

“Penso que a cidade cresce e fica mais feliz a cada bem conquistado pelo seu povo. O teatro restaurado representa mais ainda essa conquista pois estamos entregando um equipamento de um enorme valor cultural para a sociedade.”

Cid Ferreira Gomes
Prefeito de Sobral

“A restauração do teatro São João além de ser uma importante obra que compõe o nosso conjunto arquitetônico e patrimonial... se relaciona com a política cultural de incentivo, divulgação, educação e dinamização das manifestações culturais, tudo isto representado pela ECOA, que sintetiza essa política adotada pelo município.”

José Clodoveu de Arruda Coelho Neto
Secretário de Desenvolvimento da Cultura e do Turismo

AGRADECIMENTOS:

- Aos Professores:
Sérgio Saboya - Oficina de Produção Teatral
Dênis Leão - Oficina de Sonoplastia
Flavio Graft - Oficina de Cenografia
Ronald Teixeira - Oficina de Figurinos
Walter Façanha - Oficina de Iluminação
- À equipe da Secretária do Desenvolvimento da Cultura e do Turismo
- À Escola de Música

REALIZAÇÃO:



Pronta para o futuro

APOIO:



SOBRAL GRÁFICA - 98 3333 4111

ESPERANDO GODOT

DE SAMUEL BECKETT

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO: CHICO EXPEDITO



ARQUITETO DE LUZNA KORTAGUES

INAUGURAÇÃO DA RESTAURAÇÃO
DO TEATRO SÃO JOÃO

A montagem do espetáculo **Esperando Godot**, de Samuel Beckett, se constitui a primeira ação na área das artes cênicas da ECOA - Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, dentro do Projeto Oficina-montagem Teatral, que, de acordo com o seu projeto pedagógico, pretende fomentar através de um processo participativo e de pesquisa a organização e integração dos diversos grupos locais, buscando a formação ética, técnica e da estética teatral, evitando a migração a fim de alcançar seu merecido lugar de destaque na cultura teatral local, cearense e brasileira.

Escrita em 1947, por Samuel Beckett, "**Esperando Godot**" conta a história de dois vagabundos, Wladimir e Estragon, que abordam questões existenciais enquanto esperam alguém que não vem, a quem chamam de "**Godot**". Passado algum tempo, são avisados que "**Godot**" não pôde vir hoje, mas virá amanhã. Os dois discutem sobre as suas várias possibilidades: irem embora, separarem-se; decidem ir, mas permanecem no mesmo lugar.

Nesta montagem, com minha adaptação e direção, ao invés de dois vagabundos, dezesseis pessoas de personalidades diferentes e possibilidades variadas, em meio ao caos, discutem de forma nonsense enquanto esperam "**Godot**". Alguns personagens moram (ou se escondem) em armários, outros vivem (ou foram jogados) em latões de lixo. Num cenário inusitado, composto por jornais, lonas, bancos e pneus, ao som de canções de Ravel, Joe Cocker e The Beatles, os atores Do Projeto Oficina-montagem se encarregam de dar vida aos dezesseis personagens. Além dos originais Wladimir, Estragon, Lucky, Pozzo e Catallus, entram em cena outros tipos criados pelo dramaturgo irlandês: Clov, Krapp, Nagg, Nell, Nill, Gogo, Didi, Minnie, Winnie, Blodd e Mary o que torna o espetáculo mais envolvente e curioso.

Desta forma, a atual montagem de "**Esperando Godot**" pretende ser mais misteriosa, menos depressiva e mais dinâmica. As frases não fazem o sentido convencional. É exposto ao público uma estrutura organizada de ações e asseverações que se interpenetram, ganhando significado por sua interação simultânea. Seu desenvolvimento sugere que cada membro da platéia tire suas próprias conclusões, cometa seus próprios erros. Não é oferecida nenhuma esperança, não é perguntado nada de definido.

Ainda estamos "**Esperando Godot**" e vamos continuar a esperar!

Chico Expedito/Dez de 2004

FICHA TÉCNICA

Autor: Samuel Beckett

Adaptação e Direção Geral: Chico Expedito

Elenco:

Angélica Fontes	Minnie
Carlos Jamaru	Pozzo
Emanoel Rocha	Nell
Emidio Sanderson	Nill
Gleudson Vieira	Gogo
Laiany Rodrigues	Mary
Lita Ribeiro	Blood
Luiz Renato	Cattalus
Marcyh Mesquita	Didi
Nalu Alves	Winnie
<u>Pretinho Jones</u>	Lucky
Sérgio Presley	Krapp
Tania Alice Feix	Clov
Thyago Teixeira	Nagg
Toni Newman	Wladimir
Zecaa Gonçalves	Estragon

Cenografia: Sanzio Marden e Chico Expedito

Assistente de Cenografia: Alunos da Oficina-Escola de Artes e Ofícios

Cenotécnica: Pelé

Maquinista: Expedito Barbosa Duarte

Figurino: Chico Expedito e Toni Newman

Assistente de Figurino: Marlete Rodrigues

Costureiras: Zuila Braga e Menta Barros

Iluminação: Walter Façanha

Operador de Luz: Paulo Régis

Operador de Som: Elmo Ricardo

Contra-regra: Elmo Ricardo

Caracterização: Chico Expedito e Elenco

Preparação Corporal: Andrea Bardawil e Acleilson

Preparação Vocal e Canto: Kelly Brasil e José Brasil Filho

Trilha Sonora: Chico Expedito e Denis Leão

Produção: Sergio Saboya e Chico Expedito

Assistentes de Produção: Romulo Atila e Mancel de Souza