

Portfólio

Cecília Lauritzen



Maria Canta a Paixão (2008)



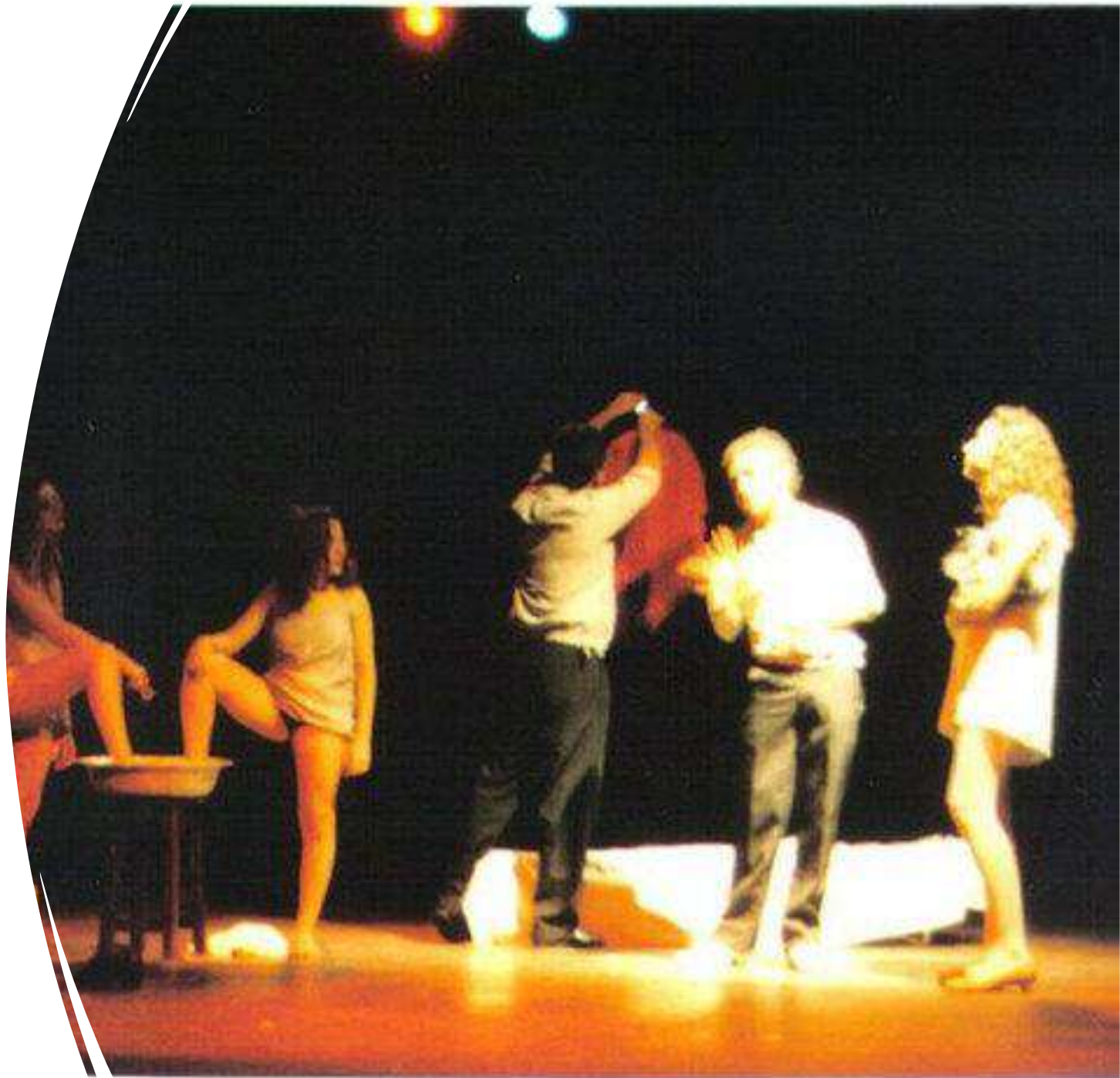


Paixão do Menino Deus (2009)



Cancão, Malazarte e Trupizupe (2010)

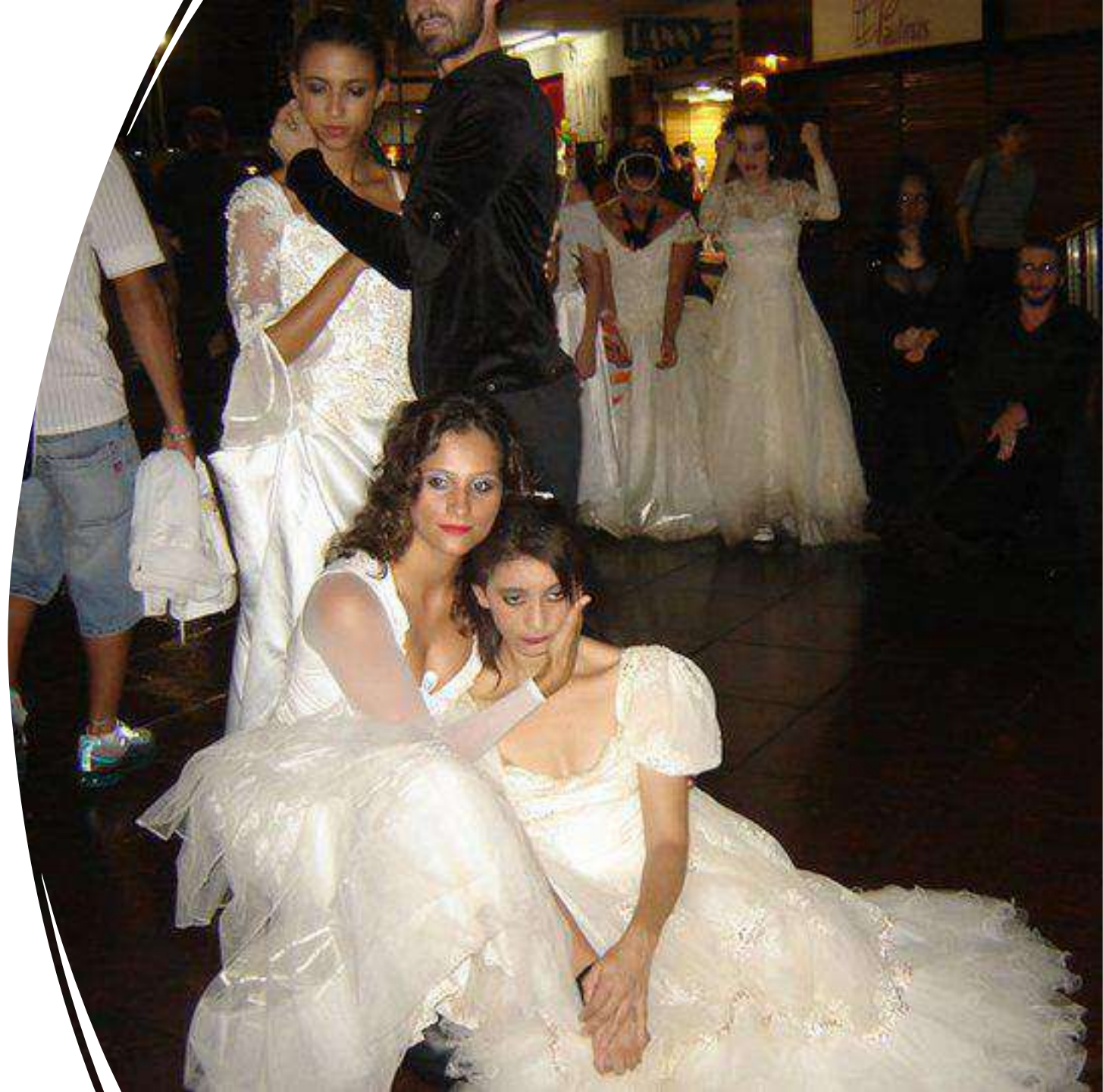
-
- **Abajur Lilás (2010)**



O Rinoceronte (2011)



-
- **Cortejo de abertura do Festival Internacional de Porto Alegre com Marcelo Bones (2011)**





Rainhas Latrino-americanas (2014)

Os Cegos (2014)



Sem Cabimento (2015)





Estratégia (2015)



-
- **Desencorpo (2017)**





Duas Vezes Sem (2019)

Armageddom (2019)



Carta ao/à espectador/a pandêmico/a (2021)



Influxo (2022)



porElas (2023)





currículo artístico

Lia Vieira

Lia Vieira

Graduanda em Licenciatura em Teatro na Universidade Regional do Cariri, com mobilidade acadêmica na Universidade de Coimbra, participa do grupo de pesquisa Bacia/CNPq - Busca por Ações na Cena expandida, que realiza estudos teórico-práticos acerca da ação na cena expandida, considerando processos artísticos e criativos que repensem transformações do próprio artista e suas estratégias de intervenção no mundo. Participou da formação na Escola Carpintaria da Cena, dos Grupos Ninho de Teatro e Lume em 2018/2019 e da formação do TEUC – Teatro de Estudantes da Universidade de Coimbra em 2019/2020. Desenvolveu e apresentou os trabalhos solo: Caixa (2019), Experimentos Postais (2019), Caixa Postal (2019), Quem somos Eva? (2020) e entre paredes (2020).

mais informações

<https://vlia8084.wixsite.com/website>

https://www.youtube.com/channel/UC_JIKVXVHt4MWmev9sOeO5Q

Contatos

vlia8084@gmail.com

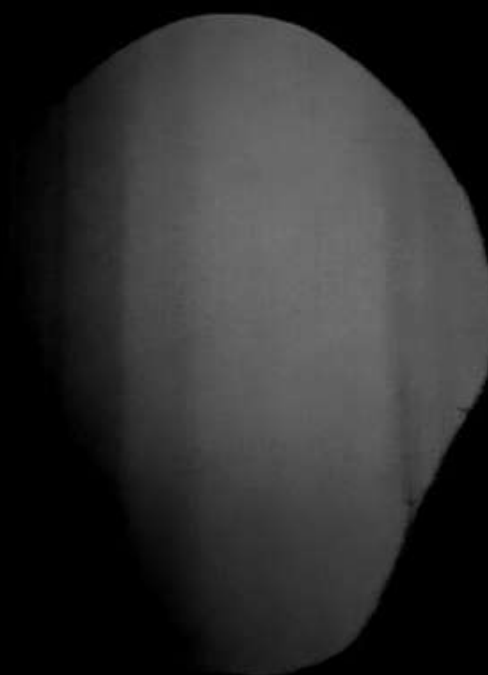
(88) 99946-0788



formação acadêmica

2018 Graduanda em Licenciatura em Teatro - Universidade Regional do Cariri (URCA)

2019 - 2020 Mobilidade Estudos Artísticos - Universidade de Coimbra (UC)



cursos



2019/2020 CURSO DE FORMAÇÃO EM TEATRO – Teatro de Estudantes da Universidade de Coimbra (TEUC)

2018/2019 ESCOLA CARPINTARIA DA CENA - Grupo Ninho de Teatro/Lume Formação livre de teatro

2018/2019 ADC ASSOCIAÇÃO DE DANÇA CARIRI Alysson Amâncio Cia de dança - Integrante da companhia de dança

2018 Oficina Dramaturgia da Dança - ADC Associação de Dança Cariri e Escola de Dança Angel Vianna

2017/2018 NET (Núcleo de Estudo de Teatro) - SESC e Grupo NINHO de Teatro



2019 Brechas – Cia Alysso Amancio
X Semana Dança Cariri



2018 Ecoação – Movimentos internos-externos
IX Semana Dança Cariri



2019 CAIXA- SETOCA
URCA



Caixa Postal
2019 Coimbra
2020 Guimarães



2020 As Noivas de Cristo - Coletivo Véu
Escadas Monumentais/Coimbra

ModaGê

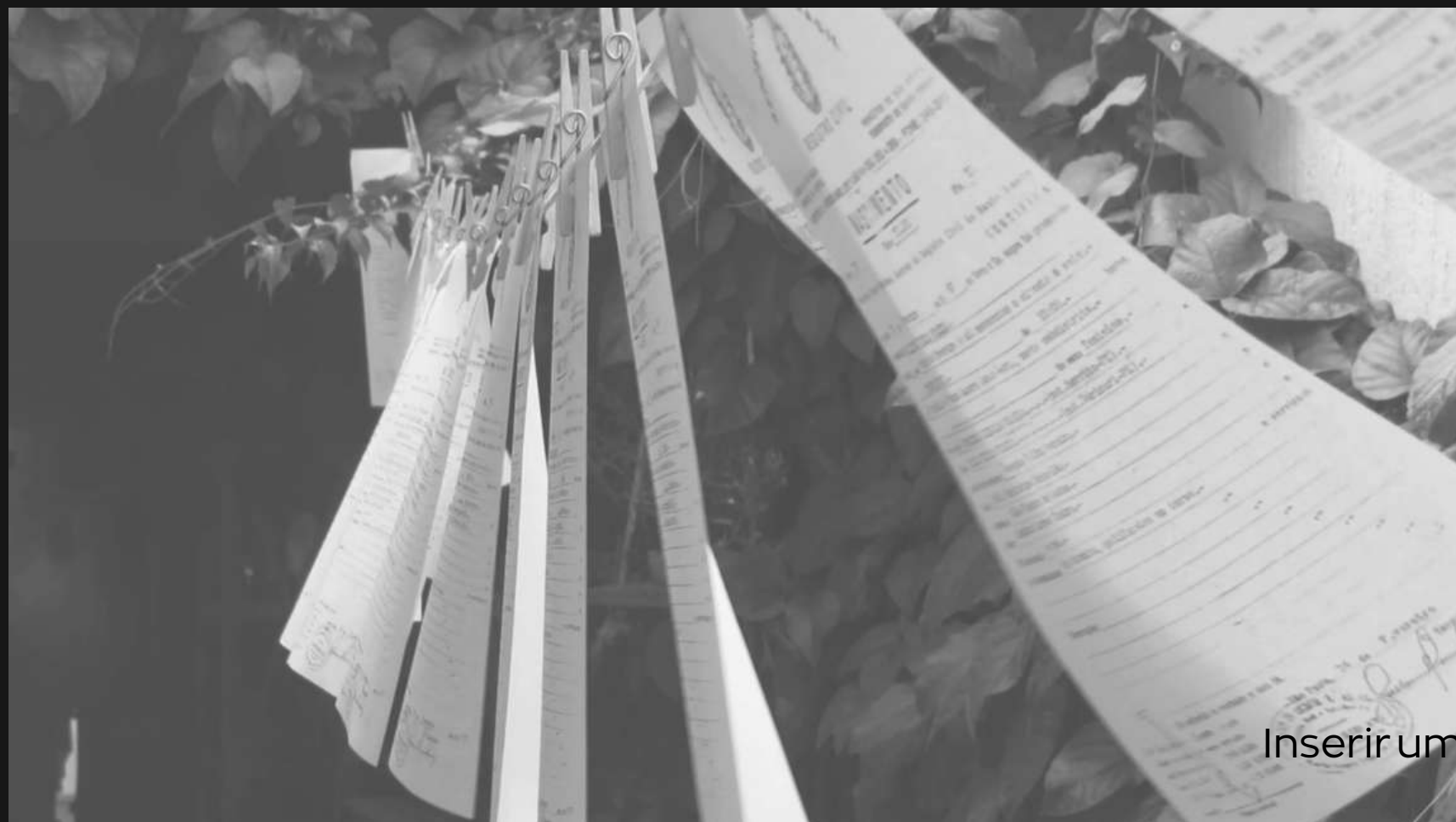
Coleção de roupas para gestantes



2020 Performance
Quem somos Eva?
Veneza



2020 vídeo performance
entre paredes



2021 vídeo poema

Quantos corpos carregam nossos corpos?

Inserir um subtítulo

O cenário é o Cariri, a ocasião é o encontro com uma certidão de nascimento e sua composição de nomes, vidas, histórias, corpos, encantos, sabedorias. Trata-se de encontrar na história pessoal, de uma mulher lésbica, criada em São Paulo, distante de avós e seus sítios, e retornada ao Cariri, onde se descobre artista, ao mesmo tempo em que descobre o chão de seus pais, o chão de seus avós, ecos do coletivo que somos. Izabel, João, Cândida, Francisco, Joaquim, Júlia, Lia habitam os sons e imagens desse trabalho que busca a trama dos afetos e efeitos, entre papéis, ventos, terras e águas, que compõem vida e morte de todos e cada um.



2023 porElas

Grupo de Pesquisa- OAC

porElas é um grito, um abraço, aquilo que a garganta
tá cansada de repetir mas precisa continuar...precisa

Precisa continuar sendo precisa!

porElas é uma denúncia

porElas é um ritual da cidade que grita ser mulher, por
mulheres, com mulheres

porElas é um café na sala da casa de uma senhora de
quase setenta que sedenta por contar sua história
abre suas portas, lamenta suas pernas e narra com
olhar misterioso uma vida de trabalho, de dedicação

é banana amassada com açúcar de Vó
ervas, banho, chá, suspiro.

É preciso tempo e silêncio para criar, seja lá o que for, não se pode cuspir tudo de uma vez; é preciso mastigar, engolir e esperar que se faça a digestão.

Lia Vieira

Portfólio

JULIANA FORBES



2024 - POVO - TERREIRO DAS ARTES - CENTRO CULTURAL DO CARIRI SÉRVULO ESMERALDO - CRATO - CE



 [LINK DO VÍDEO - POVO](#)

 [LINK DO INSTAGRAM - POVO](#)

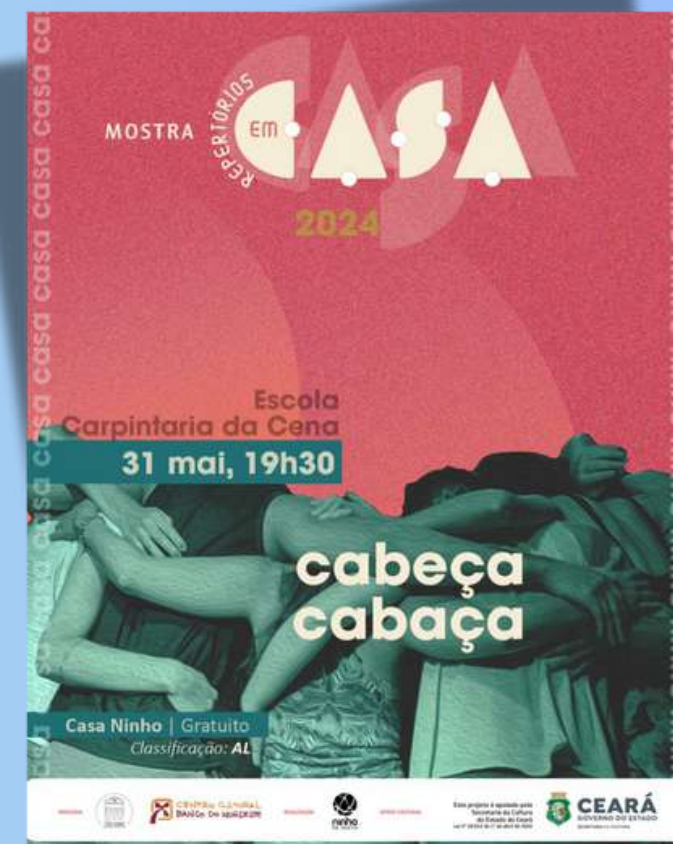
2024 - CABEÇA CABAÇA
- CASA NINHO -
ESCOLA CARPINTARIA DA CENA E
FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS
- CRATO - CE



Instagram icon CABEÇA CABAÇA



Instagram icon CABEÇA CABAÇA



Instagram icon CABEÇA CABAÇA



2023 - A ECDISE DO TEATRO/ RODOVIÁRIA - RESULTADO CÊNICO DAS DISCIPLINAS: PROCESSO DE ENCENAÇÃO III E TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA CONTEMPORÂNEA - CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU - CRATO - CE

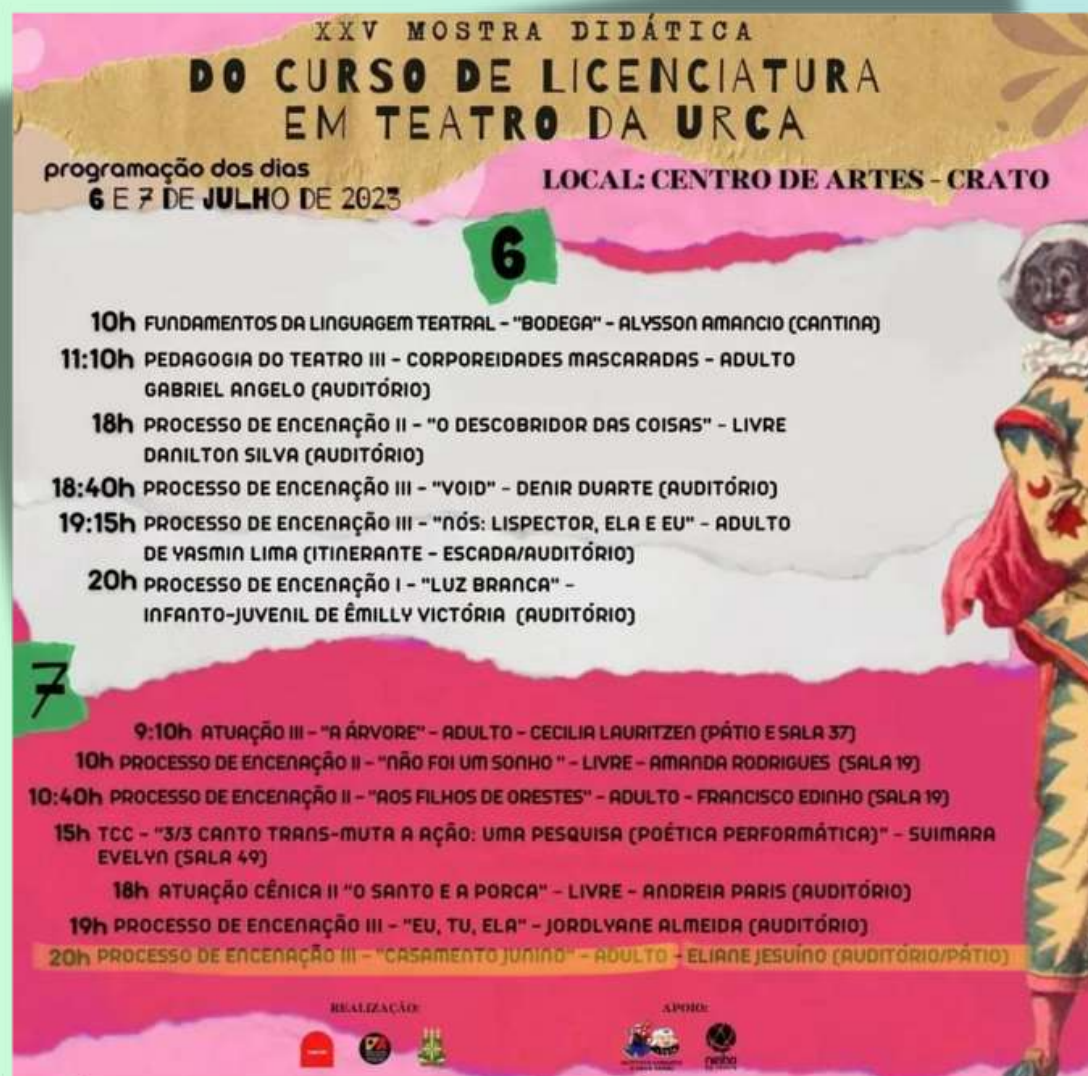


FOTOS



FOTOS

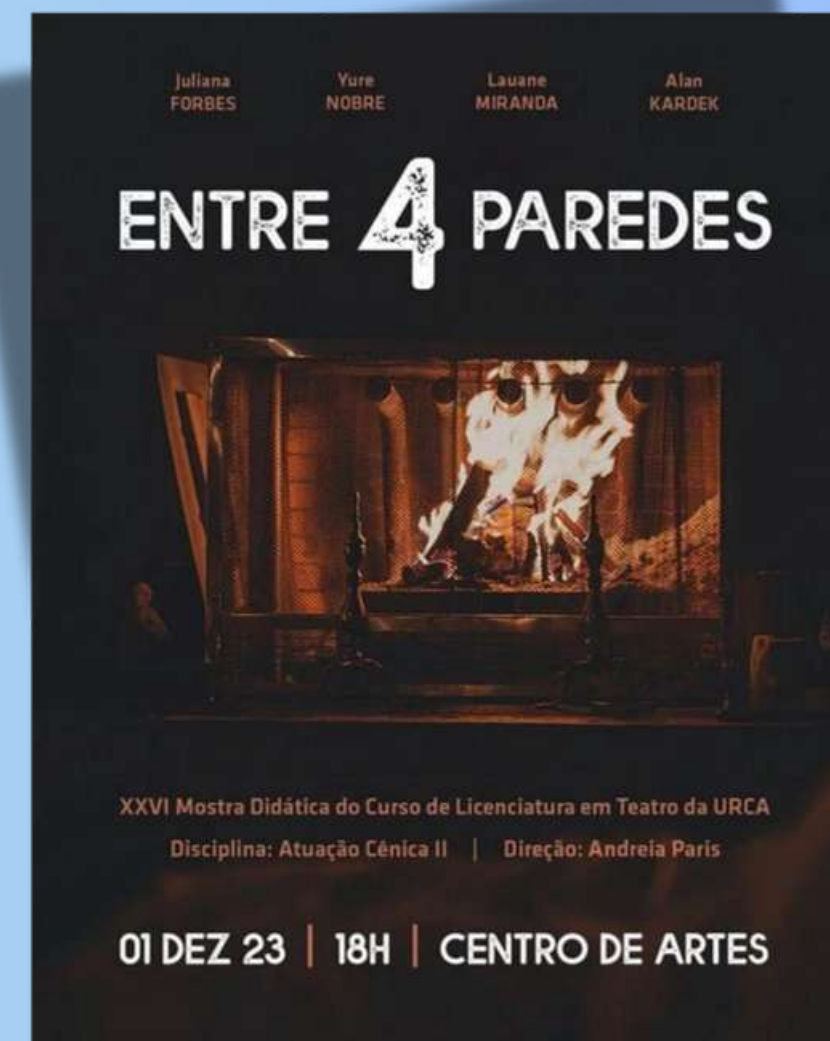




 FOTOS



FOTOS 



2023 - ENTRE QUATRO PAREDES/CASAMENTO JUNINO - RESULTADO CÊNICO DAS DISCIPLINAS:

Atuação Cênica II e Processo de Encenação III

Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes
 de Alencar Gervaiseau - Crato - CE

2023 - IMPÉRIO VIRTUAL/JÁ QUE TEM QUE SER - RESULTADO CÊNICO DAS DISCIPLINAS:

Processo Independente e Atuação Cênica I

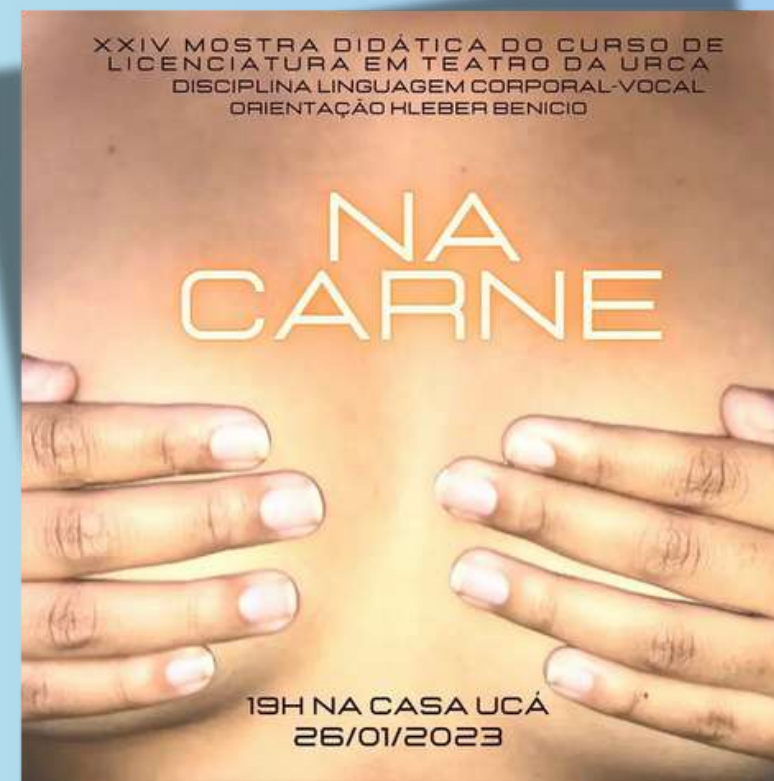
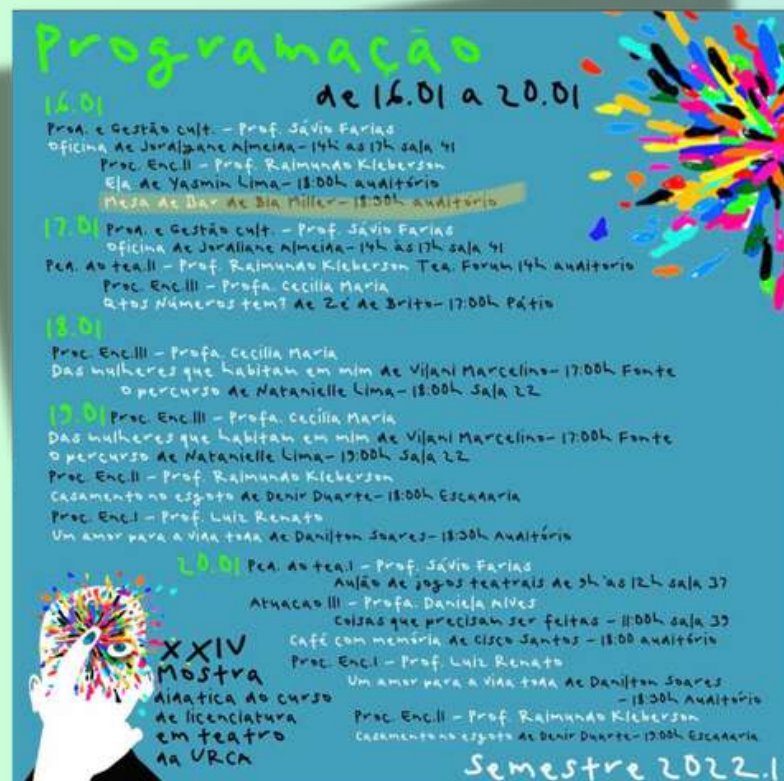
Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes
de Alencar Gervaiseau - Crato - CE



FOTOS

FOTOS





FOTOS

FOTOS



2023 - NA CARNE/MESA DE BAR - RESULTADO CÊNICO DAS DISCIPLINAS:

Linguagem Corporal-Vocal e Processo Independente

**Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes
de Alencar Gervaiseau - Crato - CE**

2023 - O RATO NO MURO - RESULTADO CÊNICO DO PROJETO:

Peça Para Ler

Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes
de Alencar Gervaiseau - Crato - CE



FOTOS





FILME

2023 - FILME: NÃO É O QUE PARECE

Centro Cultural Banco do Nordeste
Juazeiro do Norte - C

FILME



2022 - FILME: ARRE ÉGUA MAH!

Teatro Patativa do Assaré - SESC
Juazeiro do Norte - CE



 FOTOS

FOTOS 

2022 - A CASA/JOGOS FINAIS: O PROCESSO - RESULTADO CÊNICO DAS DISCIPLINAS:

Fundamentos da Linguagem Teatral e Processo de Encenação III

Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes
de Alencar Gervaiseau - Crato - CE

2022 - PATRE, A TAÇA TRANSBORDOU - RESULTADO CÊNICO DA DISCIPLINA:

Processo de Encenação II

Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes
de Alencar Gervaiseau - Crato - CE



Licenciatura em Teatro da URCA			
PROGRAMAÇÃO DA 4ª SEMANA: 15 A 19 DE AGOSTO 2022			
15 e 16	18:30	Processo de Encenação II "Esperando?" de Teynária Romão	(Auditório)
	19:00	Formas Sonoras "Augusto" de Andreia Paris	(Auditório)
17	14h às 17h	Pedagogias do Teatro I "Aulão de Jogos Teatrais" com Sávio Farias	(Sala 38)
	16h	Processo de Encenação II "SEM TÍTULO.2022" de José de Brito	(Auditório)
	18h	Processo de Encenação II "Patre, a taça transbordou" de Elanio Batista	(Auditório)
	19h	Atuação Cênica I "Senhora Tempo" de João Dantas	(Auditório)
18	17h	Processo de Encenação II "SEM TÍTULO.2022" de José de Brito	(Auditório)
	17:40	Processo de Encenação II "(RE)ENCONTRO" de Nataniele Lima	(Auditório)
	18h	Processo de Encenação II "Renovação" de Vilani Marcelino	(Sala 49)
	19h	Atuação Cênica I "Senhora Tempo" de João Dantas	(Auditório)
19	20h	Processo de Encenação II "Patre, a taça transbordou" de Elanio Batista	(Auditório)
	9h às 12h	Pedagogias do Teatro I "Aulão de Jogos Teatrais" com Sávio Farias	(Auditório)
	12:30	Peça Para Ler "O Rato no Muro" de Jerônimo Vieira	(Pátio)
	11h	Atuação Cênica III "Um corpo presente para tempos sem poesia" de Daniela Alves	(Sala 42)
	17:30	Processo de Encenação II "(RE)ENCONTRO" de Nataniele Lima	(Auditório)
	18h	Processo de Encenação II "Renovação" de Vilani Marcelino	(Sala 49)

 FOTOS



2021 - O REI ANALFABETO NO REINO DA GRAMÁTICA

Cine Teatro Neroly Figueiras - Barbalha - CE

**Festival
NACIONAL
de TEATRO**
**LOUCO em
CENA
2021**



**O Rei Analfabeto no
Reino da Gramática**
Cia. Arretados de Teatro - Juazeiro do Norte-CE

Segunda 29/11 às 19h
Cine Teatro Neroly Figueiras

Classificação: Livre

Realização
Instituto Corrupio
Povo Cariri

Apoio
GOVERNO DO ESTADO DE
BARBALHA
Sec. da Cultura

ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA

PRGOTEL BARBALHA

Bar
Calçadão

CALDAS

Perboni
Brasil

**Festival
NACIONAL
de TEATRO**
**LOUCO em
CENA
2021**



De 26 de Novembro
à 05 de Dezembro

Entradas:
R\$ 6,00 (Inteira) - R\$ 3,00 (Meia)
Opcional: A doação de 1kg de alimento não perecível
para doar à instituições

Realização
Instituto Corrupio
Povo Cariri

Apoio
GOVERNO DO ESTADO DE
BARBALHA
Sec. da Cultura

ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA

PRGOTEL BARBALHA

Bar
Calçadão

CALDAS

Perboni
Brasil



2020 - A CAIXA DE BRINQUEDOS - CINE TEATRO NEROLY FIGUEIRAS - BARBALHA - CE

 [LINK DO VÍDEO DO ESPETÁCULO](#)

Festival NACIONAL de TEATRO

LOUCO em CENA 2020

A Caixa de Brinquedos
CIA. ARRETADOS DE TEATRO
JUAZEIRO DO NORTE/CE

Quinta 07/01 às 20h

Live em Nosso Canal!
 **CORRUPIO POVO CARIRI**



CLASSIFICAÇÃO LIVRE

Realização 

Apoio 

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 20 de junho de 2010.

LEI ALDO BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DA MINISTÉRIO DA CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE TURISMO

BRASIL

2019 - O REI ANALFABETO NO REINO DA GRAMÁTICA - TEATRO ICA PIRES - CAJAZEIRAS - PB





[LINK DO SITE](#)



[LINK DO SITE](#)

2018 - A CAIXA DE BRINQUEDOS - TEATRO MARQUISE BRANCA -
JUAZEIRO DO NORTE - CE



CARTAZ

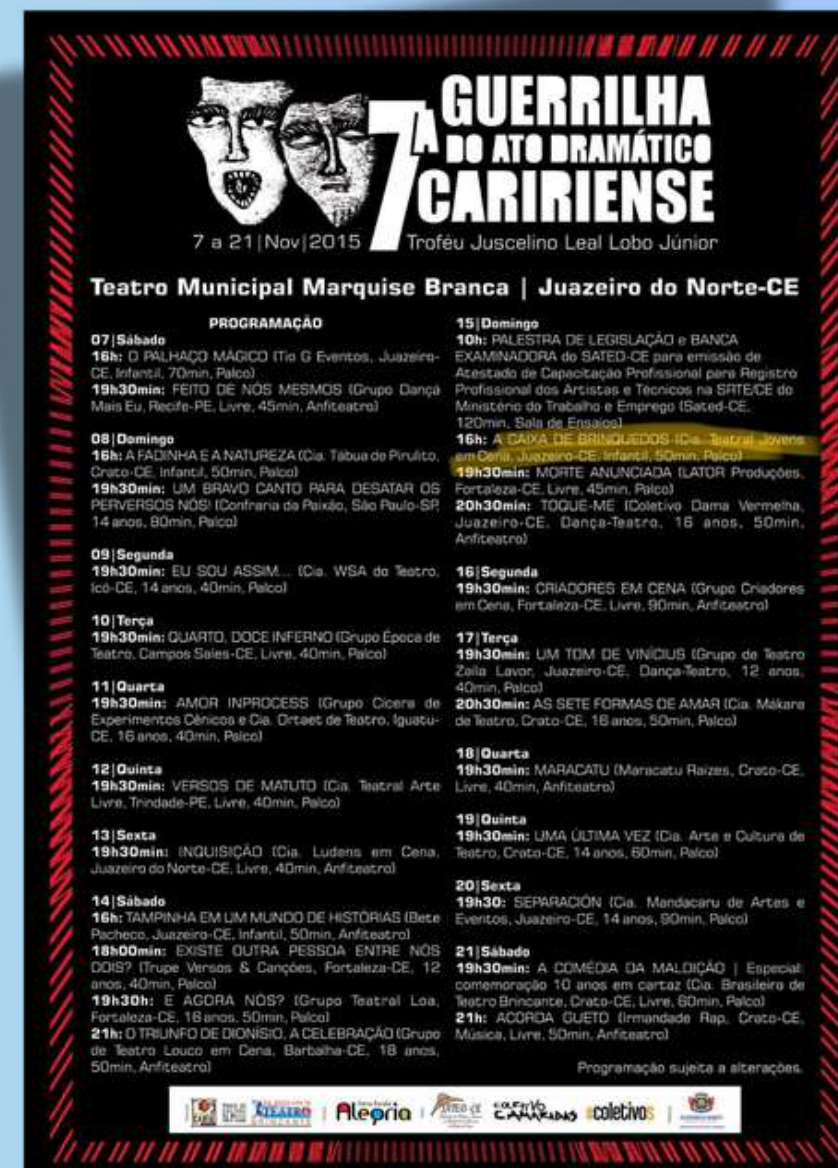


CARTAZ

**2016 - A CAIXA DE BRINQUEDOS
- GALPÃO DO CENTRO CULTURAL
DA RFFSA - CRATO - CE**



[CARTAZ](#)



[CARTAZ](#)

2015 - A CAIXA DE BRINQUEDOS
- TEATRO MARQUISE BRANCA
- JUAZEIRO DO NORTE - CE



Contato



FORBES.DEMIS@GMAIL.COM



[JULIANA.FORBES](https://www.instagram.com/JULIANA.FORBES)



[\(88\)981125689](https://api.whatsapp.com/send?phone=5588981125689)



[MAPA CULTURAL](#)



Circulação porElas nas ruas do Cariri

Ficha técnica

Produção Geral: Grupo Ocupações Artísticas da Cidade

Produção Executiva: Juliana Forbes

Atrizes/Pesquisadoras: Cecília Lauritzen, Lia Vieira, Sâmia Ramare

Encenação: Sâmia Ramare

Grupo de pesquisa Ocupações Artísticas da Cidade

O Grupo Ocupações Artísticas da Cidade (OAC) foi criado em 2017 na cidade de Juazeiro do Norte e atualmente está sediado no Crato. Desde o início de seus trabalhos traz como objetivo o questionamento da ocupação do espaço público a partir da reflexão das/os espectadoras/es, provocadas/os pelos espetáculos, ações e performances desenvolvidas na rua. Situado na região metropolitana do Cariri Cearense, o grupo contribui para o afloramento da urbanidade no corpo da cidade, direcionando suas ações principalmente para espaços marginalizados, periféricos, residuais e subutilizados, de modo que se possa questionar a segregação urbana e demais problemáticas que surgem nos espaços públicos.

Cecília Lauritzen

Artista, mãe e pesquisadora, Líder do Grupo de Pesquisa Ocupações Artísticas da Cidade (2017). Professora Adjunta do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri (URCA) e do Mestrado Profissional em Artes (PROFARTES/URCA), amante das cidades, de suas feiras, cores e sonoridades. Doutora em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2018), cuja tese investigou a noção de recepção accidental.

Lia Vieira

Professora da Educação Infantil, Artista, Graduanda em Licenciatura em Teatro na Universidade Regional do Cariri, com mobilidade acadêmica na Universidade de Coimbra, participa dos grupos de pesquisa Bacia - Busca por Ações na Cena expandIdA e OAC - Ocupações Artistas da Cidade. Participou da formação na Escola Carpintaria da Cena, dos Grupos Ninho de Teatro e Lume em 2018/2019 e da formação do TEUC-Teatro de Estudantes da Universidade de Coimbra em 2019/2020. Desenvolveu e apresentou os trabalhos solo: Caixa (2019), Experimentos Postais (2019), Caixa Postal (2019), Quem somos Eva?(2020) e entre paredes(2020), Quantos corpos carregam nossos corpos (2021).

Sâmia Ramare

- Artista/Pesquisadora/Coordenação Administrativa-Financeira Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal de Belo Horizonte (UFMG). Licenciada em Teatro pela Universidade Regional do Cariri - URCA (2018) onde desenvolveu a pesquisa: O ESPAÇO URBANO COMO PROPULSOR CÊNICO: relatos de criação dos processos „só” e #poreLas. Desde 2018 é pesquisadora do Grupo Ocupações Artísticas da Cidade - URCA/CNPq onde participou da pesquisa: O Teatro de invasão em exercício e atua no espetáculo: Duas Vezes Sem. Foi bolsista/pesquisadora do Programa Institucional de Bolsa de iniciação à docência- PIBID/CAPES (2012-2016).

Atriz/Encenadora/Produtora/Iluminadora, desde 2003 desenvolve trabalhos na linguagem teatral, é integrante do Grupo Ninho de Teatro (2013 -) e gestora da Casa Ninho - Espaço cultural que fomenta ações artísticas e pedagógicas para a região do Cariri Cearense. No Grupo Ninho atua como atriz nos espetáculos: “A Lição Maluquinha” (2013) e Poeira (2016) e obra audiovisual Fractais (2021). Em 2014 foi aluna do Laboratório de Criação Pesquisa Teatral da Escola Porto Iracema das Artes com o Projeto “Memórias de Mestres: a mimesis corpórea dos mestres da tradição popular do cariri” com orientação de Carlos Simioni e Jesser de Souza/ LUME Teatro. Em 2015 participa junto ao Grupo Ninho de Teatro do Circuito Palco Giratório com os espetáculos Avental todo sujo de ovo e Jogos na hora da sesta. Em 2018/2019 participa do projeto Grupo Ninho de Teatro - 10 anos levantando Poeira, através do Rumos Itaú Cultural 2017/2018. Integrante da equipe de coordenação da Escola Carpintaria da Cena - formação em Teatro e Tradição (2017-2023).

Em outros coletivos foi: No ano de 2003 foi fundadora da Companhia MOA (Grupo Movimento Artístico) na cidade de Tauá-CE, atuou nos espetáculos: “Pluft, o fantasminha” (2003), “As aventuras de Pedro Malasartes no inferno” (2004). Em 2005 integra a Cia. Artes Cínicas de Teatro atuando no espetáculo “Cena de Sangue” (2005). Em 2006 faz parte da vivência das Companhias francesas La Belle Zanca e Le Cirque Troc, realizada no II Festival dos Inhamuns - Circo, Bonecos e Artes de Rua, na Cidade de Tauá-CE. Em 2007 integra o Grupo Parque de Teatro, (Fundação Parque do Tapuio), atuando nos espetáculos: “Conte Lá Q’eu Conto Cá” (2007) e “O Mistério da Cascata” (2008).

Juliana Forbes

Sou artista/pesquisadora. Graduanda do Curso de Licenciatura em Teatro, pela Universidade Regional do Cariri - URCA - Centro de Artes. Na área de atuações pesquisa Teatro de Bonecos e Lendas da região Caririense. Mesclo a pesquisa com dança contemporânea, inter cruzando com bonecos. Atuação na Ecoperformance, Iluminação Cênica, cinema, teatro e produções.