

PORTIFOLIO  
CERTIFICADOS DE CURSOS



## CERTIFICADO

Certificamos que **José Saymon Rodrigues Pereira** participou do curso **Lei Paulo Gustavo e Aldir Blanc**, promovido pelo programa "Laboratório Criativo: Formação para Agentes Culturais", realizado nos dias **04 e 06 de Outubro de 2022**, com carga horária total de **4 horas/ aula**.

**Paulo Feitosa**  
Diretor Geral  
Quitanda Soluções Criativas

**Alcemir Palma**  
Secretário de Cultura e Turismo  
Prefeitura de Pindamonhangaba



## CERTIFICADO

Certificamos que **José Saymon Rodrigues Pereira** participou do curso **Introdução à Avaliação de Impacto de Projetos Culturais**, promovido pelo programa "Laboratório Criativo: Formação para Agentes Culturais", realizado nos dias **18 e 20 de Outubro de 2022**, com carga horária total de **4 horas/ aula**.

**Paulo Feitosa**  
Diretor Geral  
Quitanda Soluções Criativas

**Alcemir Palma**  
Secretário de Cultura e Turismo  
Prefeitura de Pindamonhangaba



## PROGRAMA DE FORMAÇÃO PENSAR E AGIR COM A CULTURA LABORATÓRIO GESTÃO PÚBLICA DA CULTURA

### CERTIFICADO

Certificamos que **José Saymon Rodrigues Pereira** participou do **Laboratório Gestão Pública da Cultura | módulo II**, promovido pelo Observatório da Diversidade Cultural e pelo Programa de Formação Pensar e Agir com Cultura, realizado entre **20 de agosto e 10 de setembro de 2022**, perfazendo a carga horária total de **24 horas-aula**.

São Paulo, 17 de setembro de 2022.

**Prof. José Márcio Barros**  
Coordenador Geral do  
Observatório da Diversidade Cultural

**Ana Paula do Val**  
Coordenadora do Programa  
Pensar e Agir com a Cultura

Apoio:

Realização:



## Curso Capacitação de Agentes Culturais

### CERTIFICADO

Certificamos que **JOSÉ SAYMON RODRIGUES PEREIRA** concluiu o curso de extensão universitária **Capacitação de Agentes Culturais: estratégias de cultura e arte para o futuro**, realizado pela Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha, no período de 26 de outubro de 2020 a 5 de abril de 2021, com carga horária de 160 horas, tendo sido aprovado(a) com nota 7,50.

Fortaleza, Ceará, 5 de abril de 2021

**Elizabeth De Francesco Daher**

Pró-Reitora de Extensão  
Universidade Federal do Ceará  
CNPJ: 07.272.636/0001-31

**Luciana Dummar**

Diretora-Presidente  
Fundação Demócrito Rocha  
CNPJ: 07.663.719/0001-51

# CERTIFICADO

Certificamos que

**JOSÉ SAYMON RODRIGUES PEREIRA**

concluiu com aproveitamento o **CURSO HISTÓRIA PÚBLICA E DEMOCRACIA**, promovido pelo Centro de Educação a Distância do Estado do Ceará (CED), em parceria com a Associação Nacional de História - Seção Ceará (ANPUH), cumprindo todos os requisitos estabelecidos, realizado no período de **28 de maio a 03 de julho de 2018**, com carga horária de **80 horas/aula**.

Sobral-CE, 06 de Julho de 2018.

Rodolfo Sena da Penha  
Diretor do Centro de Educação a Distância do Estado do Ceará



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE  
EXTENSÃO

CERTIFICAMOS QUE

*José Saymon Rodrigues Pereira*

concluiu com aproveitamento o Curso Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular - Edição Patrimônio, oferecido pelo Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará - UFC, realizado no período de 1º a 15 de fevereiro de 2021.

Fortaleza, 03 de março de 2021

*Jocastra Holanda Bezerra*  
Prof.ª Jocastra Holanda Bezerra  
Coordenadora do Curso

*Elizabeth De Francesco Daher*  
Prof.ª Elizabeth De Francesco Daher  
Pró-Reitora de Extensão



# Certificado

CERTIFICAMOS PARA OS DEVIDOS FINS QUE O PRODUTOR  
**JOSÉ SAYMON RODRIGUES PEREIRA**

PRODUZIU O IV POTENGI JUNINO NO PERÍODO  
DE 26 A 27 DE JUNHO DE 2022, REALIZADO  
PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE POTENGI.

*Francisco Edson Veriato da Silva*  
FRANCISCO EDSON VERIATO DA SILVA  
PREFEITO MUNICIPAL



CURSO SOBRE  
A APLICAÇÃO DA  
LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL  
ALDIR BLANC

# CERTIFICADO

A Articulação Nacional de Emergência Cultural, Escola de Políticas Culturais  
e Universidade das Culturas certificam que:

\_\_\_\_\_  
José Saymon Rodrigues Pereira  
\_\_\_\_\_

Participou do Curso Introdutório sobre a aplicação da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc,  
de 8 de junho a 14 de junho, totalizando uma carga horária de 14 horas/aula, em formato  
de seminário expositivo por meio digital na plataforma de streaming Youtube.

\_\_\_\_\_  
14 de junho de 2020.  
\_\_\_\_\_

*Celio Turino*  
Celio Turino  
Articulação Nacional de Emergência Cultural

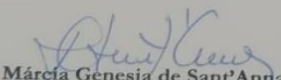
*Lillian Pacheco*  
Lillian Pacheco  
Escola de Políticas Culturais

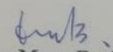
*Claudia Schulz*  
Claudia Schulz  
Universidade das Culturas

## CERTIFICADO

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan – certifica que **JOSÉ SAYMON RODRIGUES PEREIRA** participou do Seminário **Balaio do Patrimônio**, realizado pelo Departamento de Patrimônio Imaterial e pela Superintendência do IPHAN no Ceará.

Local: Teatro Municipal Salviano Arraes Saraiva, Crato-Ce  
Duração: 26 a 27 de agosto de 2010  
Carga horária: 12 horas

  
Márcia Genesis de Sant'Anna  
Diretora do Departamento de Patrimônio Imaterial

  
Francisca Mota Barbosa  
Superintendente Substituta do Iphan no Ceará

## CERTIFICADO

Certificamos que **José Saymon Rodrigues Pereira** participou da 20ª edição do **Projeto Andanças Culturais** na condição de mediador, com o tema **"A música no contexto de um projeto social"**, que ocorreu no dia 17 de junho de 2021, com carga horária de 8 horas.

Juazeiro do Norte, 17 de junho de 2021.

  
Prof. Dr. Alexandre Araujo Cavalcante Soares  
Tutor do PETADM-UFCA – SIAPE 1676693

 UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CARIRI

Universidade Federal do Cariri – Av. Tenente Raimundo Rocha, 1639 – Bairro Cidade Universitária, Juazeiro do Norte – CE  
Sala E05 – Bloco E – Piso Superior – (88) 3221-9551

Verifique o código de autenticidade: 7675716.9906264.9.7.579705938565137 em <https://www.even3.com.br/documentos>

**FOR  
CULT**  
NACIONAL

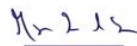
Certificamos que **José Saymon Rodrigues Pereira**, participou com êxito do Ciclo de Oficinas de Produção Cultural do FORCULT, realizado de 27/04/2023 a 29/06/2023, contabilizando carga horária total de 20 horas.

27/04/2023 a 29/06/2023

  
Fábio Cerqueira

Presidente

Fórum de Gestão Cultural das Instituições  
Públicas de Ensino Superior – FORCULT

  
Marize Figueira

Coordenadora

Núcleo de apoio à Produção  
Cultural da UFRJ – NAPROCVLT

**FORCULT NACIONAL** **naprocult**  
Núcleo de apoio à Produção Cultural da UFRJ



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO DE JANEIRO



Dirac

O Ciclo de Oficinas de Produção Cultural foi uma proposta do GT Observatório de Dinâmicas Culturais do FORCULT, entendendo que uma das demandas dos profissionais das Instituições Públicas de Ensino Superior (IPES) é a necessidade de maior domínio sobre as estratégias de fomento da cultura em suas instituições. Tal demanda foi prontamente acatada pelo Núcleo de Apoio à Produção Cultural da UFRJ (NAPROCVLT), que ofereceu a formação gratuitamente aos profissionais.

Ementa:

**Oficina de Elaboração de Projetos Culturais** - Tópicos essenciais para o planejamento e estruturação do projeto cultural como: apresentação, objetivos, justificativa, público-alvo, plano de divulgação, equipe técnica, cronograma, orçamento e portfólio; e exemplos práticos para inspirar e possibilitar o(a) participante a elaborar o seu projeto no formato ideal, em condições de participar das mais diversas oportunidades de financiamento cultural, como editais públicos e privados, incluindo leis de incentivo à cultura.

**Oficina de Captação de Recursos** - Estratégias de prospecção de fontes de financiamento cultural no Brasil, como Editais públicos e privados, Leis de Incentivo à Cultura, Patrocínios, Emendas Parlamentares e Plataformas de Financiamento Coletivo. A partir de estudos de caso, a atividade estimulou os participantes a desenvolverem planos de captação de recursos coerentes e adaptados à realidade dos seus projetos e instituições culturais.

**Oficina de Leis de Incentivo à Cultura** - Conceitos introdutórios às leis de incentivo à cultura no Brasil, buscando contextualizar quando são mecanismos de financiamento estratégicos, as condições de participação e documentação necessária, principalmente da Lei Federal de incentivo à cultura, Lei no 8.313/1991, também conhecida como Lei Rouanet. Os participantes foram apresentados ao Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura, Saic, e estimulados a criarem os seus cadastros e praticarem com a simulação de inscrição de projetos.

**Oficina de Produção Executiva** - Conceitos fundamentais para um bom planejamento da logística de produção e realização de eventos em diferentes formatos - presenciais, online e híbridos. Dicas para a elaboração de cronogramas de montagem e desmontagem consistentes, checklists, visitas técnicas, definição de funções e escalas de produção, estratégias e cuidados envolvidos para uma atuação profissional e segura.

**Oficina de Prestação de Contas** - Tópicos essenciais para o planejamento e realização de prestação de contas em projetos culturais. Relatório de cumprimento do objeto, relatório de execução financeira, documentação, gerenciamento de informações durante a execução do projeto, contrapartidas, prestação de contas aprovada, aprovada com ressalvas e reprovada.

**FORCULT NACIONAL** **naprocult**  
Núcleo de apoio à Produção Cultural da UFRJ



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO DE JANEIRO



Dirac



## Certificado

Certifica-se que **Jose Saymon Rodrigues Pereira** completou com sucesso o curso **Produção Cultural - Edição 2023**, de **22 de abril de 2023** até **22 de abril de 2023**, com carga horária de 12 horas e aproveitamento de 53,33 %, na plataforma de cursos Lúmina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O código deste certificado é 163ea960-e13a-11ed-8d43-aba62ecba90a.

Observação: a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 117/2013 do CEPE - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.



## Conteúdos abordados

- Conceito de Cultura;
- Política Cultural;
- Ação Cultural;
- Gestão Cultural.



163ea960-e13a-11ed-8d43-aba62ecba90a



**MINI  
CURSO**  
DE PRODUÇÃO CULTURAL

# CERTIFICADO

Certificamos que José Saymon Rodrigues Pereira  
participou do Módulo I - Minicurso de Produção Cultural, em Agosto de 2023,  
contabilizando a carga horária de 14 horas.

*Cauê Henrique Ayo Chaves Alves*

Cauê Henrique Ayo Chaves Alves - coordenador NUPROC

**NUPROC**  
NÚCLEO DE PRODUÇÃO CULTURAL

**MINI  
CURSO**  
DE PRODUÇÃO CULTURAL

# CERTIFICADO

## MÓDULO II

Certificamos que José Saymon Rodrigues Pereira  
participou do Minicurso de produção cultural, no ano de 2023, contabilizando a  
carga horária de 10 horas.

*Cauê Henrique Ayo Chaves Alves*

Cauê Henrique Ayo Chaves Alves - coordenador NUPROC

**NUPROC**  
NÚCLEO DE PRODUÇÃO CULTURAL



# CERTIFICADO

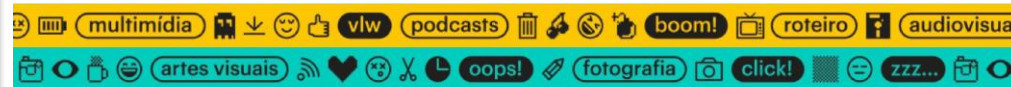
Certificamos que **JOSÉ SAYMON RODRIGUES PEREIRA**  
participou do curso **FORTELECENDO OS SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA: O DESAFIO DAS  
POLÍTICAS PÚBLICAS PARA UMA ECONOMIA CRIATIVA BRASILEIRA**, promovido pela  
Secretaria de Estado da Cultura através do Sistema Estadual de Cultura, no período de 10 e 11  
de Outubro de 2023 com carga horária de 6 horas.

Este certificado está registrado no Programa de Formação e Qualificação na Área Cultural, sob o n° **8970**  
Porto Alegre, 16 de Outubro de 2023.

*Ruben Oliveira*  
Ruben Oliveira  
Coord. Sistema Estadual de Cultura

*Beatriz Araujo*  
Beatriz Araujo  
Secretária de Estado da Cultura

SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA **RS** GOVERNO DO ESTADO RIO GRANDE DO SUL



## Parabéns

Certificamos que **José Saymon Rodrigues Pereira**

concluiu o curso  
**Produção de festivais e eventos culturais**

com carga horária de 5h

12 de setembro de 2024





INSTITUTO FEDERAL  
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
Ceará

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

## CERTIFICADO

Certificamos que **José Saymon Rodrigues Pereira** concluiu o curso de Formação Inicial e Continuada de **Práticas de Gestão: Sistemas Municipais de Cultura** com realização do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura do Ceará, em parceria com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - Centro de Referência em Educação à Distância - Campus Maranguape, e do Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura, via Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), com carga horária de 40 horas/aula.

Maranguape, 26 de setembro de 2024.

Diretor Geral



CURSO: PARECERISTAS  
E GESTORES

na avaliação, classificação e seleção  
de Pontos e Pontões de Cultura na PNAB

## CERTIFICAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que **José Saymon Rodrigues Pereira** participou do Curso **Pareceristas e Gestores na avaliação, classificação e seleção de Pontos e Pontões de Cultura na PNAB**, realizado pelo Ministério da Cultura, Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural e Pontão de Cultura Areté, em parceria com o Consórcio Universitário Cultura Viva e Instituto Latino-americano de Promoção à Cultura Viva Comunitária, de 03 a 18 de setembro, com carga horária de 24h.

**Marcelo Ricardo Ferreira**  
Coordenador do Pontão  
de Cultura Areté

**Márcia Rollemberg**  
Secretária de Cidadania e  
Diversidade Cultural do  
Ministério da Cultura

**Luiz Augusto F. Rodrigues**  
Representante do Consórcio  
Universitário Cultura Viva e  
Coordenador do LABAC-UFF



## CERTIFICADO

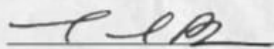
Certificamos que **José Saymon Rodrigues Pereira**

participou como **PESSOA DELEGADA** da 4ª Conferência Estadual de Cultura do Ceará (4ª CEC), realizada entre os dias 30 de novembro e 2 de dezembro no Sesc Iparana, totalizando 30 horas.



**Luísa Celas de Arruda Coelho**  
Secretária da Cultura do Ceará

Fortaleza, 3 de dezembro de 2023



**Marilena Lima**  
Vice-Presidenta do Conselho Estadual de Política Cultural do Ceará (CEPC)

Apoio



Realização

## Programação

### 1º Dia 30/11 (quinta)

#### Manhã

- Encontros Setoriais

#### Tarde

- Programação Artística
- Início do Credenciamento de pessoas Delegadas

#### Noite

- Solenidade de Abertura com Programação Artística
- Conferência Magna
- Programação Artística

### 2º Dia 01/11 (sexta)

#### Manhã

- Leitura do Regulamento Interno

#### Tarde

- Programação Artística
- Eixos Temáticos
- Atividades auto-organizadas

#### Noite

- Programação Artística

### 3º Dia 02/12 (sábado)

#### Manhã

- Plenária Deliberativa - Diretrizes

#### Tarde

- Programação Artística
- Eleição de pessoas Delegadas

#### Noite

- Encerramento da Conferência
- Programação Artística

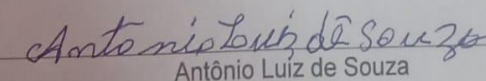


## DECLARAÇÃO

Eu, **Antônio Luiz de Souza**, brasileiro, casado, portador do RG 2000099101190 SSPCE e CPF 817.510.103-25, mestre do Reisado de Caretas da Comunidade do Sítio Sassaré da cidade de Potengi-CE, declaro para o devidos fins, que **José Saymon Rodrigues Pereira**, brasileiro, solteiro, portador do RG 2001097137781 SSPCE e CPF 023.301.683-06 é coordenador e violonista do grupo de Reisado de Caretas, e atua em diversas ações na comunidade produzindo eventos culturais, palestras e oficinas.

Por se expressão da verdade, assumindo inteira responsabilidade pela declaração acima sob as penas das lei, assino para que produza seus efeitos legais.

Potengi-CE, 14 de outubro de 2024



Antônio Luiz de Souza

Ações Culturais no Reisado de Caretas de Potengi  
2019 a 2024













PROJETO NATAL DA CULTURA POPULAR DO REISADO DE CARETAS DE POTENGI



# 20ª EDIÇÃO DO PROJETO ANDANÇAS CULTURAIS

Encontro virtual com o tema:  
**"A música no contexto de um projeto social"**

Convidados:

**José Saymon**

- Professor de História pela Universidade Regional do Cariri - URCA;
- Secretário de Cultura Municipal no município de Potengi;
- Coordenador e Professor de música no projeto Chico Triunfo;
- Membro Releado do Caretas do sítio Assaré em Potengi;
- Monitor em Educação Musical na Escola Tabellão José Humberto de Alencar na cidade de Araripó;
- Membro da Academia de Letras do Brasil - Seccional/Araripó

**Nascir Brilhante**

- Idealizador do Projeto Chico Triunfo;
- Tocador de sanfona de 8 baixo e Artista plástico.

**PETADM UFCA**

**Andanças Culturais**

FÓRUM NACIONAL DE FORRÓ DE RAIZ E SÃO JOÃO NA REDE FESTIVAL  
A PRESENTAM:

**26 E 27 JUNHO 18H**

**São João na Rede Festival**

YouTube /SÃO JOÃO NA REDE /VILA DA MÚSICA



SEMINÁRIOS E FÓRUM  
2021 A 2023





AÇÕES CULTURAIS DIVERSAS

ACADEMIA DE LETRAS DO BRASIL/SECCIONAL ARARIPE





SESSÃO 3

## COMO SE DÁ A SUSTENTABILIDADE DE GRUPOS E/OU COLETIVOS NO TERRITÓRIO DO CARIRI?

**Carlos Toloui** - Associação Regional de Cantadores de Altaneira (ARCA)

**José Saymon** - Potengi

**Antonia Pereira** - SECULT de Várzea Alegre

**Gilsimar Gonçalves** - Instituto Corrupio (Barbalha)

**Bruno Tavares** - SECULT de Missão Velha

16H ÀS 17H30



EVENTO GRATUITO | NO CEMAC - POTENGI - CE

José Saymon  
Professor

Graciela Rodrigues  
de Sousa  
Professora

Erineide Moura  
Psicóloga

Roda de  
CONVERSA



Data  
DOMINGO  
NOVEMBRO 26

Tema

Construindo  
resiliência:  
Estratégias de  
enfrentamento para o  
luto e o uso abusivo  
de álcool entre  
adolescentes

Abertura  
19:00hs

Exibição do  
Filme

O conto da  
menina Irací e o  
espantalho Ciço

SARA  
CULTURAL

Realização:



Apoio:



Igreja Paroquial  
de Potengi

# Monitor de Violão



Monitor  
José Saymon Rodrigues

Professor de Violão na Escola de Música Tabelião José Humberto de Alencar - Araripe Ceará; Coordenador e Professor de Música no Projeto Chico Triunfo - Potengi Ceará; Membro da ALB - Seccional Araripe; Professor de História, Graduado e Pós-Graduado pela Universidade Regional do Cariri - URCA.



Dialogando sobre a Cultura Popular e os Museus Orgânicos de Potengi.  
06 DE OUTUBRO, A PARTIR DAS 15H20  
EEMTI MENEZES PIMENTEL



**A importância dos Museus Orgânicos para a preservação e visibilidade da Cultura Popular do município de Potengi.**

PAINEL 1 - COM SAYMON RODRIGUES



PUBLICO: SEGUNDOS E TERCEIROS ANOS



 **LIVE**  
**Instagram**  
Professor  
**José Saymon**  
@josesaymonr



**Lei de emergência cultural no município de Potengi**  
LEI Nº 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020  
**Lei Aldir Blanc**

**Sexta, 10/07**  
**às 19:00**  
Ao vivo no Instagram

**Domingo, 12/07**  
**às 09:00h**  
ao vivo na rádio Zumbi FM



*live*  
**Lei de Emergência Cultural**



**Professor José Saymon**

**Análise dos artigos 2º, 5º e 7º referente aos cadastros**

Ao vivo pelo instagram **@josesaymonr** 

**26/06 19:00h**


 **UBUNTU NOTÍCIAS**

**Edição 64**  
com **Lucélia Muniz**

Disponível nesse **SAB. 18. JUL**




**José Saymon** **Lucélia Muniz**

  [ubuntunoticias](#)  [ubuntunoticias](#)  [ubuntunoticias](#)

**LIVE SOBRE**  
A lei de emergência cultural Aldir Blanc



**José Saymon**

Professor de História, Graduado e Pós-Graduado pela Universidade Regional do Cariri- URCA, membro da Academia de Letras Seccional/ Araripe, membro do Reisdado de Caretas do Sítio Sassará, Coordenador e Professor de Música no Projeto Chico Triunfo e professor na Escola de Música José Humberto de Alencar/ Araripe.

**DIA 22/06, AS 19:00** **@josesaymonr**

**AO VIVO PELO INSTAGRAM**

