

PORTIFÓLIO

BRUNO
TRAJANO





Nascido e criado em Varjota, interior do Ceará. Escritor com participação em antologias e auto publicado com livros digitais. Radialista com um programa semanal há mais de meia década. Podcaster criador do “Conversa é Essa?” além de criador de conteúdo digital para diferentes plataformas. Fundador do grupo de artes mistas Arte Viva. Diretor e Roteirista de peças de teatro e performances artísticas. Realiza oficinas sobre escrita, produção independente e coletiva. Ministra palestras sobre temas ligados a negritude e combate a preconceitos, saúde mental e luta contra a depressão. Incentivador de movimentos para a difusão da literatura, arte e cultura. Responsável pela criação de projetos e eventos literários e artísticos voltados para a sociedade, dentro da biblioteca pública municipal.



2018



originalmente 2021
reeditado em 2024



2023



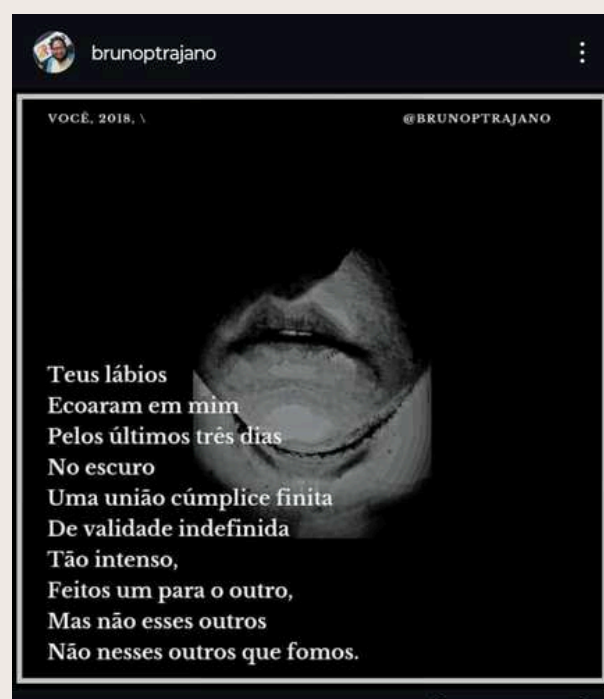
2024

Obras Publicadas Digitalmente

Membro do grupo literário Pescaria – coletivo de discussões e estudos literários. Dentro do grupo ajudou a alimentar o blog online, promover Saraus e a FliVa – Feira Literária de Varjota, além de facilitar uma oficina sobre o uso da tecnologia para a difusão da literatura.

O grupo manteve-se ativo entre 2013 a 2017, publicou 2 obras, além de um jornal que contou com 8 edições.



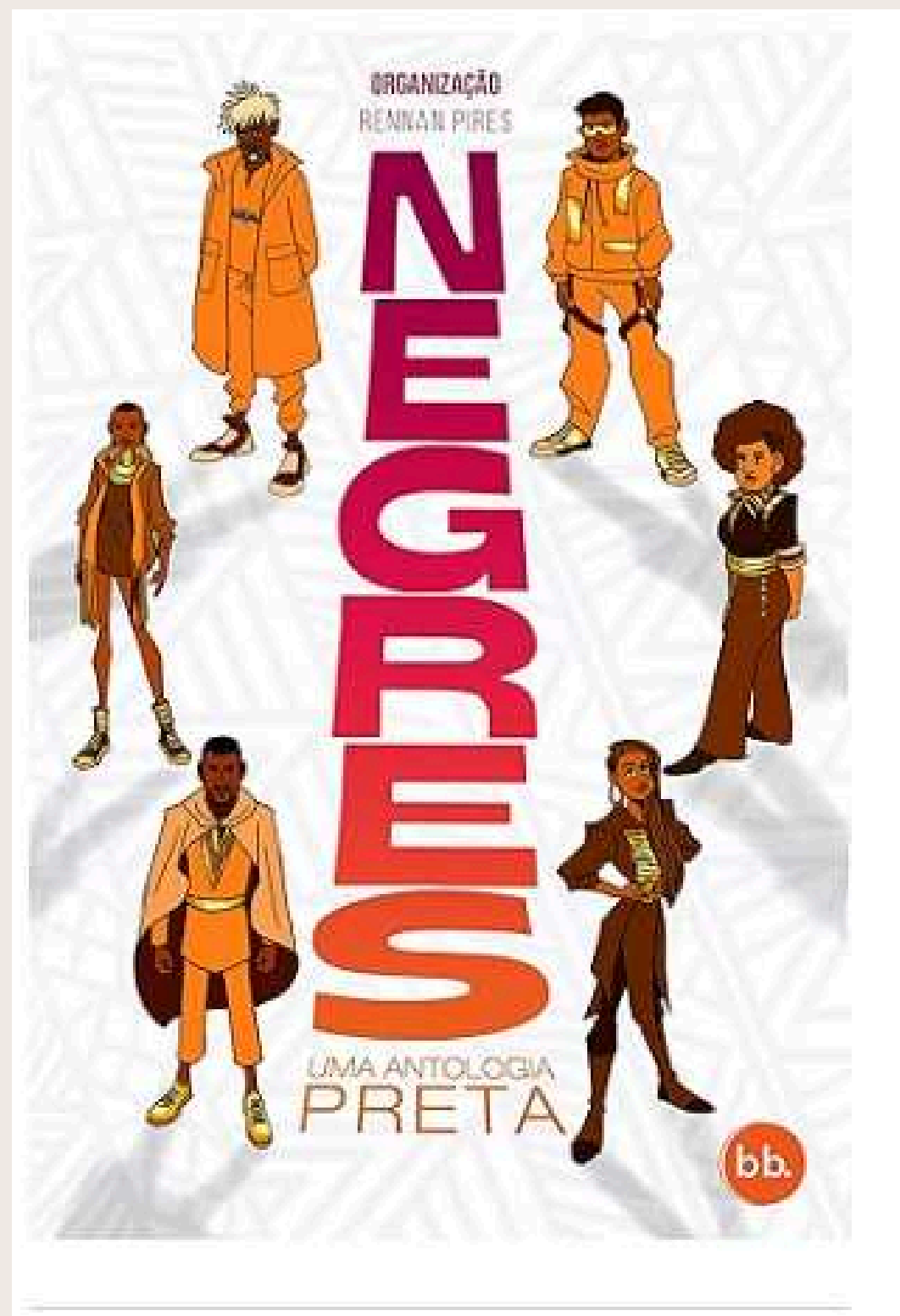


Poesia Barata - 2018

Utilizando das redes sociais, criou uma rotina de publicações trazendo poemas curtos associados a fotografias autorais. Incentivando a produção literária e a leitura. Resultando posteriormente em um ebook distribuído gratuitamente no ano de 2018.



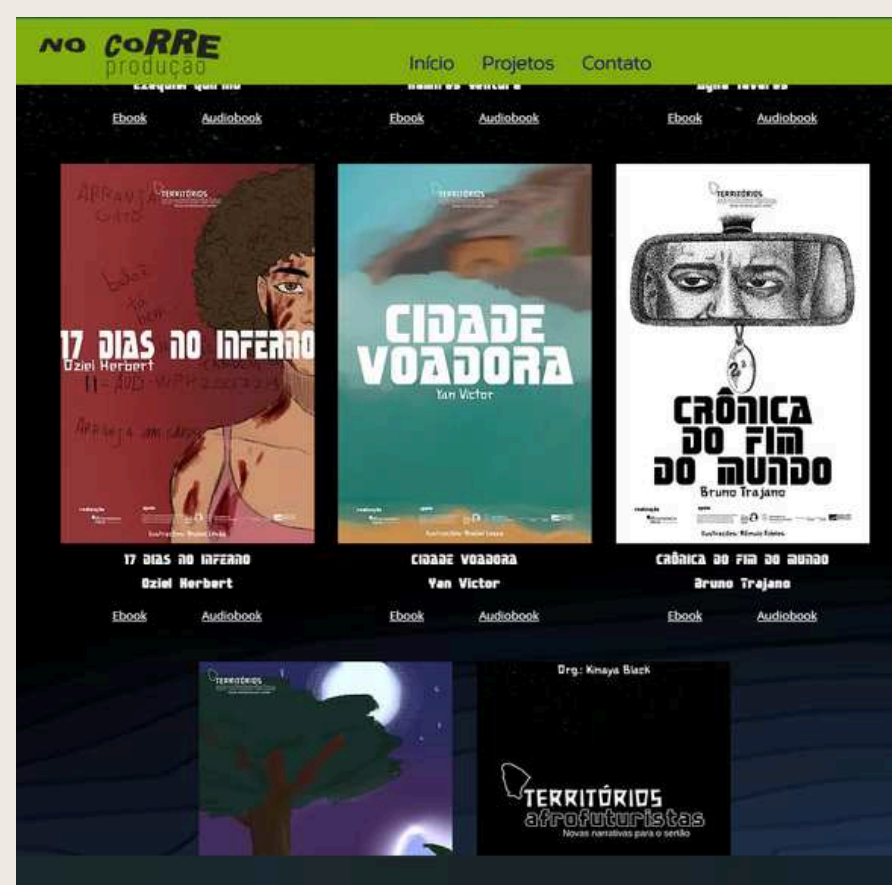
Entre 2020 e 2021, parceiro da editora PLUTÃO, através do podcast Conversa É Essa?. Realizando entrevistas com autores, resenhas de livros, booktrailers e indicações de ebooks.



Em 2020 ajudou na idealização e foi participante da antologia NEGRES, uma obra que reuniu autores negres de diversos estados do Brasil e Estados Unidos para criar histórias que se relacionassem com a negritude sem associá-la aos clichês de racismo e preconceito. A obra contou com recursos multimídia contendo uma playlist com canções que se relacionavam a cada obra. Além de ter tido uma repercussão muito positiva e abrangente com publicação da editora BurnBooks

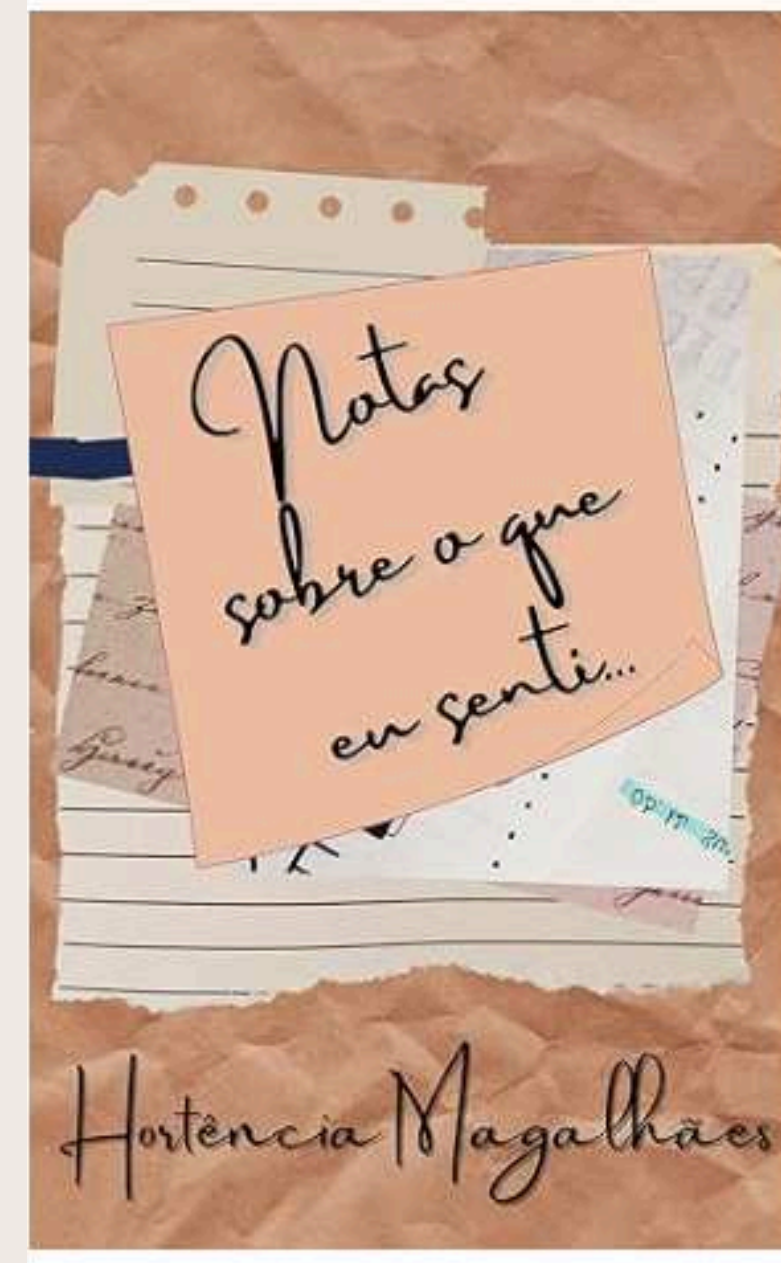


Em 2021 foi participante do projeto Territórios Afrofuturistas, onde foram realizados diversas oficinas sobre a temática do afrofuturismo. Com participação de diversos autores independentes do CE, ao fim do projeto cada escritor criou um conto que foi disponibilizado digitalmente. Este resultou no ebook Crônica do Fim do mundo, posteriormente publicado digitalmente através da Amazon.



<https://www.nocorre.com/ebooks>

Em parceria com a autora Hortência Magalhães, ajudou a revisar e organizar seu livro de estreia “Notas Sobre o Que Eu Senti”. Responsável ainda pela arte de capa e diagramação. O livro de poemas que foi publicado de maneira digital contou com lançamento mediado por Bruno Trajano além de performances poéticas no ano de 2021.



2021 iniciou o projeto BIBLIOTECA EM FOLHA, onde atuou como redator, editor e diagramador. O jornal contou com matérias sobre os trabalhos da biblioteca, entrevista com autores, eventos culturais e ainda uma seção de publicação de novos escritores.



Em sua origem, e na base de sua organização e função, as bibliotecas servem de santuário para criação e preservação de escritos. O alicerce do conhecimento de gerações, era guardados e protegida em espaços grandiosos e luxuosos. Este último sendo também um fator relevante no contexto histórico, afinal apenas os mais ricos possuíam bibliotecas ou a eles era concedido o direito de explorar as que existiam. Conhecimento é poder, e o poder está concentrado em poucas mãos. Com o tempo o cenário evolui, a democratização do livro e do estudo mudou como todos enxergam esse assunto. E quase chegamos em um ponto onde livros são comuns e de fácil acesso. As bibliotecas se tornaram públicas e seu acesso e acervo tesouros livres e compartilhados com todos. Mas, veio a internet...

É mais do que válido pensar e ressaltar como o universo online tem influenciado a sociedade e sua organização. Existem aqueles que apontem que não se lê mais por conta da tecnologia, ou que todo o conhecimento do mundo está na ponta dos dedos. Logo, seguindo essa ideia, bibliotecas são apenas museus abandonados? Errado! É justamente por ser o local guardião de conhecimentos e estudos, que a biblioteca também evolui e se transforma nas novas sociedades. Não se trata de um espaço apenas de silêncio e anotações. Existe teatro, artesanato, inovação e música nesse espaço. A biblioteca serve para formar artistas, abrigar leitores, escritores, propagar artes e ciência, além de guardar todos os nossos tesouros.

NESTA EDIÇÃO

ENTREVISTA EXCLUSIVA

TRABALHOS INÉDITOS DE AUTORES LOCAIS

BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO RODRIGUES DA CUNHA

biblioteca em folha / maio de 2022



Uma menina de 96 anos
por Emily Lopes

um sono tão gostoso
a morte não era algo que a preocupava
a única coisa que ela fazia era
suspirar fundo
e relaxar
como uma criança depois de uma noite
em um parque de diversões
ao olhar sua paz e despreocupação
era como sentir o pôr
de um dia perfeito
ela excedia e transparecia uma sensação
intocável
é circunspecto questionar a morte
já não conseguia falar de sua vida
tudo que lhe restava era sua cama
sua paz
e o desespero externo
como um bebê dando seu primeiro passo
uma criança conseguindo pedalar
um adolescente depois de seu primeiro
beijo
um jovem depois de sua primeira fuga
amantes depois de uma trama
adultos não se encaixavam naquela
situação
ela exalava graça
não se via vestígios de sua fase adulta ali
era o êxtase dos bons mentirosos
já que talvez
aquilo não fosse tão bom assim

Emily Lopes é estudante,
escritora e artista
independente. Suas obras
refletem pensamentos
sobre temas que vão desde
vida e morte até
amadurecimento e saúde
mental.



Nosso céu
por Milena Sousa

eu quis armar minha rede hoje embaixo
dos mistérios do seu coração
quis fazer cair do céu chuva de sabão
do nosso céu
quis ter você pra mim
e quis dar um fim ao medo
desejei te pôr no lugar que eu reservei só
pra você
mas por algum incômodo não pude crer
que enquanto te queria
em mim se abriam feridas que eu fix
questão de esquecer
por um tempo
por um tempo te machuquei e sangrei
junto
por um tempo não quis tocar no assunto
e só por um tempo relei
o sentimento
a chance
a paixão
o amor
mas eu quis você
e se eu te quis
dentre tantos bons motivos
o principal
é porque entreguei em você o que
procurei há tempos
o que guardei escondido bem no meu
coração
pra momento certo
não sei se conseguirei ver
uma vez que agora
crianças no bairro
que o que procuro está bem perto

Milena Sousa é estudante,
escritora e artista
independente. Suas obras
refletem pensamentos
sobre temas que vão desde
vida e morte até
amadurecimento e saúde
mental.



Livros livres
por Fabian Ximenes

Como magia
E seu dom viciante
cheiros de euforia
prazeres e surpresas constantes
Ideias a trabalhar
Expectativas a alcançar
Um sabor novo para experimentar
E sentir
A paixão a despertar
Livres,
transfêridos a outro mundo
de imaginação
fictício
um mundo de satisfação
Um mundo vivíssimo
Onde se pode ser herói
Vilão
narrador
Protagonista
ou só observador
Tudo é possível depois que se aceita
seu convite libertador

Fabian Ximenes é
estudante, escritor e
artista. Participa de grupos
culturais e sociais.



siga nas redes sociais



@fabixmes

@milenasousa

@brunopetrojano

@giovanna_m

@dones_de_poesia

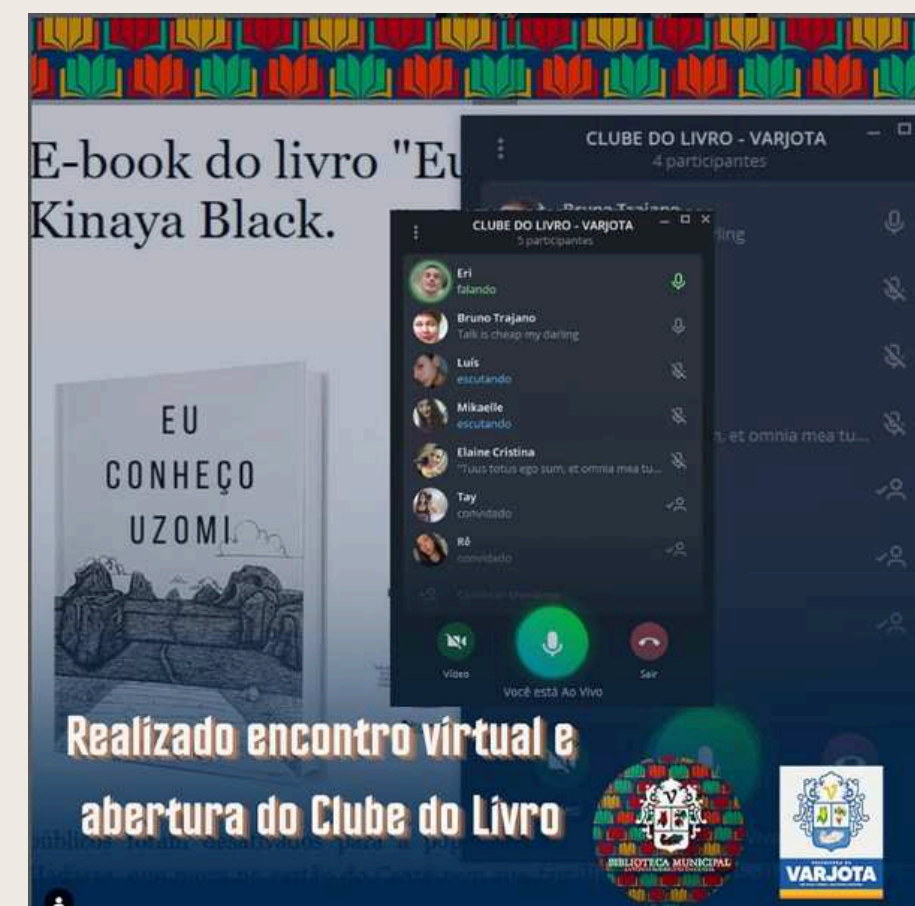
@bibliotecadevarjota

BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO RODRIGUES DA CUNHA

biblioteca em folha / maio de 2022

Dentro da biblioteca desde 2021 ajudou a criar organizar e produzir:





- Clube do Livro
- Clube de Escritores
- Jornal Biblioteca Em Folha
- Semana Literária
- Encontro de Escuta Empática
- Projeto Leitor Nota 10
- Oficinas de Escrita e Poesia
- Lançamento de Livros
- Palestras
- Contação de Histórias
- Projeto Biblioteca Em todo Canto.
- Projeto Nova Poesia
- Projeto VARJOAFRO







**BIBLIOTECA DA INICIO AO
CLUBE DOS ESCRITORES.
INICIATIVA PARA FOMENTAR
E APOIAR A ARTE ESCRITA.**



**Biblioteca de Varjota realiza
I Encontro de Escuta Empática**

SEMANA LITERÁRIA de Varjota 2021

QUARTA-FEIRA 20/10

8H - PALESTRA
"POESIA: VIDA, ARTE E PALAVRA"
 COM MAILSON FURTADO NA ESCOLA EEMTI WALDIR LEOPÉRCIO

14H30
"OFICINA DE CORDEL"
 COM LUÍS ADEMAR NA ESCOLA FLORENCIA FERREIRA NETO.

18H - MESA REDONDA VIRTUAL:
"OS CAMINHOS DE UMA HISTÓRIA: LIVROS, QUADRINHOS E ADAPTAÇÕES"
 Com HECTOR SOUSA E GABRIELLA FERREIRA
youtube.com/PrefeituraDeVarjota

20H - LANÇAMENTO DO LIVRO
"POESIAS ESPALHADAS"
 DE LUAN BRENO, NA SECULT ATRAVÉS DO PROJETO #CULTURAEMCASA.

#BIBLIOTECAEMTODOCANTO




E o projeto Biblioteca em Todo Canto, continua com suas ações. Durante todo o mês de março diversas atividades serão realizadas, em especial as contações de histórias.

PROJETO NOVA POESIA
 OFICINA E CONCURSO LITERÁRIO

OFICINA QUARTA 20/03 07:20 ÀS 09:00


OFICINA QUINTA 21/03 13:00 ÀS 14:40



EEMTI WALDIR LEOPÉRCIO

PROJETO VARJOAFRO
 ENALTECENDO NOSSA CULTURA

Mês da Consciência Negra





2022 aprovado no edital para seleção de histórias para compor a coleção Mais Paic de literatura infantil. A história “A Arara Mentirosa” faz parte da coleção e foi distribuída para as escolas do estado.

2024 foi um dos selecionados para compor a antologia **EMBAIXO DO CAJUEIRO**, Uma iniciativa voltada para a publicação de poetas de Sobral e Região Norte do Estado do Ceará.





ARTE VIVA

Fundador do coletivo ARTE VIVA, grupo atuante na cidade de Varjota e Região. Sob o lema de produzir “artes mistas” o grupo atua com as linguagens da Dança, Teatro e Literatura. Servindo de espaço social para o desenvolvimento pessoal e artístico o grupo está ativo desde 2021. Participando de eventos em na cidade, festivais em sobral e ainda realizando eventos próprios como o ‘MOSTRA DE TALENTOS’ , momento em que os grupo apresenta os trabalhos nas diferentes linguagens em uma noite de apresentações.



JAN

25

VIVA Arte

ESQUETE TEATRAL

ONTEM

ESPETÁCULO INÉDITO

NA CASA DE ARTE CRIAR

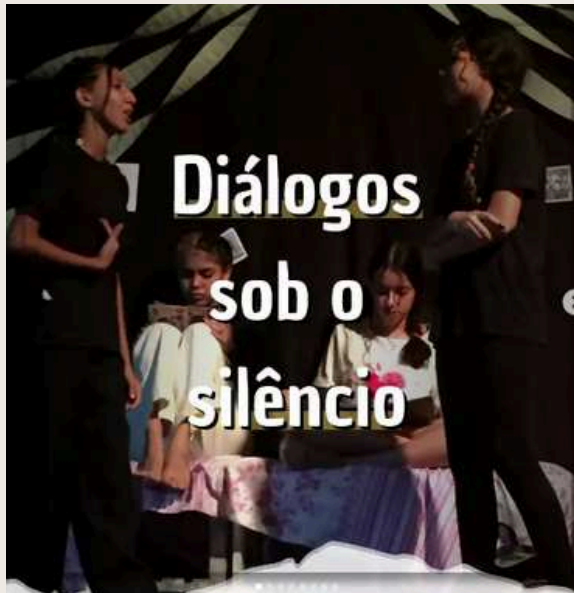
AS 19:00HS

INGRESSOS: R\$ 05,00

Como roteirista e diretor já trabalhou junto do coletivo com os trabalhos:



2022
Dança e Declamação Poética



2022
Teatro



2023
Dança e Declamação Poética



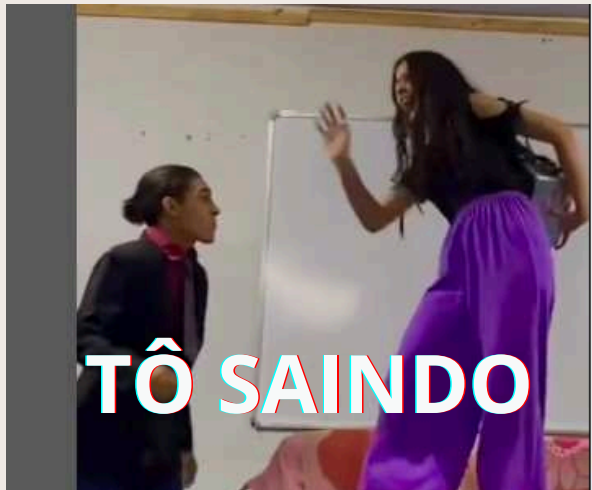
2023
Teatro



2023
Teatro



2023
Teatro



2024
Teatro



2024
Teatro

Também realizou eventos próprios, assim como participação em festividades da cidade e região.



I MOSTRA DE TALENTOS
REALIZAÇÃO ARTE VIVA 2022



MOSTRA CRIAR
REALIZAÇÃO CASA CRIAR 2022



PROJETO CONSCIENCIA NEGRA
REALIZAÇÃO SEC. DE EDUCAÇÃO
DE VARJOTA 2022



II MOSTRA DE TALENTOS
REALIZAÇÃO ARTE VIVA 2023



NOITE CULTURAL
REALIZAÇÃO PREFEITURA DE
VARJOTA 2023



III MOSTRA DE TALENTOS
REALIZAÇÃO ARTE VIVA 2023



ENCONTRO DE ESCUTA
EMPÁTICA
REALIZAÇÃO BIBLIOTECA
MUNICIPAL 2023



NOITE CULTURAL
REALIZAÇÃO ARTE VIVA 2024

OUTRAS MÍDIAS

Atuando com outras mídias, criou o podcast “Conversa É Essa?” disponível em todas as plataformas online.

Alimenta as redes sociais com conteúdos diversos sobre cultura e entretenimento.

Já atuou como colunista no site Animystic.

Monitor no projeto NUCA Varjota e ajudou na criação de um mini documentário sobre personalidades negras com atuações relevantes no combate ao racismo dentro do município.

Comunicador na rádio Styllus FM há quase uma década.



<https://www.youtube.com/watch?v=sQE6F06VKDc>

CONTATOS

Telefone
(88) 9 9628 5251

E-mail
brunoptrajano@gmail.com

Redes Sociais:
IG: [@brunoptrajano](https://www.instagram.com/brunoptrajano)

