

CLIPPING DE MÍDIA e DIVULGAÇÃO

Rodrigo Ferreira - ÒDÀRÀ

_ 11º Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul - Brasil, África e Caribe

29/08/2018

[https://www.opovo.com.br/jornal/vi
daearte/2018/08/aos-toques-do-
tambor-e-maraca.html](https://www.opovo.com.br/jornal/vi
daearte/2018/08/aos-toques-do-
tambor-e-maraca.html)

_ Ateliê Imagem e Espaço - Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes.

14/05/2018

[https://www.fortaleza.ce.gov.br/
noticias/69-salao-de-abril-recebe-
exposicao-de-alunos-do-
audiovisual-da-vila-das-artes](https://www.fortaleza.ce.gov.br/
noticias/69-salao-de-abril-recebe-
exposicao-de-alunos-do-
audiovisual-da-vila-das-artes)

_ 28º Cine Ceará - Festival Ibero Americano de Cinema

26/06/2018

[http://blogs.opovo.com.br/blogdo
maranhao/2018/06/26/28o-cine-
ceara-anuncia-curtas-
selecionados-para-mostras/](http://blogs.opovo.com.br/blogdo
maranhao/2018/06/26/28o-cine-
ceara-anuncia-curtas-
selecionados-para-mostras/)

_ Ateliê Imagem e Alteridade - Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes.

11/09/2017

[https://www.viladasartefortalez
a.com.br/blog/2017/09/11/vila-
das-artes-realiza-ciclo-atelie-
imagem-e-alteridade-com-
exibicao-de-filmes-de-alunos/](https://www.viladasartefortalez
a.com.br/blog/2017/09/11/vila-
das-artes-realiza-ciclo-atelie-
imagem-e-alteridade-com-
exibicao-de-filmes-de-alunos/)

_ Exposição/Fórum: Arte Descolonial - Sobrado José Lourenço

11/09/2017

[http://tribunadoceara.uol.com.br
/blogs/investe-
ce/2017/09/06/museu-de-arte-
sobrado-dr-jose-lourenco-abre-
neste-sabado-99-as-10h-2a-edicao-
da-exposicao-forum-artes-
desc Coloniais/](http://tribunadoceara.uol.com.br
/blogs/investe-
ce/2017/09/06/museu-de-arte-
sobrado-dr-jose-lourenco-abre-
neste-sabado-99-as-10h-2a-edicao-
da-exposicao-forum-artes-
desc Coloniais/)

_ Ateliê Imagem e Cidade - Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes.

11/04/2017

[https://www.fortaleza.ce.gov.br/
noticias/alunos-da-vila-das-artes-
apresentam-primeiros-filmes-
produzidos-durante-curso](https://www.fortaleza.ce.gov.br/
noticias/alunos-da-vila-das-artes-
apresentam-primeiros-filmes-
produzidos-durante-curso)

_ Cine Ceará e CCBNB realizam mostra de curtas

28/11/2016

[http://blog.opovo.com.br/cinemaas
8/cine-ceara-e-ccbnb-realizam-
mostra-de-curtas/](http://blog.opovo.com.br/cinemaas
8/cine-ceara-e-ccbnb-realizam-
mostra-de-curtas/)

_ Mostra Olhar do Ceará do 26º Cine Ceará divulga selecionados

02/11/2015

[http://diariodonordeste.verdesmares.
com.br/cadernos/caderno-
3/online/mostra-olhar-do- ceara-do-
26-cine-ceara-divulga-
selecionados-1.1551582](http://diariodonordeste.verdesmares.
com.br/cadernos/caderno-
3/online/mostra-olhar-do- ceara-do-
26-cine-ceara-divulga-
selecionados-1.1551582)

| CINEMA CEARENSE | *Serra Alheia*, documentário sobre cultos de matriz afro e indígena no Ceará, é selecionado para 11º Encontro de Cinema Negro (RJ). Em campanha de apoio para a viagem, os realizadores Paolla Martins e Rodrigo Ferreira escrevem ao V&A sobre o filme e a participação cearense no evento

AOS TOQUES DO TAMBOR E MARACÁ

**PAOLLA MARTINS E
RODRIGO FERREIRA**
ESPECIAL PARA O POVO
vidaearte@opovo.com.br

O documentário *Serra Alheia* acompanhou durante dois anos os cultos de matriz afro e indígena das comunidades de terreiro do Pici, em suas viagens à Serra da Tunduba, em Caucaia, Região Metropolitana de Fortaleza. Nas matas, cultos às entidades das pedreiras e cachoeiras são realizados aos toques do tambor e maracá. Buscando preservar a identidade dos praticantes, caminhamos por luzes e sombras, oferendas e vestimentas que demarcam essas ancestralidades.

Selecionado para o 11º Encontro de Cinema Negro Zóximo Bulbul - Brasil, África e Caribe, que acontecerá de 29 de agosto a 9 de setembro no Rio de Janeiro, o filme tem estreia no dia 30 de agosto, às 13 horas, no Cinema Odeon. Com organização do Centro Afro Carioca de Cinema Zóximo Bulbul, o encontro desde 2013 leva o nome do principal idealizador desse canal de lançamento, exibição e intercâmbio da produção cinematográfica da diáspora.

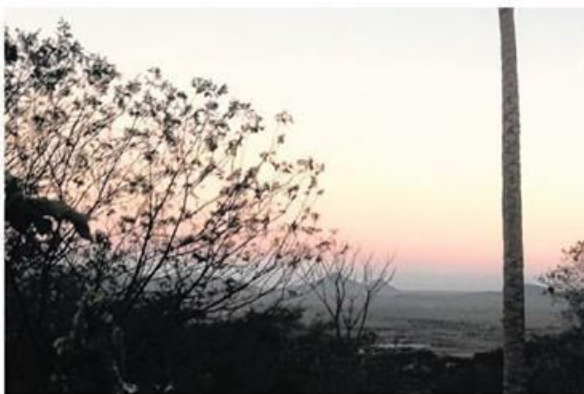
Em 2018, foram 180 inscrições, selecionando 74 obras

locais e 21 de fora, sendo cinco delas cearenses: *Capuccino com Canela*, de Déo Cardoso; *Eroica*, de Josy Macedo; *Não fique triste, menino*, de Clébson Oscar; *Teto*, de Darwin Marinho; e *Serra Alheia*, de Paolla Martins e Rodrigo Ferreira. O Encontro de Cinema Negro teve curadoria de Joel Zito e Janaina Oliveira.

ÔDARÁ, movimento artístico que produziu o documentário *Serra Alheia*, surge das encruzilhadas que nos religam à ancestralidade afro e indígena, resistente na diáspora periférica do Pici, comunicando-nos com os conhecimentos ancestrais, os disseminados nas criações em audiovisual, artes visuais, literatura e intervenções urbanas. Também demarcando os territórios de conflitos, contextualizando os processos históricos de migração e construção desta comunidade, baseados em vivências, discussões interseccionais de gênero, racismo, genocídio religioso e extermínio das populações de periferia.

Paolla Martins e Rodrigo Ferreira são estudantes da 4ª Turma do Curso de Realização em Audiovisual na Vila das Artes

FÓTOS DIVULGAÇÃO



Campanha

Para ajudar o Cinema Negro Cearense, que vem sendo desenvolvido na periferia de Fortaleza, a circular no 11º Encontro de Cinema Negro, acesse a campanha de financiamento coletivo na página do Facebook do movimento artístico ÔDARÁ: facebook.com/artedara. Contribuições de qualquer valor recebem como recompensa a 1ª edição do fanzine *Cinema de Periferia*, acesso ao link de *Serra Alheia* e fotografias do filme. Mais info: bit.ly/2o9TIAI



Serra Alheia é um dos cinco filmes cearenses selecionados para o Encontro de Cinema Negro

I ENCONTRO

MEMÓRIAS ANCESTRAIS



VIVÊNCIAS DE TERREIRO PERFORMANCE RODA DE CONVERSAS
RODA DE COCO ARTES VISUAIS CULTURA POPULAR AUDIOVISUAL

REALIZAÇÃO



10, 11, 12, 13, 14 de Julho
14hs às 20hs. CUCA Barra

PROJETO APOIADO PELO VII EDITAL AÇÃO JOVEM



Prefeitura de
Fortaleza

AS PLANTAS DA

MEDICINA POPULAR.



26, 27, 28, 29 e 30 de Junho.
8h30 às 13h30. CUCA Barra.

REALIZAÇÃO



Prefeitura de
Fortaleza

vila das artes

escola de audiovisual

INSTITUTO
IRACEMA

Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

18H30 - CASA DO MEIO - CASA BARÃO DE CAMOCIM
Rua General Sampaio, 1632, Centro - Fortaleza

17/05 ATELIE
2018

IMAGEM E ESPAÇO
IMAGEM E ESPAÇO

05/06 ATELIE
2018

18H30 - CASA DO MEIO - CASA BARÃO DE CAMOCIM
Rua General Sampaio, 1632, Centro - Fortaleza

Prefeitura de
Fortaleza



PatrimônioDOC

PROGRAMAÇÃO

QUINTA
17h às 19h

O pranto do artista - 100 min
Wesley Oliveira

Sob o véu da pátina - 17 min
Elenilce Soares Mourão

20h

Pescadores
Fábio Lopes e Cássia Moura

SEXTA
17h às 19h

Espólio da Cidade - 78 min
Paulo Murilo Fonseca e Andre Turazzi

A Ampulheta - Memórias
de Areia e Vento - 28 min
Thiago Furtado

As Almas Santas da Barragem - 23 min
Geraldo Cavalcanti

20h

A Fé que Abraça a Barca - 13 min
Alexandra Moraes

SÁBADO
17h às 19h

Mulheres de Visão - 30 min
Milena Rocha

Conversas sobre o Patrimônio - 25 min
Neuza Melo, Luciene Cardoso e
Antonio Augusto Teixeira

Reis e Caretas - 10 min
Amparo Moura Rocha

Brecha - 6 min
Coletivo RUA

Curimba - 19 min
Paolla Menchetti

Serra Alheia - 8 min
Rodrigo Ferreira e Paolla Martins

20h

Caixa de Memórias - 13 min
Cássia Moura e Áurea Pinheiro

LOCAIS DE EXIBIÇÃO
COQUEIRO DA PRAIA - LUÍS CORREIA/PIAUÍ

17h às 19h
Igreja N. Sr. do Livramento

20h
Praça do Coqueiro

mapm
MESTRADO
ARTES, PATRIMÔNIO E MUSEOLOGIA

**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO PIAUÍ**

**museu da
vila**

III EIC III ENCONTRO INTERNACIONAL DE IMAGEM CONTEMPORÂNEA
26 A 28 DE FEVEREIRO E 01 DE MARÇO DE 2018 - FORTALEZA/CE

APRESENTAÇÃO | FOTOS | VÍDEOS | PERFORMANCE | MOSTRAS | PALESTRANTES | EQUIPE | EDIÇÕES ANTERIORES | CERTIFICADOS | LINKS



RESERVADO PARA PIXADORES

Instalação surgida de uma pesquisa que investiga a pixação como demarcação de territórios, pertencimento à cidade, violência, intervenção urbana, subversão, códigos, linguagem e identidades. O trabalho resultante da pesquisa traz como recorte a prática recorrente de algumas pessoas que, ao se depararem com pixadores, os reprimem pintando com os jets/spray seus corpos. A instalação "Reservado para pixadores" trata então do corpo violentado, da identidade e dos anseios do pixador censurados pelas forças de opressão.

Equipe:

Concepção / Dalvanio Ócio, Rodrigo Ferreira, Paolla Fernandes, Clébson Oscar, Renata

CICLO

IMAGEM E ALTERIDADE



EXIBIÇÃO DOS FILMES
DE DENTRO PRA FORA
PRESENTE
ESPECIARIAS VUBDAS
CURIMBA

15/SET/2017

18H30

CASA BARÃO DE CAMOCIM



escola de audiovisual



vila das artes



**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

ADRIANA BOTELHO, GIL RODRIGUES,
TATIANE SOUSA E FÁTIMA MUNIZ
ALEX HERMES | ALINE ALBUQUERQUE
| CLEBSON OSCAR | DAVI OLIVEIRA |
FÁTIMA FIGUEIROA | JANAÍNA BENTO
| JORGE OLIVEIRA E SOPHIA MOURÃO
| NICK | JULIANA CAPIBARIBE |
LEO SILVA E VIRGÍNIA PINHO
| MATEUS UCHÔA | MAGDIEL MENEZES
| PAULO LIMA | RODRIGO FERREIRA E
PAOLLA NENCHETTI | SAMUEL TOMÉ |
THALES LUZ E DIOGO BRAGA

**MUSEU DE ARTE
SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO**

**EXPOSIÇÃO/FÓRUM
ARTE DESCOLONIAL**

DATA DO EVENTO: 09 A 30 DE SETEMBRO/2017

