

PORTIFÓLIO MESTRA DINA

CANINDÉ - CEARÁ - BRASIL

""O ABOIO É MINHA REZA, MEU CANTO, MINHA ARMA E MEU CAMINHO.
CANTO PELO SERTÃO, PELAS MULHERES E PELA MEMÓRIA
VIVA DOS VAQUEIROS."



A LUTA EM DEFESA DA CULTURA



DADOS PESSOAIS

Nome artístico: Mestra Dina Martins

Cidade/UF: Canindé - CE

Área de Atuação: Música tradicional,
Cultura Popular, Patrimônio Imaterial,
Arte Popular

Contato: 85.99634-8058 |

85.99926-4079

E-mail: mestradinamartins@gmail.com

REDES SOCIAIS

Instagram: @dinavaqueira

YouTube: @mestradinamartins

Minha luta não é feita só de aboios e toadas. Ela é feita com meu corpo, com minha coragem e com a força que carrego por ser **mulher do sertão. Eu sou vaqueira de raiz, aboiadora de alma**, e transformei minha vida numa trincheira pra defender a cultura dos vaqueiros nordestinos.

Desde cedo, **enfrentei um mundo que calava as mulheres do campo. Mas eu não me calei.** Peguei meu chapéu de couro, firmei os pés na terra rachada e abri a boca pra aboiar — como quem reza, como quem clama, como quem canta a história do meu povo. Minha voz vem do fundo do peito, é grave, é antiga. **Quando eu abôio, não chamo só o gado. Eu chamo a memória. Faço o Brasil escutar o sertão que ainda pulsa.**

Essa luta é todo dia. Está na defesa dos saberes que aprendi ouvindo os mais velhos, nas tradições da vaqueirice, na poesia do aboio, no toque da sanfona, na lida com o gado, nas rezas feitas ali, no pé do curral.

Também está na resistência contra o apagamento da nossa cultura popular, que tanta gente insiste em deixar pra trás. **Cada vez que eu subo num palco, eu planto resistência.** E onde tem resistência, nasce cultura.

Ser reconhecida como Mestra da Cultura do Ceará é carregar a voz de muitos que nunca tiveram espaço. O que eu faço não é só arte — é afirmação, é política, é sobrevivência. Quando eu abôio, estou protegendo uma identidade. A identidade do nosso sertão. E quando eu chego, eu venho como sou: **mulher, vaqueira e guardiã da palavra cantada.**

Defender a cultura dos vaqueiros é defender o nosso chão, nossa história, nossa dignidade. É manter viva a chama de um Brasil profundo e verdadeiro — esse Brasil que ainda vive no couro da sela, no aboio do fim de tarde e no peito de quem, como eu, nasceu e se criou com o sertão dentro da alma.

DINA MARTINS

MESTRA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS

1970: REALIZA A PRIMEIRA MISSA DOS VAQUEIROS DENTRO DURANTE A FESTA DE SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS DE CANINDÉ/CE.



1970: DINA MARTINS ESCOLHIDA COMO A RAINHA DOS VAQUEIROS



RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS



1976: DINA MARTINS ABOIANDO AO LADO DE LUIZ GONZAGA - REI DO BAIÃO

O ENCONTRO DO REI E DA RAINHA

Foi em 1976 que vivi um dos momentos mais marcantes da minha trajetória: o encontro com Luiz Gonzaga, o Rei do Baião. Eu ainda jovem, mulher do sertão, aboiadora de coragem, e ele já consagrado, carregando nas sanfonas e nas palavras a alma do Nordeste.

Naquele dia, quando nossos caminhos se cruzaram, não foi só um encontro de pessoas — **foi um encontro de histórias, de vozes que cantavam o mesmo chão, de almas que vinham do mesmo pó da estrada.** Gonzaga olhou pra mim com aquele brilho no olho de quem reconhece na outra pessoa a raiz comum, a força do povo.

Ele me ouviu aboiar, com aquele aboio vindo de dentro, rasgando o peito como só quem sente o sertão sabe fazer. E quando terminei, ele disse, com aquele jeito firme e doce: **“Essa mulher tem o sertão na garganta.”**

Aquilo foi mais que um elogio — foi um batismo. Foi como se o próprio Rei do Baião me desse sua bênção.

Daquele dia em diante, carreguei ainda mais forte o compromisso de manter viva a cultura dos vaqueiros, do aboio, da mulher sertaneja que resiste. Levo comigo a lembrança daquele encontro como um marco, uma consagração que veio da alma do próprio Nordeste. E cada vez que abôio, sei que, lá de algum canto, ele escuta — e retribui com um sorriso e um toque de sanfona.

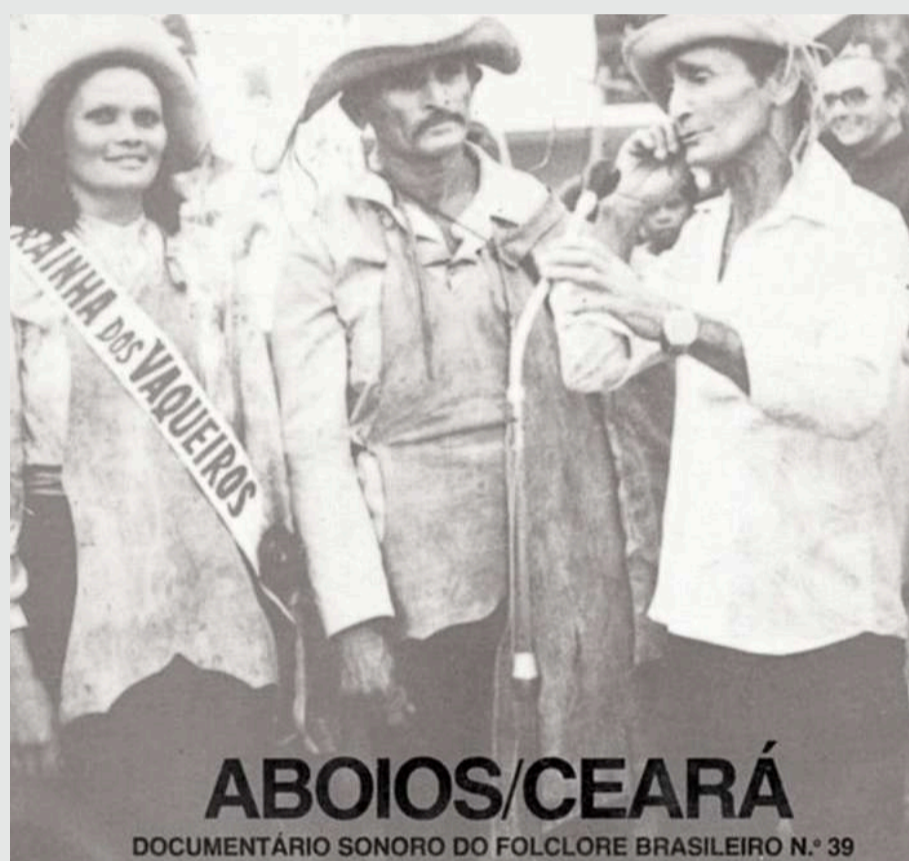
Vaqueiro é um homem de fé, um homem de força, de coragem,
SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA, BRAVURA E DE LUTA.

RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS



1980: DINA MARTINS ELEITA PRESIDENTE DA AVABOCRI

1982: EM COMEMORAÇÃO AO 8º CENTENÁRIO DE SÃO FRANCISCO, GRAVARAM UM COMPACTO PELA FUNARTE (FOTO DA CAPA)



A VOZ QUE CANTA O SERTÃO

Por ter n'alma muita fé
Até hoje está de pé
Marcado bem nosso chão
Pra que todo mundo ouça
Que tem vida que tem força
A VOZ QUE CANTA O SERTÃO.

Num tempo seco danado
morre planta, morre gado
Não nasce nada no chão
Há uma oração que socorre
No canto que nunca morre
A VOZ QUE CANTA O SERTÃO.

Cante lá que eu canto aqui
É a canção do Cariri
Que extrapola esta nação.
Canto que não tem fronteira
Ouve-se em terra estrangeira
A VOZ QUE CANTA O SERTÃO.

Traz no seu canto a alegria
De quem vive em harmonia
Com sua gente com seu chão
Onde sempre faz seu ninho
E nunca cantou sozinho
A VOZ QUE CANTA O SERTÃO

Gerardo Carvalho



1995: DINA MARTINS CONDUZINDO A CAVALGADA COM A BANDEIRA DA AVABOCRI

1998: O COMPACTO FOI RELANÇADO EM CD PELO ITAÚ CULTURAL (DOCUMENTO SONORO DO FOLCLORE BRASILEIRO N°39 VOLUME VI)

RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS

“LUGAR DE MULHER É ONDE ELA SE SENTE BEM”

Em 2005, fui reconhecida como Mestra da Cultura do Ceará. E esse título não é só meu — ele pertence ao povo do sertão, aos vaqueiros, aos aboiadores, às mulheres que nunca desistiram de lutar. O que eu faço não é só arte — é afirmação, é política, é sobrevivência.

<https://www.youtube.com/watch?v=qiX3o2JCwhY>

2005 - RECEBEU O TÍTULO DE
MESTRA DA CULTURA DO ESTADO
DO CEARÁ



2007: RECONHECIDA COMO A
SEGUNDA MULHER MAIS INFLUENTE
NA CULTURA POPULAR BRASILEIRA
PELO MINISTÉRIO DA CULTURA - MINC



Ser reconhecida, como uma das mulheres mais influentes da cultura popular brasileira pelo MINC, foi uma emoção que eu não sei nem botar em palavras. Eu, uma mulher sertaneja, que cresceu ouvindo aboio e pisando no chão rachado do Nordeste, nunca imaginei que minha voz — que nasceu livre no campo, entre gado e poeira — fosse alcançar tantos corações.

Foi como se todo o sertão tivesse subido comigo naquele reconhecimento. Eu não estava sozinha. Levei comigo os vaqueiros, as aboiadoras, os mestres e mestras da oralidade, as mulheres do roçado, os cantadores, os tocadores de sanfona, o povo que resiste com a força da cultura. Levei minha história e a história de tantos que foram invisibilizados por muito tempo.

Senti uma mistura de orgulho e responsabilidade. Orgulho de saber que minha voz rompeu barreiras e ecoou além das cercas do sertão. E responsabilidade de seguir firme, defendendo essa cultura viva, feita de poeira, suor, fé e canto.

Esse reconhecimento não mudou só o que os outros viam em mim. Mudou também o que eu passei a ver em mim mesma: uma mulher que não se calou, que transformou dor em canto, silêncio em aboio, invisibilidade em presença.

Foi a confirmação de que o sertão fala alto, que a tradição pulsa forte, e que a mulher nordestina tem vez, voz e coragem pra ocupar todos os espaços — do curral ao palco, da beira da estrada à cena nacional.

RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS



2007: PRIMEIRA APRESENTAÇÃO DO SHOW "ABOIOS - O SOM DO SERTÃO" UM MARCO POR SER UM ESPETÁCULO MUSICAL COMPOSTO EXCLUSIVAMENTE POR VAQUEIROS-ABOIADORES



2009: ARTICULOU A APROVAÇÃO DA LEI, QUE INCLUIU A MISSA DO VAQUEIRO EM CANINDÉ NO CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS DO CEARÁ.

2010: ARTICULOU A LEI, QUE INSTITUI O DIA DO VAQUEIRO, COMO O DIA 22 DE AGOSTO NO ESTADO DO CEARÁ

RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS



2012: CIRCULAÇÃO DO SHOW ABOIOS - O SOM DOS SERTÃO.

- FESTIVAL DE TEATRO E DANÇA (CARIDADE)
- I SEMANA RAQUEL DE QUEIROZ (QUIXADÁ)
- TEATRO SÃO JOÃO (SOBRAL)
- TEATROS DO SESC (FORTALEZA E CRATO)
- FESTIVAL MESTRE DO MUNDO - LIMOEIRO DO NORTE/CE.



2013: VENCEDORA DO PRÊMIO MAZZAROPI DE CULTURA POPULAR

A PREMIAÇÃO OCORREU COMO PARTE DA "EDIÇÃO DE 100 ANOS DE MAZZAROPI" DO PRÊMIO CULTURAS POPULARES, PROMOVIDO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA

RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS



- 2016: RECEBEU O TÍTULO DE NOTÓRIO SABER EM CULTURA POPULA (VAQUEIRA E ABOIADORA) DA UNIVERSIDADES ESTADUAL DO CEARÁ - UECE



RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS



2020: PARTICIPOU DO PROGRAMA ENCONTRO, FOI AGRACIADA COM A COMENDA VOCÊ TEM QUE CONHECER, DA REDE GLOBO

YouTube BR

Pesquisar

Programa Especial Sereia de Ouro 2020

Diário do Nor... 491 mil inscritos

Inscrito

25

Compartilhar

42:54 / 1:01:10

2020: RECEBEU O TROFÉU SEREIA DE OURO DA TV VERDES MARES
<https://www.youtube.com/watch?v=VIXCaZrjJyY>

RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS



2021: EXPOSIÇÃO MESTRAS E MESTRES DA CULTURA

<https://www.youtube.com/watch?v=VQ01Nej7MIY>



2021: RECEBEU HOMENAGEM PELO INSTITUTO CULTURAL AJURI INCA - MA



2022: RECEBEU A COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ



2023: RECEBEU HOMENAGEM PELA ASSEMBLEIA DO ESTADO DO CEARÁ

RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS



2024: RECEBEU O PRÊMIO NA 2ª EDIÇÃO DO PRÊMIO MULHERES EXTRAORDINÁRIAS: CATEGORIA SUPERAÇÃO - ADPEC

2024: PARTICIPOU DO I ENCONTRO DE MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES EM BRASÍLIA-DF RECONHECIDA POR SUA ATUAÇÃO COMO UMA DAS POUCAS MULHERES ABOIADORAS EM ATIVIDADE NO BRASIL

https://www.instagram.com/p/C6w_f0ksLcF/?img_index=2



RECONHECIMENTOS & CONQUISTAS

2025: HOMENAGEM NO III ENCONTRO COMUNITÁRIO - RECONHECIMENTO PELO TRABALHO COMO PRESIDENTE DA AVABOCRI - CATEGORIA: DEFENSORA DO MOVIMENTO COMUNITÁRIO E DO ASSOCIATIVISMO - MOVIMENTO COMUNITÁRIO DOS SERTÕES DE CANINDÉ - CE



2025: HOMENAGEM E TEMA DA QUADRILHA REVOLUÇÃO JUNINA - CANINDÉ I CE

ALGUNS DESTAQUES RECENTES

2025: HOMENAGEM NA I SEMANA DA PEDAGOGIA I UECE - CANINDÉ - CE

I Semana da Pedagogia
Fecisc/UECE

23.05
sexta
noite

18h30 - Feira da Agricultura Familiar do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra (MTST)

18h30 - Credenciamento (Sala 05)
19h00 - Apresentação das Exposições:

"Vaqueiros - Vida do Sertão"
Mestra da Cultura Popular
Dina Martins

"Memórias de Canindé"
Júlio Cezar Marques Ferreira Lima

FECISC
Fórum de Educação e Cultura
Instituições de Ensino de Ceará

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

2025: MULHERES EM CENA - CENTRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR - FORTALEZA - CE

VIVÊNCIA EDUCATIVA

MULHERES EM CENA
AS GUARDIÃS
das **ENCANTARIAS**

Roda de conversa com Mestre Dina
Mediação: Lourdes Macena
22 de março, sábado, 16h, Praça Verde
Gratuito, Livre

Acessível em Libras

CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA

2025: PARTICIPAÇÃO ESPECIAL NO EVENTO HERANÇA NATIVA - VIÇOSA DO CEARÁ- CE



NA MÍDIA

DIÁRIO DO NORDESTE
Caderno 3
 Fortaleza, Ceará, 3 de fevereiro de 2003
 www.diariodonordeste.com.br

vaqueira

A rainha

DIÁRIO DO NORDESTE
 Fortaleza, Ceará, 5 de setembro de 2004
 DOMINGO
 Ano XXIII - Nº 8.095
 Fundador: Edson Queiroz

Retrospectiva 2000

TRIBUNA BANCÁRIA
 Jornal do Sindicato dos Bancários do Ceará - Tel: 252.4366 (Geral) - 291.4500 (Imprensa)

Retrospectiva 2000

vaqueira Dina ficou famosa por seus aboios, voz que ecoa e se embrenha nos matos feito o gado

2003 | 2004: JORNAL DIÁRIO DO NORDESTE

C4 NOTÍCIAS

Fique informado com as últimas notícias e análises de Canindé e do Ceará no C4 Notícias.

DINA MARTINS E SUA HISTÓRIA QUANDO MORAVA NA BARRA CANCÃO.

Cleber Fernandes 23 de fevereiro de 2018

A partir de hoje o C4 Notícias do POVO ON LINE, começa uma série de Reportagens com a vaqueira Dina Martins, que já ganhou fama mundo afora com seus aboios e coragem

Quando menina, nos tempos em que morava na fazenda Barra do Cancão, na cidade de Canindé, Dina Maria Martins Lima não queria saber de cozinha, contrariando o destino das mulheres do sertão. O gosto dela era a lida da fazenda, pegar cavalo, tanger o gado. Tarefa difícil de ser feita por uma mulher

<https://blog.opovo.com.br/noticias/2018/02/23/dina-martins-e-sua-historia-quando-morava-na-barra-cancao/>

C4 NOTÍCIAS

Fique informado com as últimas notícias e análises de Canindé e do Ceará no C4 Notícias.

A HISTÓRIA DE UMA MULHER QUE SEMPRE GOSTOU DO PERIGO.

Cleber Fernandes 24 de fevereiro de 2018

Dona Dina começou sua vida de vaqueira aos 7 anos de idade. Ela ajudava o pai José Martins da Silva, que na época tinha mais de 100 cabeças de gado

A ex-presidente da Associação dos Vaqueiros de Canindé, Dina Maria Martins, é exemplo de coragem, luta e determinação. Esta mulher determinada, nascida na fazenda Barra Cancão, em Canindé, no ano de 1954, se transformou num símbolo vivo na defesa da vida do gado. Aos 14 anos, "encourada", ajudava o pai na fazenda. Casou-se e continuou a lida. O marido (já falecido), conhecido como

<https://blog.opovo.com.br/noticias/2018/02/24/historia-de-uma-mulher-que-sempre-gostou-do-perigo/>

2018: G4 NOTÍCIAS

NA MÍDIA

Diário do Nordeste | HOME ÚLTIMA HORA DN CEARÁ PONTOPODER SEGURANÇA JOGADA NEGÓCIOS VERSO

RAINHA DOS VAQUEIROS

Legenda: Dina Martins foi considerada a segunda mulher mais influente na cultura popular brasileira e é conhecida como a "Rainha dos Vaqueiros".
Foto: Fabiane de Paula

Do couro às vaquejadas, Mestre Dina Martins é outra que carrega no peito os traços nordestinos e representa tão bem essa região. Vaqueira e aboiadora, Dina, que por anos carregou nas vestes peças de couro, como o gibão, fundou há quase 40 anos a Associação dos Vaqueiros, Aboiadores e Pequenos Criadores dos Sertões de Canindé.

08 OUTUBRO 2021:
DIÁRIO DO NORDESTE

2024: TVC -
DOCUMENTÁRIO MESTRAS

MESTRAS
EXIBIÇÃO NA TVC

DIAS 14 E 21 DE DEZ ÀS 23:15H

INI | RDT | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

Mestres do Brasil
ENCONTRO DE MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES

SAIU NA IMPRENSA

Viva

Aprendizagens de vivências populares

De quinta a domingo, Brasília recebe o 1º Mestres do Brasil, com líderes para falar e mostrar suas culturas

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIO E SEGURANÇÃO

Mestres do Brasil
ENCONTRO DE MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES

SAIU NA IMPRENSA

Diversão & Arte
ESCUTAR PARA aprender

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIO E SEGURANÇÃO

2024: JORNAL VIVA - MESTRAS E MESTRES DO BRASIL - DF

NA MÍDIA

Diário do Nordeste | HOME ÚLTIMA HORA DN CEARÁ PONTOPODER SEGURANÇA JOGADA NEGÓCIOS VERSO

RAINHA DOS VAQUEIROS

Legenda: Dina Martins foi considerada a segunda mulher mais influente na cultura popular brasileira e é conhecida como a "Rainha dos Vaqueiros".
Foto: Fabiane de Paula

Do couro às vaquejadas, Mestre Dina Martins é outra que carrega no peito os traços nordestinos e representa tão bem essa região. Vaqueira e aboiadora, Dina, que por anos carregou nas vestes peças de couro, como o gibão, fundou há quase 40 anos a Associação dos Vaqueiros, Aboiadores e Pequenos Criadores dos Sertões de Canindé.

08 OUTUBRO 2021:
DIÁRIO DO NORDESTE

2024: TVC -
DOCUMENTÁRIO MESTRAS

MESTRAS
EXIBIÇÃO NA TVC

DIAS 14 E 21 DE DEZ ÀS 23:15H

INI | RDT | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

Mestres do Brasil
ENCONTRO DE MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES

SAIU NA IMPRENSA

Viva

Aprendizagens de vivências populares

De quinta a domingo, Brasília recebe o 1º Mestres do Brasil, com líderes para falar e mostrar suas culturas

De quinta a domingo, Brasília recebe o 1º Mestres do Brasil, com líderes para falar e mostrar suas culturas. O encontro é uma oportunidade para conhecer e aprender com os saberes tradicionais e populares de diferentes regiões do Brasil.

Mestres do Brasil
ENCONTRO DE MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS POPULARES

SAIU NA IMPRENSA

Diversão & Arte
ESCUTAR PARA aprender

O encontro é uma oportunidade para conhecer e aprender com os saberes tradicionais e populares de diferentes regiões do Brasil.

2024: JORNAL VIVA - MESTRAS E MESTRES DO BRASIL - DF

 MÍDIA E MATERIAS DIVERSAS

2013: JORNAL DIÁRIO DO NORDESTE - TV AUSTRALIANA



Cultura vaqueira inspira programa em TV australiana

REGIÃO

Escrito por Redação producaodiario@svm.com.br

04 de Março de 2013 - 00:48

Durante a Copa 2014, a Austrália irá conhecer o cotidiano e a história da cearense e mestra da Cultura Dina Martins

Canindé. O canal aberto da TV australiana A S B S (Special Broadcasting Service) está visitando o Brasil para mostrar personalidades que contribuem para o crescimento sócio-cultural do País. Depois da equipe passar pelo Rio de Janeiro, Recife e Natal, no Ceará, visitou Fortaleza e Canindé, onde escolheu como personagem a vaqueira Dina Martins, que também é Mestra da Cultura. Agora, o grupo segue para Belo Horizonte, Salvador, São Paulo, Curitiba, Porto Alegre, Brasília, Cuiabá e encerra a viagem em Manaus.



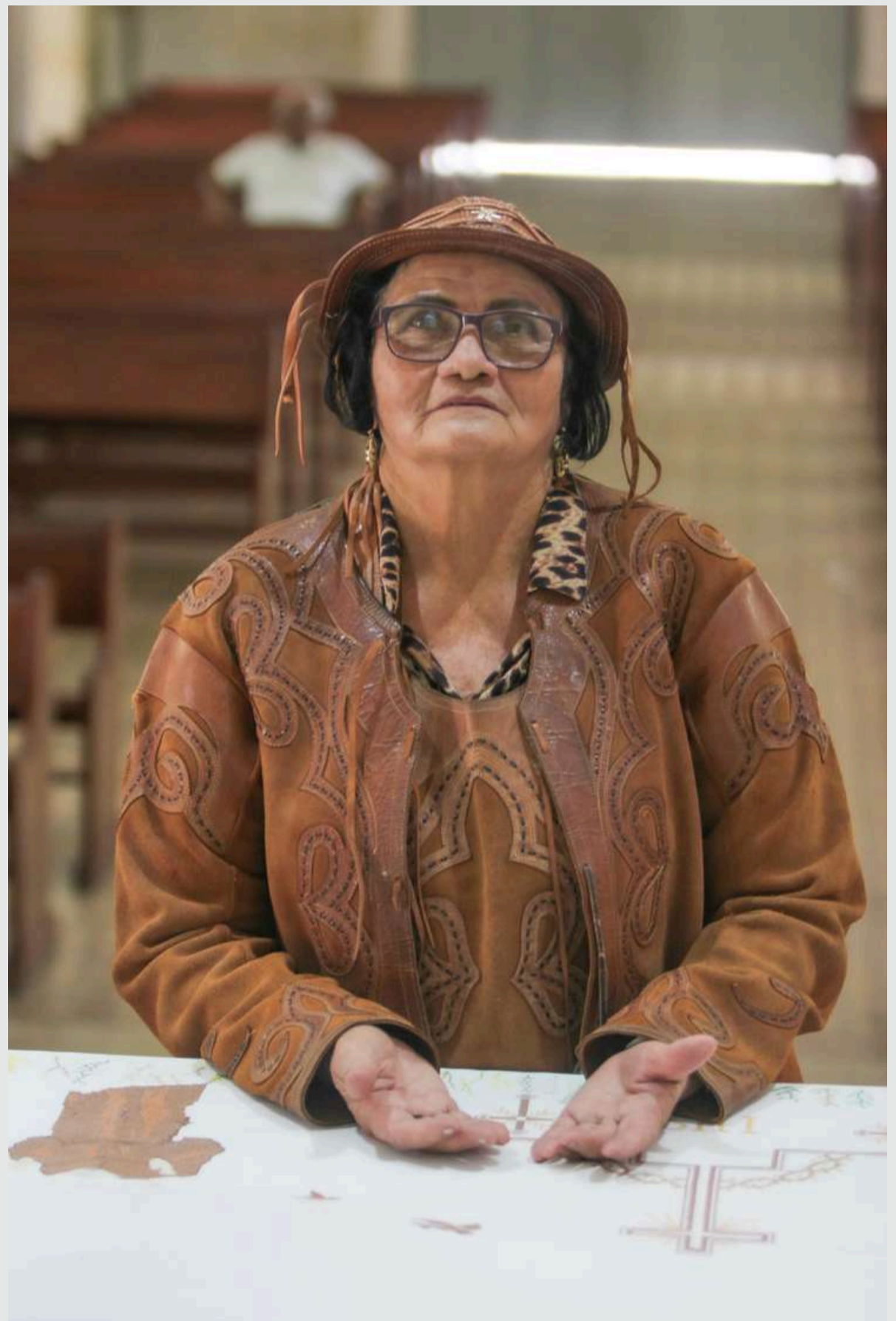
Para mostrar a cultura sertaneja e como vivem os vaqueiros, a apresentadora Fernanda de Paula entrevistou a vaqueira Dina Martins FOTO: ANTÔNIO CARLOS ALVES

Para o diretor do Programa This is Brasil, David Pters, o projeto tem como finalidade entrevistar personalidades brasileiras ligadas ao mundo esportivo e também cultural, com o intuito de enriquecer o trabalho.

Em Canindé, foram mais de oito horas de gravação sob uma temperatura de 37 graus, na Fazenda Sossego do



 MURAL DE FOTOS



VÍDEOS & DOCUMENTÁRIOS

- Dina Vaqueira de Canindé no ENCONTRO - Programa da TV Globo
(<https://www.youtube.com/watch?v=VpF2tDTAvkw>)
- "Mestra Dina: com maestria toca seu aboio e a vida!": registro em festival internacional de folclore do Ceará
(<https://www.youtube.com/watch?v=Q82zY8gpyko&t=3s>)
- DINA MARTINS - Vaqueira, Aboiadora e Mestra da Cultura: destaca prêmios como Mestra do Ceará e no Prêmio Mazzaropi
(<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/regiao/reconhecimento-a-mestra-dina-1.789672>)
- TV ASSEMBLÉIA - SIGA-ME: Memorial Mestra Dina em Canindé
(<https://www.youtube.com/watch?v=1BbzIWfjg3A>)
- Mestra Dina Martins (vaqueira e aboiadora) | Exposição Mestras e Mestres da Cultura - Acervo MCC
(<https://youtu.be/VQ01Nej7MIY>)
- DOCUMENTÁRIO: Vaqueira, Aboiadora e Mestre da Cultura
(<https://youtu.be/YMXt2OuNnxQ>)
- TV Ceará - Mestre Dina leva tradição ao Museu da Cultura Cearense
(<https://youtu.be/lwg7sIMnJuk>)
- ALECE - TV - Identidade Cultural | Mestra Dina: Inspiração, Cultura e Aboio
(<https://youtu.be/88h6qG4HH44>)
- SECULT CEARÁ - XIV Encontro Mestres do Mundo - MiniDoc: D. Dina e os Aboios
(https://youtu.be/dj_INGKlxvM)
- 004 - Mestra Dina - Vaqueira - Fundação Waldemar Altântara
(<https://www.youtube.com/watch?v=qiX3o2JCwhY>)
- Portal Canindé - Uma entrevista com a Vaqueira Dina Martins
(<https://www.youtube.com/watch?v=FIPIWYsWTBY&t=27s>)
- Canindé 360 - BATE PAPO CULTURAL COM DINA VAQUEIRA
(https://www.youtube.com/watch?v=r42ILko5d_I)
- MESTRA DA CULTURA DO CEARÁ, DINA VAQUEIRA
(<https://www.youtube.com/watch?v=VfXWzliXuDs>)
- Defensoria Pública Ceará - Dina Maria
(<https://www.youtube.com/watch?v=euBCQr4wdPo>)
- 2º Prêmio Mulheres Extraordinárias - ADPEC
(<https://adpec.org.br/mulheres-extraordinarias/>)
- Mestre Dina | Prêmio Mulheres Extraordinárias - ADPEC
(https://www.youtube.com/watch?v=rycfwCw_s7w)