



SIDÁLIA MARIA

Matérias de jornais, cartazes, fotos, folhetos , links de vídeos e sites.

Conteúdo elaborado para detalhar em parte a trajetória e ações
empreendidas no decorrer das vivências culturais.


- 2025-

sidali martins13@gmail.com
(88)98847.3599



APRESENTAÇÃO





Este documento pretende ilustrar algumas das ações empreendidas na última década pela Musicista Rabequeira Sidália Maria Martins Silva, 34 anos, natural de Juazeiro do Norte - CE. Graduada em Música pela Universidade Federal do Cariri, tem experiências na área de Artes, com ênfase em música. Participa de diversos grupos musicais no Cariri. Realiza trabalhos de pesquisa e registro sonoro do Cariri Cearense e seus instrumentos populares.



Currículo/Histórico do Proponente

Sidália Maria Martins Silva – No ano de 2000 aos seus 8 anos de idade ingressou em um projeto social no LAFA (Lar Assistencial Francisco de Assis) localizado no bairro Pirajá, uma instituição filantrópica que acolhia crianças em situação de vulnerabilidade social e desenvolvia projetos sociais para a comunidade. Em 2002, o músico Di Freitas iniciou um projeto de musicalização com crianças na mesma instituição que foi apoiado pelo SESC. Tendo a proposta de dialogar com os mestres nasceu a **Orquestra de Rabecas Sesc Cego Oliveira**, para homenagear o Cego Oliveira e seu Filho Zé Oliveira, ilustres Rabequeiros de Juazeiro do Norte, hoje chamada de Orquestra Armorial do Cariri.

Foi o primeiro grande passo para imersão no universo da **Cultura Popular** e das tradições orais da região. Dentro destas vivências e diálogos com jovens músicos e Mestres da tradição de Juazeiro, o ofício da lutheria foi algo inseparável dessa trajetória. Além da rabeca, instrumentos populares como pífanos e zabumbas, contribuíram para criar uma nova forma do fazer e do aprendizado musical, utilizando elementos da cultura oral do Cariri e do Nordeste Brasileiro.

Em 2007, a musicista participou da gravação de duas faixas no CD **“Música do Povo Cariri”** juntamente com a Orquestra de Rabecas, o CD foi resultado de um projeto de registro das tradições orais do Cariri. Ação foi apoiada pelo **MINC** integrada no **Prêmio Culturas Populares**. As apresentações aconteciam com a participação de Mestres como Expedito Caboclo (Banda Cabaçal Santo Expedito), Mestra Marinez (Coco Frei Damião), Mestre Tico (Reisado São Francisco), Mestra Maria (Guerreiro de Margarida) entre outros mestres. No mesmo ano realizou concerto com a cantora Lírica Italiana Francesca Della Monica.

Em 2008 participou do TANGOLOMANGO- Festival da Diversidade, em Fortaleza e edital do BNB. Participou da gravação do DVD com a Mestra Dona Maria do Horto, Tesouro Vivo da Cultura que guarda um amplo repertório de canções ligadas a tradição religiosa, a gravação foi em São Paulo pelo **Itaú Cultural** – Rumos Itaú. Em 2010 participou do TEIA evento realizado pelo MINC em Fortaleza. Em 2011 participou de apresentações na **VIRADA CULTURAL DE SÃO PAULO**. Participou na programação de abertura do **I Ceará das Rabecas** com registro em DVD. No ano de 2012 participou de viagem a França e Turquia. Em 2013 participou de um documentário para a **TV FUTURA**, intitulado “Di Freitas da Cabaça a Rabeca” onde fala do processo criativo dos instrumentos e do surgimento da Orquestra Armorial do Cariri. No mesmo ano o grupo no qual participa O Alumioso ganhou o **Prêmio Funarte de Música Brasileira** e fez viagens pelo Ceará, Pernambuco e Alagoas. Em 2015 realizou apresentações e oficinas de construção de instrumentos utilizando cano de pvc no Assentamento 10 de Abril numa comunidade rural do Crato. Neste mesmo ano participou de ações no Movimento **UNILAB** na cidade de Redenção - CE, com apresentação do Grupo O Alumioso e oferta de oficinas de construção de instrumentos, atividade para jovens da comunidade e alunos da UNILAB.

Nesse período já realizava oficinas de Rabeca, ações desenvolvidas na **AVBEM**- Associação dos voluntários para o bem comum que é uma associação sem fins lucrativos que atua no Cariri Cearense há vários anos, atuando na educação, meio ambiente, cultura, capacitação e qualificação, além de fomentar o trabalho voluntário. Localizada na colina do Horto, onde possui um galpão para ensaios de grupos da tradição, exibição de filmes, oficinas, apresentações culturais e palestras, salas de computação, música.

Em 2016 ingressou no Curso de Música da UFCA e é a única **MULHER RABEQUEIRA** até hoje que integra a graduação desde o lançamento (2009) do Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Cariri no campus Juazeiro. Além dos grupos **Orquestra Armorial do Cariri**, **O Alumioso**, também participou do grupo Afilhados do Padrinho com o **Carroça de Mamulengos**, **Meio do Mundo** e **Cia Luz do Conto**. Em 2016/2017 gravou um EP com o grupo Meio do mundo e fez apresentação dessas canções no CCBRACH – Centro Cultural Brasil – Chile, na cidade de Santiago do Chile. Com esse mesmo espetáculo o grupo participou do Terreiradas Culturais no Teatro das Marias em Fortaleza uma realização da **Funarte** e **Secult -CE**, a apresentação resultou na gravação de dois vídeos. O espetáculo também integrou a programação da Virada Cultural de São Paulo com a participação de **Zezé Mota** e **Cida Moreira**.

Em 2019 realizou ações de formação e qualificação musical com oferta de oficinas de pífano, rabeca, violão e percussões, numa parceria entre AVEBEM e Orquestra Armorial. Na ocasião Sidália Maria realizou oficinas de rabeca para iniciantes e pessoas com conhecimento prévio. As oficinas foram abertas a qualquer interessado da comunidade ou de outros bairros de Juazeiro. Como resultado das oficinas alguns alunos participaram da apresentação que ocorreu em palco instalado na Praça da Matriz em Juazeiro. Idealizadora do projeto **“Da Rabeca Ao Violino”**, trata-se de um concerto didático que circulou no Cariri com a parceria da PROEX - Pró Reitoria de Extensão da UFCA em escolas da rede pública de ensino médio com objetivo de estimular o conhecimento pela música popular da Região e permitir a difusão do repertório da tradição sobre esses dois instrumentos.

Em 2020 como resultado das vivências com grupos da Tradição, construiu no período de isolamento social um show chamado **“Rabecas da Tradição”** é um resgate de Benditos, trazendo a Rabeca como instrumento representante das raízes populares. É um conjunto de preciosidades para valorizar e reconhecer a beleza do universo popular das canções ligadas a tradição oral, Mestres e brincantes. É também uma valorização dos seus instrumentos populares, seus saberes e fazeres, fundamentais na formação cultural, social, política e religiosa da cidade de Juazeiro do Norte. O espetáculo foi contemplado no edital **Cultura Dendica** realizado pela **Secretaria de Cultura do Estado de Ceará**.

Em 2022 participou por meio de seleção do Laboratório de Criação Porto Iracema das Artes que são espaços de experimentação, pesquisa e desenvolvimento de projetos culturais em cinco linguagens: Artes Visuais, Cinema, Dança, Música e Teatro. Os Laboratórios funcionam em regime de imersão, por meio de processos formativos de excelência, desenvolvidos em torno das propostas previamente selecionadas. Os artistas recebem orientação de tutores, que conduzem a qualificação dos projetos com orientações individuais, oficinas, palestras e masterclasses pelo período de sete meses. Com tutoria de André Magalhães, músico e produtor cultural, o projeto **“As Canções de Maria”** (submetido para participação no Laboratório) traz à cena as canções e a trajetória da mestra Maria Guerreira, filha adotiva da mestra Margarida. O espetáculo proporcionou um movimento de vivências, registros e criações musicais, passando por histórias de sua infância entrelaçada ao guerreiro e ao reisado, assim como por suas lutas e dificuldades cotidianas como mulher e artista da cultura popular atuante em Juazeiro do Norte (CE).

Atualmente cursando a Escola Livre Terreiro em Movimento, uma formação que integra saberes acadêmicos e populares e complementa minha base em Música e Economia. Estou aprofundando meus conhecimentos nos eixos de Patrimônio Cultural, Produção e Gestão Cultural e Economia Criativa, fortalecendo minha visão sobre a cultura como vetor de desenvolvimento local.

Assim a Musicista Rabequeira Sidália Maria tem na Cultura Popular seu maior campo de ação, na valorização dos saberes, dos mestres, nas canções, na preservação das tradições, no resgate dos instrumentos populares, pela sensibilização humana por meio do fazer musical.

Registro das Ações Realizadas

Sonoridade ancestral do show dos rabequeiros

Um show capaz de impressionar os amantes e pesquisadores da música cariense, pela sua antropologia rítmica e melódica, resgatada dos nossos antepassados.

FRANCISCO BARRERA
Editor de Cultura

Na próxima sexta-feira, dia 14 de maio, a partir das 19h30, será realizado o show dos rabequeiros, no SESC do Crato, com a Orquestra de Rabecas Cego Oliveira do SESC de Juazeiro do Norte, e presença do Mestre Zé Oliveira com sua rabeca. Será um encontro de diferentes gerações, um show em homenagem aos rabequeiros veteranos, especialmente ao próprio



■ O show dos rabequeiros, no SESC do Crato, terá apresentação da Orquestra de Rabecas Cego Oliveira, do SESC de Juazeiro do Norte, presença do mestre Zé Oliveira.

Zé Oliveira, filho do Cego Oliveira, a entrada será R\$ 4,00 e meia de R\$ 2,00. O Mestre Zé Oliveira é o mais respeitado tocador de rabeca da Região. O

espetáculo terá também apresentação do "Quarteto de Cordas", do Projeto "Clareto Didático", com sonoridade mais erudita, ao tocar temas célebres da música clássica em violinos, violas e violões. A "Orquestra de Rabecas Cego Oliveira", do SESC de Juazeiro do Norte, foi criada por Di Freitas, com objetivo preservar um patrimônio, esquecido pelas autoridades e Cariri, especialmente as de Juazeiro do Norte. "Divulgar a cultura da rabeca é o nosso intuito no Cariri. Precisamos mirar para o público essa musicalidade ancestral, que pode ser herdada no tempo e no espaço, se o tiver o apoio devido, e aqui que vá fazendo sua história", assalta Di Freitas. A Orquestra Rabecas Cego Oliveira é constituída hoje por 11 crianças pré-adolescentes

e mais 11 que estão aprendendo no SESC de Juazeiro do Norte. Um trabalho social, que resgata não só a cidadania e auto-estima dessas crianças, como também toda uma antropologia musical, capaz de impressionar os amantes da musicalidade cariense, repleta de tonalidades diferenciadas, de uma etimologia regional, que reflete na cosmologia da alma, que emociona e reclama simultaneamente de uma ação governamental e empresarial. Um trabalho social, de resistência cultural que merece um apoio sem interesse político, mas puramente cultural e humano. O rabequeiro Francisco Di Freitas, é um músico cearense, que se apaixonou pelo Cariri, especialmente pela musicalidade ancestral de Zé Oliveira, e inspirado no seu trabalho, sua luta incansável foi sempre resgatar não só a música, mas dar um apoio, ao Zé Oliveira, já que ele está com problemas de saúde e com idade avançada, e merece ser reconhecido por ser naturalmente patrimônio cultural de Juazeiro do Norte, e por ser também filho do Mestre Cego Oliveira. Por outro ângulo, o trabalho social é sempre um fator que estimula a coragem do músico Di Freitas. A música tocada resgata a tradição de autores desconhecidos e de conhecidos como Luís Gonzaga, Jackson do Pandeiro entre outros nomes da música Popular Brasileira, além das músicas do artista Di Freitas.



■ O show será em homenagem aos rabequeiros veteranos, especialmente ao próprio Zé Oliveira, filho do Cego Oliveira.

SERVIÇO:

>> Show dos Rabequeiros
No Teatro do SESC do Crato,
Dia 14, Sexta-feira, às 19h30

Ingressos: Inteira R\$ 4,00 - Meia R\$ 2,00 - informações: 523 4444

FS
INFORMÁTICA

Marca nova é assim mesmo
já nasce de conhaça.

A melhor loja
de informática
do Cariri

Rua do Seminário, 116,
Centro Fone: 512.6008
J. do Norte

FORMULÁRIOS CONTÍNUOS
REPRESENTANTE DA
GRÁFICA CEARENSE NO CARRI

TTC&A



REGIONAL



Diário do Nordeste

regional@diariodone.com.br

PATRIMÔNIO

SENADOR POMPEU PODE SER ESCOLHIDA CAPITAL NACIONAL DA CULTURA PÍCICA

PAUTA CONTEMPORÂNEA

Projeto socializa música erudita no Cariri

Juazeiro do Norte. Cerca de 120 pessoas, entre músicos e pessoas das comunidades de Juazeiro do Norte, participaram do Projeto Pauta Contemporânea, desenvolvido pelo Sesc. O intuito foi levar às comunidades a proposta de conciliar na teoria e na prática a música contemporânea erudita, por meio de oficinas e apresentações. O evento terminou no último fim de semana com concertos preparados pelos integrantes dos cursos, levando ao público em primeira audição algumas das composições feitas durante as aulas. O trabalho foi desenvolvido durante uma semana.

A assessora técnica de Música do Departamento Nacional do Sesc, Regina Loureiro de Sá, destaca a participação de grandes nomes da música para trazer o conhecimento técnico aos

presença da oralidade. O curso, conforme ela, vem mais no sentido de acrescentar a esse potencial já existente, fornecendo ferramentas técnicas para o registro desses trabalhos.

Os cursos foram desenvolvidos em dois módulos, entre aulas teóricas e práticas, com abordagem de técnica e a interpretação do violino e da clarinete, além de regência, prática de conjunto e introdução à história da música contemporânea erudita. Discussões de direitos autorais, aspectos mercadológicos de música contemporânea erudita e a profissão de compositor também foram levados ao debate.

Aulas de violino, flauta transversa, regência, prática de conjunto e composição, com elaboração de pautas, foram



mem um tom mais sófi não menos tratado na gem regional. Um dos Cariri hoje reconhece tre músicos do Rio de há muitos anos vem f escola no Cariri. Di Fe maestro juazeirense, o mou a Orquestra de C levando música clássic cioneiro popular e o reg crianças e adolescentes gão foi um dos docet curso. Além dele, Júlio zacho, professor de Re Coral e Música de Câm Universidade do Rio de (UnRio), Marcus Lucas Luciano da Consolação e do Menezes. A coordena resalta o trabalho de que vem sendo feito, po de uma proposta didatí conceitos de orquestra e ro. Ela destaca a impo de levar para as partit se registrar o que é pro no Cariri. (O Nordeste 2

Jovens têm novas perspectivas com a orquestra

Da jovem clarinetista na orquestra iniciada pelo maestro Di Freitas, ganhando novos conhecimentos.

ISABELLA LIMA
Fotografia

Juazeiro do Norte. A orquestra que mantém no Lar Assistencial Francisco de Assis (LAF) está a crescer. Di Freitas, o líder do grupo musical da orquestra de 10 músicos, está buscando de alguns anos para crescer. Um passo de 1000, que sempre esteve aliado, está de se organizar com o maestro. Juliana de Sá, de 18 anos, no fim de agosto em sua casa, vive se organizando em sua casa. Ela se lembra de um grupo de estudantes, que também se organizou em sua casa. Ela se lembra de um grupo de estudantes, que também se organizou em sua casa.

organização é mais rápida e eficiente. Para ela, é a presença de Juliana Loureiro e o apoio que ela sempre teve para ela. Ela e o Grupo de Trabalho de Orquestra Pícnica. Ela se lembra de uma noite musical. No entanto, sabe que o tempo é a distância não é mais tempo de apresentação.

Estelita Freitas Silva, 18 anos, tem experiência

Jovens do Lar Assistencial Francisco de Assis têm muitos relatos sobre a música

Além de música clássica e música de câmara, há também a música popular, o samba, o forró e o jazz. Há uma sala de ensaio, um espaço para a prática de instrumentos e um espaço para a prática de composição. Há também uma sala de ensaio, um espaço para a prática de instrumentos e um espaço para a prática de composição.

apresenta. Para ela, é uma oportunidade de poder participar de um trabalho diferenciado.

Para ela, a música é uma oportunidade de poder participar de um trabalho diferenciado. Ela se lembra de uma noite musical. No entanto, sabe que o tempo é a distância não é mais tempo de apresentação.

Para ela, é uma oportunidade de poder participar de um trabalho diferenciado. Ela se lembra de uma noite musical. No entanto, sabe que o tempo é a distância não é mais tempo de apresentação.



CULTURA

Diálogos de arte e tradição



Os 17 músicos da Orquestra Armorial do Cariri se apresentam hoje no teatro do Sesc Senac Itacema. Além deles, o projeto promove show do Quinteto Agreste e uma performance com artistas participantes da vivência

A Terreira Cearense reúne a partir de hoje artistas do Rio de Janeiro, Ceará e mestres tradicionais do Cariri

FÁBIO MARQUES

da terra que migraram ao Rio de Janeiro voltam para o encontro com grupos que aqui permaneceram, recebem convidados cariocas e mestres da cultura popular do Cariri. O caldo cultural se divide em dois momentos distintos: uma vivência entre os atores, de hoje

zadores convidados. Ao público, espetáculos musicais são apresentados ao fim de cada dia e, na noite de encerramento, a performance "Noite Dionísias Urbanas", resultado final da vivência, com participação de atores e músicos. O espetáculo será encenado

Agreste, grupo cearense surgido na década de 1980 que mistura música e teatro em suas apresentações. **Vivências** Residentes no Ceará, participam atores de três grupos: Tatiana Amorim (Grupo Bagacei-

PROGRAMAÇÃO

Atividades abertas ao público

QUARTA-FEIRA, DIA 5
14h às 18h - Seminário - Patrimônio Imaterial - O que mudou e o que

são agricultores, mestres obra. Como estão se cotando nesse novo mercado pontua, sobre alguns posicionamentos a serem adotados no encontro. A abertura, hoje, a partir das 14 horas, no Foyer do tem a presença da Mestra



Orquestra Armorial vai à Turquia

É a primeira vez que o grupo, criado há mais dez anos, viaja a outro país para apresentar o show "Juazeiro"

ELIZÂNGELA SANTOS
Repórter

Juazeiro do Norte. A Orquestra Armorial do Cariri seguirá viagem para Istambul a partir dos primeiros dias de maio. O grupo fará duas apresentações na Turquia, por meio de uma parceria com a Universidade Técnica do Oriente Médio. A orquestra vem de uma formação de mais de dez anos, com jovens músicos da região, tendo à frente o artista Di Freitas. No dia 15 de março, ele participou de um show com o cantor Gilberto Gil, no Programa Ritmos, em show de aniversário do Itaú Cultural, em São Paulo.

Essa é a primeira vez que o grupo, formado por 19 músicos, viaja junto com componentes da Banda Cabacal, do mestre Antônio, para apresentar o show "Juazeiro". As apresentações serão realizadas por meio de um intercâmbio do Espaço Cultural Itaú Mundo e a Universidade.

A oportunidade surge para o grupo sair em grande número pela primeira vez. Em 2010, o músico Di Freitas esteve na França, no Chile e em Budapeste, se apresentando em universidades e espaços culturais. Ele afirma

que é uma oportunidade de levar para os outros países a cultura local. O músico também realizará apresentações solo.

Identidade cultural

Os shows tem obtido um interesse maior das instituições acadêmicas, que desejam conhecer o som que é produzido a partir da própria identidade cultural do povo do Cariri e sua ancestralidade. Di Freitas dá mais vida à rabeça. Leva o som do violoncelo, das caixas estilizadas, promovendo um resgate aos instrumentos rústicos. Em 2008, veio a iniciativa de ampliar o projeto com o maior número de músicos.

A maioria deles iniciou o trabalho ainda criança e continuam até hoje. Conforme Di Freitas, esse não é o primeiro convite para os artistas se apresentarem fora do Brasil, mas a ausência de uma política cultural que garanta apoio ao grupo impede que esse trabalho tenha uma expansão maior, em virtude do grande número de participantes.

A viagem ao Oriente Médio conta também com o apoio do Ministério da Cultura (Minc), mas não cobre todas as despesas do grupo, que tem corrido atrás de apoio para chegar até lá. Em Istambul, as despesas praticamente serão bancadas pela Universidade. Trazendo os novos sons, com instrumentos criados pelo próprio artista e os músicos da orquestra, o Cariri inova pelo caráter de universalidade, ao mesmo tempo em que abraça o



A Orquestra Armorial é composta por 19 integrantes, que divulgam a cultura popular da região Nordeste e também do Cariri por meio da música. Os instrumentos são criados pelos próprios artistas. FOTO: DIVULGAÇÃO

A viagem ao Oriente Médio conta com o apoio do Ministério da Cultura, mas, segundo integrantes, o órgão não cobre todas as despesas

tradicional pela corrente cultural típica do Nordeste e do Cariri, da religiosidade popular e dos saberes da região. Di Freitas é um pesquisador nato de sons e novos instrumentos e vem criando um novo conceito de musicalidade na região.

Diferencial

A orquestra tem o diferencial de mostrar a cultura popular. Segundo Di Freitas, as pessoas gostam de ouvir a música do Cariri.

"É o popular dentro de um trabalho mais para a linha clássica, mas sem perder a característica da cultura local", explica. Os editais de cultura tem sido os grandes responsáveis pela manutenção do grupo, que segue ensaiando na casa dos próprios músicos até hoje.

Di Freitas destaca a riqueza visual e musical, com a presença de personagens do retrado. Porém, antes de Istambul, a orquestra passará por Fortaleza, para

MUSICALIDADE



"O nosso diferencial é mostrar a cultura popular dentro de uma linha mais clássica. É um show rico musicalidade"

DI FREITAS
LÍDER

show no início de maio, apoio da Secretaria de Cultura do Estado (Secult). A orquestra nasceu com a proposta de trabalhar com esses mestres, juntamente com Orquestra de Casas Sesc - Cego Oliveira, pi de musicalização desenvolve pelo Sesc Juazeiro, que utiliza a rabeça e outros instrumentos para criar uma nova forma de fazer e do aprendizado utilizando elementos da cultura oral do Cariri e do Nordeste

Mais informações

Orquestra Armorial do Cariri
Rua Apolo XI, nº 27,
Bairro Salesianos -
Cariri/CE
Telefone: (85) 9710-5339

Orquestra Armorial leva música caririense à Europa

Ingrid Monteiro

A primeira viagem internacional da Orquestra Armorial do Cariri será para Istambul, na Turquia, em maio. O grupo, formado por 19 músicos, seguirá viagem para Istambul a partir dos primeiros dias de maio. O grupo fará duas apresentações na Turquia, por meio de uma parceria com a Universidade Técnica do Oriente Médio. A orquestra vem de uma formação de mais de dez anos, com jovens músicos da região, tendo à frente o artista Di Freitas. No dia 15 de março, ele participou de um show com o cantor Gilberto Gil, no Programa Ritmos, em show de aniversário do Itaú Cultural, em São Paulo.

Essa é a primeira vez que o grupo, formado por 19 músicos, viaja junto com componentes da Banda Cabacal, do mestre Antônio, para apresentar o show "Juazeiro". As apresentações serão realizadas por meio de um intercâmbio do Espaço Cultural Itaú Mundo e a Universidade.



Composta por 19 integrantes, Orquestra Armorial divulga cultura local



Di Freitas

"O nosso diferencial é mostrar a cultura popular dentro de uma linha mais clássica. É um show rico musicalidade"

Di Freitas destaca a riqueza visual e musical, com a presença de personagens do retrado. Porém, antes de Istambul, a orquestra passará por Fortaleza, para

Turnê pela Europa



contato@mundocariri.com

Di Freitas e orquestra armorial do cariri

21h

16

JUNHO

18h

17

SESC
SANTANA

foto: Allan Bastos



CIRCUS
Produções Culturais

Avenida Luiz Dumont Villares, 579, Santana, São Paulo - SP

www.sescsp.org.br





**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

Música



Fevereiro 2011

Orquestra Armorial do Ceará (Juazeiro do Norte-CE)
Dia: 11, sexta-feira, 19h30

Nasce como um projeto de musicização desenvolvido no SESC em 2002, a Orquestra busca trabalhar a tradição e o estudo, com temas de reisado, caçador, inocências, com toques de viola e rabeca, aspersos, acordes, que chegam a lembrar a música barroca. 60min

Entrada Gratuita

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / Tel.: 88 3512-3855 - Fax: 88 3511-4582



I CEARÁ DAS RABECAS
18 a 20 de março

Apresentações de Mestres Rabequeiros, Grupos Musicais, Exposição de Fotografia e Rabecas, Oficinas, Seminários, Workshops, Palestras

De 18 a 20 de março Acesso gratuito

Local: Sesc Senac Itacema
Rua Boris, 90-C (ao lado do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura)

PROGRAMAÇÃO E INSCRIÇÕES NO SITE
WWW.CEARADATRABECAS.COM.BR



INFORMAÇÕES
(85) 1072 7177

I Ceará das Rabecas

O "I Ceará das Rabecas", idealizado pela Mungango Produções, tem a curadoria do Professor Gilmar de Carvalho e possibilitará ao público entrar em contato com a rabeca. Instrumento de origem árabe e incorporado à cultura brasileira, de feitura popular. Seu som fanhoso é sentido como tristonho.

O "I Ceará das Rabecas", reunirá em Fortaleza Mestres e Tocadores com pouca visibilidade em nosso Estado. Chamando à atenção para uma manifestação que tem raízes profundas, que se sustenta e que vem sendo reinventada pelos grupos jovens, estabelecendo uma possibilidade de diálogo e de sonoridade performática.

Uma pesquisa feita por Gilmar de Carvalho e Francisco Sousa, mostrou a existência de mais de cem rabequeiros no Ceará, são homens simples que mostram a vitalidade de um fazer artístico e revigoram-se na medida em que as tradições são valorizadas.

Durante os dias 18, 19 e 20 de março, o público terá a oportunidade de encontro com os mestres rabequeiros do Ceará, conhecer suas luterias e participar de uma programação bastante rica, marcada pela diversidade, com oficinas, exposição fotográfica e de instrumentos, workshops, shows, intercâmbios e seminários.

O "I Ceará das Rabecas" sugere a fruição diante do permanente e do novo. Viva o som da Rabeca!

Programação

<p>SEXTA 18/03/2011 - 19h às 20h Abertura Oficial Livro Ceará das Rabecas - Gilmar de Carvalho Apresentação dos mestres Exposição A Arte das Rabecas Fotografias: Francisco Sousa Luteria: Antônio Pinto, Totonho e Benê Documentário Mestre Lino Shows: Orquestra Armorial do Ceará, Mestres: João Geminiano, Chico Coco Local: SESC SENAC Itacema</p> <p>SÁBADO 19/03/2011 - 14h às 16h Oficinas Xilogravura: João Pedro do Juazeiro Construção de Rabecas de Cabaças: Di Freitas Local: Seminário da Prainha</p> <p>SÁBADO 19/03/2011 - 14h às 17h Workshop Fotografia e Tradição: Francisco Sousa Local: Seminário da Prainha O toque da Rabeca: Maestro Abimael Local: Centro Cultural Capoeira Água de Beber</p> <p>SÁBADO 19/03/2011 - 19h às 19h Seminário Cultura e Tradição - Patrimônio Imaterial Mediador: Eivaldo Casimiro Convidados: Clerton Martins, Gilmar de Carvalho e Oswald Barroso Local: Seminário da Prainha</p>	<p>SÁBADO 19/03/2011 - 20h às 23h Shows: Jefferson Leite, Mestre Hortêncio, Bia, Zé Bito Novo, Luiz Buretama e Fulô de Aurora Local: SESC SENAC Itacema</p> <p>DOMINGO 20/03/2011 - 10h às 12h Oficinas: Xilogravura: João Pedro do Juazeiro Construção de Rabecas de Cabaças: Di Freitas Local: Seminário da Prainha</p> <p>DOMINGO 20/03/2011 - 14h às 17h Workshop Fotografia e Tradição: Francisco Sousa Local: Seminário da Prainha O toque da Rabeca: Maestro Abimael Local: Associação Cultural Água de Beber</p> <p>DOMINGO 20/03/2011 - 16h às 18h Seminário Cultura e Tradição - Etnomusicologia Mediador: Juliano Smith Convidados: Luciana Gifoni, Elba Ramalho e Lourdes Macena Local: Seminário da Prainha</p> <p>DOMINGO 20/03/2011 - 19h às 23h Show: Dona Zefinha e Reisado Mestre Zé Augusto, Mestres Dico Mateus, Genésio Brioso, Chico Barbeiro e Totó Local: SESC SENAC Itacema</p>
--	---

Foto: Divulgação

MÚSICA INSTRUMENTAL
O Alumioso
 sexta, 20 de setembro,
 às 19h30
 Local: Teatro CCBNB-Cariri
 Entrada Gratuita

MO
STRA
BNB
INSTRUMENTAL

CENTRO CULTURAL
 BANCO DO NORDESTE

TEMPORADA DE ARTE CEARENSE

música

no dragão
 PANORAMA

SHOW "O ALUMIOSO"
 JOSÉ EVÂNIO, SIDÁLIA MARIA, FRANCISCO FERREIRA DE FREITAS FILHO E CONVIDADOS
 11 e 25 de julho > 20h
 Espaço Rogaciano Leite Filho
 Gratuito

EDITAL 15 Instituto Dragão do Mar

TEMPORADA DE ARTE CEARENSE APRESENTA

////////// Dragão Instrumental

DI FREITAS
 [Show Outras Formas, Outros Sons, Outros Sentidos]
 01 e 08/dez/2017 . 19h
 Auditório do Dragão do Mar
 Gratuito . Livre

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE E REDES SOCIAIS
 www.dragaodomar.org.br dragaodomar dragaodomar





Caririense recebe prêmio Funarte



INTEGRANTES de O Alumioso utilizam instrumentos diversos em seus shows

de inspiração. No decorrer de O Alumioso há, ainda, projeções de vídeos de gru-

pos folclóricos do Cariri que compõem o cenário. O público pode, inclusive, inte-

raçar com os integrantes da equipe, que, anterior a cada espetáculo, participam de di-

álogos e oficinas onde cam sobre a construção instrumentos.*

Funarte
APRESENTA



SESI
ATALAIA - AL
16\12\2013
19 horas

CIRCULAÇÃO:
Minas Gerais
Pernambuco
Alagoas

funarte 

Show O ALUMIOSO

Prêmio FUNARTE de Música Brasileira



EEFM AMÁLIA XAVIER

Uma Escola por Excelência!
A caminho do seu cinquentenário

6ª FASE DO PROJETO: "QUARTA LITERÁRIA RACHEL DE QUEIROZ"

Apresenta

Show Orquestra Armorial do Cariri

Dia 17/02/2011 - Quinta-feira a partir das 19:00h - Na Sala Vídeo



Uma orquestra diferente, que resgata instrumentos populares, dando-lhes novos significados, mais camerístico e principalmente a rabeca, instrumento que estava em extinção.

Projeto elaborado pelo profº Antonio Pereira de Figueirêdo

Núcleo Gestor:

Veralucia de Assis Fernandes
Diretora Administrativa

Kelly Cristina Ribeiro Correia
Coordenadora Escolar

Lúcia Cordeiro de Sousa Vidal Cruz
Coordenadora Escolar

Neuma Brasil Xenofonte
Coordenadora Escolar

Maria Alves Lima
Secretária Escolar

Com o apoio dos professores do ensino fundamental II, do ensino médio, dos funcionários, alunos e pais.
CREDE - 19 Coordenadora Regional Antonia Edna Belém Gomes

2011

APOIO:



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

CONVITE

AVBEM e ENEL
apresentam



orquestra
armorial
do
Cariri

Manutenção e Formação
15 anos semeando outras formas e outros sons

SET. DEZ 2017

sex, 08 de setembro, 19h30
Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri

CONCERTOS

GRATUITO

INFORMAÇÕES
(88) 3115.5949 / 9 9848.2183



AVBEM
apresenta

oficina de rabeca + vivência musical

grupo São Gonçalo

oficina de rabeca
Sidália Maria

Dias 03, 10, 17 e 24
NOV 2018

15h as 17h
Local: AVBEM
Rua Luiz Ivan Bezerra Filho, 76
[Pedra do Joelho], Horto

vivência musical
Mestre Antônio Souza
Mestre Cicero Barbosa

Dia 30
OUT 2018

14h
Local: AVBEM
Rua Luiz Ivan Bezerra Filho, 76
[Pedra do Joelho], Horto

18h
Local: CAPELA DE SÃO GONÇALO
Rua Ladeira do Horto, 230, Horto
Capela de São Gonçalo

GRATUITO
INFORMAÇÕES
(88) 3115.5949 / 9 9848.2183





Reportagem disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=F4OvPTDhqZA>



The screenshot shows a YouTube video player interface. The video content features a young girl with dark hair tied back, wearing a white shirt, playing a violin. A yellow subtitle bar at the bottom of the video frame reads "SIDÁLIA SILVA" and "Violino". The video player controls at the bottom show a progress bar at 0:53 / 9:39. Below the video frame, the text "Orquestra Armorial" is visible, along with "48 visualizações · 15 de jul. de 2011". Interaction icons for like, dislike, share, save, and more options are also present.



Disponível em: <https://conexaoplaneta.com.br/blog/di-freitas-o-homem-que-da-luz-as-cabacas-musicais/>



Francisco faz uma a uma para os alunos. Não se diz luthier. Aprendeu olhando os mestres tradicionais. Não sabe de física, nem de matemática. Quem calcula as ondas sonoras é a intuição. É a colheita da cabaça, é o corte certo, a construção do tampo, do braço. Faz porque quer que mais gente conheça música e saiba tocar, ainda que sem dinheiro para comprar um instrumento. Aprendeu com os mestres rabaqueiros que quando se tem vontade de realizar algo, acha-se a condição.

Assine o feed

RSS

Receba novidades por e-mail

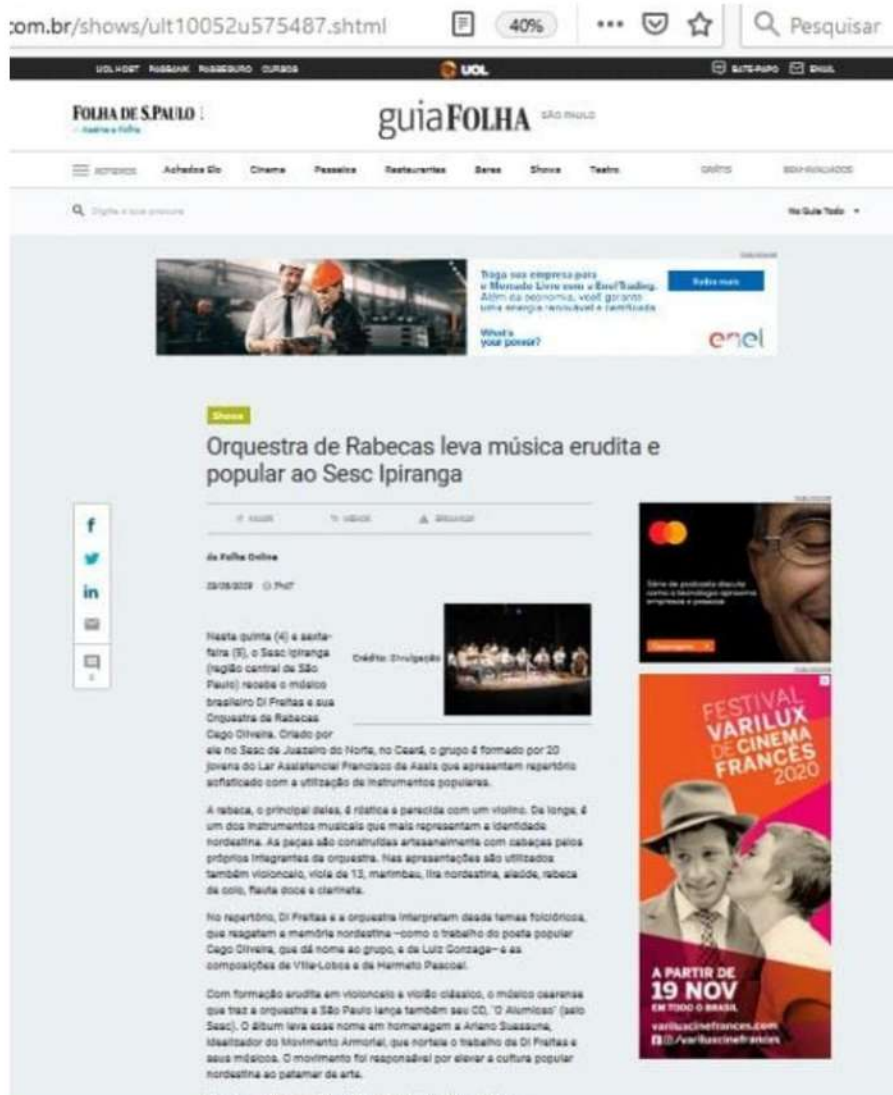
Digite seu endereço de e-mail para assinar o Conexão Planeta e receber notificações de novas publicações por e-mail.

Endereço de e-mail

Clique para concluir

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

Disponível em : <https://guia.folha.uol.com.br/shows/ult10052u575487.shtml>



com.br/shows/ult10052u575487.shtml

40%

Pesquisar

UOL

guiaFOLHA SÃO PAULO

Atividade de Cinema Passatempo Restaurantes Bares Shows Teatro Dança Espiritualidade

Orquestra de Rabecas leva música erudita e popular ao Sesc Ipiranga

De Folha Online

23/05/2019 17h07

Crédito: Divulgação

Nesta quinta (4) e sexta-feira (5), o Sesc Ipiranga (região central de São Paulo) recebe o músico brasileiro Di Freitas e sua Orquestra de Rabecas Cego Oliveira. Criado por ele no Sesc de Juazeiro do Norte, no Ceará, o grupo é formado por 20 jovens do Lar Assistencial Princesas de Aaia que apresentam repertório sofisticado com a utilização de instrumentos populares.

A rabeca, o principal deles, é rústica e parecida com um violino. De longe, é um dos instrumentos musicais que mais representam a identidade nordestina. As peças são construídas artesanalmente com cabaças pelos próprios integrantes da orquestra. Nas apresentações são utilizados também violoncelo, viola de 12, marimbau, lira nordestina, alaiade, rabeca de coco, flauta doce e clarinete.

No repertório, Di Freitas e a orquestra interpretam desde temas folclóricos, que resgatam a memória nordestina – como o trabalho do poeta popular Cego Oliveira, que dá nome ao grupo, e de Luiz Gonzaga – e as composições de Villa-Lobos e de Hermato Paesoli.

Com formação erudita em violoncelo e violão clássico, o músico cearense que traz a orquestra a São Paulo lança também seu CD, 'O Aluno' (pelo Sesc). O álbum leva esse nome em homenagem a Ariano Suassuna, idealizador do Movimento Armorial, que norteia o trabalho de Di Freitas e sua música. O movimento foi responsável por elevar a cultura popular nordestina ao patamar de arte.

Nas duas noites, a cantora Juliana Amaral narra trechos do show.

Trigo na empresa para o Mercado Livre com o Excel/Trading. Além da economia, você ganha uma energia renovável e sustentável.

What's your power? enel

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2020

A PARTIR DE 19 NOV

EM TODO O BRASIL

variluxcinemafrances.com

Facebook: @variluxcinemafrances

Disponível em: <https://guia.folha.uol.com.br/shows/ult10052u575487.shtml>

Diário do Nordeste

Encontro reúne gerações de rabequeiros

Reportagem por **Robledo** 21/02/19 às 16h30 de 2019

Legenda: O encontro reúne várias gerações de rabequeiros, com a participação de integrantes jovens. Foto: Foto: André Coimbra

Organizações: Anistia do Cariri arrecada em apoio aos presos durante sua apresentação no auditório de São José. [Saiba mais](#)

O 11 Cariri dos Rabequeiros foi aberto, ontem, no Sesc / Sescs Itacama. [Saiba mais](#)

NEWSLETTER
De Atividade das Últimas 24h recebidas em 01/02/2019
E-mail: atv@atv.com.br

Ativ Accel

Disponível em: <http://www.overmundo.com.br/overblog/tem-musica-do-cariri-no-festival-tangolomango>

OVERMUNDO

overBlog | humor de cultura | guia agenda | perfil

Tem Música do Cariri no Festival Tangolomango

Festival Tangolomango de 2019 em Fortaleza

JACK CORRÊA

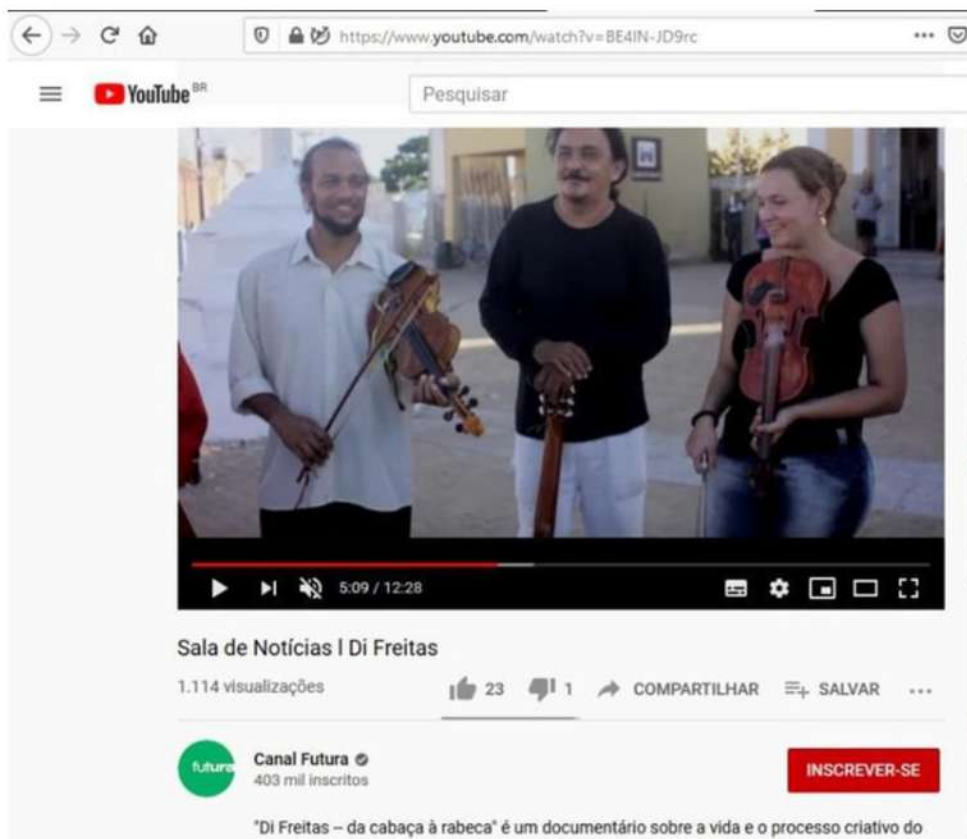
A diversidade cultural focada em todo um processo de troca e entre artistas diferentes, resultando em um grande espetáculo aberto ao público. Um show que reúne a dança, a música, o circo e o teatro, onde o intercâmbio cultural ganha força e grandiosidade... Assim é o Festival Tangolomango - Festival da Diversidade Cultural, que está chegando à sua 7ª edição neste ano de 2018 e que acontecerá nas cidades de Fortaleza, Salvador e Rio de Janeiro. E neste grande festival, mais uma vez, os talentos da região do Cariri Cearense estarão presentes, revivendo a sua riqueza cultural que também reúne tradição e renovação.

E não é por acaso que os atos do Festival Tangolomango se voltam, novamente, ao Cariri Cearense. É a terra fértil onde muitos mestres da arte fizeram e fazem história, lugar extremamente rico nas suas tradições populares e se destaca como um imenso celeiro cultural, onde a poesia, a dança e a música se manifestam de maneira simples e, ao mesmo tempo arrojada.

Revista Overmundo

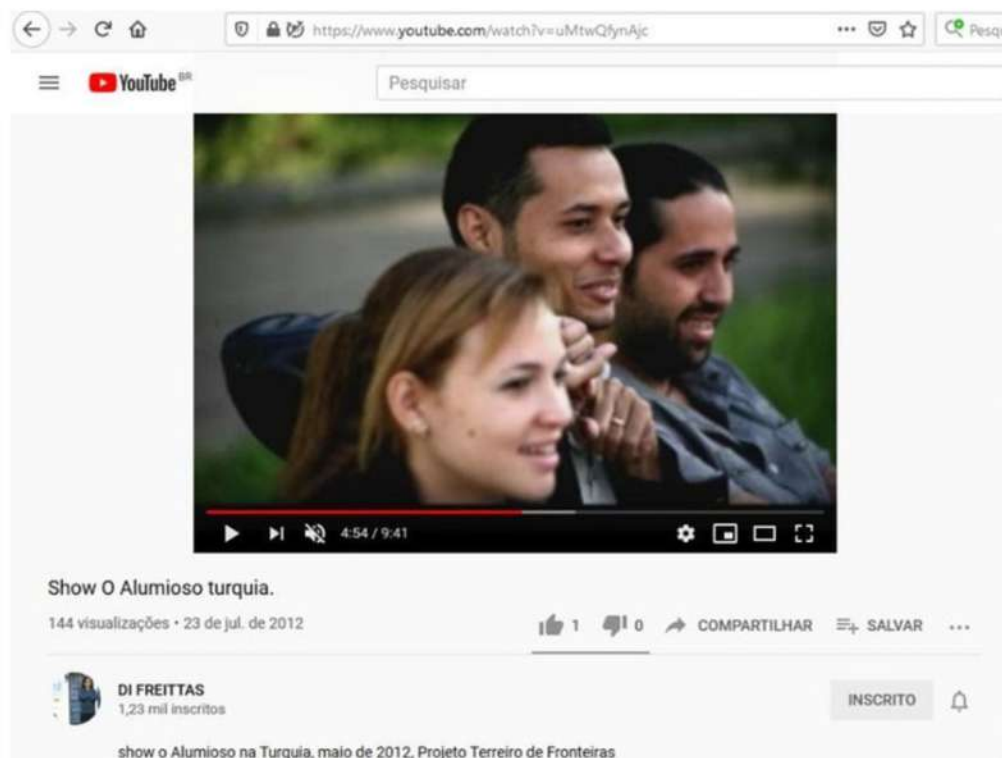
overmundo

Disponível em : <https://www.youtube.com/watch?v=BE4IN-JD9rc>



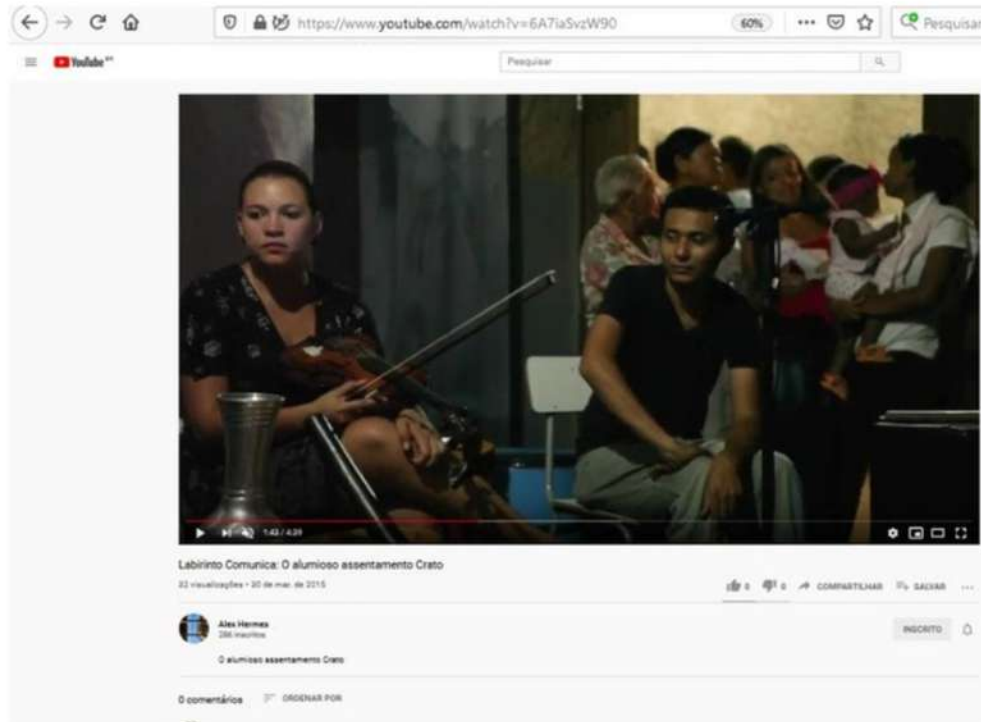
A screenshot of a YouTube video player. The video shows three people playing violins outdoors. The person on the left is a man in a white shirt, the person in the middle is a man in a black shirt, and the person on the right is a woman in a black top. The video player interface includes a progress bar at 5:09 / 12:28, a search bar with the text "Pesquisar", and a channel name "Canal Futura" with 403 mil inscritos. A red button labeled "INSCREVER-SE" is visible. Below the video, the title "Sala de Notícias | Di Freitas" is displayed, along with 1.114 visualizações, 23 likes, and 1 comment. A description below the channel name reads: "Di Freitas – da cabaça à rabeca" é um documentário sobre a vida e o processo criativo do

Disponível em : <https://www.youtube.com/watch?v=uMtwQfynAjc>

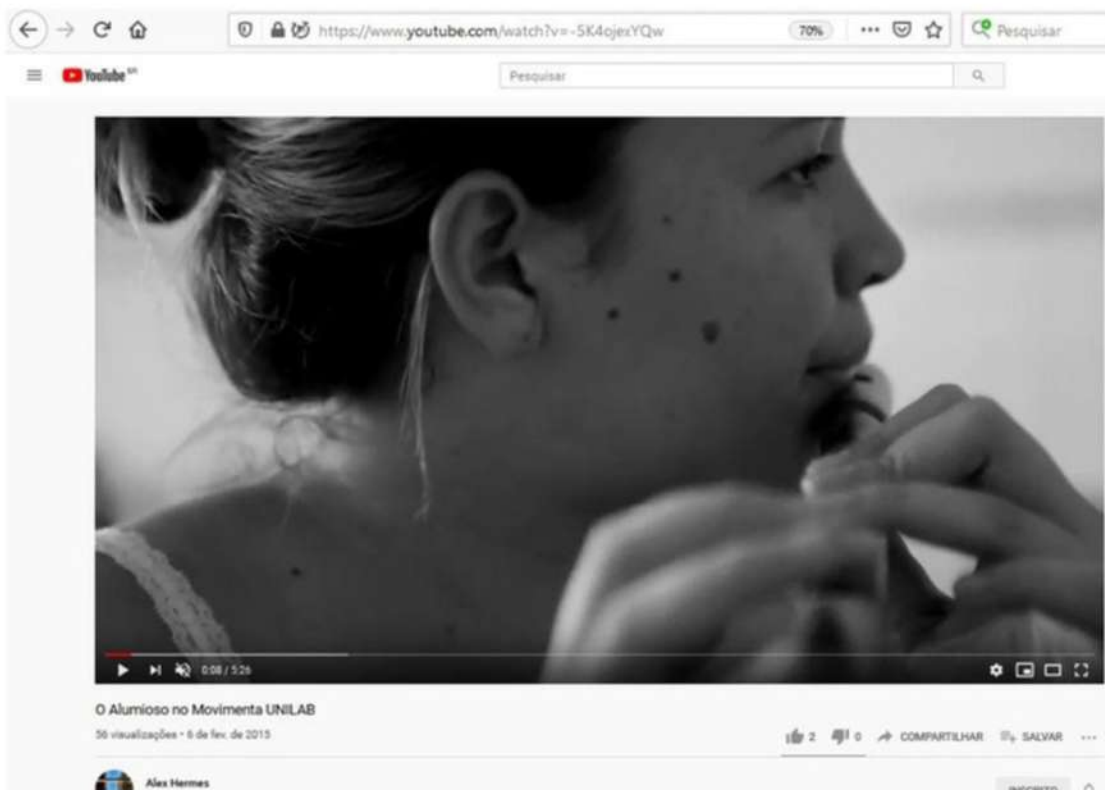


A screenshot of a YouTube video player. The video shows a group of people, including a man and a woman, smiling and looking towards the right. The video player interface includes a progress bar at 4:54 / 9:41, a search bar with the text "Pesquisar", and a channel name "DI FREITAS" with 1,23 mil inscritos. A button labeled "INSCRITO" is visible. Below the video, the title "Show O Alumioso turquia." is displayed, along with 144 visualizações and a date of 23 de jul. de 2012. A description below the channel name reads: "show o Alumioso na Turquia, maio de 2012, Projeto Terreiro de Fronteiras".

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6A7iaSvzW9o>



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-5K4ojexYQw>



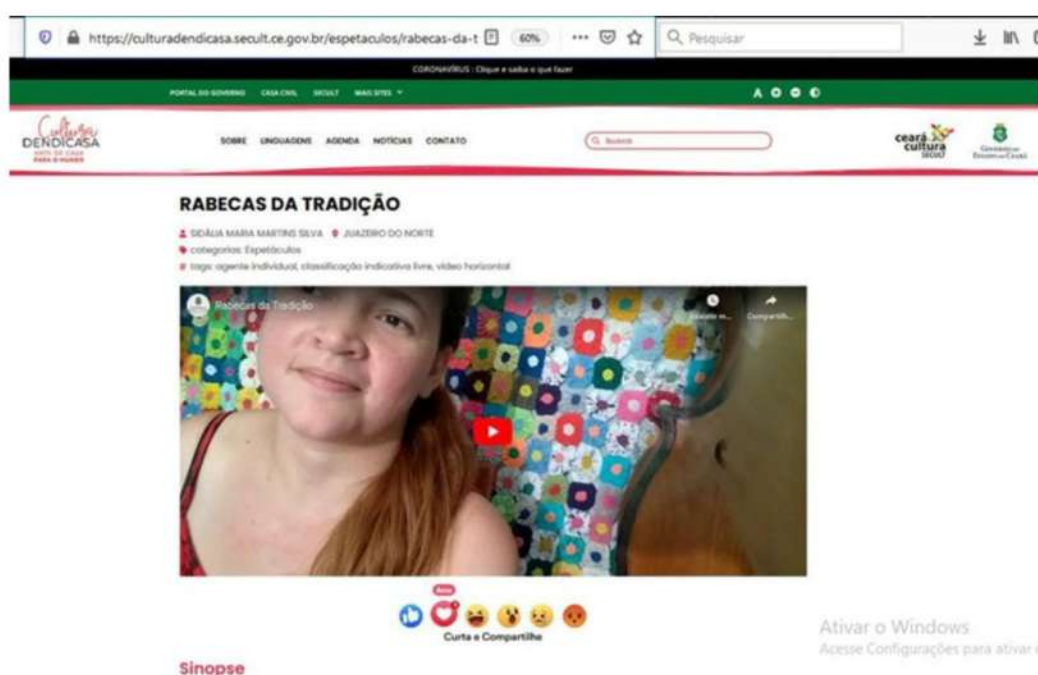
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=v2o2ZiHXjVc>



Disponível em: <https://caririrevista.com.br/dona-maria-do-horto-do-juazeiro-e-do-mundo/>



Disponível em: <https://culturadendicasa.secult.ce.gov.br/espeticulos/rabecas-da-tradicao/>



Disponível em: <http://www.teatroasmarias.com/meio-do-mundo.html>



CCBRACH
CENTRO CULTURAL
BRASIL-CHILE



MEIO DO MUNDO

MUSICA BRASILEÑA

01/02
19h30

Aporte
Voluntario

MURILO CESCA, FRANCISCO DIFREITAS,
EVÂNIO SOARES E SIDÁLIA MARIA
(ORQUESTRA ARMORIAL DO CARIRI)
BRASIL

MAC IVER 225 - METRO SANTA LUCIA
INFORMACIONES (2) 28293500 CCBRACH@GMAIL.COM

Realização 

Apoio    

Disponível em: <http://redebrasilcultural.itamaraty.gov.br/destaque/768-ponto-das-tradicoes-santiago>

Centros Culturais
Selecione

ASSUNTOS

Publicações

A Rede

Notícias

Comunidades
Brasileiras

CELPE-Bras

Material Didático

Grupo cearense 'Ponto das Tradições' apresenta-se em Santiago

No período de 22 de janeiro a 1º de fevereiro, o agrupamento cultural Ponto das Tradições, oriundo de Juazeiro do Norte, no Ceará, realizou diversas apresentações na cidade de Santiago, no Chile, com o apoio do Centro Cultural Brasil-Chile (CCBRACH). A vinda do grupo ocorre de edital de intercâmbio e residência artística do Ministério da Cultura do Brasil, que ofereceu apoio financeiro para transporte, alimentação e hospedagem aos artistas.

O CCBRACH cedeu espaço físico para a apresentação de peça de teatro de caixa e concerto, intermediou contatos com o Café Literário Bustamante, do município de Providencia, para exposição fotográfica e apresentação de peça teatral e se encarregou da divulgação dessas atividades por meio das redes sociais e listas de e-mails do Centro e da Embaixada.

A exposição fotográfica "Encantados", de Alex Hermes, foi exibida do dia 22 de janeiro a 1º de fevereiro no Café Literário Bustamante. Retrata manifestações populares, religiosas e folclóricas da região do Cariri cearense, como romarias, erivotos e procissões em louvor a Nossa Senhora das Candelas ou Padre Cibero, assim como a celebração do Reisado.

O público, ao longo de toda a semana, superou mil visitantes. As fotos foram doadas pelo fotógrafo ao CCBRACH para serem usadas em futuras exposições.

A peça de teatro de caixa "Me Voe", dirigida e realizada por Murilo Cesca, foi apresentada no dia 30 de janeiro, também no Café Literário Bustamante, e no dia 1º de fevereiro no CCBRACH.

As apresentações individuais, de três minutos para cada espectador, tiveram um público de aproximadamente 50 pessoas no Café Literário e 30 pessoas no CCBRACH.

O concerto do grupo "Meio do Mundo", realizado no CCBRACH no dia 1º de fevereiro, apresentou composições próprias, todas com influência da música amortal e regional do Cariri, com instrumentos típicos daquela região, como a viola caipira e a rabeca.



Bette Gomes

Sônia Maria

A importância de ler e contar histórias
23 a 26 de outubro, às 14h

Entrada Gratuita

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

Foto: Divulgação

TEATRO INFANTIL
A lenda do beija-flor

sábado, 19 de outubro, às 16h
Local: Teatro do CCBNB Cañiri
Entrada Gratuita

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE



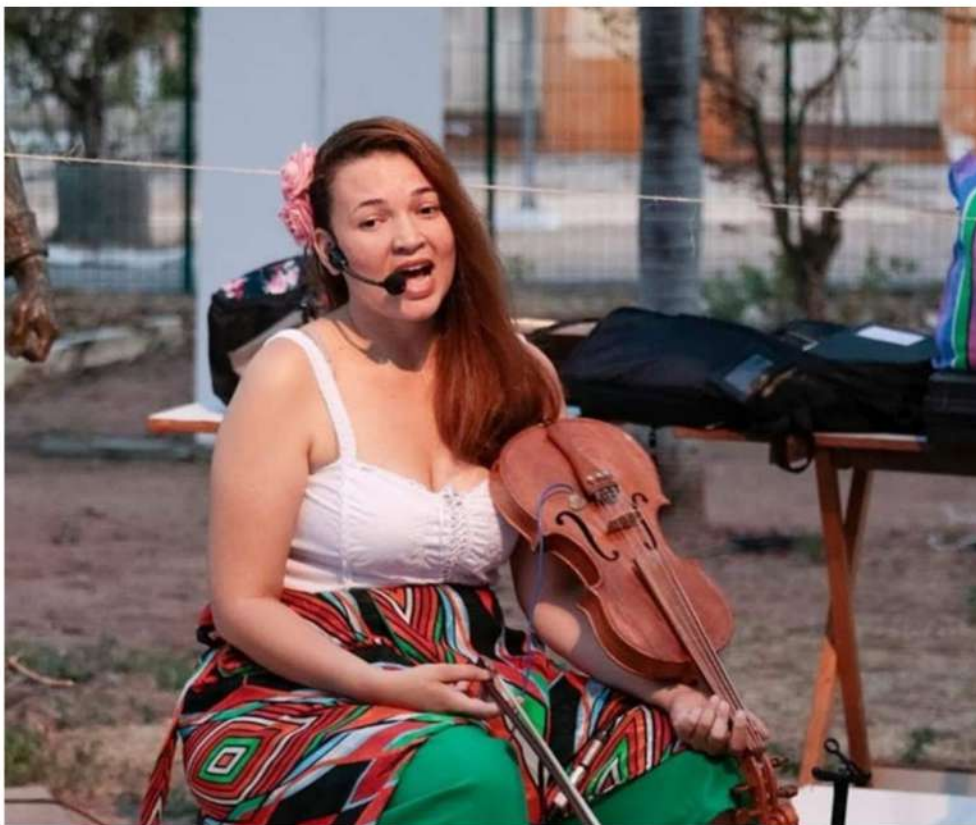


Disponível em: <https://www.instagram.com/p/B4JExXmhWeF/>



Disponível em: <https://www.instagram.com/p/CD4YoO8haSw/>





"Essa minha rabequinha
É meus pés, é minha mão
É minha roça de mandioca,
É minha farinha, o meu feijão,
É minha safra de algodão,
Dela eu faço profissão..."

Fonte: OLIVEIRA, Cego. Rebecas e Cantoria
Fortaleza: Cariri Discos 811003, 1992.