOBRAL

IPHONE 7 32gb
de: 3899,00
por apenas
3599,00 com
1 ANO DE GARANTIA

Duo Cell

MARKETING ESTRATÉGICO

On
AGÊNCIA DIGITAL

publi cidade
Marketing
estratégico

Redes Sociais
Eventos
Marketing

Contato: contato@onagencia.com.br
Endereço: Rua da Liberdade, 1111 - Centro - Fortaleza - CE

MANSÃO EDITE

CORRETORES
MANSÃO EDITE

É em Tietê, a Bienal De Par em Par, sob o nome de Bienal do Centro de Promoções, Tópicos Ambientais (CPTA) com programação na sexta-feira e sábado (dia 1) parte das 10h, no Centro-Feira, quem abre é a **Associação Cia de Dança Contemporânea (C3D)** apresentando: Zinco e o Zinco do Depósito. Às 12h, a **Associação Cia de Dança (C3D)** apresenta com o espetáculo: Ancestralidade de corpo vivo. Às 14h 30, **Cia de Dança C3D** entra em cena com Desaparecidos. No sábado às 10h, **Breno Gomes (C3D)** apresenta: Um corpo, legados do corpo. Em seguida à 12h 30 é a **Cia Flax de Dança (C3D)**, quem apresenta: Arquivo.

SEMIÓTIPO

Bienal Internacional de Dança do Centro de Par em Par - De 21 a 30 de outubro e 2018 em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte, Ranzano, Capotoca e Tietê. Informações: biennial@biennialdancas.com / info: biennial@biennialdancas.com e 0800-3034. Toda a programação tem acesso GRATUITO.

DÉGAGÉ

Jornalista Dora, Sora Lago e Espina Nogueira

IMPERFECT PARTNER
CND 120W



Imperfect Partner é um projeto de arquitetura e design de interiores que se destaca por sua qualidade e inovação. O projeto é desenvolvido por uma equipe de profissionais experientes e qualificados, com o objetivo de criar um ambiente de trabalho e de vida que seja ao mesmo tempo funcional e esteticamente agradável. O projeto é desenvolvido por uma equipe de profissionais experientes e qualificados, com o objetivo de criar um ambiente de trabalho e de vida que seja ao mesmo tempo funcional e esteticamente agradável.

Informações/Contato:
WhatsApp: 09602.1718 | e-mail: 0.0291.2641

CLIPPING



Veículo: SITE SOBRAL NEWS

ICE

Link: <http://sobralnews.com.br/novo/confira-a-agenda-cultural-de-sobral/>

Local: CULTURA

data: 27 / 10 / 2016

Home | Sobral | Policial | Ceará | Política | Esporte | Brasil | Negócios | INTA NEWS | Expediente | Fale Conosco

esta-feira - 04/11/2016

**A boa notícia ONLINE**
jsrael@sobralnews.com.br (88) 3111.0101

Notícias

Polícia Civil de Sobral reivindica seus direitos

Home | Sobral | Policial | Ceará | Política | Esporte | Brasil | Negócios | INTA NEWS | Expediente | Fale Conosco

Publicado em: 27/10/2016

Cultura / Últimas Notícias

Confira a agenda cultural de Sobral



(Bielal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par | Foto: Divulgação)

V Bienal Internacional de Dança do Ceará

Em sua segunda semana de apresentações em Sobral a V Bienal Internacional de Dança do Ceará acontece de 27 a 30 de outubro de 2016 no Teatro da ECGA. A programação é aberta ao público. O evento conta com apresentações de grupos do Rio Grande do Sul, Bahia e Ceará.

Mais informações: biennialdedanca.com/2016

INSCRIÇÕES ABERTAS

Contato: (88) 3112.3500

PÓS-GRADUAÇÃO INTA

Notícias por categorias

Mais vistas

- | | |
|----------------|---------------------|
| Colunas | Cultura |
| Dorizete Amada | Educação |
| Esporte | Faculdades INTA |
| Internacionais | Nacionais |
| Negócios | Opinião |
| Policial | Política |
| Política Local | Principais Notícias |
| Regional | Saúde |
| Sobral | Social |
| Tecnologia | Últimas Notícias |

PROGRAMAÇÃO
ARTES **SOB NA PRAÇA**

PARA SÃO JOÃO (199)
Quintado de outubro

ARTES, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016

Som na Praça

Nesta quinta-feira, 27, durante a tradicional Feirinha de Artesanato da Praça São João, o grupo Chorando Baixinho apresenta-se a partir das 19 horas no Projeto Som na Praça, do Cidade das Artes.

Com Herbert Nobre na flauta, Valdenir Filho no violão de sete cordas, Kelvin Mota no Cavaço e Fernando Madeira no Pandeiro, o grupo traz grandes clássicos do choro e do samba, com arranjos próprios e uma linguagem musical única e característica do grupo.

CLIPPING

Veículo: BLOG GENTE DE MÍDIA

/CE

Link: <http://gentedemidia.blogspot.com.br/2016/10/danca-ioannis-mandafounis-apresenta-se.html>

Local: NONATO ALBUQUERQUE

data: 27 / 10 / 2016



GENTE DE MÍDIA

quinta-feira, 27 de outubro de 2016

DANÇA . Ioannis Mandafounis apresenta-se no Sesc Iracema



O sulço Ioannis Mandafounis está de volta à Bienal de Dança. Nesta quinta, 27, ele apresenta na Bienal De Par Em Par o espetáculo *Twisted Pair*, às 19h, no SESC Iracema, onde ministra, na sexta e sábado, oficina de Dança Contemporânea, das 9h às 13h. Em 2015 ele trouxe à Bienal Internacional de Dança o espetáculo *ApersonA*.

Postado por Nonato Albuquerque às 00:26:00

Recomende isto no Google

SIGA-NOS

Segua @nonatoblogue 18,0 mil seguidores

DUÇA A BANDNEWS AQUI

FACEBOOK

LEIA-ME NO GOOGLE PLUS

QUEM SOU EU



Nonato Albuquerque

Segui 1.213

Eu, que de Acoplane sou, jornalista me formei pela UFC. Radialista, sou âncora da TRIBUNA BAND NEWS - FM 101,7. Atuei na AM DO POVO-CBN e sou âncora na TV Jangadeiro. Respondo pelos blogs GENTE DE MÍDIA (selecionado entre os 10 melhores de 2011 pela Deutsche Welle), ANTENA PARANÓICA e o MOUSE OU MENOS. Trabalhei na Rádio Iracema de Iguaçu, Iracema de Fortaleza, FM DO POVO (atual FM Mix), FM 93, Dragão do Mar AM. Na mídia impressa atuei no Jornal O POVO - (Mda&Arte), Diário do NE (3º Caderno).

Visualizar meu perfil completo

BLOG DO LAURIBERTO

A INFORMAÇÃO

quinta-feira, 27 de outubro de 2016

Bienal da Dança até domingo



Com espetáculos, oficinas, vídeos e Seminário Dança e Acessibilidade, a V Bienal Internacional de Dança/De Par em Par 2016 segue até domingo (30) em Fortaleza. Sobral, Juazeiro do Norte, Pacaraú, Itapipoca e Trindade, com toda a programação gratuita. A Bienal é apresentada pela Petrópolis, com o patrocínio do Governo do Estado do Ceará e da CAISA e apoio da End, controladora da Cooca, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

FORTALEZA: Seminário Dança e Acessibilidade e espetáculo Corpo sobre Teto

Um dos destaques em Fortaleza nos últimos dias de programação é o Seminário Dança e Acessibilidade, que integra a Plataforma de Acessibilidade, lançada pela Bienal para apoiar a Fundação do Instituto Sala Vista. A Plataforma tem a intenção de fomentar como os dois principais eixos e suas propostas contemplam a apresentação de espetáculos em formato acessível com libras e audiodescrição, a realização de duas oficinas inclusivas e a primeira edição do Seminário Dança e Acessibilidade. O Seminário acontecerá nos dias 29 e 30, com duas rodas de conversa, das 15 às 17 horas no Auditório do Degão do Mar.

Além das discussões sobre as ações das políticas públicas de inclusão e o corpo que dança, os participantes vão debater principalmente sobre o modo de criação e perspectivas de pesquisa dança e sua integração na arte. Libras, Audiodescrição e novas tecnologias de acesso também serão pontos fortes de discussão. Com isso, busca-se, a cada ano, o fortalecimento em relação ao direito social e intelectual que exige e funda a pesquisa com deficiência dentro da cultura e da arte.

Assembleia Legislativa do Ceará



Assembleia Legislativa do Ceará

Quem sou eu



Lauriberto Carneiro Braga
Fortaleza, Nordeste/Ceará, Brasil
Jornalista formado pela Universidade Federal do Ceará (1983/1987). Pós-graduado em Comunicação, Publicidade e Marketing, pela Universidade de Fortaleza (Unifor), em 1996. Professor de Jornalismo do Centro Universitário Estácio do Ceará desde fevereiro de 2004; produtor da Rádio Fortaleza FM 106,1. Passou pelos jornais O Povo, Tribuna do Ceará, Diário do Nordeste, Fort News, Folha do Ceará, O Estado, O Estádio, Televisão, VSM Comunicação, Sesi-Coari, Rádios do Nordeste da Rádio JH8, Banco Mercantil de São Paulo, Rádio Invercruma FM, Rádio Metropolitana AM, Rádio Invercruma AM, Rádio Aracaju AM, Rádio Odeão de Mar AM, Rádio Verdes Mares AM, Revista Maf, Maf Notícias, Agência Estado, Agência Nordeste, Política Real, Agência Redeiro, Victory Comunicação, Coca-Cola, Prefeitura de Caacão, União do Vereadores e Câmara do Ceará (UVC), Revista da Confederação Nacional da Indústria (CNI), Revista Favela, R, Shopping

No sábado (26), a roda de conversa tem como tema: "Dança Integrada – diferenças e ênfase na dança contemporânea" e a participação de Marcos Abramovich (SP), João Paulo Lima (CE), Cláudia Costa (CE), Jhon Marins (CE) e Ariel Volkov (CE). No domingo (26) a discussão será sobre "Ainda incerto para a dança os desafios da acessibilidade cultural", com a participação de Paula, Dra. Vera Lúcia Santiago (CE), Paulo Victor Becker de Lima (CE), Elieteas Braga (CE) e Ana Beatriz Pinheiro (CE). A mediação será de Fausto Augusto Confido.

Fechando as ações neste primeiro ano da Plataforma de Acessibilidade, a Bimel traz a Fortaleza o dançarino e coreógrafo paulista Marcos Abramovich, com o espetáculo *Corpo sobre Teto*, no domingo (30), às 19h, na SEEC Iguazu. Motivado pela vida e a obra do pintor espanhol Francis Bacon (1909-1992), Abramovich cria cenas de diversas cores, a passos ensaiados e a seus movimentos involuntários de corpo e da face na criação desta obra-prima. O artista é portador de coreoatetismo, um estado patológico decorrente de uma lesão cerebral, que se manifesta a partir de movimentos involuntários, incoerentes e irregulares. Abramovich utiliza da própria deficiência como referência de estudo para a construção de sua linguagem artística corporal, sendo o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

Mais espetáculos são destacados em Fortaleza. Na sexta-feira (28), às 19h, na SEEC Iguazu, o coreógrafo, bailarino e professor Silvio Moreira apresenta *Instabilidade III (Tecendo Sonhos)*, um trabalho desenvolvido em parceria com Nixon Fernandes e Maitis Francisco, que estreou no dia 21 deste mês, aberto a Bimel em Sobral.

Dois espetáculos temáticos serão apresentados neste fim de semana em Fortaleza. No sexta-feira (28), o francês Christian Rivoire apresenta *Selma: Güer Qip Isar*, às 21h, no Teatro do Dragão do Mar. No sábado (29), Samuel Lécuyer e Raphaële Latini, do Group Entone, da França, apresentam *Académie*, também às 21h, no Teatro do Dragão.

ESPECTÁCULO SEM SÓBOL

Em Sobral, onde a Bimel acontece integrada ao projeto Sobral Cidade das Artes, do Governo do Estado, a programação já teve três dias de espetáculos, de 20 a 22, no Teatro São João, e continua hoje (27), para mais quatro dias, com as atividades na Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (Ecoa).

No quinta-feira (27) são dois espetáculos. Às 20h, a Percussão Cia. De Dança (CE) apresenta *Pain das Almas*, resultado do projeto Percussão de Criação, onde tem a parceria do coreógrafo convidado Jorge Garcia (PE). Na sequência, às 21h, Edna Monteiro (CE) apresenta *Aracão*, obra criada na Bimel de 2012, como resultado do projeto Trajetos EmCena.

O coreógrafo e performer baiano Leonardo França é a atração na sexta-feira (28), às 21h, na Ecoa. Ele apresenta *Durço*, um trabalho que convida a pensar o enovelamento da dança e a presença do corpo em relações imperdíveis. Neste espetáculo, o artista coloca em ação um pensamento em que corpo, som e objetos compõem uma dança para além da dança. Este modo de operar coreograficamente nos expõe a situações de corpos para rir, estourar, suar, ventilar... Uma espécie de carnaval artístico intenso e contagiado, espíritos e solutores, singulares e explícitos, explícitos.

No sábado (29), ainda no ECOA em Sobral, a Dançeta Cia. de Teatros (CE) apresenta *Os 27*. Encontro dos Gigantes, obra que trata do encontro entre dois seres de culturas diferentes, que possuem a aprender um sobre o outro o questionar suas próprias verdades. À noite, às 20h, Andrela Pires (CE) apresenta *Vagabundos*, espetáculo que nasceu em 2013 dentro uma disciplina do curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará (UFC) e ganhou vida para além dos muros institucionais, abrindo espaço a atores advindos de outras instituições e grupos, formando um elenco composto de 25 pessoas.

Encerrando a programação da Bimel em Sobral, no domingo (30), às 19h, a Cia Municipal de Dança de Porto Alegre, fundada em 2014, apresenta dois de seus três espetáculos coreografiados: *Silêncio* e *Adágio*, sob a direção deduzida por Ailton Terezinski e Débora Leal.

JUAZEIRO DO NORTE

Em Juazeiro do Norte, o espetáculo será hoje (27), às 19h, no Centro Cultural Banco do Nordeste, com *Gaudéia*, trabalho do bailarino gaúcho Mathias Brusa, que tem se destacado com produções no Festival de Jolândia.

No sexta-feira (28), em Juazeiro do Norte, Alysson Amancio Cia de Dança (CE) apresenta *Manga com Leite*, espetáculo criado em parceria com o coreógrafo casuarie Fialler, como parte do projeto Percussão de Criação.

PARACURU

O gaúcho Mathias Brusa estará em Paracuru na sexta-feira (28), onde ministra a oficina *Gaudéia*, uma análise e resignificação da dança folclórica gaúcha. Cléo, às 19h, na Escola de Dança de Paracuru. Às 21h, ele apresenta na Praça da Matriz o espetáculo *Gaudéia*.

Ainda em Paracuru, no sábado (29), o Bimel leva à Praça da Matriz a Cia Municipal de Dança de Porto Alegre, para apresentar *Adágio* e *Silêncio* a partir das 20h. Na sequência, quem sobe ao palco é a Percussão Cia de Dança com *Pain das Almas*.

ITAPICUA

Em Itapicua, a programação começa no dia 27, com a exibição de vídeo-dança *Semanas do Gesto*, da Cia Bale Teito e Adveto Andriotti, às 20h, na Praça de Cultura Galpão da Cema. Em seguida, a Cia de Dança Círculo apresenta *Desaparecidas*. Nos próximos dias os espetáculos ocorrem na Praça do Hotel.

No sexta-feira (28), às 20h, o público de Itapicua poderá conferir *Adágio* e *Silêncio*, da Cia Municipal de Dança de Porto Alegre. Em seguida, a Cia Baiana (CE), apresenta

Fortaleza

Visualizar meu perfil completo

Procurar por tag

Procurar

Refugios populares

Em São Gonçalo

A Rede (estereótipo) cinema e referência em obras de variedade de estilos das grandes produções cinematográficas mundiais. Com o...

No Japão

Programação cultural de 7 a 13 de novembro no Dragão. FUNDAÇÃO DE CULTURA DO JAPÃO. // Galeria de segunda a quinta, das 18h às 21h.

Em Lisboa

A Praça da Matriz (Praça José Estrela) é o principal espaço de maior expressão literária que acontece em Lisboa da Feste, cidade conhecida local...

Festival Concerto

O "Festival Concerto: Festival Internacional de Arte Urbana" já começou e segue até o próximo sábado (12), chegando à capital...

Educação Física

<http://www.brasilmae.com.br/educacao-fisica/> O "Festival Concerto: Festival Internacional de Arte Urbana" já começou e segue até o próximo sábado (12), chegando à capital...

Marcelino

- 1ª Paróquia (1)
- 10 Anos (1)
- 100 Anos (1)
- 100 Anos do Dia (1)
- 10ª Região Militar (2)
- 11 (1)
- 11 de Agosto (1)
- 12ª Salvo (2)
- 1000 pessoas (2)
- 15 anos (1)
- 15 anos (1)
- 15 anos (1)
- 16 (1)
- 164 anos (2)
- 1ª Obra (2)
- 1ª Página (1)
- 2.222 (1)
- 20 anos (1)
- 20 pessoas (1)
- 20ª (1)
- 20ª (1)
- 2008 (1)
- 2008-2011 (1)
- 2010 (1)
- 21 anos (1)
- 26 de Maio (1)
- 264 anos de Fortaleza (1)
- 29 de Maio (1)

CLIPPING

Veículo: SITE REPÓRTER DIÁRIO

/SP

Link: <http://www.reporterdiario.com.br/noticia/2256038/companhia-de-danca-de-diadema-se-apresentara-na-v-bienal-internacional-de-danca/>

Local: CULTURA

data: 28 / 10 / 2016



ABC - QUINTA-FEIRA, 3 DE NOVEMBRO DE 2016

Assine gratuitamente

Assine / Minha RD

Trabalhe conosco

Fale conosco

Sobre a RD

RD

REPÓRTER DIÁRIO

Cidades

Economia

Cultura

Esportes

Política

Mais

Via whatsapp

RD POP

RDTV

Edições Anteriores

RD em Revista

Companhia de dança de Diadema se apresentará na V Bienal Internacional de Dança

Da Redação

Full Screen

Cultura

Compartilhar

0



Companhia de Danças estará em Fortaleza (Foto: Osmar Lucas)

Nos dias 26, 28 e 29 de outubro, a Companhia de Danças de Diadema estará na V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par em Par com os espetáculos gratuitos *A Mão do Meio - Sinfonia Lúdica* e *Crendices... Quem disse?*.

As apresentações acontecerão em Fortaleza e o grupo também vai ministrar a oficina *Dança Contemporânea em Estudos de Múltiplos Estilos*, nos dias 25 e 27 de outubro. A dança *A Mão do Meio - Sinfonia Lúdica* conta uma história por meio de gestos que relata a experiência de descoberta do próprio corpo. O espetáculo *Crendices... Quem Disse?* relata a diversidade cultural brasileira por meio de crenças com trilha sonora exclusiva.

Precisa da ajuda de Deus?

Veja o que Deus está oferecendo a você e tome uma decisão agora. 11 para sempre com Deus.

RD

Jornal Repórter Diário

Compartilhar

28 mil curtidas

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso!

O EVENTO QUE VAI MUDAR sua vida!



[Início](#)
[Policial](#)
[Política](#)
[Esporte](#)
[Acidentes](#)
[Eventos](#)
[Receitas](#)
[Segurança do Trabalho](#)
[Emprego](#)

[Fala Comunidade](#)
[Disponíveis ao Trabalho](#)

28 de outubro de 2016

POU REPORTER BOCA QUENTE

Em Eventos

Comentários (0)

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ VAI ATÉ DIA 30 EM SOBRAL

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Email](#)

As inscrições para concurso público para servidor técnico administrativo em educação, do Instituto Federal do Ceará (IFCE), seguem até esta sexta-feira, 28. São 188 vagas para cargos de nível superior, médio e fundamental.

Os interessados devem se inscrever por meio do site e pagar a taxa de inscrição que varia de acordo com o cargo. O pagamento deve ser realizado na rede bancária ou lotéricas, até o prazo final, segunda-feira, 31.

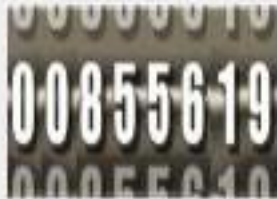
O cargo de Assistente em Administração, que exige ensino médio completo, é o que possui maior número de oportunidades, sendo 44. Ao todo, são 42 cargos sendo ofertados. O salário varia de R\$ 1.834,69 a R\$ R\$ 5.028,67, acrescidos de incentivo por titulação e auxílio-alimentação. Vale ressaltar que o concurso é regido por três editais.

Além disso, as demais vagas são para os seguintes cargos: Administrador; Assistente de Laboratório; Auxiliar em Administração; Bibliotecário – Documentalista; Fisioterapeuta; Médico Veterinário; Médico/Área Psiquiatria; Nutricionista/Habilitação; Operador de Máquinas Agrícolas; Revisor de Textos; Técnico em Assuntos Educacionais; Tecnólogo Área/Gestão de RH; Tecnólogo Área/Gestão Financeira; Tecnólogo Área/Tecnologia e Tecnólogo Área/Turismo.

As provas relativas aos cargos de nível D e ao de intérprete de libras tiveram a aplicação modificada para o dia 29 de janeiro de 2017. A comissão organizadora do certame também informou a respeito do horário de aplicação das provas, referente ao edital 11/2015 (cargos de níveis C e E) – não houve mudança de data de aplicação da prova para este edital – com início para às 9h, do 4 de dezembro de 2016. Os processos seletivos serão aplicados apenas em Fortaleza.



CONTADOR DE VISITAS



ONLINE

12 usuários Online

DE INFORMÁTICA A MELHOR DE SOBRAL



COM UM CLIQUE VOCÊ ENTRA NA MODA (VEJA OS MODELOS DISPONÍVEIS)




Em sua segunda semana de apresentações em Sobral a **Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par** acontece de 27 a 30 de outubro de 2016 no Teatro da ECOA. A programação é toda gratuita, e terá apresentações de grupos do Rio Grande do Sul, Bahia e é claro do Ceará. O evento já está em sua 5ª edição e é parceiro do Projeto Sobral Cidade das Artes.

PORTAL BOCA QUENTE

**CURTA NOSSA PÁGINA
 NO FACEBOOK**



CLIPPING

Veículo: BLOG ROTA DO SOL

/CE

Link: <http://rotadosolce.blogspot.com.br/2016/10/em-fortaleza-e-no-interior-encanta-por.html>

Autor: JOSÉ CARLOS ARAÚJO

data: 28 / 10 / 2016



sexta-feira, 28 de outubro de 2016

EM FORTALEZA E NO INTERIOR - ENCANTA POR ONDE PASSA A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA

Ao longo de quase duas décadas, a Bienal Internacional de Dança/ De Par Em Par vem contribuindo o para dinamizar, local e nacionalme



Campanha Paralela - espetáculo Paralela

nte, a difusão da dança cênica em suas múltiplas configurações. Paralelamente, promove um importante diálogo dos artistas da dança cearense com criadores e instituições de outros contextos, fomentando o intercâmbio de experiências, a reflexão, a circulação e a produção de conhecimento na área.

Criada em 2008, a Bienal formaliza o compromisso do Festival, que acontece nos anos ímpares, em atender a demanda dos profissionais da dança no Ceará por ações continuadas na área de formação, principalmente para que os níveis de impacto constatados até aqui pela Bienal, que vão além de sua programação oficial, possam ser ampliados.

AS APRESENTAÇÕES - Este ano, como nas edições passadas, a Bienal Internacional de Dança está levando dança e performance a oito cidades cearenses, dando destaque as manifestações cênicas contemporâneas das danças urbanas e a produção coreográfica alemã

Com toda a programação gratuita, entre espetáculos, performances, oficinas, palestras, coproduções, afora outras atividades, está 9ª edição acontece vitoriosa por onde já chegou, com expectativa de êxito em todas em que estará.

Quem sou eu



José Carlos de Araújo

0+ Seguir 17

[Visualizar meu perfil completo](#)

Postagens populares



PARQUES TEMÁTICOS - EMPRESÁRIOS E ESPECIALISTAS

COBRAM REDUÇÃO DE TRIBUTOS
BEACH PARK - AQUIRAZ - CE
Empresários e especialistas em turismo cobraram na quarta-feira (19) redução da carga tributária para os parq...



TRÂNSITO - ATENÇÃO PESSOAL QUE TEIMA EM BURLAR LEI

Quem for pego pela Operação Lei Seca dirigindo alcoolizado ou se recusar a fazer o teste do bafômetro, a partir do dia 1º de novembro, pa...

ABAV: CRIAÇÃO DA ETIAS E O CONTROLE DA ENTRADA DE TURISTAS

A ABAV/Ceará comunicou aos seus associados e à imprensa as seguintes medidas que estão sendo adotadas para controle da entrada de visitantes...



REGULAMENTAÇÃO - VAQUEJADA GERARÁ POLÊMICA EM

COMISSÃO DO SENADO
A discussão do projeto que reconhece o rodeio e a vaquejada como manifestações culturais...

Em Fortaleza, as ações se desenvolveram desde o último dia 18 e terminaram ontem. Em Sobral e Paracuru, a expressiva mostram também já encantou a sociedade do município e dos vizinhos, entre os dias 17 e 20, e de 13 até anteontem.26. Em Juazeiro do Norte, a Bienal estará de domingo, 30, até o dia 1º de novembro) O restante da programação será em Crato (31.10 a 02.11), Itapipoca (29.10 a 03.11), Tabuleiro do Norte (01 e 02.11) e Juá / Iruçuaba (04 a 06.11), devendo alcançar um público de 50 mil pessoas.

Registre-se que, antes, no domingo, dia 13, em Paracuru, no litoral oeste, começaram as atividades formativas da Bienal de Dança, com a Residência Artística Gyrokinesis, conduzida por Matteo Moles (Bélgica) até o dia 19, voltada para os integrantes da Paracuru Cia. de Dança. Na segunda-feira, dia 14, em Fortaleza, começou no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura a Residência Artística Fotografia Artística, sob a orientação de Celso Oliveira (CE), Emílio Luisi (SP) e Ademar Assaoka (CE), que acontecerá durante toda a Bienal nas cidades sedes, onde os participantes farão a cobertura fotográfica.

DESTAQUES - São destaques desta 9ª Bienal: São Paulo Companhia de Dança (SP),

Edisca (CE), Regina Advento (Alemanha/Brasil), Paracuru Cia. de Dança (CE), Riki von Falken (Alemanha), Olga de Soto (Espanha/Bélgica), Cia. Catherine Diverres (França), Núcleo de Dirceu (PI) ..

Grupo de Rua/Bruno Beltrão (RJ), Quasar Cia. de Dança (GO) e Balé Teatro Guaíra (PR).

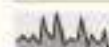
Postado por José Carlos de Araújo às 11:01

nacionais e patrimônios culturais materiais ger...

CALEIDOSCÓPIO - PROIBIÇÃO DAS VAQUEJADAS

Há poucos dias, o Supremo Tribunal Federal julgou processo a respeito da vaquejada. As argumentações dos imponentes da demanda tinham como...

Total de visualizações de página



194,316

Arquivo do blog

▼ 2016 (537)

▼ 10/23 - 10/30 (16)

CALEIDOSCÓPIO - GRAMADO E O FESTURIS

EM FORTALEZA: E NO INTERIOR - ENCANTA POR ONDE PASS...

AZUL APOIA A OPERAÇÃO SORRISO: A META, SETENTA CIR...

Veículo: PORTAL VÓS

/CE

Link: <http://www.somosvos.com.br/cobertura/>

Local: AGENDA

data: 31 / 10 / 2016



AGENDA

[COBERTURA] - Da imanência a transcendência: a 5ª Bienal Internacional de Dança do Ceará

Por Dótilo Castro, Light Point

31.007
2016

A 5ª edição da Bienal Internacional de Dança do Ceará transformou palcos - Pavilhão Atlântico, Farol da Moura, Teatro Dragão do Mar, Sesc Iracema, Cineteatro São Luiz, Teatro da Boca Rica, Centro Cultural Bom Jardim, e Cema 15 - em difusores de artes com performances corporais. Foram 10 dias de uma programação extensa e variada!

Os espetáculos foram apresentados por artistas brasileiros, canadenses, franceses e suíços. A Arte expressiva do corpo foi eternizada pelas lentes dos meninos da Light Point nas apresentações dos baianos de Leonardo França e Theresia Rocha, com o *Conversa Dançada*, e no espetáculo cearense *Dispositivo Móvel*, da Experimentum Companhia de Dança.

Confira ali!



